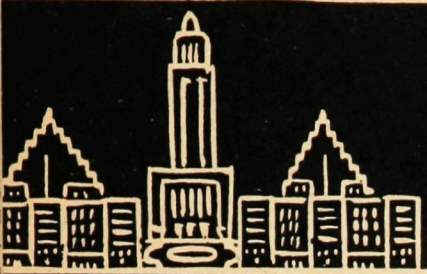


14
N^o 4



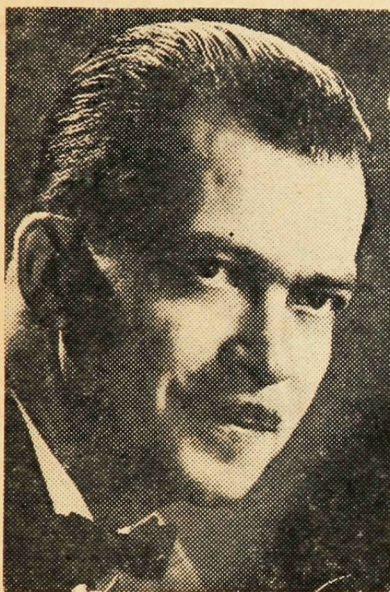
Alma Mater

Bulletin de liaison des Diplômés de l'Université de Montréal

JANVIER 1963

2222 AVENUE MAPLEWOOD — MONTRÉAL 26

Le Ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication



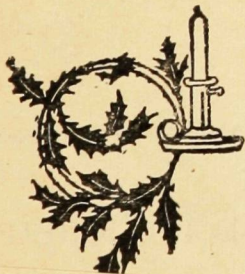
LE Conseil et l'Exécutif des Diplômés de l'Université de Montréal offrent à tous les Anciens de notre Université, les voeux de bonheur, de santé et de prospérité.

Que 1963 soit pour tous et chacun une année marquante par les progrès qu'elle apportera. Progrès pour les individus, pour notre Association et pour l'institution qui nous a dispensé la formation universitaire.

Que dix neuf cent soixante-trois voit nos rangs se resserrer pour mieux servir notre Université et par elle la société qui est la nôtre.

Le Fonds Annuel Alma Mater doit prendre, au cours des prochains douze mois, de vastes dimensions; la participation de chacun à son progrès serait une preuve tangible de l'estime que chaque Diplômé porte à l'endroit de l'éducation universitaire.

Nous sommes plus de vingt mille diplômés; véritable armée au service de la population du Québec et du pays tout entier. Affirmons-nous par des oeuvres dignes de notre formation. Seule une collaboration étroite assurera l'accomplissement de nos projets. — A tous,



Le chancelier, le recteur et les gouverneurs de
l'Université de Montréal
le président et les membres du conseil des
Diplômés de l'Université de Montréal
recevront les professeurs
les amis et les anciens de l'Université
ainsi que leurs épouses
jeudi, le 10 janvier 1963, de 5 à 8 heures
dans le grand salon du Centre social
2332, avenue Maplewood

Bonne et Heureuse Année 1963

Le président,

Roger Lessard

LA POLITIQUE DE L'INTER

L'Inter aura dorénavant son éditorial. Chaque numéro comprendra un article de fond où sera clairement exprimée la politique du journal des Diplômés et qui engagera en même temps la responsabilité de ses directeurs. Un comité formé de M. l'abbé Paul-Eugène Lortie, professeur à la Faculté des Lettres, de M. Guy Rondeau, professeur à cette même faculté, et de M. Gérard Matteau, secrétaire du Conseil, sera chargé, en vertu d'un mandat du conseil, de la publication de l'Inter et de la rédaction de ses éditoriaux.

Comme l'Inter est l'organe officiel de l'Association des Diplômés de l'Université de Montréal, le comité s'emploiera à faire connaître dans ses articles certains objectifs de l'Association et à diffuser une pensée répondant aux buts que se sont fixés les quelque 20,000 anciens d'une université à la fois catholique et française.

Bien que multiples, les objectifs peuvent se ramener aux trois principaux points suivants: développer le plus tôt possible le Fonds Annuel Alma Mater; promouvoir par tous les moyens mis à notre disposition l'éducation supérieure chez les jeunes Canadiens d'expression française; "unir et coordonner les efforts des membres de l'Association dans un but de solidarité et de rayonnement universitaires"¹. Ce sont là, à notre avis, les idées les plus chères à l'Association.

Le Comité des Publications se fera donc un devoir de mieux faire connaître ces grands thèmes au public universitaire en utilisant les moyens qu'il jugera appropriés à son action et en mettant davantage l'accent sur les deux faits qui caractérisent l'entité de notre université: sa foi et sa langue. Nous avons la conviction ferme que ce n'est pas uniquement par l'apport de réformes audacieuses que les nôtres sauront un jour s'affirmer et faire accepter leur compétence sur le plan national, mais bien aussi par une connaissance consciencieuse, claire et vivante, des traditions les plus enrichissantes de notre patrimoine.

De plus, le comité se gardera bien de négliger l'aspect politique de tout problème qu'il pourra aborder. La politique ne doit être un sujet tabou pour personne, à plus forte raison chez le professionnel. Elle est le plus noble moyen mis à la disposition de l'homme pour en assurer la grandeur. Entée sur l'essence même de l'homme, la politique fait partie de sa vie, de ses aspirations et de son bonheur.

Ajoutons au terme de cet article que tout éditorial sera signé par son auteur, ce qui aura pour effet, croyons-nous, de lui donner plus de vie et d'intérêt. Il ne faudra pas pour autant s'imaginer qu'il ne reflètera qu'un point de vue personnel. Parce que éditorial, tout article représentera la politique et du journal et des Diplômés.

Le président,
Roger LESSARD.

Réunion de la Société de Médecine Vétérinaire

La Société de Médecine vétérinaire de la province de Québec (Section de Montréal) a tenu ces jours derniers une réunion régulière, au Cercle universitaire de Montréal, sous la présidence du Dr Jacques Saint-Georges.

Le Dr Conrad L'Ecuyer, M.V., du Laboratoire de Recherches vétérinaires du Gouvernement fédéral à Hull, a entretenu les membres de la Société sur le problème que posent les pneumonies du porc pour le cultivateur et le praticien. A l'aide de diapositives, il décrit les lésions macroscopiques et microscopiques des différentes pneumonies porcines particulièrement la pneumonie à virus et la pneumonie causée par Bordetella bronchiseptica. Il présente également une partie des travaux de recherches qu'il effectua alors qu'il était à Ames, Iowa.

Le Dr Jacques Nantel, M.V., de l'École de Médecine vétérinaire de Saint-Hyacinthe exposa le rôle du médecin vétérinaire hygiéniste et ce qu'on attend de lui. Selon le Dr Nantel, le travail du vétérinaire hygiéniste est un travail de surveillance et de contrôle. Pour être efficace, ce travail doit s'exercer dans les cadres d'une réglementation bien établie et doit être libre de toute influence politique. Il ajouta également que la formation du médecin vétérinaire hygiéniste devrait être poussée davantage dans le domaine vétérinaire proprement dit.

Les dames qui accompagnaient les sociétaires ont eu l'avantage d'entendre Monsieur Ulric Couture, agronome qui avait intitulé sa causerie: "Horticulture et plantes ornementales."

Témoignage significatif

Pointe-aux-Trembles,
Ce 13 décembre, 1962.

Monsieur le Secrétaire-Général,
Université de Montréal,
2900 boulevard Mont-Royal,
Montréal.

Cher Monsieur,

Lorsqu'en 1932 et en 1933, je fréquentais les cours de sciences sociales, économiques et politiques, et les cours de journalisme, avec la majorité de ceux qui étaient là je me disais: "Si un jour je deviens riche je doterai l'Université de Montréal de beaux montant d'argent."

Le temps a passé et mon rêve ne fut jamais réalisé. D'abord comme la majorité de mes confrères d'alors je ne suis pas devenu l'homme riche que j'espérais devenir et comme chez la plupart d'entre eux ce beau désir est disparu en cours de route.

Néanmoins il m'est arrivé à l'occasion de refaire ce rêve mais je n'allais jamais jusqu'à essayer de le réaliser même modestement. Demain je célébrerai mon 50ième anniversaire de naissance. J'ai donc crû que ce serait une excellente occasion de réaliser une part bien modeste de ce que je désirais réaliser il y a près de trente ans. C'est pourquoi je vous fais parvenir un mandat-poste au montant de \$21.00 que je vous prie de faire servir aux fins que vous jugerez les meilleures pour l'Université.

Je vous souhaite que tous les anciens étudiants qui atteindront l'âge de 50 ans vous fassent un don identique ou plus considérable lorsqu'ils atteindront cet âge.

Je vous prie de me croire,

Roland Trudel,
5203 rue Saint-André,
Montréal 34.

Les Diplômés au Club Richelieu-Montréal

Le 13 décembre dernier, le Club Richelieu-Montréal recevait notre Président, M. Roger LESSARD, à titre de conférencier invité.

Les membres suivants de l'Exécutif accompagnaient le Président :

Le Docteur Jacques LEGER, 1er Vice-Président; M. Jean-Claude DELORME, Secrétaire; M. Romain BEDARD, Trésorier; Le Docteur Jean-Claude DURAND, Directeur; M. l'Abbé

Paul LORTIE, Directeur; M. Réal TARDIF, Directeur; et M. Gérard MATTEAU, Secrétaire du Conseil.

La réception fut, comme toujours au Club Richelieu, fort sympathique.

M. LESSARD a entretenu les membres du Club Richelieu-Montréal d'éducation supérieure. Il a rappelé l'importance, pour le progrès de la population du Québec, d'une formation supérieure solide et à point.

1. Les mots entre guillemets sont tirés de la charte des Diplômés.

Le nouveau secrétaire-général de l'Université de Montréal



Les journaux ont annoncé la nomination de M. Léon LORTIE, au poste de secrétaire-général de l'Université de Montréal. Les communiqués ont fait état de ses qualifications académiques, des responsabilités publiques qui ont marqué sa carrière. Fort bien. L'Inter veut faire connaître chez M. Léon LORTIE, l'homme.

Un premier contact avec le nouveau secrétaire-général de l'Université de Montréal donne d'abord une impression de cordialité qui devient vite de la fraternité. L'interlocuteur voit les distances s'effacer rapidement et le dialogue s'établir dans une atmosphère d'aménité, d'estime mutuelle. Un entretien avec Monsieur Léon LORTIE apporte toujours un enrichissement. Cette amabilité caractéristique, le professeur Lortie la manifestait à ses élèves.

Pour ce maître de l'enseignement, il a donné trente-et-un ans de sa vie au professorat, une seule chose comptait: former des hommes. Tout d'abord, gagner ses élèves à la curiosité scientifique. Provoquer la discussion en énonçant un paradoxe, telle était sa formule favorite. Les esprits vifs réagissaient aussitôt. L'entrain faisait place à la passivité et le professeur LORTIE, heureux au milieu de ses élèves, conduisait habilement le débat vers les objectifs qu'il s'était fixés.

Cette pédagogie lui permettait d'apprécier chacun de ses étudiants; Les connaissant mieux, il les dirigeait plus facilement. La confiance entre maître et élève s'établissait fermement. L'action du professeur devenait plus profonde, plus profitable au disciple.

C'est particulièrement comme directeur et professeur à l'Extension que l'influence du professeur LORTIE s'exerça chez les adultes. D'emblée, il devint le confident des adultes étudiants. Il a soulagé des misères, il a encouragé des hésitants, il a redonné confiance aux timides.

L'enseignement de M. L. LORTIE a porté des fruits. Le vice-Recteur de notre Université, M. Lucien Piché, est un des élèves du nouveau secrétaire-général.

La plupart des Professeurs Canadiens, actuellement à la faculté des Sciences, sont anciens élèves du Professeur Léon LORTIE; il en est fier et à juste titre.

Son dévouement à la cause de l'éducation a conduit le secrétaire-général de l'Université de Montréal vers les mouvements scientifiques. Sa contribution à l'ACFAS dont il fut président en 1948, fut toujours entière. M. Léon LORTIE participa au mouvement scientifique des années 1930-35, y apportant une collaboration efficace. Son oeuvre écrite compte un grand nombre

d'articles sur l'enseignement et sur l'histoire des sciences au Canada. Il ne perd pas une occasion de se faire vulgarisateur des sciences. Ses conférences scientifiques sont toujours goûtées par les auditoires les plus variés. Sa renommée a franchi les frontières de notre pays; les mouvements scientifiques internationaux ont reçu son appui.

Le nouveau Secrétaire-Général de l'Université de Montréal s'intéresse aux arts. Depuis 1957, M. Léon LORTIE est président du Conseil des Arts de la région métropolitaine de Montréal. Au collège Sainte-Marie, l'étudiant Léon LORTIE apporte aux manifestations de l'institution sa riche voix de baryton. Il fréquente les artistes de l'époque: Raoul Jobin, Armand Gauthier, Jeanne Desjardins, Gustave Longtin, Gérard Desmarais, Charles Goulet et autres. Soliste à Notre-Dame-des-Neiges pendant de longues années, M. L. LORTIE participait volontiers aux concerts donnés par le quatuor dont il faisait partie. Aujourd'hui, Monsieur LORTIE est encore le mélomane d'autrefois et la vie musicale ne le laisse pas indifférent.

Malgré ses nombreuses activités scientifiques et artistiques, Monsieur Léon LORTIE participa de très près à la vie municipale de la métropole canadienne. De 1944 à 1960, il siégea au conseil de ville de Montréal à titre de délégué de notre Université. Esprit observateur, le secrétaire-général de l'Université de Montréal y acquiert une expé-

rience précieuse dans l'administration publique. Souvent délégué de la métropole, il représente les autorités municipales à des manifestations diverses. En cette qualité, il rencontra le duc de Kent, le président De Gaulle, le premier-ministre Schumann, le président Truman. Au printemps 1962, Monsieur LORTIE se rendait à Moscou avec l'Orchestre Symphonique de Montréal y représenter la métropole canadienne.

Au-dessus de toutes ses occupations professorales, artistiques et sociales, Monsieur Léon LORTIE donne à la famille une place toute particulière. Le foyer demeure toujours l'oasis où la vie s'épanouit dans la sérénité. Le calme, la détente, refont les énergies dépensées au service de la société. Monique, Mme Charles Lussier; Hélène, Mme Nayarana; Gilles, psychiatre; Alain, avocat; Bernard, ingénieur et onze petits-enfants forment la famille de Monsieur Léon LORTIE.

Le Secrétaire-Général de l'Université de Montréal a aussi une autre famille qu'il estime beaucoup: les Diplômés de notre Université. Il est de ceux qui ont participé à la fondation de notre association. Le Nouveau Secrétaire-Général de l'Université suit de près la vie de notre groupe.

Les Diplômés sont heureux de la nomination de Monsieur Léon LORTIE au poste de Secrétaire-Général de l'Université de Montréal et lui souhaitent les succès qu'il mérite.

G.M.

FESTIVAL CHEZ LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Un hommage au chœur des étudiants de l'Université

La semaine du 21 janvier 1963 sera consacrée au festival étudiant. Tous les jours des manifestations artistiques auront lieu à la Comédie canadienne, excepté lundi le 21, le concert d'ouverture au Forum.

Cent soixante-quinze chanteurs et une centaine d'instrumentistes exécuteront la Neuvième de Beethoven. Fernand Gratton dirigera l'ensemble. Solistes invités: Léopold Simoneau, Marcel Allard, Sylvia Saurette, Josette Clément.

Huit mille auditeurs sont attendus.

Prix des billets pour le concert du 21 janvier: \$5.00, \$4.00.

Les Diplômés et leurs amis rendront hommage au Chœur des Étudiants de l'Université de Montréal pour les succès remportés à Tanglewood, en août dernier.

Toute la communauté universitaire veut souligner cet événement.



Mme Lucille Jarry-Marchand présidente du comité féminin de vente des billets.

(Voir détails au verso)

Les billets sont en vente au secrétariat des Diplômés 2222 Maplewood, — Tél.: RE. 3-9951, poste 346 ou 312.

LE CHOEUR DES ÉTUDIANTS

FERNAND GRATON

Directeur musical



NOTES BIOGRAPHIQUES

Fernand Graton est né à Montréal le 2 février 1921. Dès l'âge de 4 ans, il reçoit de sa mère ses premières notions de solfège et de culture d'oreille.

A six ans, il entreprend l'étude du violon. Trois ans plus tard, il délaisse le violon pour le piano et l'orgue, puis s'oriente vers la direction d'orchestre et de Choeurs, et suit des cours d'harmonie, de contrepoint, de composition et de fugue.

Boursier du gouvernement de la province de Québec de 1949 à 1951, Fernand Graton se rend à New-York suivre les cours de direction d'orchestre de Léon Barzin. Au cours de l'été de 1950, il est l'élève de Serge Koussevitzky, en direction d'orchestre, de Hugh Ross en direction de chœurs et de Jacques Ibert en analyse et forme musicales, au Berkshire Music Center de Tanglewood, Massachusetts.

En 1950, dans le cadre du programme de concert du Berkshire Music Center, il dirige une première fois, à l'invitation de Hugh Ross. Il est le premier chef d'orchestre canadien à se mériter cet honneur. En 1957 et 1959, il est de nouveau invité à Tanglewood et y dirige à quatre autres reprises.

Fernand Graton est directeur musical du Choeur des Etudiants de l'Université de Montréal depuis 1950.

D'un groupe d'une trentaine d'étudiants mélomanes qu'il avait à l'origine, il a fait, en quelques années à peine, un ensemble choral de plus d'une centaine de membres dont les concerts suscitent de plus en plus les éloges du public et de la critique de Montréal.

HISTORIQUE

Le Choeur des étudiants de l'Université de Montréal (connu jusqu'à cette année sous le nom de "Choeur Bleu & Or") a été fondé en 1949 par un étudiant en médecine, Robert Villeneuve, qui en a pris la direction.

Dès l'année suivante, l'Association générale des Etudiants de l'Université de Montréal fait appel à Fernand Graton, jeune musicien de la métropole, qui vient d'obtenir une bourse de la province de Québec, pour poursuivre ses études musicales à New-York, avec Léon Barzin.

Pendant plusieurs années, le choeur progresse, tout en limitant ses concerts à un par année à l'Université même. Il interprète notamment à cette époque des extraits de la messe en Si mineur de Bach et le Requiem de Fauré.

C'est en 1958 que le Choeur, sous l'impulsion dynamique de son directeur musical, prend de l'ampleur et fait preuve de maîtrise professionnelle à Montréal. Augmenté à plus de 100 voix mixtes, il interprète la messe en Do mineur (K. 427) de Mozart, au Plateau, le 9 avril, accompagné d'un orchestre d'une cinquantaine de musiciens, prêté par la Guilde des Musiciens de Montréal. Pierrette Alarie, Claire Duchesneau et Léopold Simoneau sont les solistes, lors de ce concert qui attire au choeur les éloges du public et de la critique de la métropole.

Le 5 décembre 1960, le choeur, porté à 126 voix mixtes et accompagné d'un orchestre d'une cinquantaine de musiciens, chante, au Plateau, la messe dite Impériale ou Lord Nelson de Haydn. Hugh Ross, directeur de la Schola cantorum de New-York et des chœurs affiliés aux orchestres symphoniques de New-York, Boston et Tanglewood, assiste au concert à la demande de Charles Munch. A l'issue du concert, il déclare qu'à son avis, le Choeur des Etudiants de l'Université de Montréal est l'une des meilleurs chorales universitaires en Amérique.

Grâce à Fernand Graton, le Choeur des Etudiants de l'Université de Montréal s'est acquis une réputation qui dépasse maintenant les frontières canadiennes. Premier choeur étranger invité au Festival Musical de Tanglewood, en (1961), le groupe y retourne en août 1962 à l'invitation personnelle de Charles Munch.

Monsieur Graton a été le directeur-fondateur de l'Orchestre

COMITÉ EXÉCUTIF



PIERRE DALLAIRE
Vice-président et
Directeur de la Publicité



CLAIRE HURTUBISE
Secrétaire



HUBERT LAVIGNE
Trésorier



Président
CLAUDE CHICO

En février 1961, Charles Munch entend un enregistrement de la Messe de Haydn, lors de son passage dans la métropole. Il est si enchanté qu'il invite le groupe à se joindre aux chœurs du Festival musical de Tanglewood et à l'orchestre symphonique de Boston, sous sa direction, au cours de l'été.

Le 2 avril 1961, Radio-Canada diffuse sur ses réseaux anglais et français de radio, et à la chaîne FM, un enregistrement de la messe de Haydn par le choeur.

Le 20 août 1961, le choeur, sous la direction de Charles Munch, chante le poème symphonique "Roméo et Juliette" de Berlioz devant plus de 15,000 mélomanes. Dès son arrivée à Tanglewood, le 17 août, le choeur relève un défi et prépare, en quatre heures de répétition, le "Tenderland" d'Aaron Copland. Les deux concerts remportent un éclatant succès.

symphonique des Jeunes de Montréal en 1945. Le groupe a été dissous en 1951. En 1957, Fernand Graton a occupé le pupitre de l'orchestre Philharmonia. Professeur à la faculté de musique de l'Université de Montréal et maître de chapelle à l'église St-Viateur d'Outremont, Fernand Graton fait également partie des jurys de la plupart des concours musicaux du Québec.

En septembre 1961, le choeur entreprend les répétitions du "Réquiem allemand" de Brahms, en vue d'un concert, au printemps.

En novembre, le directeur de l'Orchestre symphonique de Montréal, Zubin Metha, à la suite d'une suggestion de Hugh Ross et d'une audition, invite le Choeur des Etudiants de l'Université de Montréal à se joindre au choeur des Jeunesses musicales du Canada dans le "Réquiem" de Verdi. Les répétitions des deux oeuvres se poursuivent concurremment.

Le 7 mars 1962, le choeur chante le "Réquiem allemand" de Brahms à l'église Notre-Dame. Le concert suscite des éloges unanimes de la critique et du public montréalais. C'est un triomphe pour Fernand Graton et le choeur, devant un auditoire de plus de 3,000 personnes.

Les 3 et 4 avril 1962, le Choeur participe à l'exécution du "Réquiem" de Verdi, sous la direction de Zubin Metha. De nouveau, le choeur s'attire de grands éloges.

Le 2 août 1962, le Choeur des Etudiants de l'Université de Montréal et un orchestre symphonique dirigé par Maurice LeRoux, directeur musical de la Radio-Télévision française, se fait entendre dans "Les Vêpres en l'honneur de la Bienheureuse Vierge", de Monteverdi, à l'église St-Patrice de Montréal.

L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

62-63



ANDRÉ DUVAL
Conseiller



JACQUES GIRARD
Délégué du
Quartier Latin



CHARLES-AUGUSTE PAQUIN
Régistrare

1962, pour la se-
consécutive, et à
onnelle de Char-
oeur se joint aux
stival des Berk-
wood, Massachu-
estres symphoni-
à l'occasion du
re de la saison.
le concert d'a-
eur Munch. Le
te la Neuvième
ethoven devant
e personnes. Le
gistré par un or-
vision éducative
et diffusé d'un
devant des mil-
cateurs.

verneur-général et madame Va-
nier sont les présidents d'hon-
neur de la manifestation. Mada-
me Vanier se dit fort impressio-
née par l'interprétation que don-
ne le Choeur du Pater et de l'Ave
Maria de Stravinsky.

Voici la liste des présidents du
choeur depuis sa fondation :

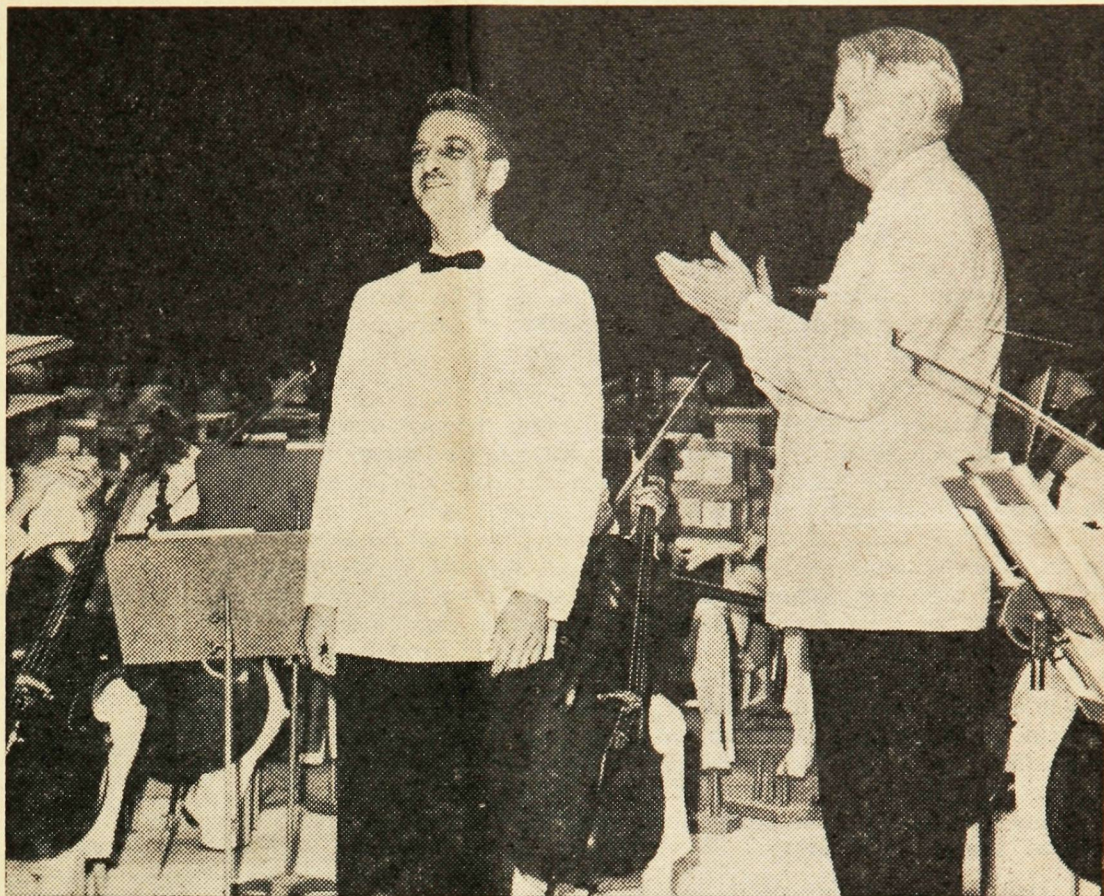
- 1950-54 - M. Robert Villeneuve
(qui en a été le fon-
dateur)
- 1954-55 - Mlle Huguette Lachance
- 1955-56 - Mlle Huguette Dussault
- 1956-57 - - - -
- 1957-58 - M. Guy Verschelden
- 1958-59 - M. Bernard Leduc
- 1959-60 - - - -
- 1960-62 - M. André Duval
- 1962-63 - M. Claude Chicoine (qui
forme un comité execu-
tif, pour la première
fois et a par le fait
même le titre de pré-
sident)

considèrent le
un triomphe.
teur des choeurs
affirme publi-
interprétation de
quelle le Choeur
à l'Université de
ipé est l'une des
ais données à

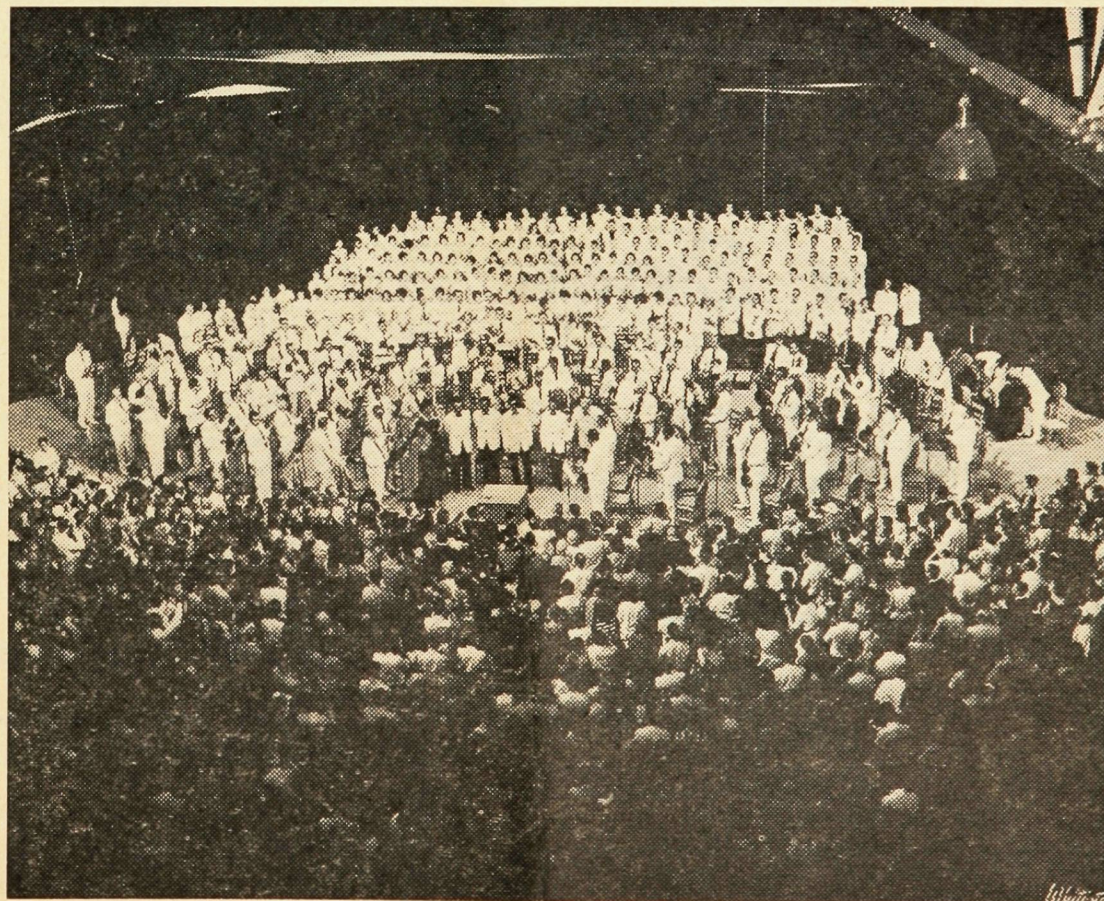
1962, le Choeur
concert hors sé-
concerts donnés
s des Jeunesses
nada à Cornwall,
prète des extraits
mand de Brahms.

mbre 1962, le
e au concert de
val de musique
roisse St-Joseph
'occasion de son
ndation. Le gou-

NOTER que monsieur Fernand
Graton est directeur musical du
choeur depuis 1950.



Tanglewood, Mass. — Le 20 août 1960. Charles Munch applaudissant Fernand Graton
après l'interprétation du "Roméo et Juliette" de Berlioz.



Tanglewood, Mass. — Le 26 août 1962. Participation du Choeur des Etudiants de
l'Université de Montréal au concert d'adieu de Charles Munch.

Les "Presses de l'Université de Montréal"

Le 14 décembre, lors d'une conférence de presse tenue à l'Université, Monseigneur le Recteur annonça la création des "Presses de l'Université de Montréal".

Par le désir du Conseil des gouverneurs, les Presses auront pour but essentiel de donner aux professeurs de l'Université les ressources qu'il leur faut pour préparer et publier leurs ouvrages, sans leur imposer de participation financière aux frais d'impression. Afin de donner un encouragement aussi positif que possible à la publication de leurs oeuvres, les Presses verseront par ailleurs aux professeurs des droits d'auteurs établis sur la base de 10% du produit brut des ventes. Le seul critère pour l'acceptation d'un ouvrage par les Presses de l'Université sera que la publication en soit recommandée par un comité de lecture anonyme et indépendant; la rentabilité éventuelle de l'ouvrage n'entrera aucunement en ligne de compte.

Les Presses de l'Université fonctionneront provisoirement au statut de service auxiliaire de l'Université. Au-delà de l'organisation initiale du service de l'édition, elles pourront être dotées d'un service de librairie à l'Université pour la vente des publications des Presses, des manuels de cours et des autres nouvelles parutions; un service de diffusion nationale et internationale est en cours d'organisation, de concert avec les grandes agences. Une convention déjà établie avec les Presses Universitaires de France permettra la publication à Paris, en régime de co-édition avec les Presses de l'Université de la moitié environ des travaux projetés, ce qui leur assurera une diffusion rapide par toute l'Union française. Les Presses pourront aussi éventuellement prendre à leur compte l'édition et l'impression des Revues auxquelles l'Université contribue déjà ainsi qu'un certain nombre d'autres ouvrages, tels que compte-rendus de Congrès ou de symposiums, lorsqu'ils seront compatibles par leur caractère avec les travaux usuels des Presses.

Dans la période initiale de leur fonctionnement, les Presses se limiteront toutefois à recevoir les ouvrages des personnes qui ont statut de professeur à l'Université, car il appert que le corps professoral a déjà en réserve un nombre imposant de travaux qui attendent d'être publiés (Rapport du Comité d'enquête, janvier 1959). Il est à prévoir que les Presses devront assurer l'impression de 12 à 20 titres par année, mais ce nombre pourrait atteindre le chiffre de 30 au cours de la première et de la deuxième années.

Cette initiative, longuement attendue à l'Université, est rendue possible, sur le plan financier, par une consolidation des subventions ou de soldes d'octrois versés ces dernières années par le Trust Général du Canada, fiduciaire de la Fondation Biermans, et en particulier par la création récente par celui-ci d'une dotation de \$200,000. dont les revenus annuels de placement pourront être affectés au fonctionnement des Presses. L'Université est particulièrement redevable à Me Marcel Faribeault, président du Trust Général du Canada et secrétaire général de l'Université de 1950 à 1955, d'avoir accueilli favorablement ce projet de longue date, et d'en avoir ainsi permis la réalisation.

Les quatre premier ouvrages dont l'Université fit le lancement à l'occasion de l'annonce de la création des Presses, sont les suivantes:

LA VIE FAMILIALE DES CANADIENS-FRANÇAIS

par Philippe GARIGUE, doyen de la Faculté des sciences sociales, économiques et politiques, 142 pages, en coédition avec les Presses Universitaires de France.

LA GALISSONIERE ET LE CANADA

par Roland LAMONTAGNE, professeur agrégé à la Faculté des Lettres. Préface de Louis de BROGLIE. 104 pages, en coédition avec les Presses Universitaires de France.

PRINCIPAUX COLEOPTERES DE LA PROVINCE DE QUEBEC

par Gustave CHAGNON et Adrien ROBERT de la Faculté des Sciences. 400 pages, 29 planches illustrées.

LE PHYTOPLANTON DE LA BAIE DES CHALEURS

par Jules BRUNEL, professeur titulaire à la Faculté des Sciences; 365 pages illustrées de 66 planches de microphotographies en héliogravure.

D'autre part, cinq autres ouvrages sont déjà à des étapes diverses d'édition et d'impression.

2^e VOYAGE D. U. M. en Europe

16 SEPT. au 11 OCT. 1963

PRIX ALLER-RETOUR
\$210.⁰⁰ par personne

*pour les membres
des D. U. M.
et leurs épouses*

Pour renseignements retourner ce coupon dûment rempli à VOYAGE D.U.M., 2222 Maplewood, Montréal 26. Une circulaire contenant les détails de toute l'organisation sera envoyé à ceux qui en feront la demande.



Oui les Diplômés organisent un deuxième voyage en Europe pour septembre prochain. Départ vers le 16 septembre 1963 et retour vers le 11 octobre 1963.

Le prix du voyage n'est pas définitivement fixé, mais il sera probablement le même que celui de l'an dernier : \$210.00 pour le transport Montréal-Paris et retour.

LES ITINÉRAIRES Trois tours

- No 1 — Pays latins.
- No 2 — Espagne et Portugal.
- No 3 — Terre sainte.

Les tours 1 et 2 s'effectueront de Paris à Paris en autocar et le tour no 3 par avion : Le Caire-Bayreuth et Bayreuth-Tel Aviv via Damas et Jérusalem par voiture privée et autocar et de Tel Aviv par avion. De plus, des arrangements indépendants pour l'Europe de l'ouest et de l'est, par avion, par train, par autocar et par automobile privée. Il est aussi possible de louer des voitures pour voyager en petits groupes.

D.U.M.

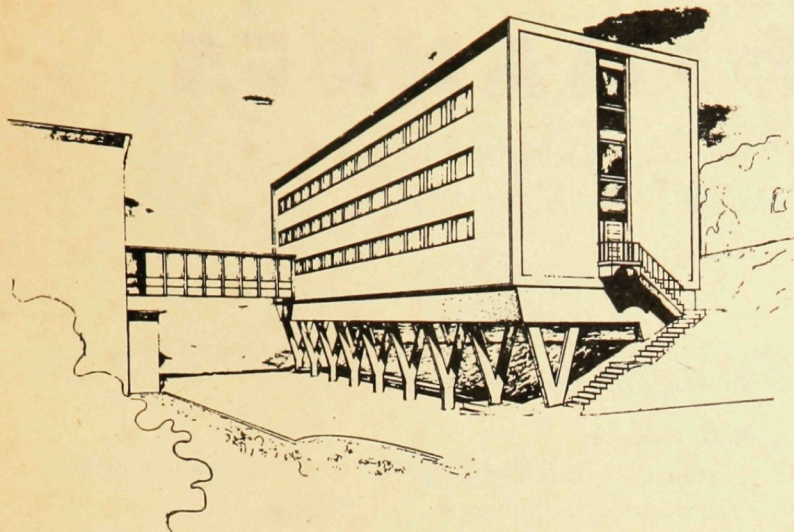
2222 AVENUE MAPLEWOOD — MONTRÉAL

Je désire de plus amples informations sur le voyage D.U.M. en Europe et je m'intéresse plus particulièrement au programme 1), 2), 3), 4) (Veuillez encadrer).

Nom

Adresse

Début des travaux de construction d'une annexe à la résidence des étudiants



L'Université de Montréal annonce pour les prochains jours (vraisemblablement le 26 décembre), le début d'un programme de construction de résidences pour étudiants, qui une fois terminé, portera à près de mille lits la capacité de logement du campus. On s'attend à ce que les travaux débutent avant la fin de 1962 ou aux tout premiers jours de 1963.

Cette première étape consiste en la mise en chantier d'une annexe à la résidence actuelle. Ce nouveau bâtiment comprendra 65 chambres simples et 4 chambres doubles. A cause de la pente du terrain qui servira d'assiette au nouvel édifice, le premier étage de l'annexe sera relié au sixième étage de la résidence actuelle par une passerelle d'une longueur de 40 pieds. L'annexe sera située au sud de la résidence actuelle et sa façade s'étendra le long du bou-

levard Mont-Royal. Durant l'été, il sera possible d'affecter ce nouvel immeuble au logement des étudiantes qui fréquentent les Cours de l'Université.

Les travaux de construction ont été confiés à la compagnie de construction OMEGA Limitée. Cette société a proposé la soumission la plus basse et s'est engagée à terminer les travaux avant le 25 juin 1963. Le chauffage de cette annexe sera assuré par l'unité thermique qui dessert actuellement la Résidence et le Centre social.

L'architecte de ces travaux est M. Paul Lambert. Les Services d'ingénieurs-conseils ont été retenus; il s'agit de la société Beaulieu et Trudeau pour les travaux de charpente, et de la Société Pageau et Morel pour les travaux de mécanique et d'électricité.

Membres ayant souscrit depuis septembre 1961 à mai 1962

(par ordre de réception des souscriptions)

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| M. André Derôme, Méd. '48 | M. L. H. Gariépy, Méd. '21 |
| M. Samuel Letendre, Méd. '29 | M. Armand Pagé, c.r., Dr. '28 |
| M. Jean Houpert, Let. '42 | M. Gustave Monette, Dr. '11 |
| M. Samuel Chait, Dr. '28 | M. Guy Beaudin, H.E.C. '51 |
| M. Albert-R. Champagne, Dr. '19 | M. Lionel Leroux, Dr. '26 |
| M. Marcel Bélanger, Dr. '45 | M. J. Bernard Le Sage, Méd. '45 |
| M. Honoré Parent, Dr. '15 | M. Jean Beetz, Dr. '50 |
| M. L. P. Belisle, Méd. '33 | M. S. L. Kursner, c.r., Dr. '29 |
| M. Gérard Plourde, H.E.C. '39 | M. Roland Cloutier, Méd. '40 |
| M. Pierre de Grandpré, B.A. '45 | M. Lucien Tremblay, Dr. '36 |
| M. Arthur Chagnon, Opt. '32 | M. Albert Day, Méd. '53 |
| M. Pierre Baillargeon, Dr. '59 | M. Jean-Guy Blain, Dr. '51 |
| M. Anatole Vanier, Sc. Soc. '11 | M. Jules Léger, Dr. '36 |
| M. Gilles Pelletier, Sc. '58 | M. Roger Larose, Phar. '32 |
| M. E. S. Berger, Dr. '35 | M. Claude Filion, Sc. '59 |
| M. André Valiquette, Dr. '54 | M. André Mackay, Méd. '43 |
| M. Jacques Boileau, Dr. '43 | M. Conrad Godin, Ch. Dent. '33 |
| Lemay, Poulin & Corbeil, Dr. '36 | M. Lionel Darche, Méd. '23 |
| M. André Laroche, Sc. '28 | M. Jacques Beausoleil, Psych. '61 |
| M. Hector Perrier, Dr. '20 | M. Henri Laflamme, Méd. '29 |
| Mme Jeanne Boulizon, Let. '45 | M. Georges Goyer, Philo. '55 |
| M. Robert F. Lafleur, Dr. '59 | M. G. Cousineau, Méd. '33 |
| M. Emile Poissant, c.r., Dr. '23 | M. Louis Faucher, Arch. '59 |
| M. H. Provencher, Ch. D. '20 | M. Lucien Ferland, Méd. '43 |
| M. A. L. Stein, c.r., Dr. '34 | M. Paul Larivière, Méd. '27 |
| M. Antonio Larocque, Méd. '47 | M. Réal Méloche, Phar. '54 |
| M. Fernand De Serres, Poly. '54 | M. Ernest Lafontaine, Dr. '13 |
| Mlle Alberte Roy, Inf. Hyg. '54 | M. J. R. Ducharme, Méd. '54 |
| M. Paul E. Riverin, Poly. '36 | M. Marcel Huôt, Poly. '41 |
| M. Armand Trépanier, Méd. '49 | M. Robert L'Abbé, Méd. '51 |
| M. Albert Nantel, Dr. '44 | M. Jean Gareau, Arch. '57 |
| M. Roger R. Dufresne, Méd. '35 | M. Pierre H. Labelle, Méd. '47 |
| M. Gilbert Denicourt, Dr. '58 | M. Châteauguay Perrault, Dr. '34 |
| Mlle Nicole Vanier, Sc. Soc. '53 | M. Réal Bélanger, Poly. '25 |
| M. Maurice Parent, Dr. '26 | M. Paul Casgrain, Dr. '47 |
| M. Guy Favreau, c.r., Dr. '40 | M. John Cérimi, Dr. '35 |
| M. Mathieu Almas, Arc. '58 | M. Guy Bernier, B.A. '59 |
| M. Roland Comeau, Agr. '58 | M. Gustave Monette, j.r., Dr. '53 |
| M. Bernard Picard, Pharm. '51 | M. F. Favretto, Phar. '52 |
| M. Donat Saulnier, Pharm. '45 | Mlle Claire Barrette, Dr. '57 |
| M. Roméo Bastien, H.E.C. '47 | M. Harry Blanshay, Dr. '24 |
| M. Paul David, Méd. '44 | M. Gérard Parizeau, H.E.C. '30 |
| M. Raymond Crevier, Poly. '58 | |

(à suivre le mois prochain)

A la demande
de nombreux
diplômés,
nous organisons
à nouveau

Une dégustation de Vins et de Fromages

Soyez des nôtres, avec vos amis! Le nombre des places étant limité, il serait de bonne politique d'acheter immédiatement vos billets. Nous ne pouvons retenir les places par téléphone.

LE VENDREDI, 22 FÉVRIER 1963

AU CENTRE SOCIAL, 2332 AVENUE MAPLEWOOD

Si vous ne pouvez pas participer à nos agapes,
offrez vos billets en cadeau à des amis.

Le prix du billet:
\$6.00 par personne.

LES DIPLÔMÉS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

2222 ave Maplewood, Montréal 26

SERVICE DE PLACEMENT — OFFRES D'EMPLOIS

DIPLÔMÉS DEMANDÉS

10 ans et plus d'expérience

Conseillers en administration :
production, vente, personnel.

Directeur général :
association hospitalière.

Analyste des finances :
Directeur directeur d'entraînement :
pour cimenterie

Gérant d'usine :
pour compagnie de papier.

Moins de 5 ans d'expérience

Travailleurs sociaux : (homme ou femme)
Psychologues :
pour agences de bien-être

Représentants :
compagnie de machines-comptables
produits pharmaceutiques
compagnie de papier.

Promotrices commerciales :
pour compagnie de tabac.

Avocat :
compagnie d'assurances

5 à 10 ans d'expérience

Ph.D. Sciences :
recherches biochimiques,
recherches biochimiques, physiologiques.

Chefs comptables :
compagnie de papier
cimenterie.

Gérants de personnel :
hôpitaux
usine (section bureaux).

Diététiste :
prendre charge d'un service alimentaire.

N.B. — Offres d'emplois pour professeurs dans diverses universités canadiennes.

N.B. — Pour de plus amples renseignements, veuillez vous adresser à M. Marcel E. Cloutier, directeur du Service de Placement, Centre Social, suite 710, RE. 3-9951, poste 300.

Donnez un MONTANT digne de VOUS!

À
TOUS
LES
DIPLÔMÉS :

Le FONDS ANNUEL DE L'ALMA MATER attend
votre souscription 1962-1963
FAITES VOTRE PART.

Sous pli ma souscription 1962-63 au montant de \$
au Fonds Annuel de l'Alma Mater

Nom
(en lettres moulées)

Adresse

Faculté et année de promotion

IMPORTANT : S.V.P. faire chèque à l'ordre du "Fonds Annuel de l'Alma Mater" et faire parvenir à l'Association des Diplômés, 2222 Maplewood. Un double reçu pour fins d'impôt sera transmis pour toute souscription excédant \$1.00.