

Université de Montréal

« *Autour de la musique narrative* »  
« *Les musiques de concert, de ballet et de film* »

Par

Teddy Leong-she

Composition instrumentale  
Faculté de musique

Mémoire présenté à la Faculté de musique  
En vue de l'obtention du grade de  
Maîtrise en musique (M.Mus)  
Composition instrumentale

Août 2009

Copyright © Teddy Leong-she 2009

Université de Montréal

Faculté de musique

Ce Mémoire est intitulé :

« *Autour de la musique narrative* »  
« *Les musiques de concert, de ballet et de film* »

présenté par

Teddy Leong-she

Évalué par un Jury composé des personnes suivantes:

-Michel Longtin  
-Denis Gougeon  
-Isabelle Panneton

## Table des matières

- **Jury** ..... i
- **Table des matières** ..... ii
- **Sommaire** ..... iv
- **Summary** ..... v
- **Remerciements** ..... vi
- **Liste des œuvres** ..... vii
- **Introduction** ..... page 1
- **Chapitre I : Langage musical** ..... page 3
- **Chapitre II : « Sirius l'étoile double »** ..... page 8
  - 1<sup>er</sup> mouvement..... page 13
  - 2<sup>ème</sup> mouvement..... page 20
  - 3<sup>ème</sup> mouvement..... page 24
- **Chapitre III : « La légende d'Astre d'Or »** ..... page 32
  - 1<sup>er</sup> mouvement..... page 37
  - 2<sup>ème</sup> mouvement..... page 40
  - 3<sup>ème</sup> mouvement..... page 44
  - 4<sup>ème</sup> mouvement..... page 48
  - 5<sup>ème</sup> mouvement..... page 50
  - 6<sup>ème</sup> mouvement..... page 53
- **Chapitre IV : Œuvres diverses** ..... page 57
  - « Perles de pluie» Pour orchestre de chambre..... page 59
  - « 3 Études célestes » pour piano..... page 64
  - « Le sursis » Quatuor à cordes no.2..... page 69
  - « Prélude pour deux danseuses »..... page 74
- **Chapitre V : Musiques de films d'animation** ..... page 75
  - « Monster/School dream»-3D..... page 78
  - « The taste of glory»-2D..... page 82
  - « Jambalaya»-2D..... page 85
  - « Swing»-3D..... page 87
  - « Pandore»-2D..... page 90

« Houblon»-3D..... *page 94*  
« En garde»-3D..... *page 98*

- **Conclusion** \_\_\_\_\_ *page 102*
- **Bibliographie** \_\_\_\_\_ *page 103*

# Sommaire

Ce mémoire comprend à la fois l'analyse et les partitions de toutes les œuvres que j'ai composées tout au long de ma maîtrise, ainsi que les documents nécessaires à leur écoute et visionnement. Les analyses détaillées porteront essentiellement sur les pièces « Sirius-l'étoile double » pour orchestre symphonique et « La légende d'Astre d'Or » pour orchestre à vent, qui sont deux œuvres de concert d'environ vingt minutes chacune et qui ont fait l'objet d'une commande par des orchestres amateurs. Le reste du mémoire sera consacré à quelques petites pièces de concert ainsi qu'un chapitre essentiel qui portera sur les musiques de sept petits films d'animation 2D et 3D d'étudiants finissants. Il ne s'agira donc pas de porter essentiellement l'analyse de l'ensemble des œuvres de ce mémoire sur le côté intellectuel de la construction de chaque thème ou de chaque motif, mais évidemment sur la relation qu'elles entretiennent avec une histoire ou et des images ainsi que les émotions qui en découlent.

**Mots clés :** Musique de concert, films, ballets, contemporaine, narration, orchestre, piano, enregistrements...

## Summary

This thesis includes analysis and scores for every work I have composed as part of my Master's degree, as well as documents necessary for listening and viewing. The detailed analyses essentially concern the work "Sirus-l'étoile double" for symphony orchestra and the work "La légende d'Astre d'Or" for wind orchestra, both of which are about twenty minutes in length and were the result of a commission from *amateur* orchestras. The rest of the memoir is dedicated to some short concert works and an essential chapter about music for students of 2D and 3D animated short films. The purpose of these analyses concerns not so much the intellectual side of the construction of every subject or motif, but the relationship the music has with a particular story and or image as well as the feelings that ensue from it.

**Keywords:** music for ensemble, film, ballet, contemporary, story, orchestra, piano, recording...

## Remerciements

Je souhaiterais remercier tout ceux qui m'ont toujours soutenu, qui ont cru en ma musique et m'ont ainsi encouragé à poursuivre dans l'univers de la composition instrumentale. Un grand merci en particulier à mes parents qui m'ont permis depuis le début, d'avoir accès aux diverses formations musicales nécessaires à mon apprentissage. J'aimerais aussi remercier tous les professeurs de la faculté de musique qui m'ont aidé par leur pédagogie et leur expérience à croire aux projets que j'ai pu réaliser dans le cadre de mes études et pour m'avoir soutenu lorsque j'en ai eu besoin.

Enfin, que serait un compositeur sans les personnes qui lui sont les plus chères, c'est-à-dire les interprètes qui donnent vie à nos œuvres. Un grand merci donc à tous les musiciens qui ont participé aux différents projets au cours de ma maîtrise.

## Liste des œuvres

### Musiques de concert :

**« Sirius-L'étoile double ».Poème symphonique en 3 mouvements. Pour Orchestre symphonique.**

I-L'étoile rouge II-La naine blanche III-L'étoile bleue

**« Perles de pluie».Pour orchestre de chambre, en 1 mouvement.**

I-Adagio Misterioso

**« 3 études célestes ».Pour piano.**

I- Lumière Céleste II-La danse des étoiles III-Dans le ciel, fuit la lune d'or...

**« La légende d'Astre d'or ».Poème symphonique en 6 mouvements. Pour Orchestre d'harmonie.**

I-Ouverture II-Astre d'or et la porte de l'ombre III-Le monde de Nocturne IV-La pierre de Lune  
V-La fosse des éternels tourments VI-Finale

### Musiques de ballet :

**« Quatuor à cordes no.2-Le sursis».Pour quatuor à cordes, en 4 mouvement.**

I-Allegretto II-Andante III-Allegretto IV-Allegretto

**« Prélude pour 2 danseuses ».Pour piano et ensemble de percussions.**

I- Grave II-Allegro III-Grave

### Musiques de courts métrages d'animation 2D/3D :

**« Monster-School dream ».Court métrage d'animation 3-D.Pour orchestre de chambre, en 2 séquences.**

I-Monster II-School dream

**« The taste of glory ».Court métrage d'animation 2-D.Pour orchestre à vent, en 3 séquences.**

I-Ouverture II-Hallali/course III-Finale

**« Jambalaya ».Court métrage d'animation 2-D.Pour quartet de jazz, en 1 séquence.**

I-Style nouvelle Orléans

**« Swing ».Court métrage d'animation 3-D.Pour grand orchestre de jazz, en 1 séquence.**

I-heavy swing

« **Pandore** ».Court métrage d'animation 2-D.Pour orchestre symphonique, en 1 séquence.  
I-Lent/andante

« **Houblon** ».Court métrage d'animation 3-D.Pour orchestre symphonique, en 1 séquence.  
I-Enfantin/Adagio

« **En garde** ».Court métrage d'animation 3-D.Pour orchestre symphonique, en 1 séquence.  
I-Ouverture II-Le monstre III-En garde

## documents spéciaux (sonores et audio-visuels)

### **1-Sirius L'Étoile Double : pdf + audio (mp3)**

Leong-she\_Teddy\_2009\_Sirius L'Étoile Double.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_1-I-L etoile Rouge-midi.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_2-II-La Naine Blanche-lecture OUM-11 Janvier 2008.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_1-I-L etoile Rouge-midi.mp3

### **2-La légende d'Astre d'Or : pdf + audio (mp3)**

Leong-she\_Teddy\_2009\_La légende d'Astre d'Or.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_1-I-Ouverture-midi.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_2-II-Astre d'Or et la porte de l'Ombre-midi.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_3-III-Le Monde de Nocturne-midi.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_4-IV-La Pierre de Lune-midi.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_5-V-La fosse des Éternels Tourments-midi.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_6-VI-Finale-midi.mp3

### **3-Perles de pluie : pdf + audio (mp3)**

Leong-she\_Teddy\_2009\_Perles de pluie.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Perles de pluie.mp3

### **4-Études pour piano : audio (mp3)**

Leong-she\_Teddy\_2009\_Etude 1 Lumiere celeste.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Etude 1 Lumiere celeste.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Etude 2 La danse des etoiles.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Etude 2 La danse des etoiles.mp3  
Leong-she\_Teddy\_Dans le ciel fuit la lune d'or.pdf  
Leong-she\_Teddy\_Dans le ciel fuit la lune d'or.mp3

### **5-Quatuor à cordes No.2-« Le Sursis-Suite » : pdf + audio (mp3)**

Leong-she\_Teddy\_2009\_Quatuor à cordes No.2-Le Sursis-Suite.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_1-Quatuor à cordes No.2-Le Sursis-Suite-1er mouvements.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_2-Quatuor à cordes No.2-Le Sursis-Suite-2ème mouvement.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_3-Quatuor à cordes No.2-Le Sursis-Suite-3eme mouvements.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_4-Quatuor à cordes No.2-Le Sursis-Suite-4eme mouvements.mp3

### **6-Films d'animation : pdf + audio (mp3) + vidéo (avi,mpeg, wmv)**

Leong-she\_Teddy\_2009\_Séquence 1-Monster.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Séquence 1 Monster.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Séquence 1 Monster.wmv  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Séquence 2-School dream.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Séquence 2 School dream.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Taste of glory.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_1-Taste of glory-OVNI.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_1-Taste of glory.avi  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Jambalaya.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Jambalaya.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Swing.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Swing.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Pandore.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Pandore.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_Pandore.wmv  
Leong-she\_Teddy\_2009\_6-HOUBLON.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_6-HOUBLON.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_6-HOUBLON.wmv  
Leong-she\_Teddy\_2009\_8-EN GARDE.pdf  
Leong-she\_Teddy\_2009\_8-EN GARDE.mp3  
Leong-she\_Teddy\_2009\_8-EN GARDE.avi

« La version intégrale de ce mémoire est disponible  
uniquement pour consultation individuelle à la Bibliothèque de musique de  
l'Université de Montréal ([www.bib.umontreal.ca/MU](http://www.bib.umontreal.ca/MU)). »