

ATELIER DE CATALOGAGE DES ENREGISTREMENTS SONORES MUSICAUX : DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE ET VEDETTES-MATIÈRE

présenté par Daniel Paradis
Université de Montréal

Atelier pré-congrès
Congrès de l'ACBM
Montréal, 10 mai 2007

CORRIGÉS

DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE

ZONE	1 ^{er} ind.	2e ind.	
100 (Vedette principale)	1		‡a Landowski, Marcel, ‡d 1915-
240 (Titre uniforme)	1	0	‡a Concertos. ‡k Extraits
245 (Mention du titre)	1	0	‡a 3 concertos ‡h [enregistrement sonore] : ‡b piano, trompette, ondes Martenot / ‡c Landowski.
260 (Publication, diffusion, etc. (adresse bibliographique))			‡a [France] : ‡b Erato, ‡c [1994?]
300 (Description matérielle)			‡a 1 disque son. : ‡b numérique ; ‡c 12 cm.
500 (Note générale)			‡a Erato: 4509-96972-2.
500 (Note générale)			‡a Titre du dos du conteneur.
511 (Note sur les interprètes)	0		‡a Dans la 1re œuvre: Annie d'Arco, piano ; Orchestre national de l'O.R.T.F. ; Jean Martinon, chef d'orchestre. Dans la 2e: Jeanne Loriod, ondes Martenot ; Orchestre de chambre de musique contemporaine ; Jacques Bondon, chef d'orchestre. Dans la 3e: Maurice André, trompette ; Orchestre philharmonique de Strasbourg ; Alain Lombard, chef d'orchestre.
500 (Note générale)			‡a Enregistrements publiés à l'origine sous la même étiquette en 1970 (1re œuvre), en 1964 (2e œuvre) et 1978 (3e œuvre).
518 (Note sur la date/l'heure et le lieu d'un événement)			‡a Troisième œuvre enregistrée en janv. 1977 au Palais des congrès à Strasbourg.
500 (Note générale)			‡a Disque compact.
500 (Note générale)			‡a Notes de programme en anglais et en français (12 p.) insérées dans le conteneur.
505 (Note de dépouillement structurée)	0		‡a No 2 pour piano et orchestre (25:37) -- Pour ondes Martenot, orchestre à cordes et percussions (17:56) -- Pour trompette, orchestre et éléments électroacoustiques (24:26).

700 (Vedettes secondaire—nom de personne)	1		‡a Arco, Annie d'
700	1		‡a Martinon, Jean, ‡d 1910-1976.
700	1		‡a Loriod, Jeanne.
700	1		‡a Bondon, Jacques.
700	1		‡a André, Maurice.
700	1		‡a Lombard, Alain.
710 (Vedettes secondaire—nom de collectivité)	2		‡a Orchestre national de l'O.R.T.F.
710	2		‡a Orchestre de chambre de musique contemporaine.
710	2		‡a Orchestre philharmonique de Strasbourg.

VEDETTES-MATIÈRE

- 1) Œuvre pour flûte, clarinette, saxophone alto, piano, 2 violons, alto, violoncelle et guitare basse
Nonets (Piano, clarinette, flûte, saxophone, guitare, violons (2), alto, violoncelle)
- 2) Sonates de l'époque baroque pour flûte, violoncelle et clavecin
Sonates (Flûte et basse continue)
- 3) Œuvre pour 2 violons, alto et orchestre de chambre
Violons (2), alto et orchestre de chambre
- 4) Concerto pour 3 pianos et orchestre
Concertos (Ensemble de pianos)
- 5) Concerto pour clavecin seul
Clavecin, Musique de
- 6) Mélodies pour mezzo-soprano et 3 clarinettes
Chansons (Voix moyenne) acc. d'ensemble de clarinettes
- 7) Magnificat pour voix solistes (SSMzTB), chœur mixte à 4 voix (SATB) et orchestre
Chœurs sacrés (Voix mixtes) acc. d'orchestre
- 8) Variations pour chœur d'enfants à 3 voix (SSA), piano, 4 mains et 2 saxophones (sur un texte profane)
Variations (Chœur et ensemble instrumental)
Chœurs profanes (Voix d'enfants) acc. d'ensemble instrumental