

**RAPPORT D'ANALYSE DES DONNÉES COLLECTÉES
LORS DES RODÉOS DE MONTRÉAL ET DE ST-TITE
(AOÛT ET SEPTEMBRE 2017)**

« RAPPORT DU DEMANDEUR – PARTIE II »

ALAIN ROY, DOCTEUR EN DROIT
PROFESSEUR TITULAIRE, FACULTÉ DE DROIT, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

FÉVRIER 2018

REMERCIEMENTS

Un très grand nombre de personnes et d'organismes ont contribué directement et indirectement, à une étape ou à une autre, à l'avancement du dossier qui trouve une partie de son aboutissement dans le présent rapport. Je tiens à leur exprimer ici ma plus sincère gratitude.

Il convient d'abord de souligner la contribution exceptionnelle des étudiantes et étudiants de mon cours d'« Éthique et de droit de l'animal » qui ont, avec dévouement et efficacité, accompli un très grand nombre de recherches juridiques destinées à étayer le dossier. Un remerciement spécial à M^{me} Michèle Chénier, M^{me} Amélie Forand, M^{me} Jade Galley, M^{me} Marie-Laure Généreux, M^{me} Irina Gueorguiev, M^{me} Vanessa Hébert, M^{me} Gynet Kozub, M. Chrystophe Letendre, M^{me} Cara Parisien, M^{me} Noémie Royer et M^{me} Chloé Surprenant. Je suis également très reconnaissant envers mon doyen, le professeur Jean-François Gaudreault-Desbiens, qui a appuyé sans réserve mon initiative pédagogique.

Je remercie, de manière toute particulière, M^e Marie-Claude St-Amant du cabinet Melançon, Marceau Grenier et Sciortino, qui a généreusement assuré ma représentation *pro bono* durant les procédures judiciaires et qui m'a judicieusement guidé tout au long des négociations ayant mené à l'entente de règlement. Son engagement dans la cause mérite d'être salué haut et fort.

J'exprime ma profonde reconnaissance à M. Steve Hindi et M. Michael Kobliska de l'organisation *Showing Animals Respect and Kindness (SHARK)*, qui sont bénévolement venus de Chicago pour filmer la totalité des épreuves des rodéos de Montréal et de St-Tite, conformément au droit d'accès illimité qui m'a été concédé dans l'entente de règlement homologuée par le tribunal. Leur expertise nous a permis de recueillir des données d'une grande précision et d'une qualité indéniable. Je remercie également M. Adam Fahnestock, aussi de *SHARK*, qui leur a fourni avec compétence le soutien technique nécessaire, M. Sébastien Boutet, huissier de justice chez Trudel – huissiers de justice qui, par son professionnalisme, a grandement facilité l'exécution de leurs tâches et, M. Pierre Légaré, qui a généreusement accepté de les héberger gratuitement pendant leur séjour à St-Tite.

Un merci tout à fait spécial à M^{me} Patricia Bittar qui a su, de main de maître, assurer la coordination du dossier à chacune des étapes. Son dévouement n'a d'égal que son efficacité. Merci également à M^{me} Geneviève Gozioux qui s'est chargée de gérer la campagne de sociofinancement lancée sur le site *GoFundMe*. Un grand merci à M^{me} Coco Cantara, M. Rick Hinojosa et M^{me} Louise Bastien pour les nombreuses collectes de fonds qu'ils ont organisées pour soutenir la cause et à M^{me} Marie-Claude Gagné et M^e Gary Martin pour l'aide ponctuelle qu'ils nous ont apportée avec empressement.

J'adresse également mes plus sincères remerciements à D^{re} Josianne Arbour, M^e Nicolas Morello et P^r Stevan Harnad qui ont accepté, à ma demande, de siéger bénévolement au *Comité consultatif sur le bien-être et la sécurité des animaux utilisés dans le cadre des rodéos au Québec*.

Merci à la SPCA de Montréal, et plus spécialement à M^e Alana Devine et M^e Sophie Gaillard, pour leur appui, leurs conseils judicieux et leur solidarité.

Enfin, un merci bien senti à toutes celles et tous ceux qui nous ont, par leur contribution financière, fourni les moyens de nos ambitions. Un remerciement particulier à Cosmétiques Lush (M^{me} Liliana Danel), à Intermarché Boyer (M. Franck Hénot) et à Épicerie Herbivores (MM. Alex Dakos et Isidore Cara) pour leurs dons des plus généreux.

Je réserve évidemment mes remerciements de la fin pour nul autre que le docteur Jean-Jacques Kona-Boun. Celui-ci a non seulement assisté à toutes les épreuves des rodéos de Montréal et de St-Tite, mais il est également l'auteur des fines analyses qui constituent le présent document. Un travail colossal, et le mot est faible, sans lequel l'entreprise que nous menons actuellement au profit des êtres animaux serait vaine. D^r Kona-Boun, au nom de tous ceux et celles qui ont à cœur le bien-être animal, sincèrement merci ! Les mots ne peuvent exprimer l'ampleur de la reconnaissance qui est la nôtre.

Alain Roy

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS P ^r Alain Roy	i
INTRODUCTION P ^r Alain Roy	1
FAITS SAILLANTS D ^r Jean-Jacques Kona-Boun	6
ANALYSES D ^r Jean-Jacques Kona-Boun	37
CONCLUSION P ^r Alain Roy	664
ANNEXE 1 – ENTENTE DE RÈGLEMENT	667
ANNEXE 2 – DÉCLARATION D’ABSENCE DE CONFLIT D’INTÉRÊTS P ^r Alain Roy	679
ANNEXE 3 – DÉCLARATION D’ABSENCE DE CONFLIT D’INTÉRÊTS D ^r Jean-Jacques Kona-Boun	681
ANNEXE 4 – TABLE DES MATIÈRES DES FICHIERS ÉLECTRONIQUES TRANSMIS	683
ANNEXE 5 – CURRICULUM VITÆ D ^r Jean-Jacques Kona-Boun	685

INTRODUCTION

Le 24 mai 2017, j'ai introduit devant la Cour supérieure du Québec une demande d'injonction interlocutoire afin d'obtenir l'annulation des épreuves de dressage du « NomadFest – Rodéo urbain de Montréal » prévues du 24 au 27 août suivants, événement réalisé par le Festival Western de St-Tite sous l'égide de la Société des célébrations du 375^e anniversaire de la ville de Montréal.

Secondé par un groupe d'étudiantes et d'étudiants du cours « Éthique et droit de l'animal » dont je suis titulaire à la Faculté de droit de l'Université de Montréal, je me suis appuyé sur les dispositions de la nouvelle *Loi sur le bien-être et la sécurité de l'animal*¹ (ci-après « loi BÊSA ») pour justifier mon recours. Adoptée à l'unanimité des députés de l'Assemblée nationale du Québec en décembre 2015, cette loi fondamentale a redéfini l'animal en termes d'« être doué de sensibilité ayant des impératifs biologiques ». Dans le respect de la spécificité désormais reconnue aux êtres animaux, la nouvelle loi interdit les abus ou mauvais traitements pouvant affecter leur santé, de même que les actions ou omissions les exposant à de la détresse².

À notre point de vue, les activités de dressage organisées dans le cadre des rodéos contreviennent clairement aux nouvelles dispositions législatives. Que ce soit en raison de l'anxiété exacerbée que provoque l'utilisation de sangles et d'éperons ou des risques de fractures, de lésions ou d'autres blessures physiques auxquels ils sont exposés, les chevaux et taureaux utilisés à cette fin font l'objet d'une exploitation qui fait violence aux principes à la base de la loi BÊSA et aux « considérants » qui en ont justifié l'adoption. Réunis dans le préambule de la loi, ces considérants postulent notamment que :

- la condition animale est devenue une préoccupation sociétale;
- l'espèce humaine a une responsabilité individuelle et collective de veiller au bien-être et à la sécurité des animaux.

Le 16 juin 2017, une entente de règlement mettant fin au litige a été homologuée par la Cour supérieure pour valoir jugement³. Permettant non seulement de déplacer le débat dans la sphère sociale et politique, mais également et surtout de l'élargir au-delà du seul rodéo de Montréal, l'entente entérinée par le tribunal prévoit la mise en place d'un important protocole de collecte et d'analyse de données en deux volets interreliés.

¹ RLRQ, c. B-3.1.

² *Id.*, art. 5 et 6.

³ L'entente de règlement, produite à l'Annexe 1, a été homologuée par le juge Stephen W. Hamilton de la Cour supérieure du Québec, district judiciaire de Montréal (Dossier no 500-17-098815-171).

Premier volet : Accès illimité aux rodéos de Montréal et de St-Tite

Sur la base de l'entente intervenue, le jugement de la Cour m'a d'abord reconnu un droit d'accès illimité aux installations des rodéos de Montréal (NomadFest – Rodéo urbain) et de St-Tite (Festival Western de St-Tite) et aux animaux utilisés. Dans le but de maximiser les observations, j'ai obtenu la possibilité d'exercer mes prérogatives par l'intermédiaire de deux représentants et d'un photographe.

Selon l'entente, il me sera loisible de consigner les données ainsi recueillies, de même que leur analyse, dans un rapport (« Rapport du demandeur ») dont les conclusions devront être soumises à un comité consultatif à être formé par le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (ci-après « le MAPAQ »)⁴, objet du second volet du protocole.

Deuxième volet : *Comité consultatif sur le bien-être et la sécurité des animaux utilisés dans le cadre des rodéos au Québec*

Le Festival Western de St-Tite a consenti à ma demande d'adresser une requête conjointe au ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (ci-après « le MAPAQ »)⁵ aux fins d'obtenir la mise en place d'un comité paritaire sur la question des rodéos dans son ensemble. L'entente prévoit que ce comité sera formé de :

- trois membres représentant le droit animalier qu'il me reviendra de désigner;
- trois membres représentant l'industrie du rodéo qu'il reviendra à mes opposants de désigner;
- deux représentants du MAPAQ, à être désignés par lui.

Le Comité sera tenu :

- d'identifier les différentes normes de conduite en matière de bien-être et de sécurité de l'être animal applicables aux activités de rodéo qui se déroulent dans la province de Québec;
- d'évaluer la portée et la suffisance de ces normes, eu égard aux lois en vigueur, en se référant notamment à la littérature scientifique publiée sur les rodéos et au « Rapport du demandeur »;

⁴ Le MAPAQ est responsable de l'application de la Loi BÉSA. V. *id.*, art. 95.

⁵ Voir Annexe 1, clause 8.

- De faire les recommandations au ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec qu'il jugera pertinentes aux fins d'assurer le bien-être et la sécurité des êtres animaux, au plus tard un an après création.

Le MAPAQ a acquiescé à notre requête conjointe le 19 juillet 2017 et le *Comité consultatif sur le bien-être et la sécurité des animaux utilisés dans le cadre des rodéos au Québec* a formellement débuté ses travaux le 15 août suivant⁶. Conformément à l'entente homologuée par le tribunal, j'y ai désigné, à titre de représentants du droit animalier, M^e Nicolas Morello, avocat, président-fondateur de *Droit animalier Québec* (DAQ), P^r Stevan Harnad, professeur titulaire spécialiste des sciences cognitives au département de psychologie de l'UQAM et directeur de la revue scientifique *Animal Sentience*, et D^{re} Josianne Arbour, médecin vétérinaire. Chacune de ces personnes a accepté de siéger bénévolement au Comité, à titre personnel⁷.

En prévision des rodéos de Montréal (24 au 27 août 2017) et de St-Tite (9 septembre au 17 septembre 2017), j'ai procédé, le 20 juillet 2017, à la désignation de mes deux représentants, soit D^r Jean-Jacques Kona-Boun, médecin vétérinaire anesthésiste, et M. Michael Kobliska, de l'organisation *SHARK (Showing Animals Respect and Kindness)* de Chicago, ainsi que du photographe autorisé à les accompagner sur le terrain, soit M. Steve Hindi, également de l'organisation *SHARK*. Chacun d'eux a pu filmer l'ensemble des épreuves de rodéo prévues aux programmes du NomadFest – Rodéo urbain de Montréal, à partir de différents angles d'observation. Il en fut de même à St-Tite, où j'ai toutefois dû embaucher à mes frais un huissier de justice pour leur permettre de remplir leur mandat sans entrave.

Le 7 novembre 2017, j'ai soumis au docteur Kona-Boun l'intégralité des bandes-vidéo tournées durant les rodéos en question. Je lui ai confié le mandat d'identifier, pour chacune des épreuves exécutées, tous les risques auxquels les êtres animaux utilisés ont été exposés, que ces risques portent sur leur santé physique ou psychologique, qu'ils soient mineurs ou majeurs. Le présent document représente le fruit de son travail des

⁶ Les membres nommés au Comité pour représenter l'industrie du rodéo sont M. Pascal Lafrenière, directeur général du Festival Western de St-Tite, M. Sylvain Bourgeois, président de Productions WildTime et D^r Pierre Tardif, médecin vétérinaire du Festival Western de St-Tite.

⁷ Pour éviter toute ambiguïté, j'ai précisé le statut de ces personnes dans une lettre datée du 8 septembre 2017 : « Tel qu'il est appert [...] de la transaction homologuée, c'est à titre personnel et non de mandataire ou de représentant du soussigné que vous êtes appelés à siéger sur le Comité. [...] Tel qu'il en a été question lorsque j'ai procédé à votre nomination, chacun de vous est et sera libre de tirer les conclusions qu'il jugera appropriées en fonction de la preuve qui sera soumise au Comité, notamment au moyen du « Rapport du demandeur », sans avoir à me consulter ou à me rendre compte de quoi que ce soit. Comme toute autre personne, je prendrai connaissance des conclusions du Comité lorsqu'elles seront rendues publiques, comme le prévoit la [transaction] ».

derniers mois⁸. Il constitue la Partie II du « Rapport du demandeur » prévu dans l'entente homologuée par le tribunal, la Partie I étant constituée des bandes-vidéo, auxquelles les analyses du docteur Kona-Boun renvoient d'ailleurs systématiquement⁹.

Il importe de préciser que toutes les bandes-vidéo du Festival Western de St-Tite ont été examinées et analysées par le docteur Kona-Boun, à l'exception des quelques séquences des journées du 16 et du 17 septembre. La plupart des séquences du NomadFest – Rodéo urbain de Montréal restent également à examiner. Je me suis permis d'interrompre le travail d'analyse du docteur Kona-Boun en raison de l'échéancier de travail serré auquel est soumis le *Comité consultatif sur le bien-être et la sécurité des animaux utilisés dans le cadre des rodéos au Québec*, dont le rapport final doit être déposé au plus tard un an après sa création. Dans l'attente du dépôt de la partie restante, le Comité pourra donc d'ores et déjà amorcer le travail qui lui revient. Le complément des analyses devrait lui être produit d'ici le mois de juin.



Alain Roy, docteur en droit
Professeur titulaire
Faculté de droit
Université de Montréal

⁸ Le curriculum vitæ du docteur Kona-Boun est produit en annexe (v. Annexe 4), de même qu'une déclaration attestant de l'absence de tout conflit d'intérêt (v. Annexe 3).

⁹ L'intégralité des bandes-vidéo a d'ailleurs été transmise au *Comité consultatif sur le bien-être et la sécurité des animaux utilisés dans le cadre des rodéos au Québec* et au Festival Western de St-Tite (et autres parties impliquées) le 7 novembre 2017, à titre de partie I du « Rapport du demandeur ».

FAITS SAILLANTS

NOTE PRÉLIMINAIRE

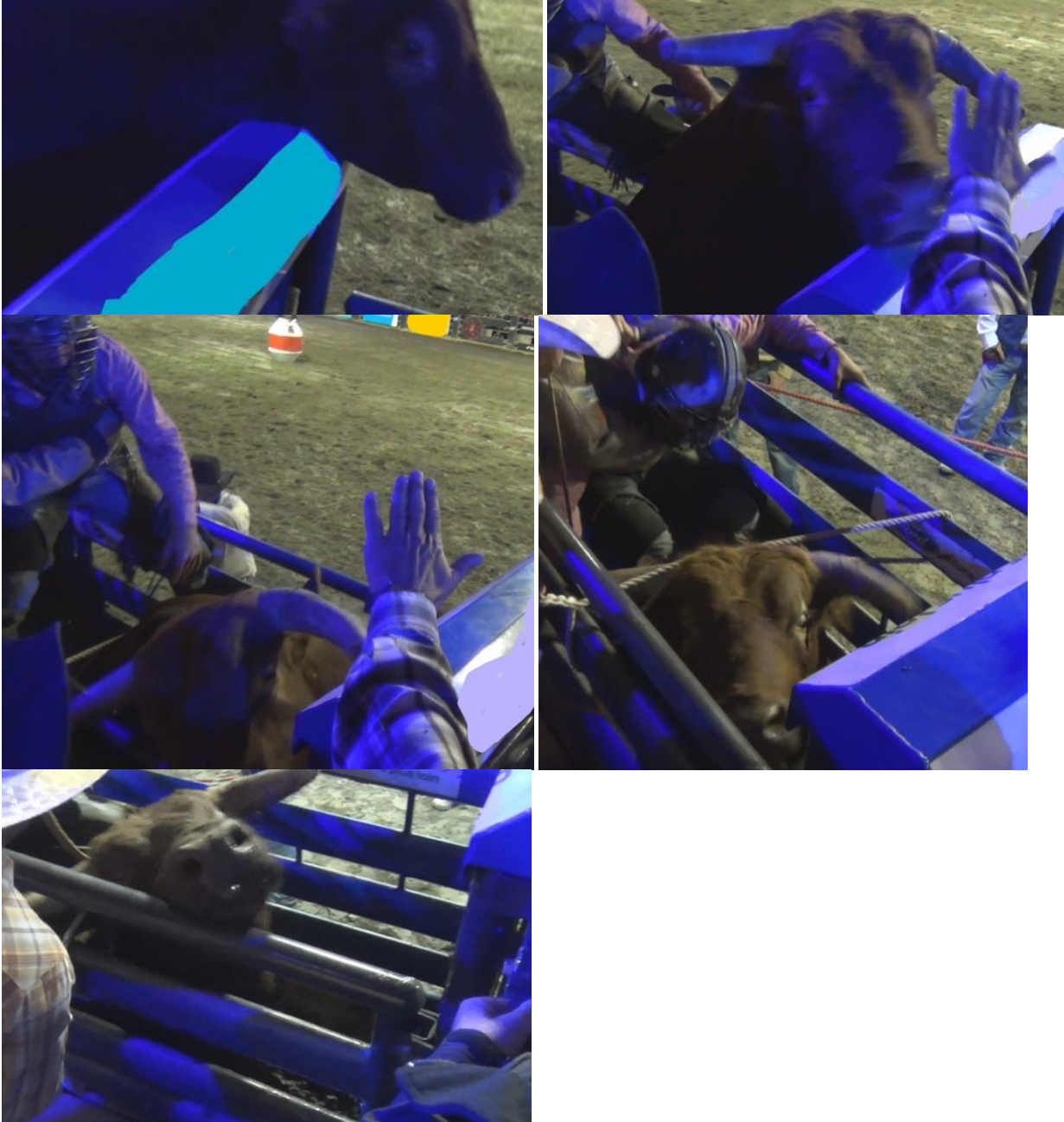
Les images reproduites dans cette section proviennent d'extraits de la bande-vidéo intégrale, laquelle constitue la Partie I du « Rapport du demandeur » prévu dans l'entente homologuée par le tribunal. Ces extraits peuvent être visionnés à partir d'un fichier vidéo distinct intitulé « Rapport du demandeur (Partie II) / Vidéos – Faits saillants ». Ce fichier a été transmis sur support informatique au *Comité consultatif sur le bien-être et la sécurité des animaux utilisés dans le cadre des rodéos au Québec* et au Festival Western de St-Tite (et autres parties impliquées) à la même date que le présent document. Il est réputé en faire partie intégrante.

Un même évènement peut être décrit entre une et trois fois avec les vidéoclips des trois évaluateurs qui filmaient sur place, mais sous des angles différents. Le titre de chaque observation comprend le nom des différents évaluateurs (JJ, Mike et Steve) et, malgré la duplication ou la triplication possibles, peut contenir des éléments uniques à un observateur donné à cause d'un angle de vue favorable que les autres n'avaient pas pour un évènement particulier. Les chiffres entre parenthèses indiquent la position des vidéoclips dans la liste. Lorsqu'il y a plus qu'un rodéo dans une journée, une lettre majuscule entre parenthèse est inscrite dans les vidéoclips associés à chacun de ces rodéos (cela ne s'applique pas aux « slacks »). Donc A = premier rodéo (non slack) de la journée, B = 2^e rodéo (non slack) de la journée, C = 3^e rodéo (non slack) de la journée.

TAUREAUX (2 EXEMPLES)

Sony cam JJ 13-09-17 (53)

* 16 s : le taureau panique dans la chute de départ et essaie de sauter à l'extérieur lorsque le cowboy tente de le monter.



* 2 min 25: le taureau ne tolère toujours pas les multiples tentatives du cowboy de le monter. Il saigne du nez à cause des impacts de son museau sur les parois de la chute de départ, subis durant ses cabrements.



* 6 min 26 s : après plusieurs minutes de tentatives répétées du cowboy de monter le taureau, ce dernier tolère toujours aussi mal la manipulation et essaie encore de sortir de la chute de départ.



Sony cam JJ 13-09-17 (56)

* 1 min 55 : le même taureau, que l'on a fait une fois de plus avancer dans la chute de départ adjacente, continue de ne pas tolérer les tentatives du cowboy de le monter et essaie de sortir de la chute de départ. Il agit ainsi même après le départ du cowboy et le retrait de l'équipement qui était sur lui, ce qui suggère qu'il est encore affecté par une autre source de stress : bruit environnant très fort (le rodéo est une activité extrêmement bruyante)? Lumières vives et flash? Il y a même des feux d'artifice à un moment donné (voir à 6 min 8 s, 6 min 43 s quand le taureau sursaute, 7 min 19 s).





Sony cam JJ 13-09-17 (59)

* 1 min 51 s : une fois de plus, le même taureau en panique essaie de sauter hors de la chute de départ.





Sony cam Steve 13-09-17 (78)

* 5 s : le taureau ne tolère pas les manipulations et les multiples tentatives du cowboy de le monter (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53)).

* 5 min 39 s : le taureau, qui s'était calmé après le bref départ du cowboy, recommence à paniquer une fois que le cowboy tente à nouveau de monter sur lui (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53)).



* 7 min 16 s : le taureau, qui s'était calmé après le bref départ du cowboy et qui a été déplacé dans la chute de départ adjacente, recommence à paniquer une fois que le cowboy tente à nouveau de monter sur lui.

* 8 min 28 s, 8 min 38 s : le même taureau, que l'on a fait une fois de plus avancer dans la chute de départ adjacente, continue de paniquer même après le départ du cowboy et le retrait de l'équipement qui était sur lui, ce qui suggère qu'il est encore affecté par une autre source de stress : bruit environnant très fort (le rodéo est une activité extrêmement bruyante)? Lumières vives et flash? Il essaie deux fois de sauter en dehors de la chute de départ (voir Sony cam JJ 13-09-17 (56)).

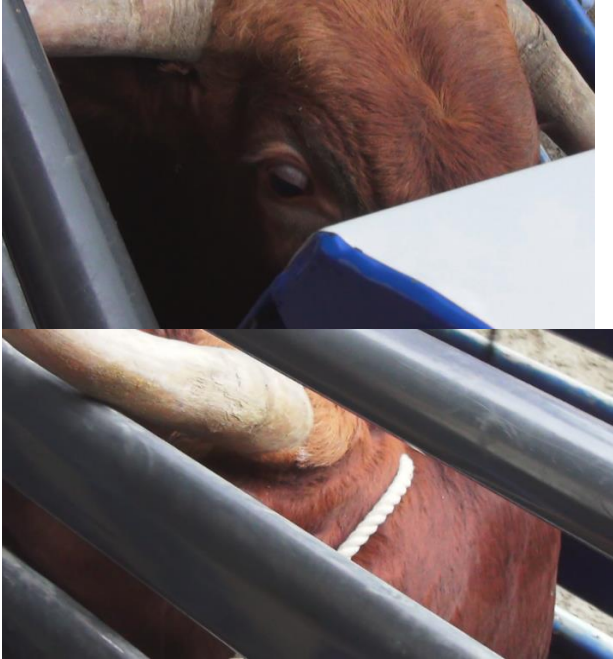


* 10 min 25 s : le même taureau continue de paniquer et de vouloir sauter hors de la chute de départ. Il se cogne le museau contre la paroi de la chute de départ (du sang a été observé au niveau de sa narine droite, voir Sony cam JJ 13-09-17 (53)).



Sony cam JJ 16-09-17 (A) (56)

* 42 : le taureau montre des signes de stress psychologique (agitation, basculement ventral de l'oeil) dans la chute de départ. Sa corne gauche n'est pas du tout alignée avec celle de droite et est mobile à sa base (ballotte à chaque mouvement de tête et quand la tête touche la barrière de la chute), ce qui suggère une fragilité à la base de la corne, pouvant être à l'origine de blessures en cas de choc sur la corne ou de saisie et traction par un lasso, ou encore si la corne reste bloquée entre deux barreaux de la chute de départ (voir la deuxième photographie, sur laquelle le taureau tourne la tête pour regarder derrière lui, il y a danger de blessure si jamais le taureau donne des coups de tête ou se cabre pendant que la corne est coincée entre les barreaux). Ce taureau, reconnaissable à sa corne gauche désalignée / branlante et à son oreille droite fendue, est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et montre exactement les mêmes signes de détresse (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53), Sony cam JJ 13-09-17 (56), Sony cam JJ 13-09-17 (59), Sony cam Steve 13-09-17 (78), Sony cam Steve 13-09-17 (84)).



* 1 min 13 s : le même taureau panique et essaie de sauter hors de la chute de départ.



Sony cam JJ 16-09-17 (A) (58)

* 1 s : le même taureau (voir Sony cam JJ 16-09-17 (A) (56)), continue de paniquer dans la chute de départ alors que le cowboy essaie de le monter (voir Sony cam Steve 16-09-17 (A) (82), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (83)).



* 2 min 13 s : le même taureau, toujours en panique, saigne de la gueule à force de se frapper la tête contre les parois de la chute de départ. Il présente le même signe de blessure lorsqu'il panique dans les mêmes conditions le 13-09-17 (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53)).



Vidéos Steve 26-08-17 (38)

* 4 min 25 s : après avoir éjecté le cowboy qui le montait, le taureau 107 continue de ruer dans tous les sens et finit par percuter violemment une barrière au niveau de son flanc droit juste en avant du membre postérieur droit, ce qui le projette au sol sur son côté gauche. Il y a un risque de blessures contondantes au niveau des zones impliquées dans l'impact (thorax, abdomen, pattes), aussi bien à droite contre la barrière qu'à gauche contre le sol. Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs

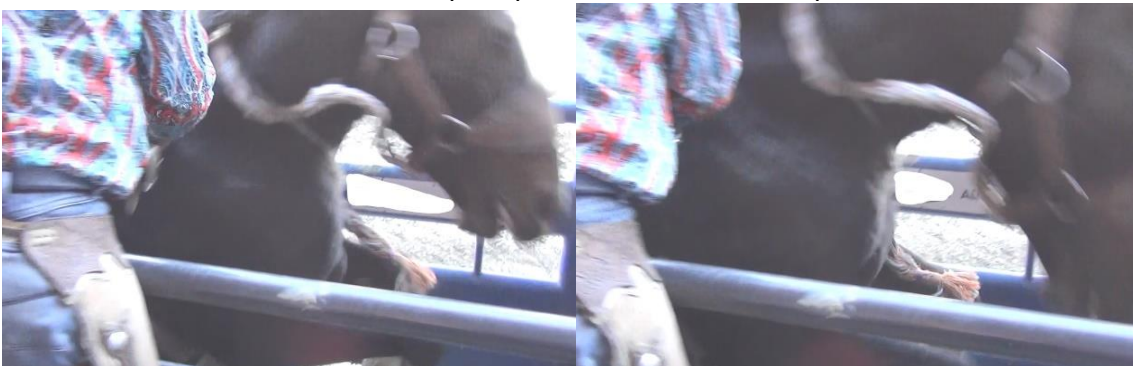
membres lors de la réception au sol ou en cas de chute. Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



CHEVAUX (4 EXEMPLES)

Sony cam JJ 10-09-17 (B) (19)

* 2 min 8 s à 2 min 16 s : le cheval panique dans la chute de départ et se cabre.



Sony cam JJ 13-09-17 (22)

* 4 min 55 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, la jument Big Sky piétine en pleine course avec son membre postérieur gauche la corde attachée à son licou et qui traîne au sol, ce qui peut entraîner une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre.



* 4 min 56 s : la jument Big Sky fait une chute et sa tête percute violemment le sol.



* 4 min 59 s : tout de suite après sa chute, la jument Big Sky montre brièvement des signes suggérant une crise épileptiforme (contractions spasmodiques du cou, défécation).

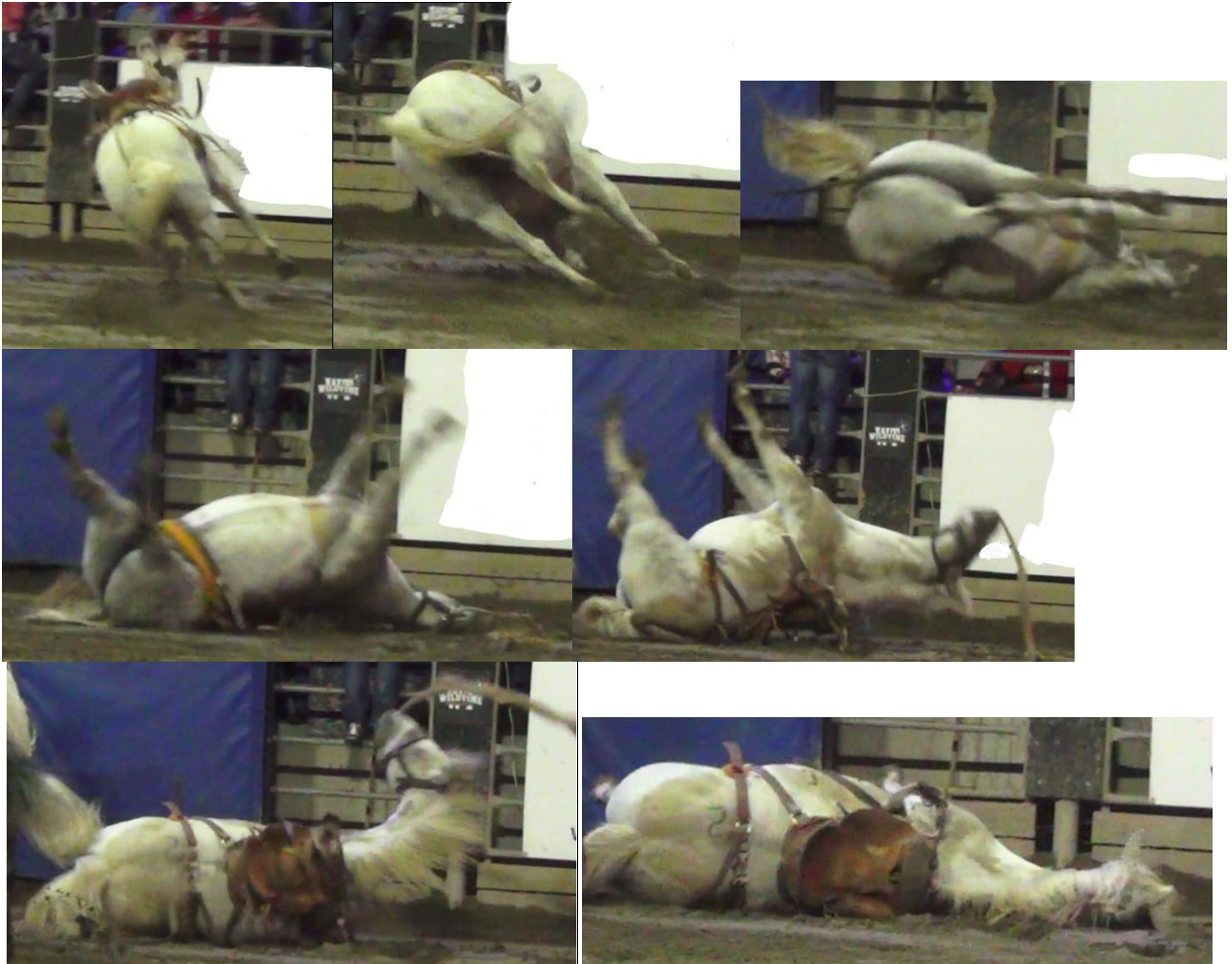


* 7 min 42 s : la jument Big Sky vient juste de se relever et de se remettre à courir, bien qu'étant très instable sur ses pattes. La corde pend toujours de son licou et traîne au sol, posant un risque que l'accident se répète. Elle fait une nouvelle chute au moment où un cavalier de secours essaie d'attraper la corde, sa tête percute violemment le sol encore une fois. Face à un animal aussi instable sur ses pattes et aussi lourd qu'un cheval comme Big Sky, il y a un danger de blessures pour le cavalier de secours et le cheval qu'il monte lorsqu'il s'en approche pour l'attraper et le contrôler.



Sony cam Mike 13-09-17 (34)

* 46 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, la jument Big Sky s'effondre.



* 3 min 32 s : la jument Big Sky fait une nouvelle chute au moment où un cavalier de secours essaie d'attraper la corde, sa tête percute violemment le sol encore une fois.

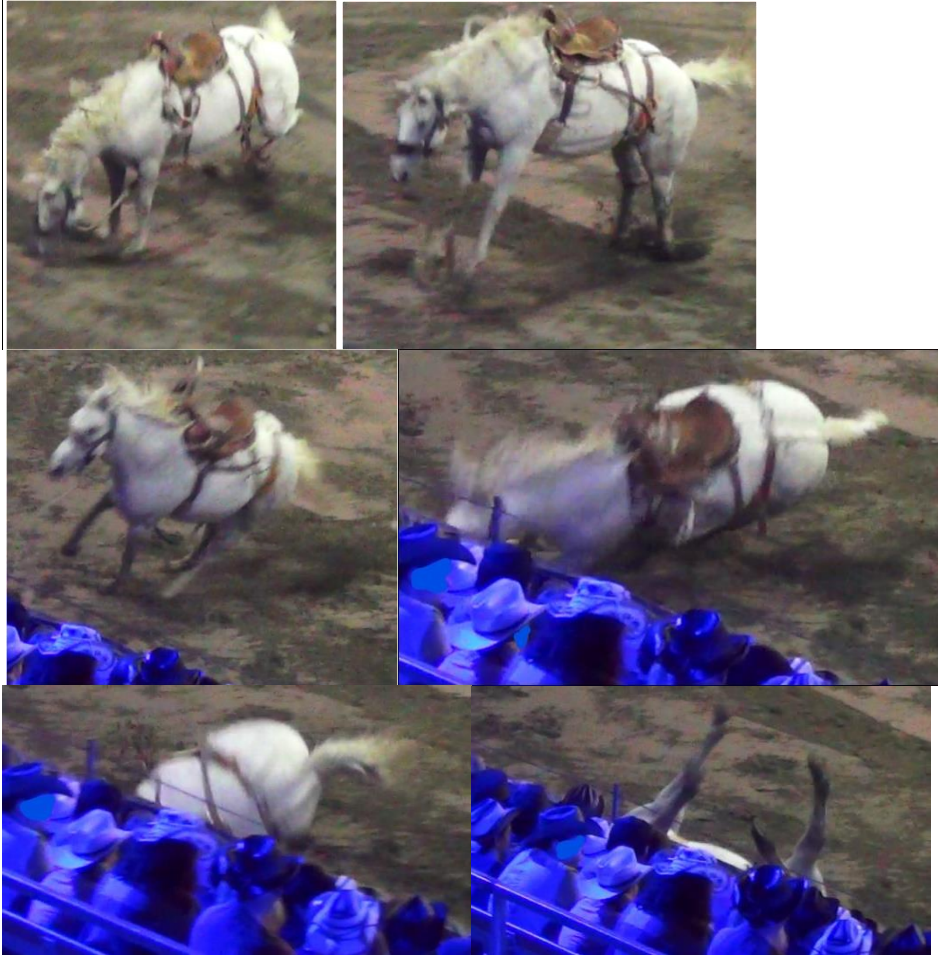




Sony cam Steve 13-09-17 (29)

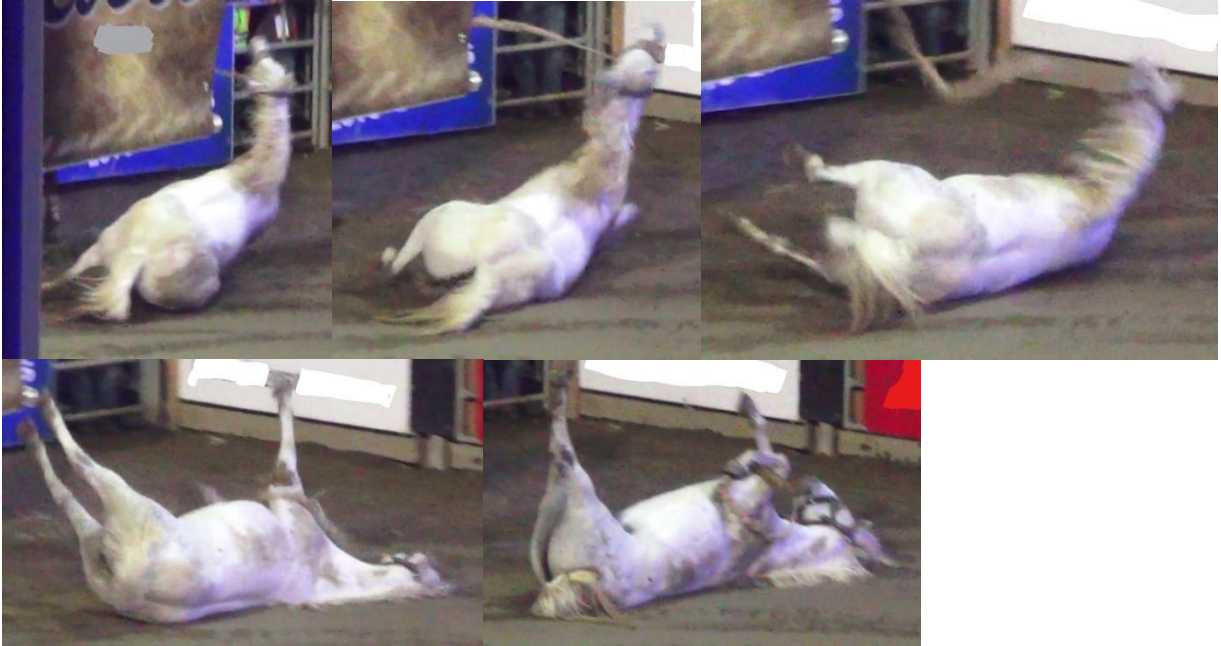
* 40 s : la chute de la jument Big Sky fait suite à une commotion cérébrale causée par un effet de "whiplash" vers l'avant, lorsqu'elle piétine en pleine course avec l'un de ses membres postérieurs la corde attachée à son licou et qui traîne au sol. La brusque tension de la corde alors que la jument court induit une violente et rapide flexion de la tête possiblement à l'origine d'un choc sur le cerveau. La violente flexion représente également un danger de lésions des vertèbres cervicales.





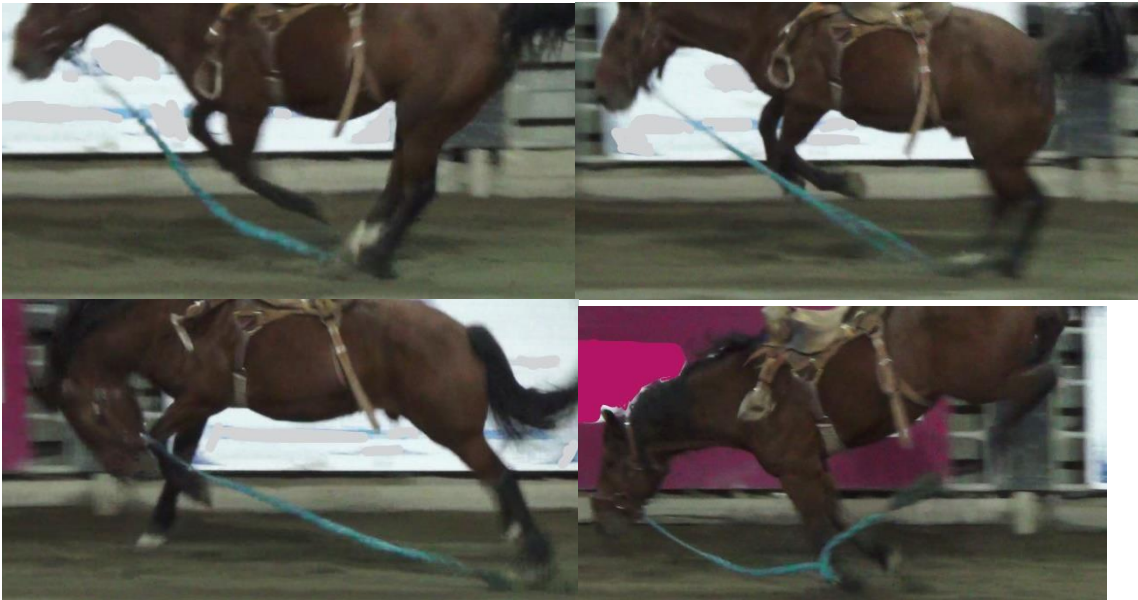
* 3 min 19 s : la jument Big Sky vient juste de se relever et de se remettre à courir, bien qu'étant très instable sur ses pattes. La corde pend toujours de son licou et traîne au sol, posant un risque que l'accident se répète. Elle fait une nouvelle chute au moment où un cavalier de secours essaie d'attraper la corde, sa tête percute violemment le sol encore une fois.





Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)

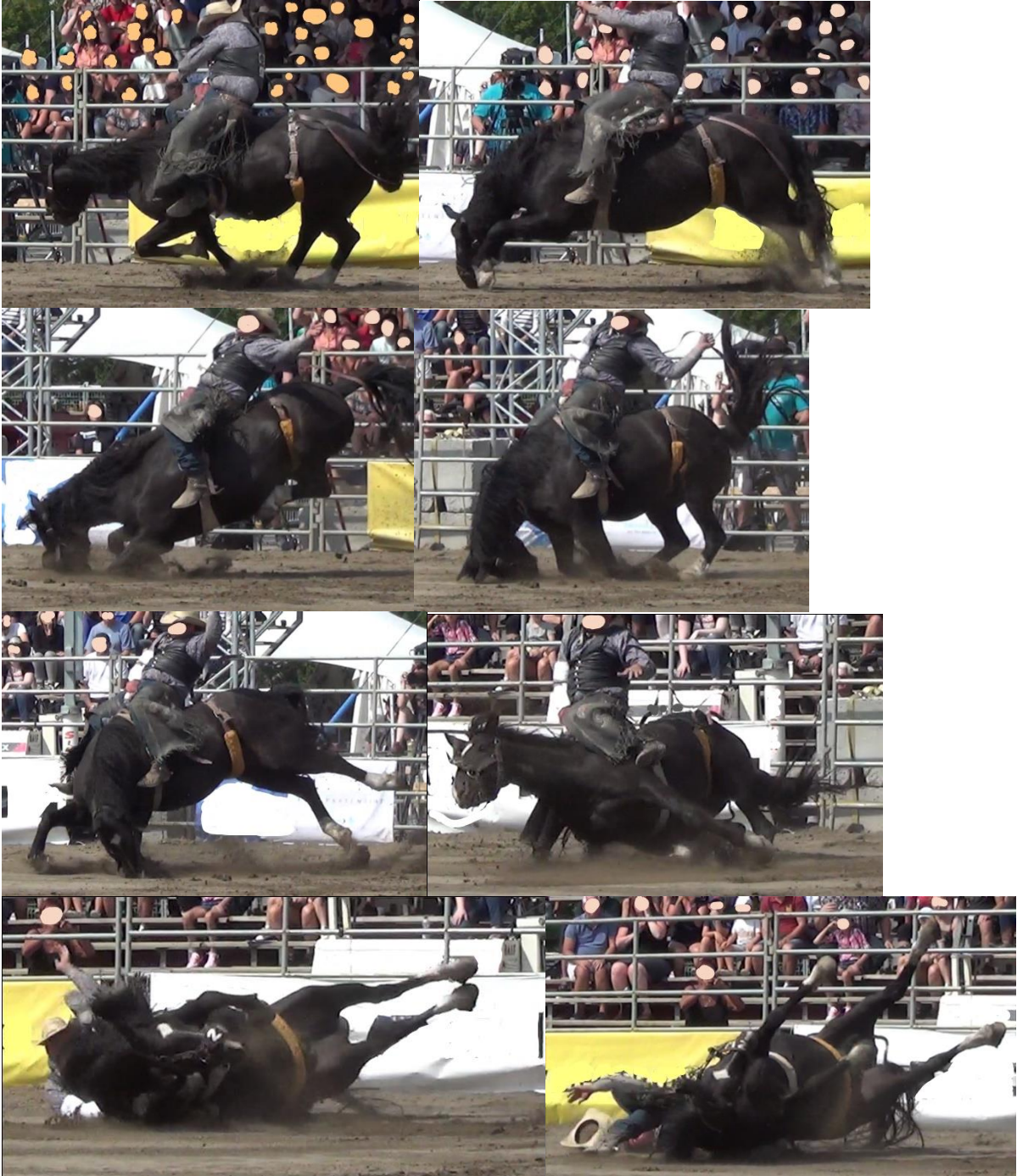
* 1 min 53 s : alors que le cheval galope en esquivant les cavaliers de secours qui essaient de l'attraper, il piétine en pleine course avec l'un de ses membres postérieurs la corde attachée à son licou et qui traîne au sol. La brusque tension de la corde alors que le cheval court induit une violente et rapide flexion de la tête qui entraîne une chute.





Vidéos Steve 27-08-17 (9)

* 11 s : lors d'une épreuve de monte sans selle, le cheval chute en pleine course tête la première en flexion le front contre le sol, ce qui représente un risque de lésions à la tête (fracture du crâne, commotion cérébrale, lésions faciales, nasales et oculaires) et au cou (fracture et luxation vertébrale cervicale). Par la suite, le cheval finit sa chute en s'effondrant de tout son poids sur ses membres antérieurs qui sont pris sous son corps et soumis à un étirement marqué pouvant causer des blessures myo-arthrosquelettiques. Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les chevaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol ou en cas de chute (comme ici). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, dont celui de Saint-Tite, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



BOUVILLONS (3 EXEMPLES)

Sony cam Steve 09-09-17 (B) (72)

* 45 s : le bouvillon 30 subit tout d'abord une brusque flexion latérale du cou puis une brusque torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale dans le sens inverse. Ce stress mécanique crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (35)

* 50 s : le bouvillon subit une torsion cervicale brusque de 180 degré sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (197)

* 7 s : le bouvillon subit une brusque flexion latérale du cou initialement quand le cowboy l'attrape, puis une deuxième quand le cowboy se couche de tout son poids sur son cou déjà tordu. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



VEAUX (9 EXEMPLES)

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (27)

* 42 s à 55 s : veau 4 "pendu à l'horizontale", alors que la corde tendue par le cheval le traîne dans le sable sur plusieurs mètres et que le compétiteur lui attache les pattes et est obligé de le suivre.



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33)

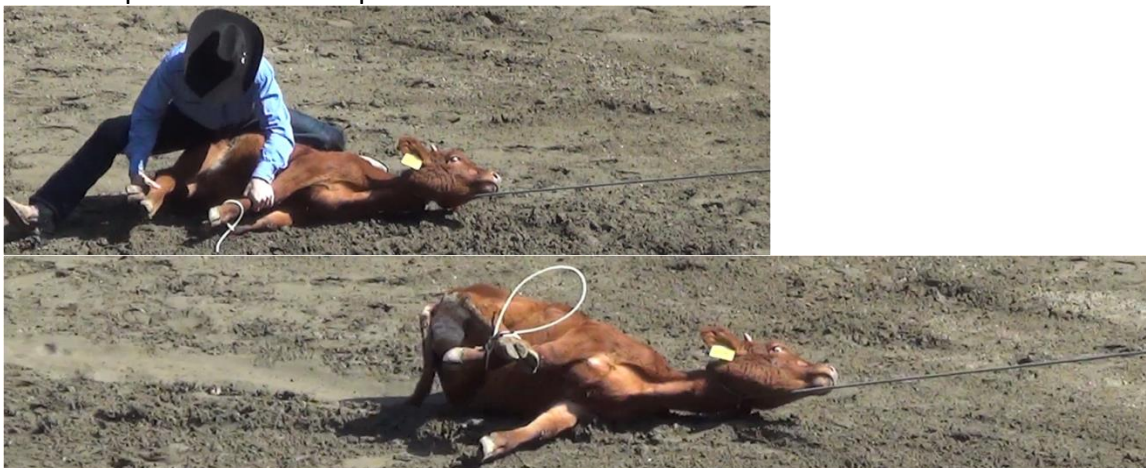
* 14 s : le veau 14 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela crée un danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 17 s : le veau 14 est soulevé d'environ un mètre puis projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax.



* 17 s à 30 s : le veau 14 est pendu à l'horizontale, alors que la corde tendue par le cheval qui recule le traîne dans le sable sur plusieurs mètres et que le cowboy est obligé de suivre pour attacher ses pattes.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23)

* 25 s à 49 s : le veau 9 est projeté au sol sans amortissement de sa chute, il percute le sol au niveau de sa colonne vertébrale. Cela crée un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Des dommages à la colonne vertébrale sont possibles au moment de l'impact.

Puis le veau est traîné dans le sable par la corde tendue attachée au cheval car ce dernier n'est pas à l'arrêt. Lorsque le cheval se déplace et change de direction, le veau 9 est traîné dans le sable sur 180 degrés pour être de nouveau pendu à l'horizontal mais dans la direction opposée, alors que le cheval auquel il est attaché par l'intermédiaire de la corde continue de se déplacer.



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (31)

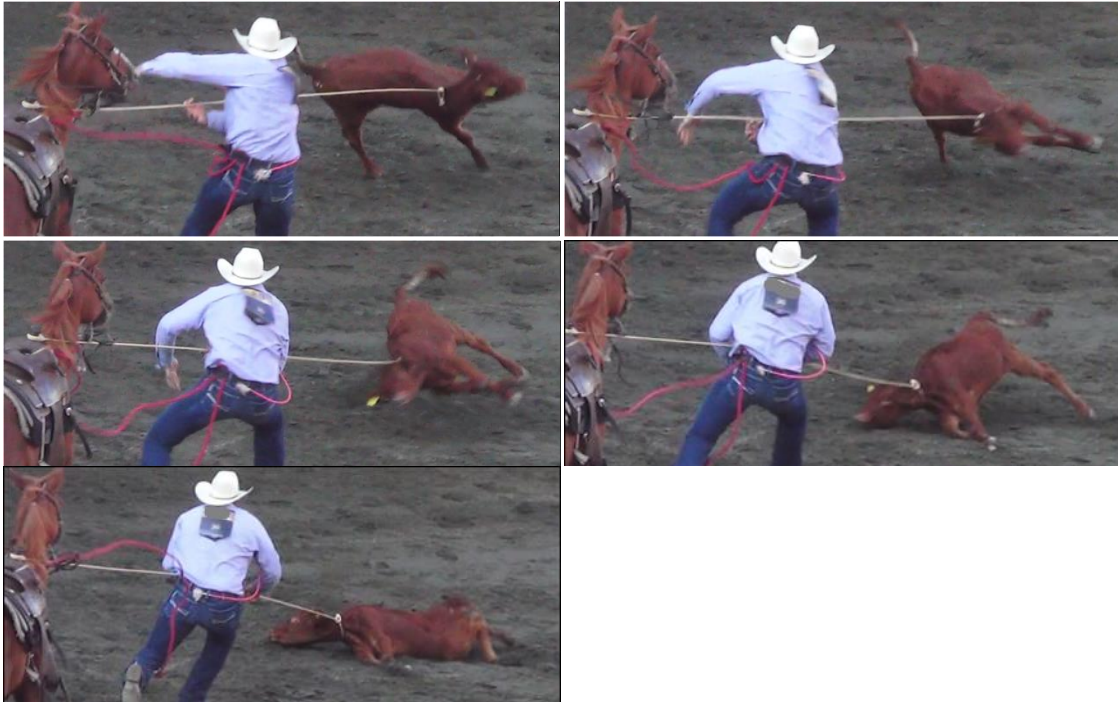
* 38 s : le veau 1730 est fauché en pleine course par le lasso qui se serre au niveau de ses pattes, ce qui entraîne une chute au sol vers l'avant tête la première. Cette chute est associée à un risque de blessures, notamment vertébrales cervicales et spinales. La saisie par la patte alors que le veau est en pleine course représente un risque de blessures par hyperextension de ce membre lorsque la corde est mise brusquement sous tension. Il y a un risque de blessures, notamment crâniennes, cervicales et oculaires, au moment de l'impact avec le sol. La traînée visible dans le sable sur une distance d'environ un mètre suggère aussi la possibilité de blessures cutanées (faciales) et oculaires par friction dans le sable après la chute en pleine course, ainsi que d'aspiration de sable par le nez et la gueule.





Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17)

* 49 s : le veau 14 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



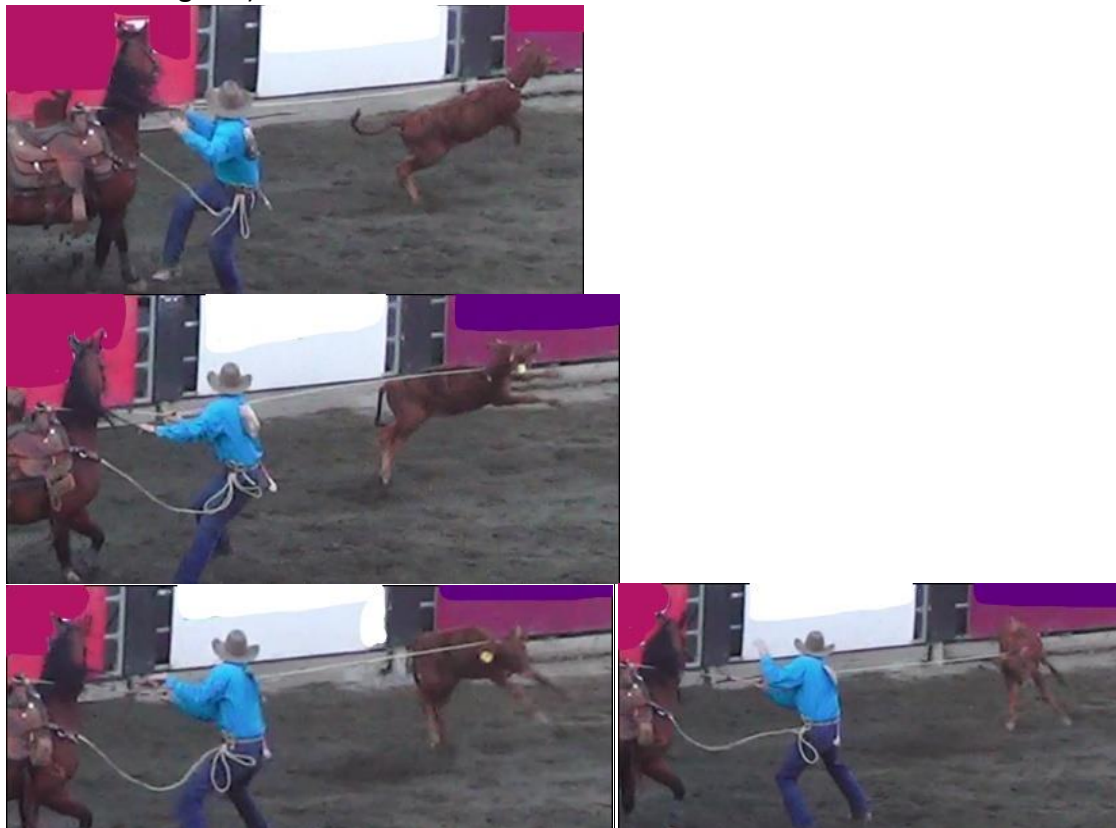
* 51 s : le veau 14 est pendu par le cowboy qui tire sur la corde serrée autour de son cou pour le soulever afin de le projeter au sol. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Ensuite, le veau 14 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des

contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes.



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19)

* 23 s : le veau 8 est brusquement stoppé en pleine course par une violente traction sur le cou qui le fait décoller du sol et virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).





Puis le veau 8 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (35)

* 40 s : la corde passe autour des yeux du veau 24, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral au moment où la corde est mise sous tension et le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Le cou du veau est soumis à une brusque flexion latérale qui le stoppe en pleine course, ce qui risque de causer des lésions vertébrales.





* 57 s : même après la fin de l'épreuve, la corde reste serrée autour des yeux du veau 24 qui reste couché et qui défèque probablement sous l'effet du stress.





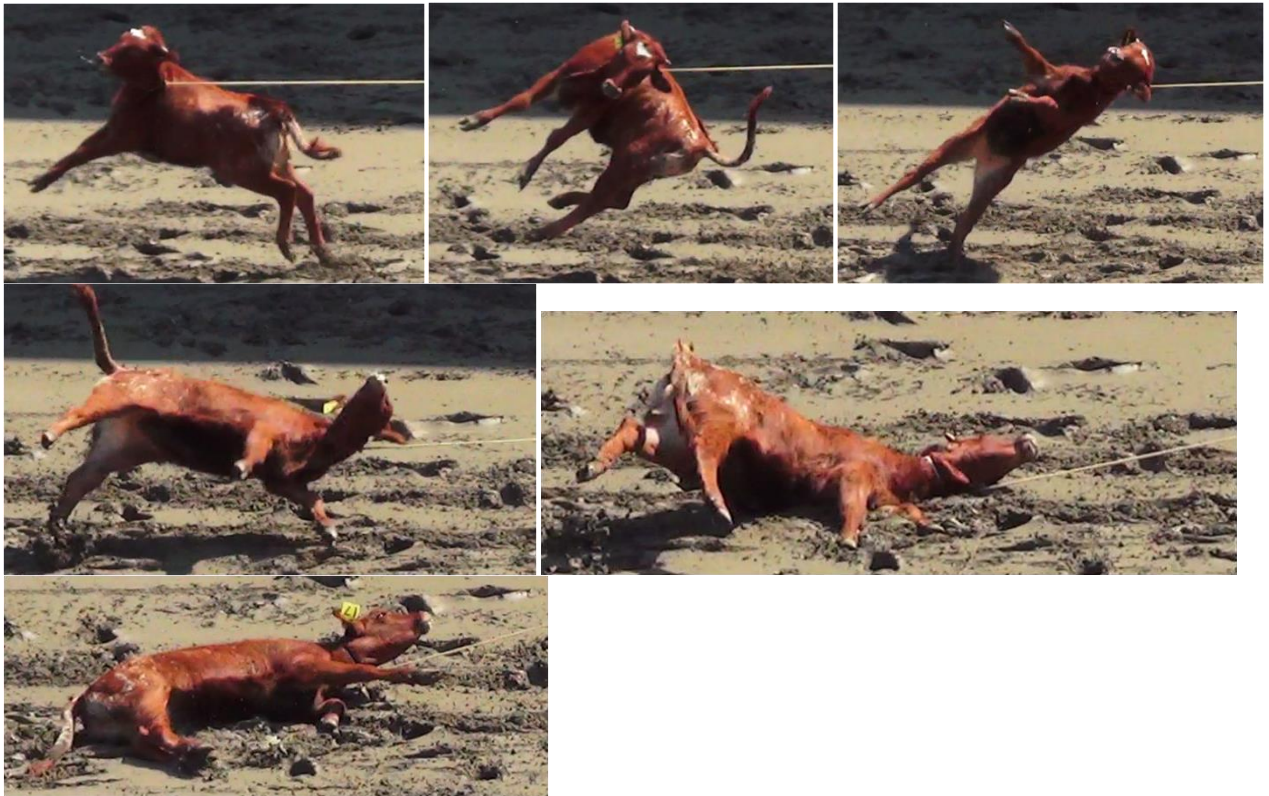
Sony cam Steve 13-09-17 (18)

* 28 s : le veau essaie de se lever mais retombe sur le côté car trois de ses pattes sont ligotées et il est laissé à lui-même. Dans sa chute, il écrase de tout son poids son cou plié à 180 degré en dessous de lui. Il y a un risque de causer des blessures des vertèbres cervicales.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (148)

* 15 s: le veau 17 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



ANALYSES

AVERTISSEMENTS

1) Ce rapport est constitué des observations brutes. Un même évènement peut être décrit entre une et trois fois avec les vidéoclips des trois évaluateurs qui filmaient sur place, mais sous des angles différents. Le titre de chaque observation comprend le nom des différents évaluateurs (JJ, Mike et Steve) et, malgré la duplication ou la triplification possibles, peut contenir des éléments uniques à un observateur donné à cause d'un angle de vue favorable que les autres n'avaient pas pour un évènement particulier. Les chiffres entre parenthèses indiquent la position des vidéoclips dans la liste. Lorsqu'il y a plus qu'un rodéo dans une journée, une lettre majuscule entre parenthèse est inscrite dans les vidéoclips associés à chacun de ces rodéos (cela ne s'applique pas aux « slacks »). Donc A = premier rodéo (non slack) de la journée, B = 2^e rodéo (non slack) de la journée, C = 3^e rodéo (non slack) de la journée.

2) La rédaction de ce rapport a été réalisée en visionnant les vidéoclips à vitesse normale et au ralenti (vitesse de 25 %). Le visionnement uniquement à vitesse normale ne permet pas de détecter tous les problèmes ni de confirmer toutes les observations figurant dans ce rapport. De plus, même si les captures d'écran ont été réalisées afin de représenter le mieux possible les problèmes observés et les risques auxquels les animaux sont exposés, elles ne remplacent pas le visionnement attentif des vidéoclips à vitesse normale ainsi qu'au ralenti. Finalement, certaines descriptions figurant dans ce rapport ne sont pas accompagnées par des captures d'écran car ces dernières étaient parfois impossibles à réaliser, certains évènements étant trop brefs et difficiles à capturer avec une image fixe, bien que tout de même significatifs du point de vue du risque pour les animaux. L'analyse attentive des vidéoclips (à vitesse normale et possiblement au ralenti dans certains cas) est fortement recommandée.

Registre des rodéos de Montréal

26 août 2017

Vidéos Steve 26-08-17 (38)

* 4 min 25 s : après avoir éjecté le cowboy qui le montait, le taureau 107 continue de ruer dans tous les sens et finit par percuter violemment une barrière au niveau de son flanc droit juste en avant du membre postérieur droit, ce qui le projette au sol sur son côté gauche. Il y a un risque de blessures contondantes au niveau des zones impliquées dans l'impact (thorax, abdomen, pattes), aussi bien à droite contre la barrière qu'à gauche contre le sol. Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol ou en cas de chute (voir Sony cam Mike 13-09-17 (73), à Saint-Tite). Lorsqu'une force exercée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Registre des rodéos de Montréal

27 août 2017

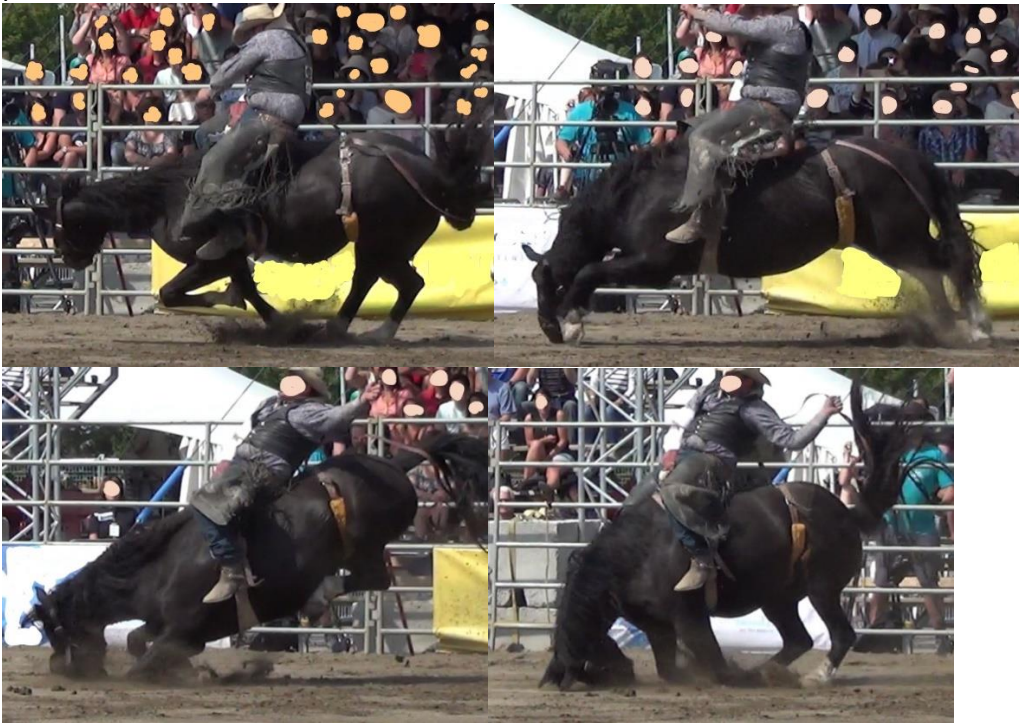
Vidéos JJ 27-08-17 (5)

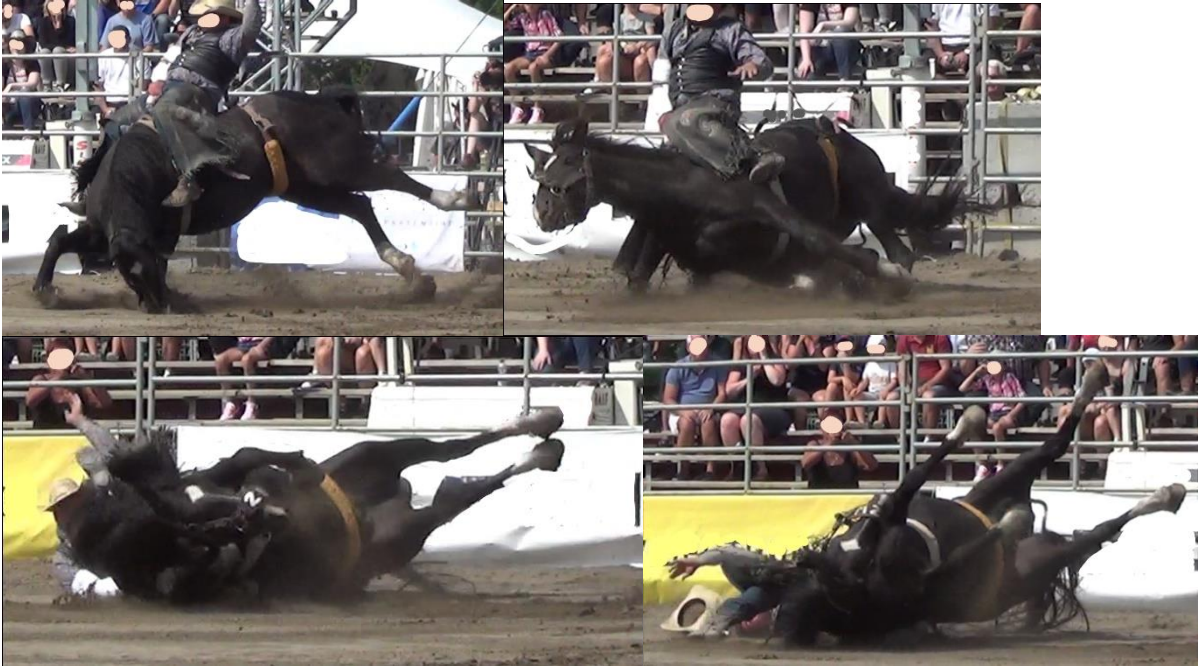
* 5 min 33 s : lors d'une épreuve de monte sans selle, le cheval chute en pleine course tête la première en flexion le front contre le sol, ce qui représente un risque de lésions à la tête (fracture du crâne, commotion cérébrale, lésions faciales, nasales et oculaires) et au cou (fracture et luxation vertébrale cervicale). Par la suite, le cheval finit sa chute en s'effondrant de tout son poids sur ses membres antérieurs qui sont pris sous son corps et soumis à un étirement marqué pouvant causer des blessures myo-arthrosquelettiques (voir Vidéos Steve 27-08-17 (9)). Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les chevaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol ou en cas de chute (comme ici). Lorsqu'une force exercée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accidents est déjà arrivé dans d'autres rodéos, dont celui de St-Tite, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Vidéos Steve 27-08-17 (9)

* 11 s : lors d'une épreuve de monte sans selle, le cheval chute en pleine course tête la première en flexion le front contre le sol, ce qui représente un risque de lésions à la tête (fracture du crâne, commotion cérébrale, lésions faciales, nasales et oculaires) et au cou (fracture et luxation vertébrale cervicale). Par la suite, le cheval finit sa chute en s'effondrant de tout son poids sur ses membres antérieurs qui sont pris sous son corps et soumis à un étirement marqué pouvant causer des blessures myo-arthrosquelettiques (voir Vidéos JJ 27-08-17 (5)). Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les chevaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol ou en cas de chute (comme ici). Lorsqu'une force exercée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, dont celui de St-Tite, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.





Registre des rodéos de St-Tite

9 septembre 2017

Sony cam JJ 09-09-17 (A) (3)

* 19 s à 22 s : le cheval veut sortir de la chute.

* 2 min 17 s à 3 min 40 s : le cheval fuit la capture.

* 6 min 03 s à 6 min 08 s : le cheval continue de ruer même après le retrait du cavalier, la réponse aversive à la sangle disparaît dès que la sangle est enlevée.

* 7 min 30 s à 7 min 35 s : cheval continue de ruer même après le retrait du cavalier, la réponse aversive à la sangle disparaît dès que la sangle est enlevée.

Sony cam JJ 09-09-17 (A) (9)

* 15 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Les grassets frottent contre le sol puis il y a hyperextension des hanches lorsque le cheval s'affaisse sur ses membres postérieurs alors qu'il est en train de galoper (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (14)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 09-09-17 (A) (10)

* 7 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop, avec affaissement sur ses membres postérieurs, ce qui risque de causer une hyperextension des hanches s'il tombe. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques

et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 09-09-17 (A) (11)

* 9 s : le cavalier fouette le cheval.

* 10 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.

Sony cam JJ 09-09-17 (A) (13)

* 11-12 s et 18 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (A) (14)

* 14-15 s et 20 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (A) (16)

* 6 s et 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17)

* 1 min 35 s : veau 16 strangulé. La tension exercée par la corde sur la partie ventrale du cou assez forte pour stopper net sans transition décélétratrice un animal au galop pesant en moyenne 110 kg et pour faire soulever ses deux membres antérieurs. Danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres,

ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (30)). Le veau 16 est utilisé le 10-09-17 pour la même épreuve et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (22) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (33)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 1 min 39 s : projection au sol en soulevant le veau 16 d'environ un mètre dans l'air sans amortir la chute en retenant l'animal. Juste avant le contact au sol, le membre antérieur le plus proche du sol est en abduction et dirigé vers le sol, ce qui crée un risque de blessure, en particulier au niveau de l'épaule.



* 1 min 42 s à 1 min 44 s : le veau 16 est pendu à l'horizontale, alors que la corde tendue par le cheval qui recule le traîne dans le sable pendant que le cowboy lui attache les pattes et est obligé de le suivre (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (30)).

* 2 min 57 s : veau 15 projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (24) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31)). Le veau 15 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même genre de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 14-09-17 (32) et Sony cam Steve 14-09-17 (23), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 4 min 02 s à 4 min 05 s : veau 1 attrapé au lasso en pleine course par une patte arrière (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (25) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (32)), soumise à une hyperextension pouvant causer des blessures (musculaires, articulaires, tendineuses, ligamentaires, squelettiques, nerveuses).



* 5 min 18 s à 5 min 22 s : le veau 14 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés : cela crée un

danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33)). La strangulation est perceptible au vu de l'écrasement (rétrécissement) du cou. Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures. Ces animaux pèsent plus de 100 kg en moyenne et courent à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s, ce qui se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde.



Le veau 14 est soulevé d'environ un mètre puis projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33)). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 5 min 31 s à 5 min 34 s : le veau 14 est pendu à l'horizontale, alors que la corde tendue par le cheval qui recule le traîne dans le sable sur plusieurs mètres (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33)). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 16-09-17 (voir Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)).

* 5 min 52 s à 5 min 55 s : le veau 14 semble tousser quelques fois juste après s'être relevé. La toux reflète une irritation des voies respiratoires, fort probablement mécanique ici à cause de la strangulation et/ou de la brusque augmentation de pression intrathoracique, susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires (ainsi qu'un pneumothorax) (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33)). Le veau 14 présente les mêmes signes après la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19)).

Sony cam JJ 09-09-17 (A) (18)

* 1 min 00 s : le veau toussé. Plusieurs causes sont possibles mais plus probablement une irritation des voies respiratoires à cause de la strangulation et/ou de la brusque augmentation de pression intrathoracique suite à la projection au sol, susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires (ainsi qu'un pneumothorax et des fractures de côtes).

Sony cam JJ 09-09-17 (A) (26)

* 3-4 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (A) (30)

* 12 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (A) (41)

* 19 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (A) (56)

* 34 s : le taureau 4209, chute la tête vers le sol avec le cou en flexion latérale, ce qui crée un risque de traumatisme cervical, en particulier vertébral et spinal.



* 35 s : le taureau 4209, chute la tête vers le sol avec le cou en flexion latérale, ce qui crée un risque de traumatisme oculaire (notamment cornéen) quand la tête frotte le sol.



* 48 s : le taureau 4209 est exposé une nouvelle fois à un risque de traumatisme oculaire (notamment cornéen) et palpébral quand la corde est tendue directement sur l'oeil. Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 09-09-17 (A) (59)

* 1 s à 5 s : les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (voir Sony cam Mike 13-09-17 (73)). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam JJ 09-09-17 (A) (63)

* 4 min 57 s : le taureau 412 est attrapé au lasso après une épreuve de bull jumping, la corde passe sur l'oeil gauche, causant un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion/lacération/perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral

(voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (95)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 09-09-17 (B) (7)

* 4s à 6 s et 11 s à 12 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 09-09-17 (B) (9)

* Le cavalier fouette le cheval du début à la fin.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (10)

* 7 s et 12 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 09-09-17 (B) (11)

* 4-5 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (13)

* 12-13 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Il y a un risque d'hyperextension des hanches si le cheval s'affaisse dessus de tout son poids en tombant. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 09-09-17 (B) (14)

* 2-3 s et 10 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17)

* 31-32 s : le veau 13 est attrapé avec le lasso sur les yeux, avec une tension sur la corde suffisante pour faire soulever ses deux membres antérieurs. Ceci crée un risque important de blessures oculaires (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne, hypertension intraoculaire) et palpébrales (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 13 est utilisé pour la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et le même risque survient (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (32), Sony cam Mike 13-09-17 (21), Sony cam Mike slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve slack 15-09-17 (51), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (21)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Le point d'ancrage de la corde est situé haut sur la tête, ce qui cause un risque d'effet de "whiplash". La tension exercée par la corde sur les yeux est assez forte pour stopper net sans transition décélétratrice un animal au galop pesant en moyenne 110 kg et pour faire soulever ses deux membres antérieurs.

* 36 s : projection au sol en soulevant le veau 13 sans amortir la chute en retenant l'animal. Le membre antérieur le plus proche du sol est en abduction et en extension au moment du contact avec le sol, ce qui crée un risque de blessure articulaire et squelettique (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35)).



Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17)

* 2 min 17 s : le veau 23 a la corde dans la gueule, ce qui risque de blesser les structures orales (gencives, dent, langue, lèvres) lorsque la corde est tirée par le cowboy pour le soulever. Le veau est projeté sans retenue, avec impact violent au sol sur le dos (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (36)).



* 3 min 29 s : le veau 8 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés : il y a un risque de traumatisme des structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, muscles, ligaments, nerfs, etc). Ces animaux pèsent plus de 100 kg en moyenne et courent à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s, ce qui se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (21) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (37)). Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 et le 14-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30), Sony cam Mike slack 13-09-17 (152), Sony cam Steve slack 13-09-17 (158), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant

le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 3 min 33 s : projection au sol en soulevant le veau 8 sans amortir la chute en retenant l'animal. Juste avant le contact au sol, le membre antérieur le plus proche du sol est en abduction, ce qui crée un risque de blessure, en particulier au niveau de l'épaule (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (21)).



* 6 min 15 s : projection au sol en soulevant le veau 9 sans amortir la chute en retenant l'animal, qui percute le sol au niveau de sa colonne vertébrale. Risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Des dommages à la colonne vertébrale sont possibles au moment de l'impact (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Ce veau est utilisé le 10-09-17 dans la même épreuve et subit le même type de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (34)), il présente de la toux une fois retourné dans l'enclos (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70) et Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 6 min 16 s à 6 min 28 s: le veau 9 est pendu à l'horizontale. Une fois attrapé par le lasso et couché au sol, le veau est traîné dans le sable par la corde tendue attachée au cheval car ce dernier n'est pas à l'arrêt. Lorsque le cheval se déplace et change de direction, le veau 9 est traîné dans le sable sur 180 degrés pour être nouveau pendu à l'horizontale mais dans la direction opposée, alors que le cheval auquel il est attaché par l'intermédiaire de la corde continue de se déplacer (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Ce veau est utilisé le 10-09-17 dans la même épreuve et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (34)). Il présente de la toux une fois retourné dans l'enclos (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70) et Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 7 min 34 s : veau 25, la tension exercée par la corde est assez forte pour stopper net, sans transition décélétratrice, un animal au galop pesant en moyenne 110 kg, se déplaçant à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s et pour faire soulever ses deux membres antérieurs au point de presque faire une culbute. Ceci se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (24) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (42)).



* 7 min 39 s : le veau 25 est projeté au sol et atterrit sur ses carpes fléchies. Il y a un risque de causer des blessures articulaires à cause du choc sur le sol mais aussi à cause du poids du veau en chute libre exercé sur les articulations fléchies (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (24) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (42)).



Sony cam JJ 09-09-17 (B) (19)

* 22 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine en pleine course avec son membre antérieur droit sur la corde attachée à son licou et qui traîne au sol (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (28) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (47)), ce qui entraîne une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir

l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



* 4 min 51 sec à 4 min 53 s : un cowboy frappe le cheval sur la croupe.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (22)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (24)

* 5 s à 7 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (25)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (26)

* 4 s à 5 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (27)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (30)

* 2 s : le cavalier fouette le cheval.

* 5 s à 6 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (44)). Les virages serrés effectués à hautes vitesses sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se

soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34)

* 54 s : le bouvillon 30 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale causant un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (51) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (72)). Le bouvillon 30 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, plus d'une fois, et le 17-09-17 et subit à chaque fois le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 13-09-17 (66), Sony cam Mike slack 13-09-17 (168) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (176), Sony cam Steve 17-09-17 (88)). Les bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 3 min 17 s : le bouvillon 34 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Cela crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (75)). Le bouvillon 34 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (177), Sony cam Mike slack 15-09-17 (73), Sony cam Steve slack 15-09-17 (66), Sony cam Steve 17-09-17 (88)). Les bouvillons sont utilisés plusieurs

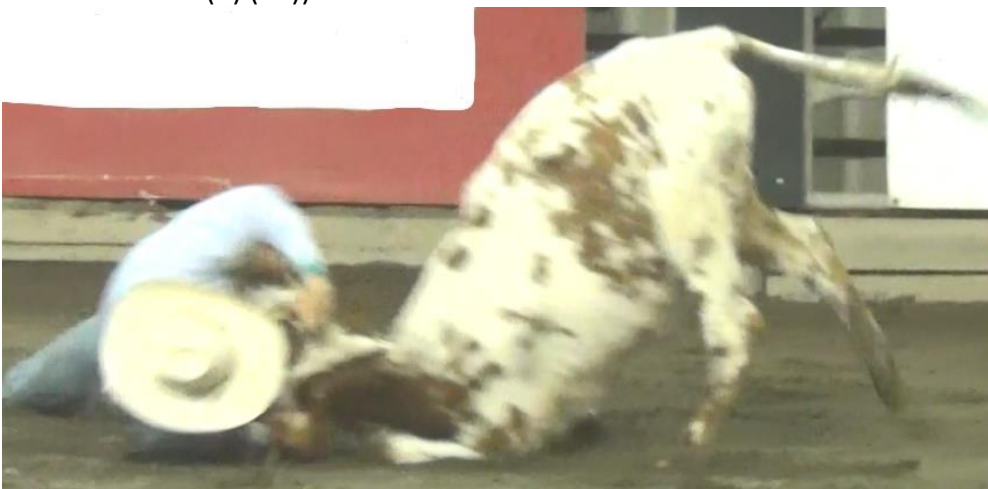
fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 4 min 45 s : bouvillon 24 subissant une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Cela crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (55) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (76)).



* 6 min 15 s : le bouvillon 47 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Cela crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (57) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (78)).



Sony cam JJ 09-09-17 (B) (35)

* 11 s à 13 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (36)

* 9 s et 14 s à 18 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (37)

* 15 s à 17 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (40)

* 9 s et 15 s à 18 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (41)

* 9 s à 19 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (42)

* 9 s à 11 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s à 19 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (52)

* 18 s à 19 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (54)

* 1 min 7 s, 2 min 4 s à 2 min 14 s, 6 min 38 s à 6 min 40 s, 8 min 45 s à 8 min 50 s, 10 min 7 s à 10 min 10 s : taureau nerveux dans la chute de départ et apeuré par des feux d'artifices.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (60)

* 2 min 1 s à 2 min 27 s : taureau attrapé au lasso après une épreuve de monte, la corde passe au niveau des yeux, causant un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion/lacération/perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (90) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (113)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 09-09-17 (B) (62)

* 0 s à 13 s, 54 s à 59 s, 1 min 38 s à 1 min 43 s, 1 min 56 s à 2 min 4 s : le taureau panique dans la chute de départ.

Sony cam JJ 09-09-17 (B) (62)

* 3 min 13 s : les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (voir Sony cam Mike 13-09-17 (73)). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque

l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam JJ Slack 09-09-17 (3)

* 33 s à 35 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ Slack 09-09-17 (18)

* 13 s à 28 s : le cheval résiste mais est forcé à entrer dans l'arène.

Sony cam Mike 09-09-17 (A) (11)

* 35 s et 42 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 09-09-17 (A) (12)

* 16 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 09-09-17 (A) (14)

* 9 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Il y a un risque d'hyperextension des hanches si le cheval s'affaisse de tout son poids sur ses membres postérieurs en tombant (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (9)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (16)

* 13 s, 2 min 3 s, 2 min 10 s : les cavaliers fouettent les chevaux.

Sony cam Mike 09-09-17 (A) (17)

* 28 s, 35 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 09-09-17 (A) (19)

* 5 s, 13 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 09-09-17 (A) (20)

* 38 s : veau 4 brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés avec les 4 pattes qui perdent le contact avec le sol : danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (27)). Ces animaux pèsent plus de 100 kg en moyenne et courent à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s, ce qui se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde. Le veau 4 est utilisé pour la même épreuve le 13-09-17 et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (164), Sony cam Steve slack 13-09-17 (172), Sony cam Mike slack 15-09-17 (52), Sony cam Steve slack 15-09-17 (43)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

* 44 s à 1 min : le veau 4 est pendu à l'horizontale, alors que la corde tendue par le cheval le traîne dans le sable sur plusieurs mètres pendant que le compétiteur lui

attache les pattes et est obligé de le suivre (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (27)). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (52)).



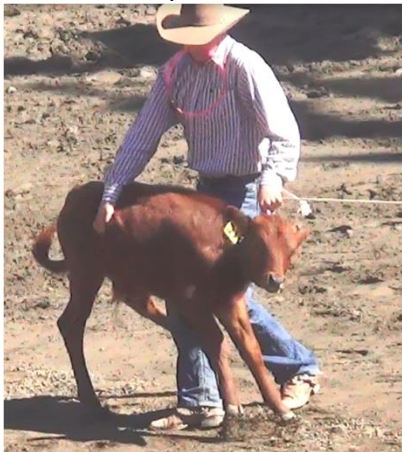
Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21)

* 23 s : le veau 21 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui cause une brusque déformation cervicale (voir la première photographie) et le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés avec les 4 pattes qui perdent le contact avec le sol : il y a danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (28)). Ces animaux pèsent plus de 100 kg en moyenne et courent à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s, ce qui se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde. Ce veau est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26), Sony cam Mike 13-09-17 (25), Sony cam Steve 13-09-17 (20), Sony cam Mike 15-09-17 (32), Sony cam Steve 15-09-17 (27)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 30 s : le veau 21 est pendu par la corde quand le cowboy tire dessus pour le soulever. Cette strangulation assez forte pour soulever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 21 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Mike 13-09-17 (25), Sony cam Steve 13-09-17 (20), Sony cam Mike 15-09-17 (32), Sony cam Steve 15-09-17 (27)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 30 s : le veau 21 soulevé d'environ un mètre puis projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le dos. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions

pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes et de vertèbres. Le veau 21 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et le 13-09-17 (deux fois) et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26), Sony cam Mike 13-09-17 (25) et Sony cam Steve 13-09-17 (20)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22)

* 42 s : le veau 20 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés avec les 4 pattes qui perdent le contact avec le sol : danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29)). Le veau 20 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Mike 14-09-17 (28), Sony cam Steve 14-09-17 (19), Sony cam Mike 15-09-17 (30), Sony cam Steve 15-09-17 (24)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures. Ces animaux pèsent plus de 100 kg en moyenne et courent à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s, ce qui se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde.





* 46 s : le veau 20 est pendu par la corde quand le cowboy tire dessus pour le soulever. Cette strangulation assez forte pour soulever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 20 subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Puis le veau 20 est soulevé d'environ un mètre avant d'être projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le dos. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes et de vertèbres (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29)).



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (23)

* 46 s à 50 s : le veau est pendu à l'horizontale, alors que la corde tendue par le cheval qui recule le traîne dans le sable sur une courte distance pendant que le compétiteur lui attache les pattes et est obligé de le suivre.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (24)

* 43 s : le veau 15 est pendu par la corde quand le cowboy tire dessus pour le soulever. Cette strangulation assez forte pour soulever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 15 subit le même traitement dans la même épreuve le 16-09-17 (voir Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)).



* 43 s : veau 15 projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31)). Le veau 15 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même genre de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 14-09-17 (32), Sony cam Steve 14-09-17 (23), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (25)

* 19 s : veau 1 attrapé au lasso en pleine course par une patte arrière, soumise à une hyperextension pouvant causer des blessures (musculaires, articulaires, tendineuses, ligamentaires, squelettiques, nerveuses) (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (32)).



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26)

* 21 s : le veau 14 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33)). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



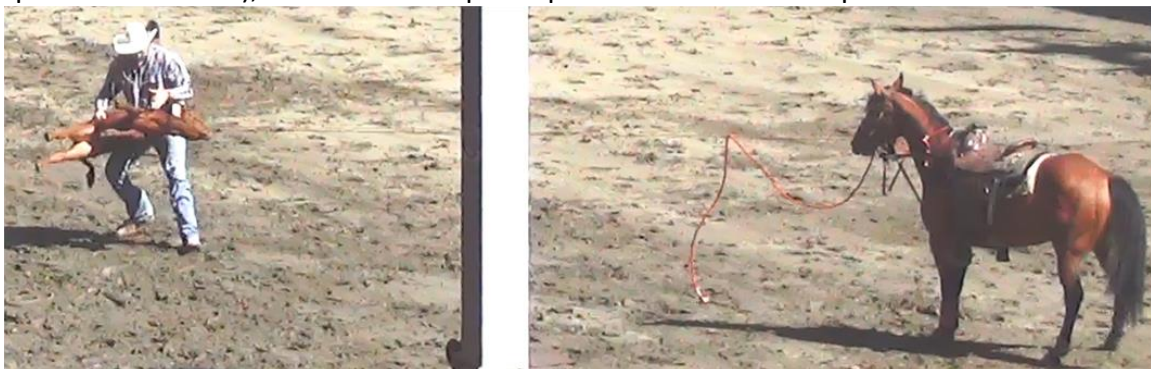
* 30 s à 35 s : le veau 14 est pendu à l'horizontale, alors que la corde tendue par le cheval qui recule le traîne dans le sable sur plusieurs mètres (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33)), ce qui crée un risque supplémentaire de blessures de la région cervicale. Le veau 14 subit le même traitement dans la même épreuve le 16-09-17 (voir Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)).



* 52 s à 54 s : veau 14 semble tousser quelques fois juste après s'être relevé. La toux reflète une irritation des voies respiratoires, fort probablement mécanique ici à cause de la strangulation et/ou de la brusque augmentation de pression intrathoracique, susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires (ainsi qu'un pneumothorax) (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33)). Le veau 14 présente les mêmes signes après la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19)).

Sony cam Mike 09-09-17 (A) (27)

*30 s : le veau 5 est soulevé d'environ un mètre puis projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le dos. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de vertèbres. Pendant ce temps, le veau 5 est pendu à l'horizontale par la corde passant autour de son cou et tendue par le cheval (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (34)). Le veau 5 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 16-09-17, et subit un traitement similaire à chaque fois (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (152), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (28)). Le veau 5 présente de la boiterie et de la toux une fois retourné dans l'enclos après la même épreuve le 15-09-17, (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (58), Sony cam JJ slack 15-09-17 (60)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Mike 09-09-17 (A) (34)

* 35 s, 1 min 56 s et 2 min 35 s: trois fois le cheval refuse de sortir de la chute de départ, des cowboys le stimulent et l'un d'eux frappe la tête du cheval pour le forcer à partir.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (41)

* 8 s à 10 s: le cavalier 102 fouette le cheval (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (50)).



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (45)

* 27 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (47)

* 9 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 09-09-17 (A) (49)

* 31 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (50)

* 12 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (56)

* 58 s à 1 min 3 s : le bouvillon subit une brusque flexion cervicale en pleine course suivie d'une torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Ce stress mécanique crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (69)).





Sony cam Mike 09-09-17 (A) (58)

* 1 min 10 s à 1 min 18 s : le bouvillon 126 subit une brusque torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Ce stress mécanique crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (71)). Le bouvillon 126 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (185), Sony cam Steve slack 13-09-17 (194), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (72)). Les bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (63)

* 18 s à 27 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Mike 09-09-17 (A) (64)

* 24 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (66)

* 17 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (67)

* 33 s à 36 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike 09-09-17 (A) (76)

* 26 s à 28 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (87)

* 1 min 5 s : le taureau tombe sur ses carpes en sortant de la chute de départ.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (88)

* 20 s à 23 s : le taureau 38 saute et rue frénétiquement en faisant des pivots rapides sur lui-même, dangereusement près de la barrière (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (103)). Il y a un risque de collision avec la barrière avec pour conséquence des blessures, notamment osseuses et musculaires (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38), taureau entré en collision violente avec une barrière et projeté au sol au Nomadfest de Montréal).



* 20 s à 25 s : les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (voir Sony cam Mike 13-09-17 (73)). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (89)

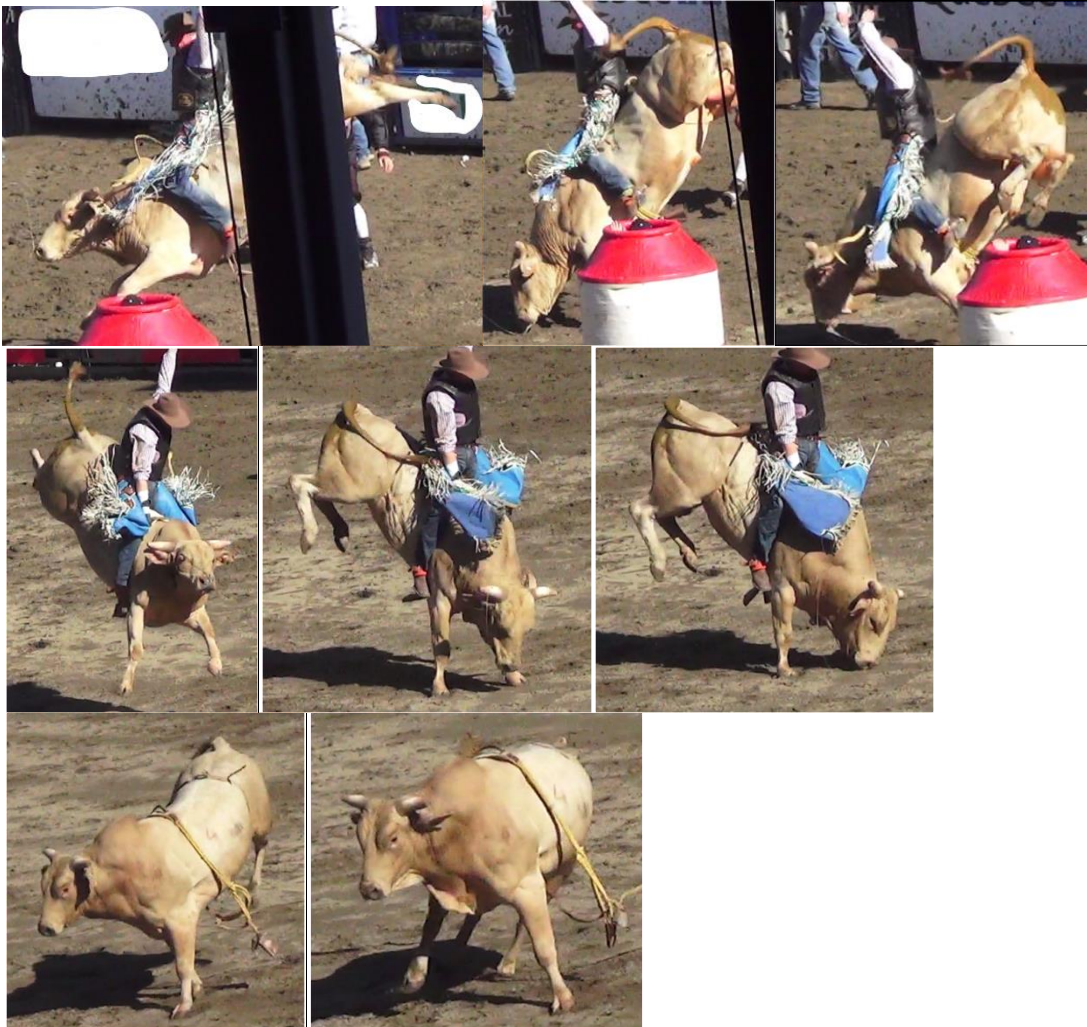
* 1 min 19 s : le taureau lutte contre le lasso en sautant et fait une chute vers l'avant. L'impact se fait sur le côté de la tête, ce qui induit une violente flexion du cou. Il y a un risque important de lésions cervicales (vertébrales et spinales) lorsque le cou est violemment plié sous le poids du taureau en train de tomber, ainsi que d'abrasion et lacération cutanée et cornéenne lorsque le côté de la tête frotte contre le sol.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (91)

* les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (voir Sony cam Mike 13-09-17 (73)). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat

ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (92)

* 27 s, 36 s, 45 s et 2 min 21 s : taureau ne montre pas de signes de stimulation, garde la tête basse : stimulé à coups de pieds et de chapeau sur la tête puis avec une corde autour du cou.

Sony cam Mike 09-09-17 (A) (94)

* les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la

réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (voir Sony cam Mike 13-09-17 (73)). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam Mike 09-09-17 (A) (95)

* 5 min 23 s : taureau 412 attrapé au lasso après une épreuve de bull jumping, la corde passe au niveau des yeux, causant un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion/lacération/perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (63)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (20)

* 22 s : le veau 23 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela crée un danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Ces animaux pèsent plus de 100 kg en moyenne et courent à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s, ce qui se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (36)).



* 27 s : le veau 23 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le dos. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes et de vertèbres (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (36)).



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (21)

* 2 s : le veau 8 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela crée un danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Ces animaux pèsent plus de 100 kg en moyenne et courent à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s, ce qui se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (37)). Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 et le 14-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30), Sony cam Mike slack 13-09-17 (152), Sony cam Steve slack 13-09-17 (158), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 6 s : le veau 8 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes. Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et le 14-09-17 et subit le même genre de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 6 s : juste avant le contact au sol, le veau 8 a son membre antérieur le plus proche du sol en abduction et dirigé vers le sol, ce qui crée un risque de blessures lors du contact (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17)).



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23)

* 22 s : le veau 9 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés : danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Ces animaux pèsent plus de 100 kg en moyenne et courent à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s, ce qui se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde. Ce veau est utilisé le 10-09-17 dans la même épreuve et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (34)), il présente de la toux une fois retourné dans l'enclos (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70) et Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 26 s : le veau 9 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le dos. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes. Des dommages à la colonne vertébrale sont possibles au moment de l'impact (voir Sony cam

JJ 09-09-17 (B) (17) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Ce veau est utilisé le 10-09-17 dans la même épreuve et subit le même type de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (34)). Il présente aussi de la toux une fois retourné dans l'enclos (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70) et Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



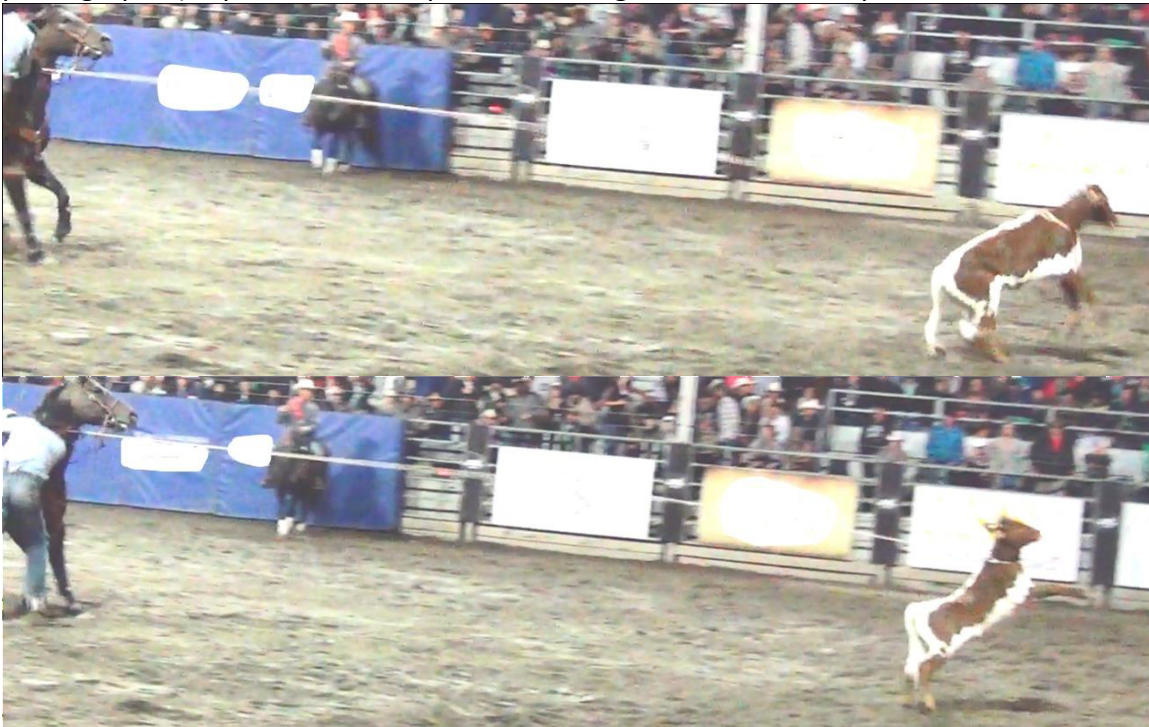
* 27 s à 49 s : le veau 9 est pendu à l'horizontale. Une fois attrapé par le lasso et couché au sol, le veau est traîné dans le sable par la corde tendue attachée au cheval car ce dernier n'est pas à l'arrêt. Lorsque le cheval se déplace et change de direction, le veau 9 est traîné dans le sable sur 180 degrés pour être nouveau pendu à l'horizontal mais dans la direction opposée, alors que le cheval auquel il est attaché par l'intermédiaire de la corde continue de se déplacer (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Ce veau est utilisé le 10-09-17 dans la même épreuve et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (34)). Il présente de la toux une fois retourné dans l'enclos (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70) et Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 1 min 13 s : le veau 9 boîte en sortant de l'arène (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Ce veau est utilisé le 10-09-17 dans la même épreuve et présente de la toux une fois retourné dans l'enclos (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70) et Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

Sony cam Mike 09-09-17 (B) (24)

* 4 s : veau 25 brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait lever dans les airs: danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Ces animaux pèsent plus de 100 kg en moyenne et courent à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s, ce qui se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (42)). De plus, la brusque extension de la colonne vertébrale thoracolombaire au moment où les membres antérieurs du veau sont soulevés du sol (voir la lordose sur la deuxième photographie) représente un risque de dommages vertébraux et spinaux.





* 9 s : le veau 25 est pendu par le cowboy quand celui-ci tire sur la corde qui est déjà serrée autour du cou du veau afin de soulever ce dernier et le projeter au sol (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (42)). Cette strangulation assez forte pour soulever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



Le veau est projeté au sol et atterrit sur ses carpes fléchis, ce qui cause un risque de lésions articulaires à cause du choc sur le sol mais aussi à cause du poids du veau en chute libre exercé sur les articulations fléchies (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17)).

* 11 s : le veau 25 est plaqué au sol par le cowboy qui tombe de tout son poids sur le dos de l'animal, ce qui risque de causer des blessures aux membres fragiles (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (42)).



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (28)

* 14 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine en pleine course avec son membre antérieur droit sur la corde attachée à son licou et qui traîne au sol (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (19) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (47)). La brusque tension de la corde alors que le cheval court peut induire une violente et rapide flexion de la tête. Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (44)

* 4 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop, ce qui crée un risque d'hyperextension des hanches s'il s'affaisse sur ses membres postérieurs en tombant (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (30)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (51)

* 42 s à 46 s : le bouvillon 30 subit tout d'abord une brusque flexion latérale du cou puis une brusque torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale dans le sens inverse. Ce stress mécanique crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (72)). Le bouvillon 30 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, plus d'une fois, et subit à chaque fois le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 13-09-17 (66), Sony cam Mike slack 13-09-17 (168) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (176)). Les bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (52)

* 28 s : le bouvillon 23 subit une brusque torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Lors de la chute vers l'avant, la tête percute le sol avec le cou toujours en torsion mais subissant en plus une flexion forcée par le poids du reste du corps. Cet important stress mécanique crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 23 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (172), Sony cam Steve slack 13-09-17 (182), Sony cam Mike 14-09-17 (69), Sony cam Steve 14-09-17 (61), Sony cam Mike slack 15-09-17 (67), Sony cam Steve slack 15-09-17 (60), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (73)). Les bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (53)

* 44 s à 46 s : le bouvillon subit deux brusques torsions cervicales sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale, dans un sens puis immédiatement dans l'autre, la deuxième atteignant une amplitude de 180 degrés. Cet important stress mécanique crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (55)

* 47 s : le bouvillon 24 subit une brusque torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Cet important stress mécanique crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (76)).



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (57)

* 44 s à 47 s : le bouvillon 47 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (78)).



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (58)

* 8 s, 14 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (59)

* 7 s, 12 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (60)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (63)

* 7 s, 13 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (65)

* 18 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike 09-09-17 (B) (75)

* 18 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (80)

* les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (voir Sony cam Mike 13-09-17 (73)). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam Mike 09-09-17 (B) (90)

* 2 s à 51 s : taureau attrapé au lasso après une épreuve de monte, la corde passe au niveau des yeux, causant un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion/lacération/perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (60) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (113)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.





Sony cam Mike Slack 09-09-17 (12)

* 13 s, 16 s à 20 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam Mike Slack 09-09-17 (13)

* 10 s, 13 s à 17 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam Mike Slack 09-09-17 (17)

* 33 s, 38 s à 41 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam Mike Slack 09-09-17 (19)

* 18 s à 21 s : la cavalière fouette le cheval



Sony cam Mike Slack 09-09-17 (24)

* 14 s à 17 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam Mike Slack 09-09-17 (25)

* 5 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



* 16 s à 19 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam Mike Slack 09-09-17 (28)

* 9 s, 13 s à 15 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (8)

* 3 s à 2 min 40 s : le cheval est stressé dans la chute de départ, il réagit vivement aux manipulations pour la préparation à l'épreuve. Ce genre de réaction, parfois violente, est observé plusieurs fois sur des chevaux et des taureaux lors du Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (16)

* 24 s, 31 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (17)

* 3 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (21)

* 12 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (24)

* 45 s, 51 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (26)

* 18 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (27)

* 36 s : le veau 4 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés avec les 4 pattes qui perdent le contact avec le sol : danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (20)). Le veau 4 est utilisé pour la même épreuve le 13-09-17 et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (164), Sony cam Steve slack 13-09-17 (172), Sony cam Mike slack 15-09-17 (52), Sony cam Steve slack 15-09-17 (43)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 41 s : le veau 4 est projeté au sol avec force alors que ses pattes du côté du sol sont dans une position pouvant causer des blessures au moment de l'impact, le tout pendant que le veau est en même temps pendu par la corde sous tension attachée au cheval.



* 42 s à 55 s : le veau 4 est pendu à l'horizontale, alors que la corde tendue par le cheval le traîne dans le sable sur plusieurs mètres pendant que le compétiteur lui attache les pattes et est obligé de le suivre (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (20)). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 15-09-17, avec le même risque de blessures associées (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (52), Sony cam Steve slack 15-09-17 (43)).



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (28)

* 20 s : le veau 21 brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui cause une brusque déformation cervicale (voir la première photographie) et le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés avec les 4 pattes qui perdent le contact avec le sol : danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21)). Ce veau est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26), Sony cam Mike 13-09-17 (25), Sony cam Steve 13-09-17 (20), Sony cam Mike 15-09-17 (32), Sony cam Steve 15-09-17 (27)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29)

* 38 s : le veau 20 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés avec les 4 pattes qui perdent le contact avec le sol : danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22)). Le veau 20 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Mike 14-09-17 (28) et Sony cam Steve 14-09-17 (19), Sony cam Mike 15-09-17 (30), Sony cam Steve 15-09-17 (24), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

* 42 s : le veau 20 est pendu par la corde quand le cowboy tire dessus pour le soulever et le projeter. Cette strangulation assez forte pour soulever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 20 subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Puis le veau 20 est soulevé d'environ un mètre avant d'être projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le dos. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes et de vertèbres) (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22)).

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (30)

* 36 s : le lasso passe sur les yeux du veau 16, créant un risque de causer des dommages oculaires (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébraux lorsque la corde frotte et est mise sous tension. Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



* 38 s : le veau 16 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés : danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17)). Le veau 16 est utilisé le 10-09-17 pour la même épreuve et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (22) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (33)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

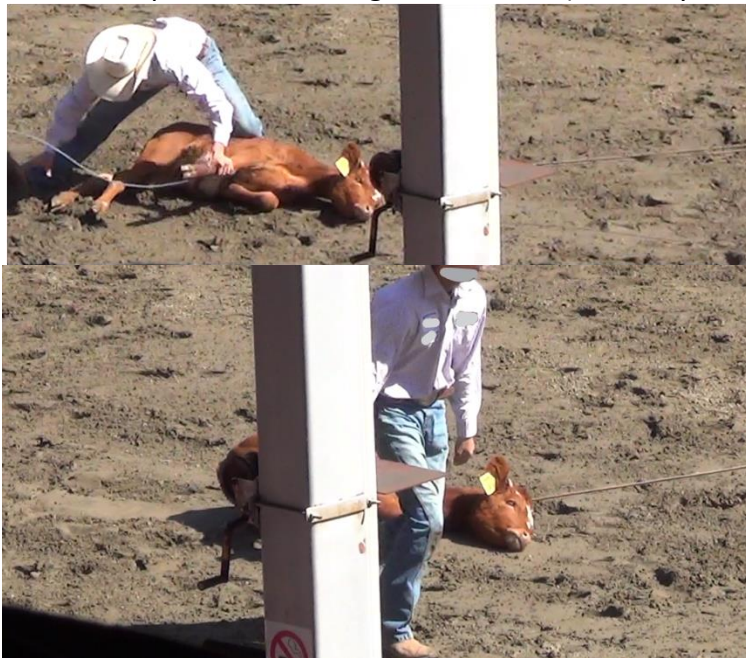




* 41 s : veau 16 projeté au sol sans retenue, impact violent au sol sur les régions scapulaire et cervicale basse, susceptible de causer des dommages à l'épaule et au cou.



* 43 s : le veau 16 est pendu à l'horizontale, alors que la corde tendue par le cheval qui recule le traîne dans le sable sur une courte distance pendant que le compétiteur lui attache les pattes et est obligé de le suivre (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17)).



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31)

* 35 s : le veau 15 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés : danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs,

vaisseaux sanguins). Le veau 15 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 14-09-17 (32), Sony cam Steve 14-09-17 (23), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

* 38 s : le veau 15 est pendu par le cowboy lorsque celui-ci tire sur la corde serrée autour du cou de l'animal pour le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour soulever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 15 subit le même traitement dans la même épreuve le 16-09-17 (voir Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)).



* 39 s : projection au sol du veau 15 alors qu'un de ses membres est tendu vers le sol, ce qui cause un risque de blessures au moment de l'impact au sol. Pendant ce temps, le veau est pendu par la corde sous tension.



Au moment de l'impact au sol, le stress mécanique imposé sur les membres postérieurs (en particulier le droit, à cause de son angulation), représente un risque de blessures.



* 41 s : le veau 15 est projeté au sol une deuxième fois, l'impact au sol sur les régions thoracique et scapulaire est susceptible de causer des dommages. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui résulte de l'impact est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes. Le choc sur la région scapulaire peut causer des blessures au niveau de l'épaule (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17) et Sony cam Mike 09-09-17 (A) (24)). Le veau 15 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même genre de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 14-09-17 (32), Sony cam Steve 14-09-17 (23), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 43 s : le veau 15 est pendu à l'horizontale par la corde toujours tendue pendant que le cowboy attache ses pattes. Le veau 15 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17 et le 16-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 14-09-17 (32), Sony cam Steve 14-09-17 (23), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)).



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (32)

* 20 s : le veau 1 attrapé au lasso en pleine course par une patte arrière (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (25) et Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17)), laquelle est soumise à une hyperextension pouvant causer des blessures (musculaires, articulaires, tendineuses, ligamentaires, squelettiques, nerveuses).



* 25 s : le veau 1 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax alors que l'un de ses membres postérieurs est toujours en extension car attaché à la corde tendue par le cheval, avec les risques de blessures associés. De plus, la brusque augmentation de pression intrathoracique qui résulte de l'impact du thorax au sol est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes.



* 1 min 8 s : le veau 1 tousse. Il existe plusieurs causes possibles pour la toux, pas uniquement la strangulation (qui n'a pas eu lieu ici puisque le lasso s'est attaché autour d'une patte au lieu du cou). La brusque augmentation de pression intrathoracique suite à la projection au sol peut causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires qui déclenchent le réflexe de toux. Le veau 1 est utilisé dans la même épreuve le 12-09-17 et il tousse aussi après l'épreuve (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (51)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33)

* 14 s : le veau 14 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés : danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17)). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 17 s : le veau 14 est soulevé d'environ un mètre puis projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17) et Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26)). Pendant tout ce temps, la corde passée autour du cou du veau est tendue, ce qui crée une strangulation et un risque de blessures des structures cervicales. Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 17 s à 30 s : le veau 14 est pendu à l'horizontale, alors que la corde tendue par le cheval qui recule le traîne dans le sable sur plusieurs mètres et que le cowboy est obligé de suivre pour attacher ses pattes (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17) et Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26)). Ceci crée un risque supplémentaire de blessures de la région cervicale. Le veau subit le même traitement dans la même épreuve le 16-09-17 (voir Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)).

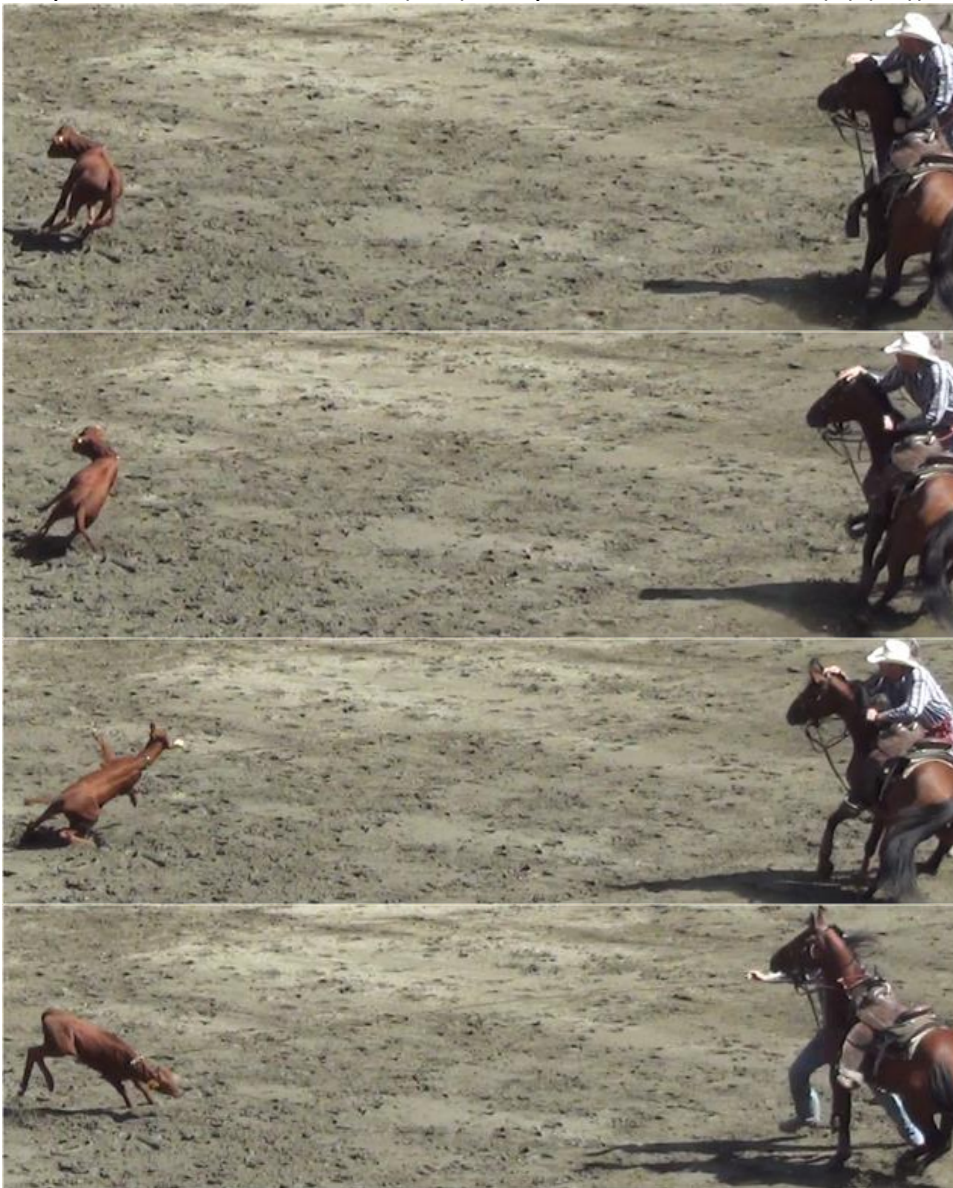


* 47 s : le veau 14 tousse après s'être relevé, probablement à cause de la strangulation. La brusque augmentation de pression intrathoracique suite à la projection au sol peut causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires qui déclenchent aussi le réflexe de toux (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17) et Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26)). Le veau 14 présente les mêmes signes après la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony

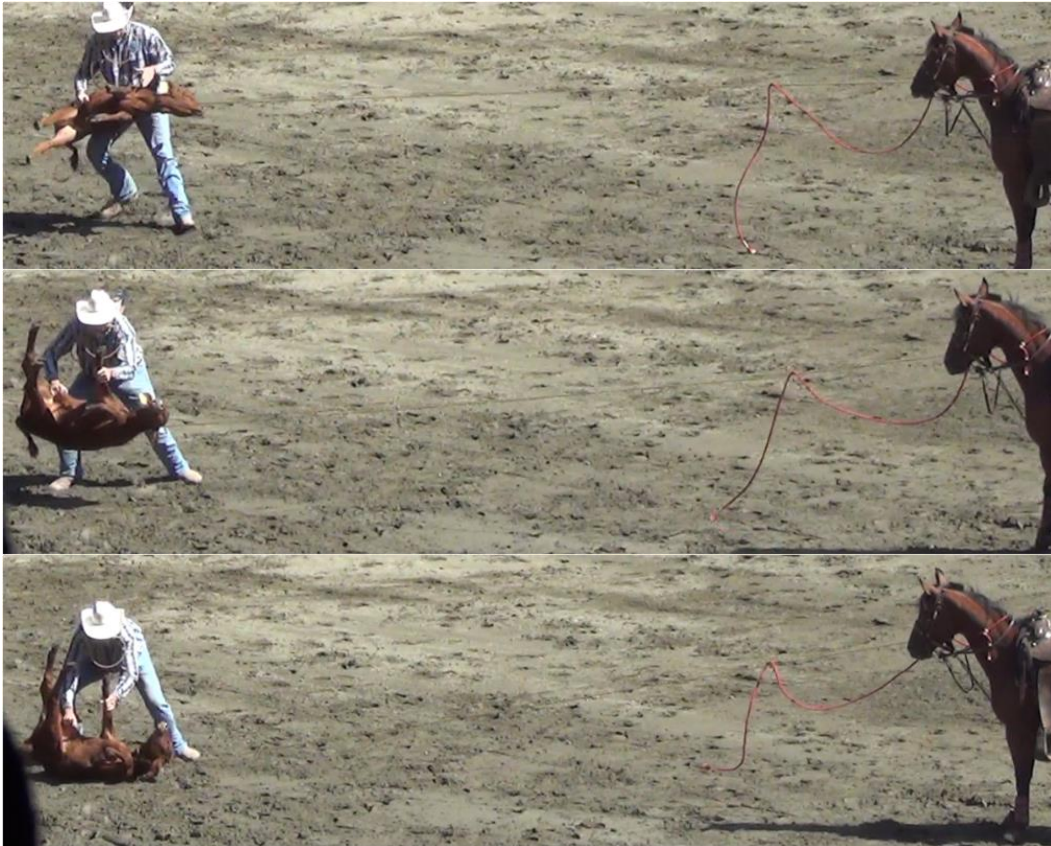
cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (34)

* 16 s : le veau 5 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le déforme et qui fait virevolter l'animal dans les airs sur 180 degrés : danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 5 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 16-09-17, et subit également un traumatisme cervical (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (146), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (28)).



* 19 s : le veau 5 est soulevé d'environ un mètre puis projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le dos. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection sans retenue peut aussi causer des fractures de côtes et de vertèbres. Durant la projection au sol, le veau 5 est pendu à l'horizontale par la corde qui le strangule et qui est maintenue sous tension par le cheval (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (27)). Le veau 5 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 16-09-17, et subit un traitement similaire à chaque fois (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (146), Sony cam Steve slack 13-09-17 (152), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (28)). Le veau 5 présente de la boiterie et de la toux une fois retourné dans l'enclos après la même épreuve le 15-09-17, (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (58), Sony cam JJ slack 15-09-17 (60)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (47)

* 11 s : suite à un saut, le cheval atterrit en trébuchant et dépose son membre antérieur droit dans un angle dangereux propice aux fractures. Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les chevaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision

avec un obstacle ou en cas de chute (voir Vidéos JJ 27-08-17 (5) à Montréal). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, dont celui de St-Tite, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (50)

* 6 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (54)

* 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (55)

* 27 s : le cheval entre en collision avec un poteau au niveau de l'épaule car le virage au galop est trop serré. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage mais aussi barils dans les courses de barils) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (69)

* 58 s : le bouvillon subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Cela crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (56)).



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (70)

* 41 s : bouvillon 36 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Cela crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 36 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (88), Sony cam Mike slack 13-09-17 (174), Sony cam Steve slack 13-09-17 (184), Sony cam Mike 15-09-17 (73), Sony cam Steve 15-09-17 (63), Sony cam Steve 17-09-17 (83)). Les bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (71)

* 58 s et 1 min 2 s : le bouvillon 126 subit deux fois une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Cela crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (58)). Le bouvillon 126 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (185), Sony cam Steve slack 13-09-17 (194), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (72)). Les bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (73)

* 52 s : le bouvillon 72 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Cela crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 72 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (171), Sony cam Mike slack 13-09-17 (191), Sony cam Steve slack 13-09-17 (180), Sony cam Steve slack 13-09-17 (200), Sony cam Mike slack 15-09-17 (71), Sony cam Steve slack 15-09-17 (64)). Les bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (74)

* 10 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (76)

* 12 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (77)

* 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (79)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (80)

* 9 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (81)

* 9 s et 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (83)

* 25 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 09-09-17 (A) (90)

* 2 s et 20 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (A) (103)

* 11 s : le taureau 38 saute et rue frénétiquement en faisant des pivots rapides sur lui-même, dangereusement près de la barrière (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (88)). Il y a un risque de collision avec la barrière avec pour conséquence des blessures, notamment osseuses et musculaires (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38), taureau entré en collision avec une barrière au Nomadfest de Montréal). De plus, les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol ou en cas de chute (voir Sony cam Mike 13-09-17 (73)). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de

fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (27)

* 25 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35)

* 23 s : le veau 13 est attrapé avec le lasso sur les yeux, avec une tension sur la corde suffisante pour faire soulever ses deux membres antérieurs. Le point d'ancrage de la corde est situé haut sur la tête, ce qui crée un risque d'effet de "whiplash". La tension exercée par la corde sur les yeux est assez forte pour stopper net sans transition décélétratrice un animal au galop pesant en moyenne 110 kg et pour faire soulever ses deux membres antérieurs. Ceci crée un risque important de blessures oculaires (notamment abrasion / lacération cornéenne, hypertension intraoculaire) et palpébrales (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 13 est utilisé pour la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et le même risque survient (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (32), Sony cam Mike 13-09-17 (21), Sony cam Mike slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve slack 15-09-17 (51), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (21)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 28 s : projection au sol du veau 13 en le soulevant puis en le laissant tomber sans amortir la chute en retenant l'animal. Le veau 13 est pendu par le cowboy qui le soulève en tirant sur la corde attachée au cou de l'animal. Cette strangulation assez forte pour soulever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 13 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (22)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures. Le membre antérieur le plus proche du sol est en abduction et en extension au moment du contact avec le sol, ce qui crée un risque de blessure articulaire et squelettique (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17)).



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (36)

* 35 s : le veau 23 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés : danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (20)).



* 39 s : le veau 23 a la corde dans la gueule, ce qui risque de blesser les structures orales (gencives, dent, langue, lèvres) lorsque la corde est tirée et mise sous tension par le cowboy pour soulever le veau (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17)). Le veau 23 est projeté sans retenue, impact violent au sol sur le dos (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17) et Sony cam Mike 09-09-17 (B) (20)). La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes et de vertèbres.



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (37)

* 13 s : le veau 8 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela crée un risque de traumatisme des structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, muscles, ligaments, nerfs, etc) (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17) et Sony cam Mike 09-09-17 (B) (21)). Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 et le 14-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30), Sony cam Mike slack 13-09-17 (152), Sony cam Steve slack 13-09-17 (158), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)

* 23 s : le veau 9 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés : danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23)). Ce veau est utilisé le 10-09-

17 dans la même épreuve et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (34)), il présente de la toux une fois retourné dans l'enclos (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70) et Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 27 s : projection au sol en soulevant le veau 9 sans amortir la chute en retenant l'animal, qui percute le sol au niveau de sa colonne vertébrale. Risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Des dommages à la colonne vertébrale sont possibles au moment de l'impact (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17) et Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23)). Ce veau est utilisé le 10-09-17 dans la même épreuve et subit le même type de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23)), il présente de la toux une fois retourné dans l'enclos (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70) et voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 29 s à 48 s : le veau 9 est pendu à l'horizontale. Une fois attrapé par le lasso et couché au sol, le veau est traîné dans le sable par la corde tendue attachée au cheval car ce dernier n'est pas à l'arrêt. Lorsque le cheval se déplace et change de direction, le veau 9 est traîné dans le sable sur 180 degrés pour être nouveau pendu à l'horizontal mais dans la direction opposée, alors que le cheval auquel il est attaché par l'intermédiaire de la corde continue de se déplacer (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17) et Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23)). Ce veau est utilisé le 10-09-17 dans la même épreuve et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (34)). Il présente de la toux une fois retourné dans l'enclos (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70) et Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





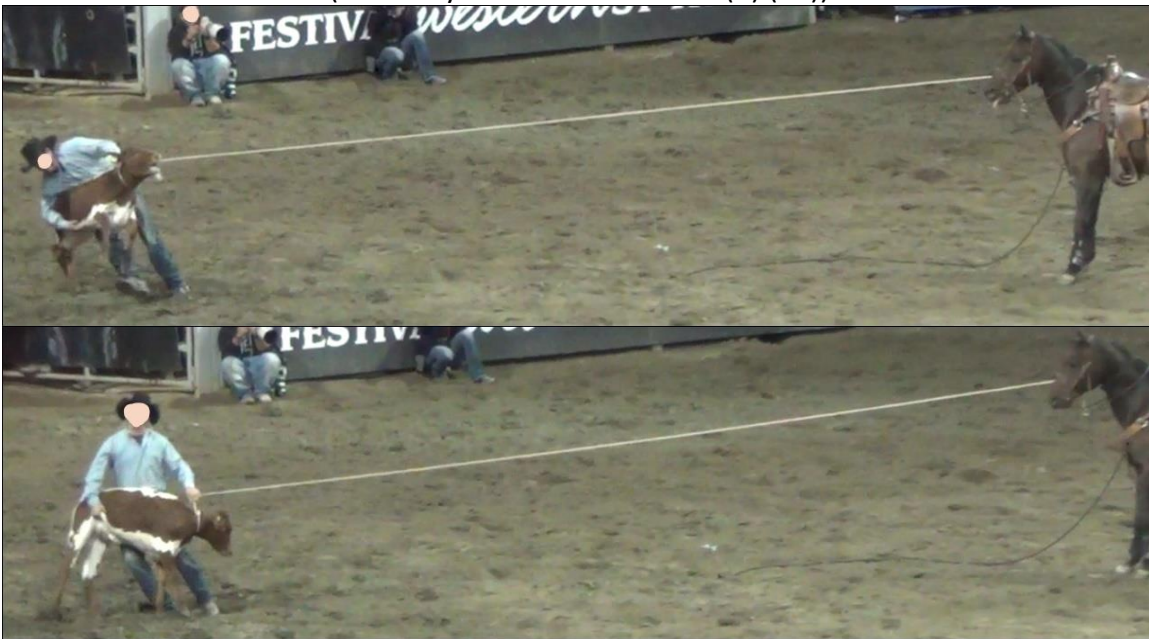
* 1 min 15 s : le veau 9 boîte en sortant de l'arène (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23)). Ce veau est utilisé le 10-09-17 dans la même épreuve et présente de la toux une fois retourné dans l'enclos (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70) et Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Les veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.

Sony cam Steve 09-09-17 (B) (42)

* 12 s : le veau 25 est brusquement stoppé en pleine course, la tension exercée par la corde est assez forte pour le stopper net, sans transition décélétratrice et pour faire soulever ses deux membres antérieurs au point de presque faire une culbute (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17) et Sony cam Mike 09-09-17 (B) (24)). La brusque pression exercée par le corde sur le cou peut causer des dommages aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, nerfs, muscles, vaisseaux sanguins, vertèbres). De plus, la brusque extension de la colonne vertébrale thoracolombaire au moment où les membres antérieurs du veau sont soulevés du sol représente un risque de dommages vertébraux et spinaux au niveau du dos.



* 16 s : le veau 25 est soulevé pour être projeté alors que la corde autour de son cou est encore tendue par le cheval. De plus, le cowboy pend le veau en tirant par la corde pour le soulever et le projeter. Il en résulte une strangulation pouvant causer des dommages aux structures cervicales (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (24)).



* 17 s : le veau 25 est projeté au sol et atterrit sur ses carpes fléchis, risque de lésions articulaires à cause du choc sur le sol mais aussi à cause du poids du veau en chute libre exercé sur les articulations fléchies (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (24)). La corde est toujours sous tension, causant une strangulation du veau.



18 s : le veau 25 est plaqué au sol par le cowboy qui tombe de tout son poids sur le dos de l'animal, ce qui risque de causer des blessures aux membres fragiles. Le membre postérieur droit du veau est en hyperextension au moment où le cowboy le plaque au sol de tout son poids, ce qui cause un risque de blessures (étirement musculaire/nerveux, luxation coxofémorale, etc) (Sony cam Mike 09-09-17 (B) (24)).



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (43)

* 19 s : le cowboy frappe et replace brutalement le veau 17 dans la chute de départ. Le veau sursaute et fait un bond en avant, se cognant la face dans la barrière fermée de la chute. Les veaux et les bouvillons sont souvent manipulés brutalement par les cowboys chargés de les garder droits et alignés vers l'avant dans la chute de départ.



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (47)

* 14 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine en pleine course avec son membre antérieur droit sur la corde attachée à son licou et qui traîne au sol (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (19) et Sony cam Mike 09-09-17 (B) (28)), ce qui entraîne une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (52)

* 36 s : le cheval tombe presque lors de sa sortie précipitée de la chute de départ.





Sony cam Steve 09-09-17 (B) (70)

* 1 min 7 s : le bouvillon subit une torsion cervicale brusque de 180 degré sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Cela crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (72)

* 45 s : le bouvillon 30 subit tout d'abord une brusque flexion latérale du cou puis une brusque torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale dans le sens inverse. Ce stress mécanique crée un risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34) et Sony cam Mike 09-09-17 (B) (51)). Le bouvillon 30 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, plus d'une fois, et subit à chaque fois le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 13-09-17 (66), Sony cam Mike slack 13-09-17 (168) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (176)). Les bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (75)

* 30 s : le bouvillon 34 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34)). Le bouvillon 34 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (177), Sony cam Mike slack 15-09-17 (73), Sony cam Steve slack 15-09-17 (66), Sony cam Steve 17-09-17 (88)). Les bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (76)

* 33 s : le bouvillon 24 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34) et Sony cam Mike 09-09-17 (B) (55)).



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (78)

* 43 s : le bouvillon 47 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Risque de lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34) et Sony cam Mike 09-09-17 (B) (57)).



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (79)

* 9 s et 14 s à 17 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (B) (80)

* 7 s et 11 s à 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (B) (81)

* 15 s à 17 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (B) (84)

* 7 s et 13 s à 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (B) (85)

* La cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve 09-09-17 (B) (86)

* 13 s à 16 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

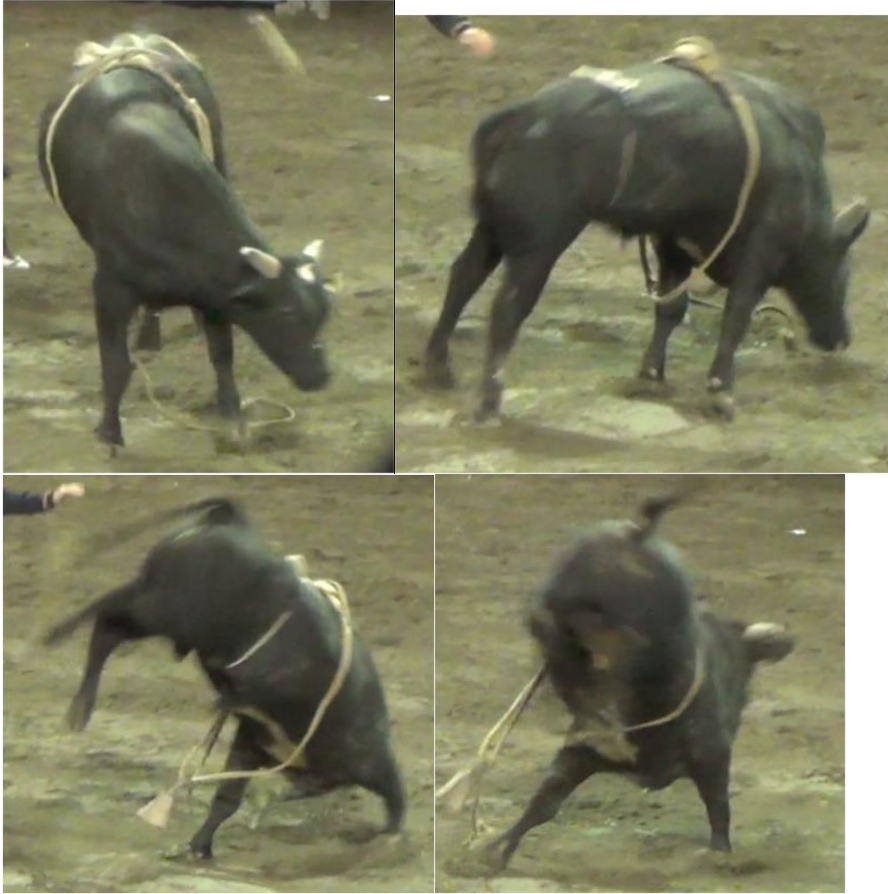
Sony cam Steve 09-09-17 (B) (97)

* 4 s : le cheval entre en collision avec un poteau car le virage au galop est trop serré. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage mais aussi barils dans les courses de barils) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (108)

* 33 s : lors d'une réception au sol suite à un saut, le taureau fait un faux pas. Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (voir Sony cam Mike 13-09-17 (73)). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



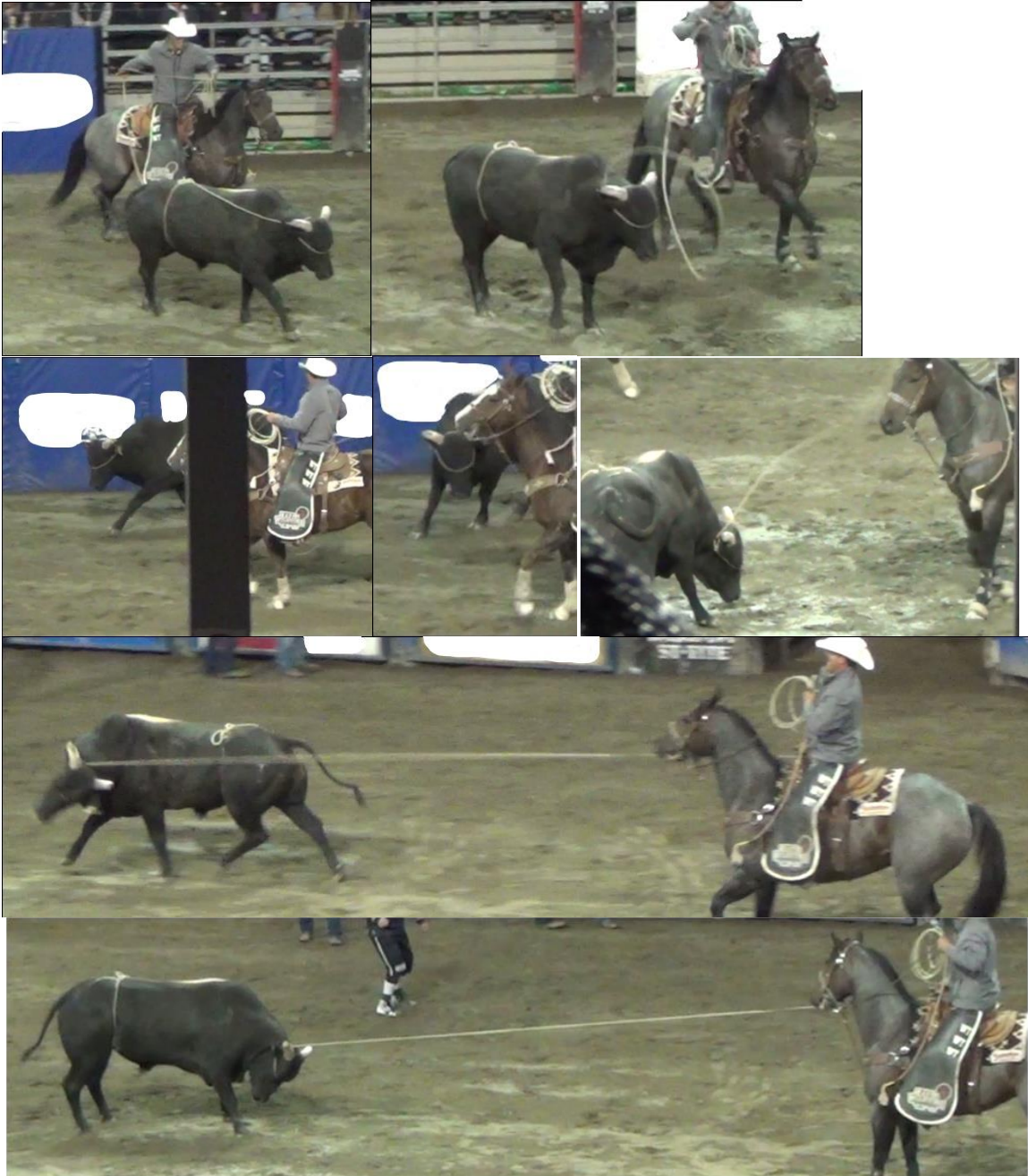
Sony cam Steve 09-09-17 (B) (110)

* 33 s à 44 s, 1 min 7 s à 1 min 13 s, 1 min 25 s à 1 min 28 s, 1 min 43 s à 1 min 51 s, 2 min 16 s à 2 min 22 s : le taureau panique dans la chute de départ, montrant des signes de stress et d'intolérance aux manipulations par les cowboys, il se débat brusquement à plusieurs reprises.



Sony cam Steve 09-09-17 (B) (113)

* 1 min 2 s à 2 min 25 s : le taureau est attrapé au lasso après une épreuve de monte, la corde passe au niveau des yeux, causant un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion/lacération/perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (60) et Sony cam Mike 09-09-17 (B) (90)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.





Sony cam Steve slack 09-09-17 (15)

* 15 s et 19 s à 23 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 09-09-17 (16)

* 26 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 09-09-17 (22)

* 34 s et 39 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 09-09-17 (29)

* 12 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 09-09-17 (33)

* 13 s et 18 s : le cavalier fouette le cheval.

Registre des rodéos de St-Tite

10 septembre 2017

Sony cam JJ 10-09-17 (B) (9)

* 2 s et 9 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (10)

* 3 s et 10 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (11)

* 11 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (13)

* 8 s, 10 s et 15 s : le cavalier fouette le cheval.



* 2 min 25 s : le cavalier fouette le cheval.



* 3 min 12 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (16)

* 2 s : le veau 1724 est attrapé au lasso par la patte (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (25) et Sony cam Steve 10-09-17 (A) (26)) et le cowboy tente de le projeter au sol. La deuxième tentative de projection est réussie et se fait sans retenir l'animal, ce qui résulte en un impact sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires,

un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (25) et Sony cam Steve 10-09-17 (A) (26)).



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17)

* 3 min 42 s : le veau 1707 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30) et Sony cam Steve 10-09-17 (A) (32)). Le veau 1707 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 14-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même traitement (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (163), Sony cam Mike 14-09-17 (34), Sony cam Steve 14-09-17 (25), Sony cam Mike 15-09-17 (26), Sony cam Steve 15-09-17 (18)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 3 min 48 s : le veau 1707 est pendu par le cowboy lorsque ce dernier tire sur la corde enroulée autour de son cou afin de le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1707 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 14-09-17 et le 15-

09-17, et y subit le même traitement (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (163), Sony cam Steve 14-09-17 (25), Sony cam Steve 15-09-17 (18)).



Le veau 1707 est soulevé dans les airs et projeté au sol sans que sa chute soit amortie en le retenant. Juste avant le contact au sol, le membre antérieur le plus proche du sol est en abduction et tendu vers le sol, ce qui crée un risque de blessure, en particulier au niveau de l'épaule au moment de l'impact au sol. Le veau 1707 subit le même traitement dans la même épreuve le 13-09-17 et le 14-09-17 (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (156), Sony cam Steve slack 13-09-17 (163) et Sony cam Steve 14-09-17 (25)).



* 3 min 55 s : le veau 1707 est pendu à l'horizontale et se fait traîner dans le sable car la corde passant autour de son cou est tendue par le cheval qui se déplace (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30) et Sony cam Steve 10-09-17 (A) (32)). Le veau 1707 subit un traitement similaire dans la même épreuve le 14-09-17 et le 15-09-17 (voir Sony cam Steve 14-09-17 (25), Sony cam Steve 15-09-17 (18)).

Sony cam JJ 10-09-17 (B) (19)

* 2 min 8 s à 2 min 16 s : le cheval panique dans la chute de départ et se cabre.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (20)

* 1 min 32 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval, alors en pleine course, piétine de son membre antérieur droit la corde attachée à son licou et qui traîne au sol, ce qui peut entraîner une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (21)

* 7 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval, alors en pleine course, piétine de son membre antérieur gauche la corde attachée à son licou et qui traîne au sol, ce qui peut entraîner une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir

l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (23)

* 2 s et 9 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (24)

* 6 s : le cavalier fouette le cheval.



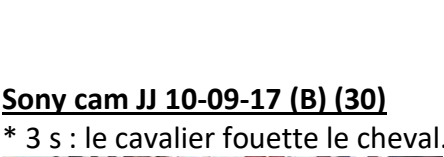
Sony cam JJ 10-09-17 (B) (25)

* 2 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (27)

* 0 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (30)

* 3 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (31)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (33)

* 8 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (45)

* 18 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 10-09-17 (B) (48)

* 17 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop avec un cavalier en déséquilibre sur son dos. Ce virage est particulièrement problématique car beaucoup de chevaux font presque des chutes à cet endroit précis. Les virages serrés effectués à haute vitesse représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements, se soldant parfois par des chutes, sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (52)

* 19 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (54)

* Le cheval blanc dans la chute de départ montre des signes de nervosité à plusieurs reprises (même chose que dans Sony cam JJ 10-09-17 (B) (55)).

Sony cam JJ 10-09-17 (B) (55)

* Le cheval blanc dans la chute de départ montre des signes de nervosité à plusieurs reprises (même chose que dans Sony cam JJ 10-09-17 (B) (54)).

Sony cam JJ 10-09-17 (B) (60)

* 2 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 10-09-17 (B) (61)

* 2 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (63)

* 13 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 10-09-17 (B) (64)

* 4 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Ce virage est particulièrement problématique car beaucoup de chevaux font presque des chutes à cet endroit précis (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (9) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (18)). Les virages serrés effectués à haute vitesse représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements, se soldant parfois par des chutes, sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (66)

* 24 s et 31 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (67)

* 6 s et 12 s: le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (68)

* 1 s et 8 s: le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (69)

* 3 s et 10 s: le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70)

* 8 min 37 s : le veau 9 tousse après son arrivée dans l'enclos suite à une épreuve de capture au lasso (voir aussi Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.



Le veau 9 a été utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et a été exposé à des risques de traumatismes physiques pouvant induire de la toux. Exactement comme aujourd'hui (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23)), il a été brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui l'a fait virevolter dans les airs sur 180 degrés, créant un danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures. Ces animaux

pèsent plus de 100 kg en moyenne et courent à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s, ce qui se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde.

Après avoir été attrapé par le lasso dans l'épreuve du 09-09-17, le veau 9 a été projeté au sol sans amortir sa chute et a percuté le sol au niveau de sa colonne vertébrale (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)), exactement comme aujourd'hui (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23)). Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Des dommages à la colonne vertébrale sont possibles au moment de l'impact.

Après la chute au sol dans l'épreuve du 09-09-17, le veau 9 a été pendu à l'horizontale, étant traîné dans le sable par la corde tendue attachée au cheval car ce dernier n'était pas à l'arrêt. Lorsque le cheval s'est déplacé et a changé de direction, le veau 9 a continué d'être traîné dans le sable sur 180 degrés pour être à nouveau pendu à l'horizontale mais dans la direction opposée, alors que le cheval auquel il était attaché par l'intermédiaire de la corde continuait de se déplacer (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)).

L'examen physique du veau 9 par l'équipe vétérinaire du Festival Western de St-Tite (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (72)) a révélé de l'hyperthermie et une auscultation pulmonaire anormale. Un diagnostic de complexe respiratoire bovin a été posé et une antibiothérapie a été instaurée. Il est difficile de savoir si le veau 9 présentait déjà ces signes cliniques avant l'épreuve de rodéo puisqu'il n'y a pas de vet-check avant les épreuves, cet examen ne s'appliquant qu'aux chevaux de gymkhana. Il est également difficile de savoir si l'hyperthermie n'a pas été simplement causée par l'exercice stressant du veau par une journée chaude.

Même si la cause de la toux chez le veau 9 était une maladie infectieuse des voies respiratoires, tel que le complexe respiratoire bovin, il n'était toutefois pas possible d'écarter l'épreuve de rodéo comme facteur exacerbant. Le complexe respiratoire bovin est déclenché par le stress (transport, entassement, compétition, interventions diverses), entre autres choses. Même si le complexe respiratoire bovin était la cause de la toux du veau 9, le rodéo peut avoir eu un effet aggravant par la réponse de stress (qui a un effet immunodépresseur). La strangulation causée par la corde sous tension peut avoir causé des lésions laryngées / trachéales qui ont exacerbé les signes de toux causés par la condition infectieuse et l'irritation inflammatoire déjà présentes (en plus de risquer de causer de l'oedème pulmonaire post-strangulation, ce qui n'a pas pu être confirmé). L'augmentation soudaine de pression intrathoracique causée par le plaquage violent au sol peut causer des dommages alvéolaires (ruptures) et des contusions pulmonaires responsables de l'exacerbation des signes causés par une éventuelle condition infectieuse / irritation inflammatoire pulmonaire déjà présentes.

Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)

* 2 min 06 s : le veau 9 toussé plusieurs fois après son arrivée dans l'enclos suite à une épreuve de capture au lasso (voir aussi Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.

Sony cam JJ 10-09-17 (B) (76)

* 5 s, 9 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ 10-09-17 (B) (77)

* 2 s : le cheval entre en collision avec un baril pendant sa course (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (50)). Ces collisions relativement fréquentes représentent un risque de blessures lors de l'impact avec les barils (c'est également le cas pour les cavaliers, dont certains portent des jambières protectrices) ou suite à une chute causée par la collision avec les barils. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses entre barils, mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (80)

* 4 s, 9 s et 14 s : la cavalière fouette le cheval et lui donne des coups d'éperons.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (82)

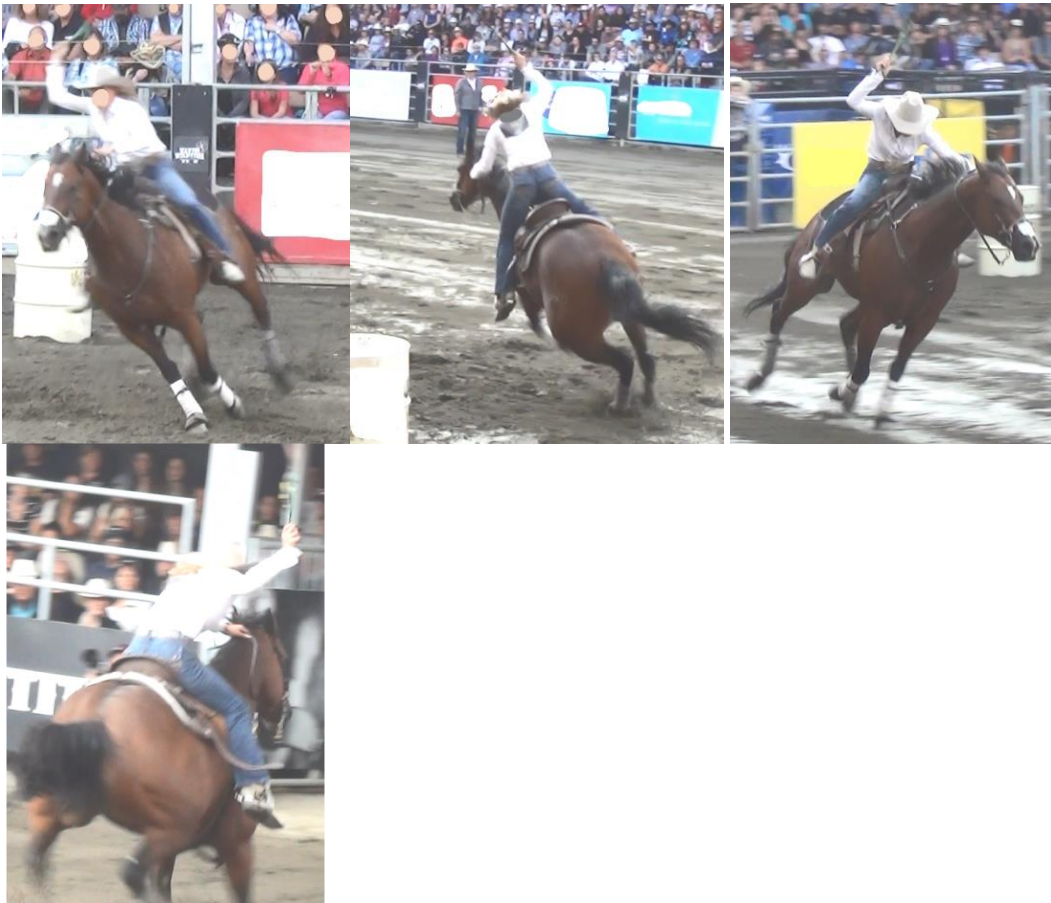
* 8 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.





Sony cam JJ 10-09-17 (B) (90)

* 5 s, 9 s, 13 s: la cavalière fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (95)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (96)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (98)

* 8 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (99)

* 17 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (101)

* 7 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (102)

* 1 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (104)

* 5 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 10-09-17 (B) (113)

* 19 s : taureau apeuré par l'explosion d'un pétard.

Sony cam JJ 10-09-17 (B) (119)

* 39 s : la corde placée autour du flanc du taureau semble très serrée, comme en témoigne le sillon profond dans la peau et les tissus sous-jacents. Il y a un risque d'inconfort, voire de douleur, causé par la compression des tissus, notamment musculaires. Ce signe de serrement excessif de la corde est souvent visible sur les taureaux, contrairement à la sangle sur les chevaux.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (14)

* 6 s et 13 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (15)

* 3 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (16)

* 12 s et 19 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (18)

* 13 s et 20 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (21)

* 5 s : le cavalier fouette le cheval.



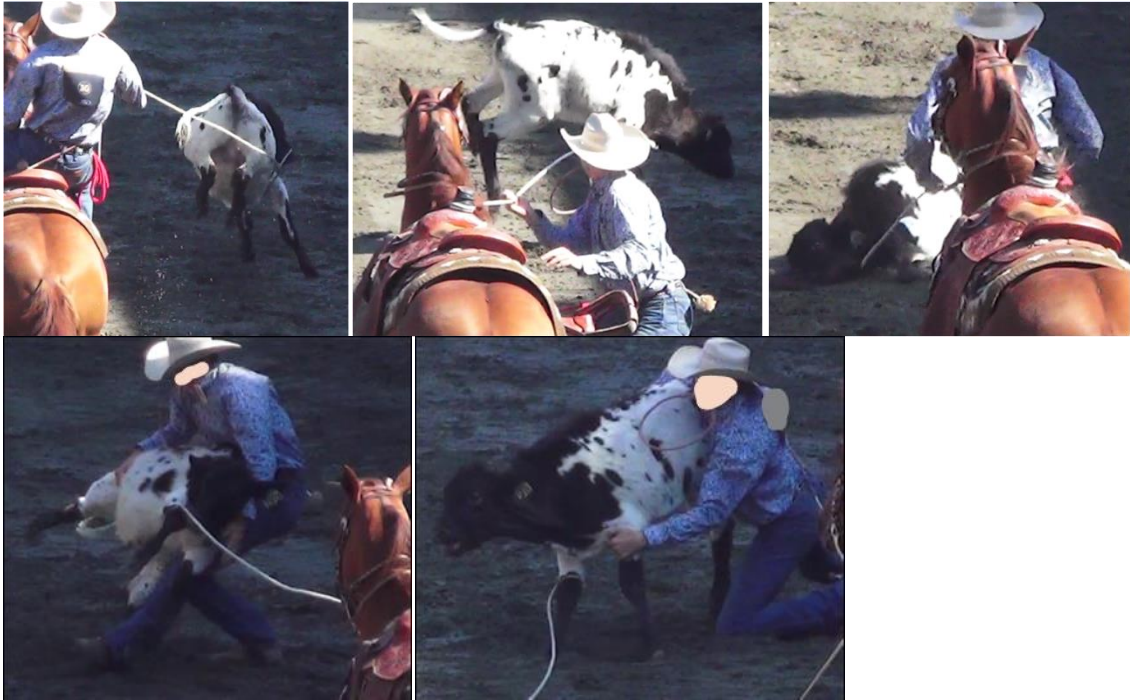
Sony cam Mike 10-09-17 (A) (22)

* 2 s et 8 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (25)

* 25 s : le veau 1724 est attrapé au lasso par son membre antérieur droit alors qu'il galope et est stoppé abruptement en pleine course (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (26)). Il y a un risque de blessures au niveau du membre (myoarthrosquelettiques et nerveuses) brusquement étiré par la traction de la corde ainsi que par la chute au sol qui s'ensuit (tête et cou).



* 34 s : le veau 1724 se relève et repart en courant pour être rapidement projeté au sol car son membre est de nouveau brusquement étiré par la corde sous tension encore attachée au cheval. Sa tête percute le sol fortement sur le côté droit, ce qui cause un risque de traumatisme crânien (commotion, fracture) et oculaire (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (26)).



Le veau 1724 continue de rouler sur le dos après sa deuxième chute, avec sa tête sous lui, ce qui entraîne une dangereuse flexion cervicale (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (26)).



* 37 s : le veau 1724 est de nouveau projeté au sol, sans retenue avec impact sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (16) et Sony cam Steve 10-09-17 (A) (26)).



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (26)

* 20 s : la corde qui a attrapé le veau 1709 passe à l'aspect médial du membre postérieur gauche, ce qui cause un risque de blessures de ce membre (en particulier, mais non exclusivement, une lacération cutanée par friction) au moment où la corde est tendue subitement (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (28)).





* 23 s : le veau 1709 est soulevé environ un mètre en l'air avant d'être projeté au sol sans retenue, avec impact sur la colonne vertébrale. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de vertèbres (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (28)). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17, le 16-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme thoracique, avec le même risque de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (49), Sony cam Steve slack 15-09-17 (40), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (30), Sony cam Steve 17-09-17 (38)).





Sony cam Mike 10-09-17 (A) (27)

* 45 s : le veau est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 48 s : le veau est soulevé environ un mètre en l'air avant d'être projeté au sol sans retenue, avec impact sur l'aspect latéral du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes.



* 52 s : le veau au sol est strangulé par la corde qui continue d'être tendue par le cheval en déplacement pendant que le cowboy lui attache les pattes. Il y a un risque de causer des

lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



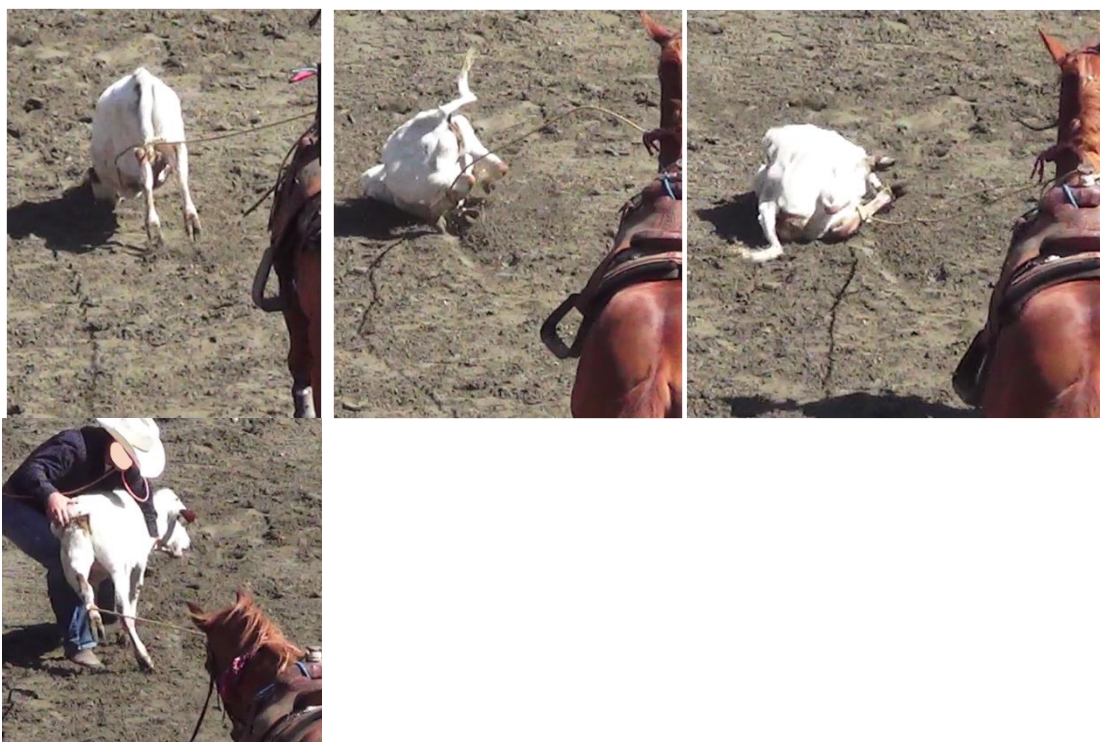
Sony cam Mike 10-09-17 (A) (28)

* 25 s : le veau 1728 est soulevé environ un mètre en l'air avant d'être projeté au sol sans retenue, avec impact sur la colonne vertébrale. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de vertèbres (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (30)). Le veau 1728 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et y subit les mêmes traumatismes au niveau du cou et du thorax susceptibles d'être associés à des dommages à ces régions (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (55), Sony cam Steve slack 15-09-17 (47)).



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (29)

* 29 s : le veau 1730 est attrapé par un membre postérieur, ce qui le fait tomber en pleine course tête la première au sol. La saisie par la patte alors que le veau est en pleine course représente un risque de blessures par hyperextension de ce membre lorsque la corde est mise brusquement sous tension. Le veau 1730 est également attrapé au niveau des pattes dans la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (47), Sony cam Steve slack 15-09-17 (37)). Il y a un risque de blessures, notamment crâniennes, cervicales et oculaires, au moment de l'impact avec le sol. La traînée visible dans le sable sur une distance d'environ un mètre suggère aussi la possibilité de blessures cutanées (faciales) et oculaires par friction dans le sable après la chute en pleine course, ainsi que d'aspiration de sable par le nez et la gueule.



* 33 s : le veau 1730 est soulevé avant d'être projeté au sol sans retenue, avec impact sur l'aspect latéral du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes. Le veau 1730 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17, le 16-09-17 et le 17-09-17, et subit un traitement similaire (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (47), Sony cam Steve slack 15-09-17 (37), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (25), Sony cam Steve 17-09-17 (39)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



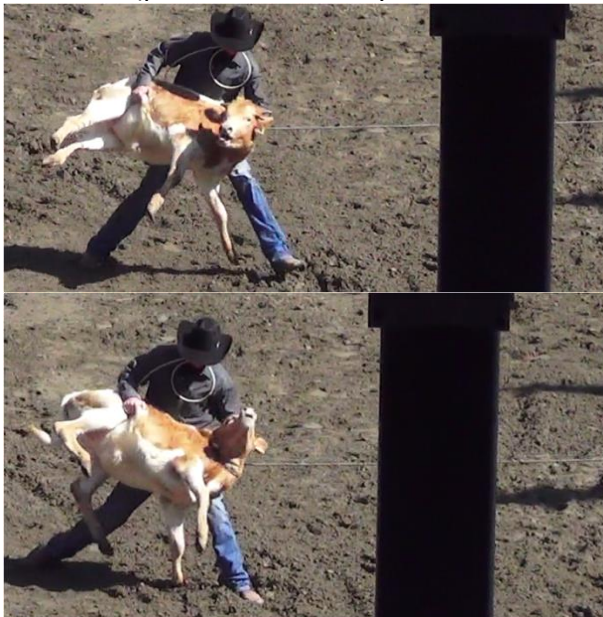
Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30)

* 15 s : le veau 1707 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux

structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17) et Sony cam Steve 10-09-17 (A) (32)). Le veau 1707 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 14-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même traitement (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (163), Sony cam Mike 14-09-17 (34), Sony cam Steve 14-09-17 (25), Sony cam Mike 15-09-17 (26), Sony cam Steve 15-09-17 (18)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

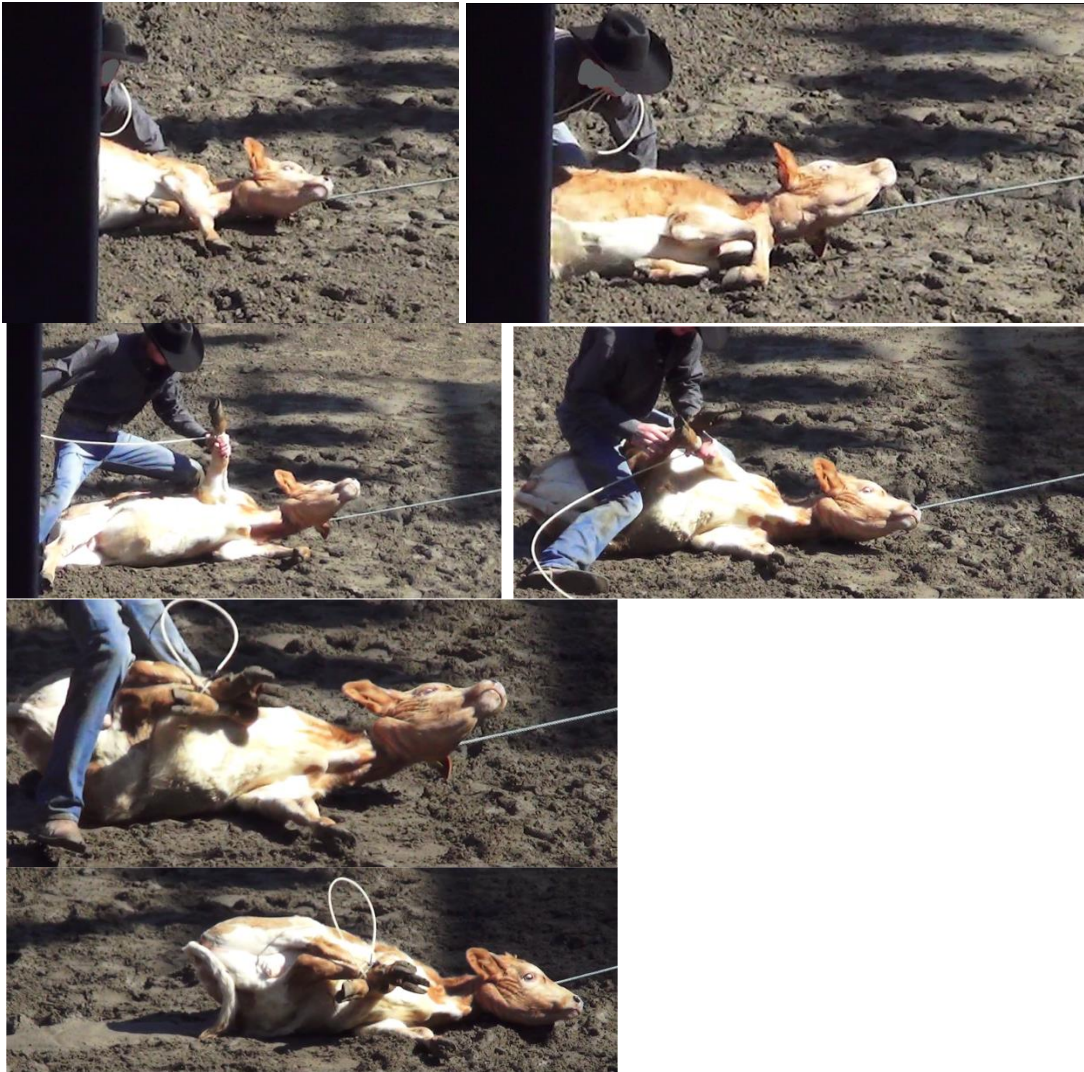


* 21 s : le veau 1707 est projeté au sol par le cowboy tout en étant pendu à l'horizontale par la corde maintenue sous tension. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 24 s : le veau 1707 est pendu à l'horizontale et traîné dans le sable par le cheval en mouvement pendant que le cowboy lui attache les pattes. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs,

vaisseaux sanguins) (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17) et Sony cam Steve 10-09-17 (A) (32)). Le veau 1707 subit un traitement similaire dans la même épreuve le 14-09-17 et le 15-09-17 (voir Sony cam Steve 14-09-17 (25), Sony cam Steve 15-09-17 (18)).



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (32)

* 23 s : le veau est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).

* 26 s : le veau est soulevé environ un mètre en l'air avant d'être projeté au sol sans retenue, avec impact sur l'aspect latéral du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes.



* 27 s : après le choc sur le thorax, la tête du veau percute le sol et rebondit. Il y a un risque de traumatisme crânien et de commotion cérébrale.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (37)

* 32 s : les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les chevaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol. Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg, et amplifiée par la descente du saut, s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (42)

* 9 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (A) (43)

* 7 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (A) (44)

* 8 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (A) (46)

* 8 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (A) (49)

* 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (A) (50)

* 10 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (A) (52)

* 3 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (A) (58)

* 39 s : le bouvillon 69 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (56)). Le bouvillon 69 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (77), Sony cam Steve slack 15-09-17 (71)). Les mêmes bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (60)

* 12 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (62)

* 19 s : le cavalier fouette le cheval.



* 23 s : le bouvillon 296 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (59)). Le bouvillon 296 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (167), Sony cam Steve slack 13-09-17 (175), Sony cam Mike 14-09-17 (73), Sony cam Steve 14-09-17 (64), Sony cam Mike 15-09-17 (68), Sony cam Steve 15-09-17 (60), Sony cam Steve 17-09-17 (85)). Les mêmes bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (73)

* 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (A) (75)

* 33 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (A) (82)

* 32 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (A) (117)

* 1 min 5 s : suite à une épreuve de monte de taureau, la corde est placée sur l'oeil droit du taureau, ce qui crée un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (99)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



* 1 min 15 s : le taureau semble démontrer de l'inconfort et peut-être de la douleur au niveau de l'oeil droit sur lequel est toujours serrée la corde et se couche (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (99)).

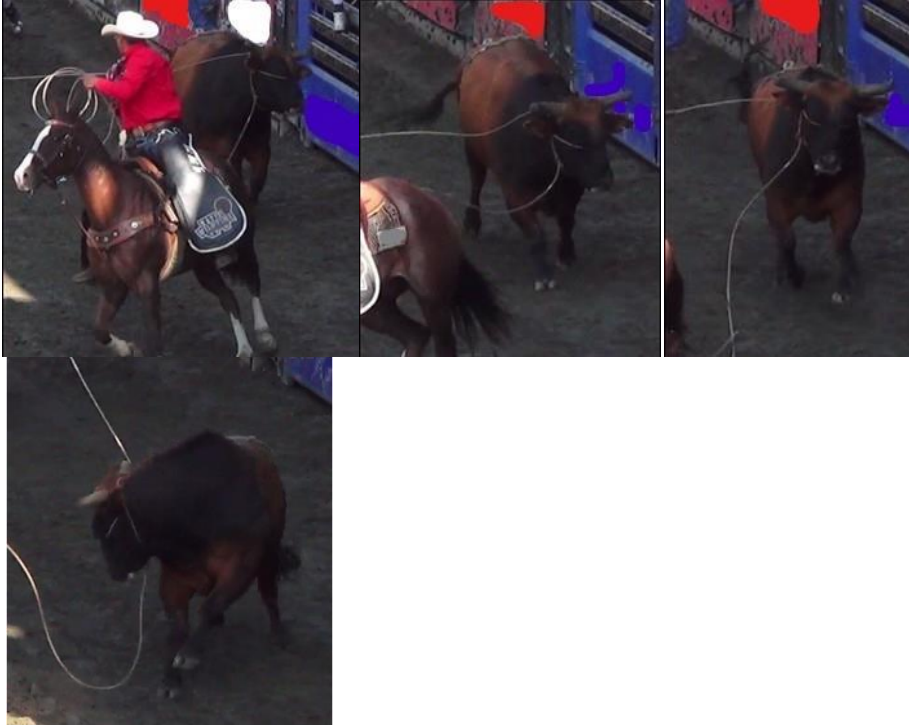


* 1 min 24 s : lorsque le taureau se relève, la corde est toujours sur son oeil droit.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (118)

* 2 min 16 s : suite à une épreuve de monte de taureau, la corde est placée sur les yeux du taureau, ce qui crée un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (100)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 10-09-17 (A) (121)

* 1 min 24 s : le taureau saute et rue frénétiquement et de manière non contrôlée en faisant des pivots rapides sur lui-même, dangereusement près de la barrière. Son membre postérieur gauche atterrit presque au contact de la barrière. Il y a un risque important de collision avec la barrière avec pour conséquence des blessures, notamment osseuses et musculaires (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38), taureau entré en collision avec une barrière au NomadFest de Montréal).



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (8)

* 10 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (B) (9)

* 3 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Ce virage est particulièrement problématique car beaucoup de chevaux font presque des chutes à cet endroit précis (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (64) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (18)). Il y a aussi un risque de blessure par hyperextension de la hanche si le cheval tombe en pleine course sur un membre postérieur étiré vers l'arrière, comme le suggère la quatrième photographie. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements, se soldant parfois par des chutes, sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.





Sony cam Mike 10-09-17 (B) (11)

* 25 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (B) (12)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (B) (13)

* 2 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (B) (14)

* 2 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15)

* 1 min 3 s : le veau 21 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller ses deux membres antérieurs. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26)). Ce veau est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (28), Sony cam Mike 13-09-17 (25), Sony cam Steve 13-09-17 (20), Sony cam Mike 15-09-17 (32), Sony cam Steve 15-09-17 (27)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 1 min 6 s : le veau 21 est pendu par le cowboy qui tire sur la corde serrée autour de son cou pour le soulever afin de le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Ce veau est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17 et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21), Sony cam Mike 13-09-17 (25), Sony cam Steve 13-09-17 (20), Sony cam Mike 15-09-17 (32), Sony cam Steve 15-09-17 (27)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 1 min 7 sec : le veau 21 est soulevé d'environ un mètre puis projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le dos. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires,

un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes ou de vertèbres (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26)). Ce veau est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 13-09-17 (deux fois) et subit le même genre de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21), Sony cam Mike 13-09-17 (25) et Sony cam Steve 13-09-17 (20)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



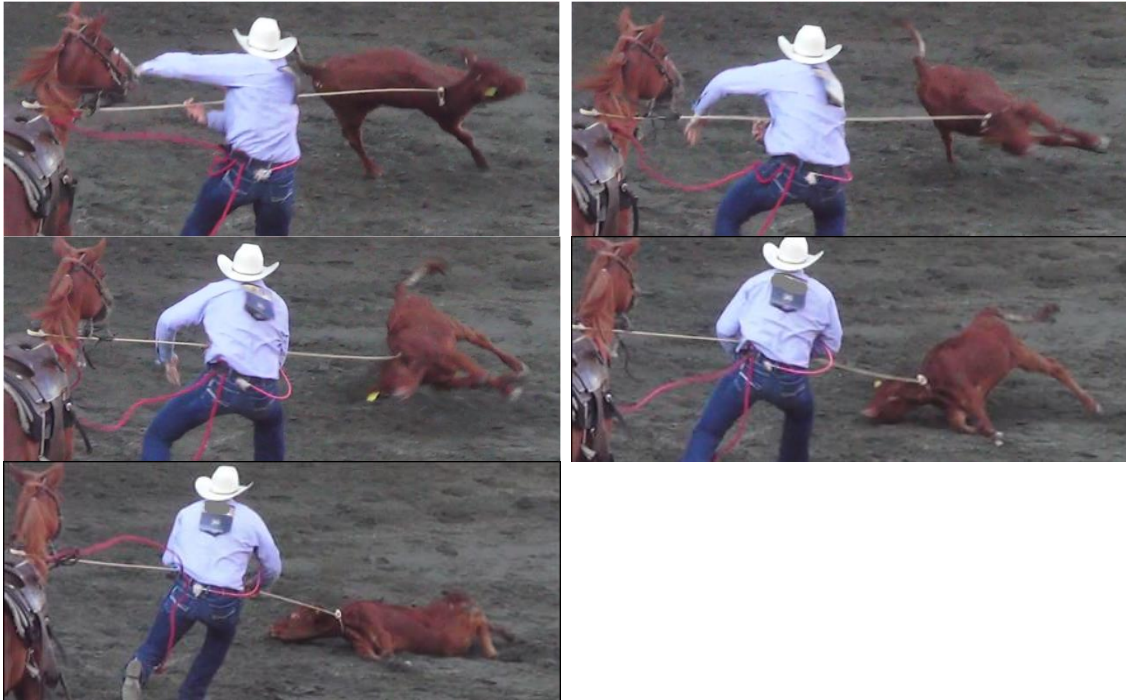
* 1 min 8 s : le cowboy attache les pattes du veau 21 pendant que celui-ci est strangulé par la corde encore maintenue sous tension par le cheval (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26)). Le veau 21 subit le même traitement dans la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike 15-09-17 (32), Sony cam Steve 15-09-17 (27)).



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17)

* 49 s : le veau 14 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28)). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Mike 15-09-17

(27), Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 51 s : le veau 14 est pendu par le cowboy qui tire sur la corde serrée autour de son cou pour le soulever du sol afin de le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 14 subit le même traitement dans la même épreuve le 15-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Ensuite, le veau 14 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28)). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme thoracique (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18)

* 20 s : le veau 20 est abruptement stoppé en pleine course par la corde serrée au niveau du dos, ce qui entraîne une brusque torsion de la colonne vertébrale thoracique sur environ 90 degrés, avec un risque de blessure vertébrale associé (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29)). Le veau 20 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Mike 14-09-17 (28) et Sony cam Steve 14-09-17 (19), Sony cam Mike 15-09-17 (30), Sony cam Steve 15-09-17 (24), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 22 s : le veau 20 est pendu par le cowboy qui tire sur la corde serrée autour de son cou pour le soulever du sol afin de le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29)). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)).



Ensuite, le veau 20 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29)). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 13-09-17 (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (160)).



* 25 s : pendant que le cowboy attache les pattes du veau 20, celui-ci continue d'être strangulé par la corde toujours maintenue sous tension par le cheval. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29)). Ce veau subit un traitement similaire le 14-09-17 (Sony cam Steve 14-09-17 (19)).



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19)

* 23 s : le veau 8 est brusquement stoppé en pleine course par une violente traction sur le cou qui le fait décoller du sol et virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30)). Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 et le 14-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (37), Sony cam Mike slack 13-09-17 (152), Sony cam Steve slack 13-09-17 (158), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 26 s : le veau 8 est pendu par le cowboy qui tire sur la corde serrée autour de son cou pour le soulever du sol afin de le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30)). Il est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 14-09-17 et y subit le même traitement (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (158), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)).



Puis le veau 8 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30)). Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 14-09-17 et subit le même genre de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (21), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (20)

* 40 s : la corde passe autour des yeux du veau 4, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral au moment où la corde est mise sous tension (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (31)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 4 est utilisé dans une épreuve similaire le 12-09-17, lors du slack, et est exposé au même risque de traumatisme (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (81)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (21)

* 58 s : la corde passe autour des yeux du veau 13, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion/lacération/perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral au moment où la corde est mise sous tension (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (32)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 13 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et le même risque survient (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35), Sony cam Mike 13-09-17 (21), Sony cam Mike slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve slack 15-09-17 (51), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 59 s: le veau 13 est brusquement stoppé en pleine course par une violente traction sur le cou qui le fait décoller du sol et virevolter dans les airs sur 180 degrés. Le point d'attache de la corde relativement haut cause un violent effet "whiplash" au moment de la tension de la corde, ce qui crée un risque de lésions vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (32)). Le veau 13 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même traumatisme cervical (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35), Sony cam Mike slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve slack 15-09-17 (51), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (22)

Le veau 16 est pendu par le cowboy qui le soulève en tirant sur la corde attachée au cou de l'animal afin de le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 16 est utilisé le 09-09-17 dans la même épreuve et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (30)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23)

* 32 s : le veau 9 est brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela crée un danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (34)). Ce veau est utilisé le 09-09-17 dans la même épreuve et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 34 s : le veau 9 est pendu par le cowboy lorsque ce dernier tire sur la corde enroulée autour de son cou afin de le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (34)). Puis le veau 9 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le dos. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes. Des dommages à la colonne vertébrale sont possibles au moment de l'impact (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (34)). Juste après l'impact du dos au sol, la tête heurte le sol avant de rebondir, ce qui crée un risque de traumatisme crânien / commotion cérébrale.





* 38 s : pendant que le cowboy attache les pattes du veau 9, ce dernier continue d'être strangulé par la corde autour de son cou, laquelle est maintenue sous tension par le cheval (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (34)). Ce veau subit un traumatisme cervical similaire, bien qu'un peu plus long, durant la même épreuve le 09-09-17, lorsqu'il est traîné dans le sable par la corde attachée au cheval et toujours maintenue sous tension car ce dernier n'est pas à l'arrêt (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Le veau 9 tousse après son arrivée dans l'enclos (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70), Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Il est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et est exposé à des risques de traumatismes physiques similaires pouvant induire de la toux : brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés, créant un danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Après la chute au sol dans l'épreuve du 09-09-17, le veau 9 est pendu à l'horizontale, étant traîné dans le sable par la corde tendue attachée au cheval car ce dernier n'est pas à l'arrêt. Lorsque le cheval se déplace et change de direction, le veau 9 continue d'être traîné dans le sable sur 180 degrés pour être à nouveau pendu à l'horizontale mais dans la direction opposée, alors que le cheval auquel il est attaché par l'intermédiaire de la corde continue de se déplacer (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Tous ces traumatismes à répétition représentent un risque important de blessures cervicales. Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-

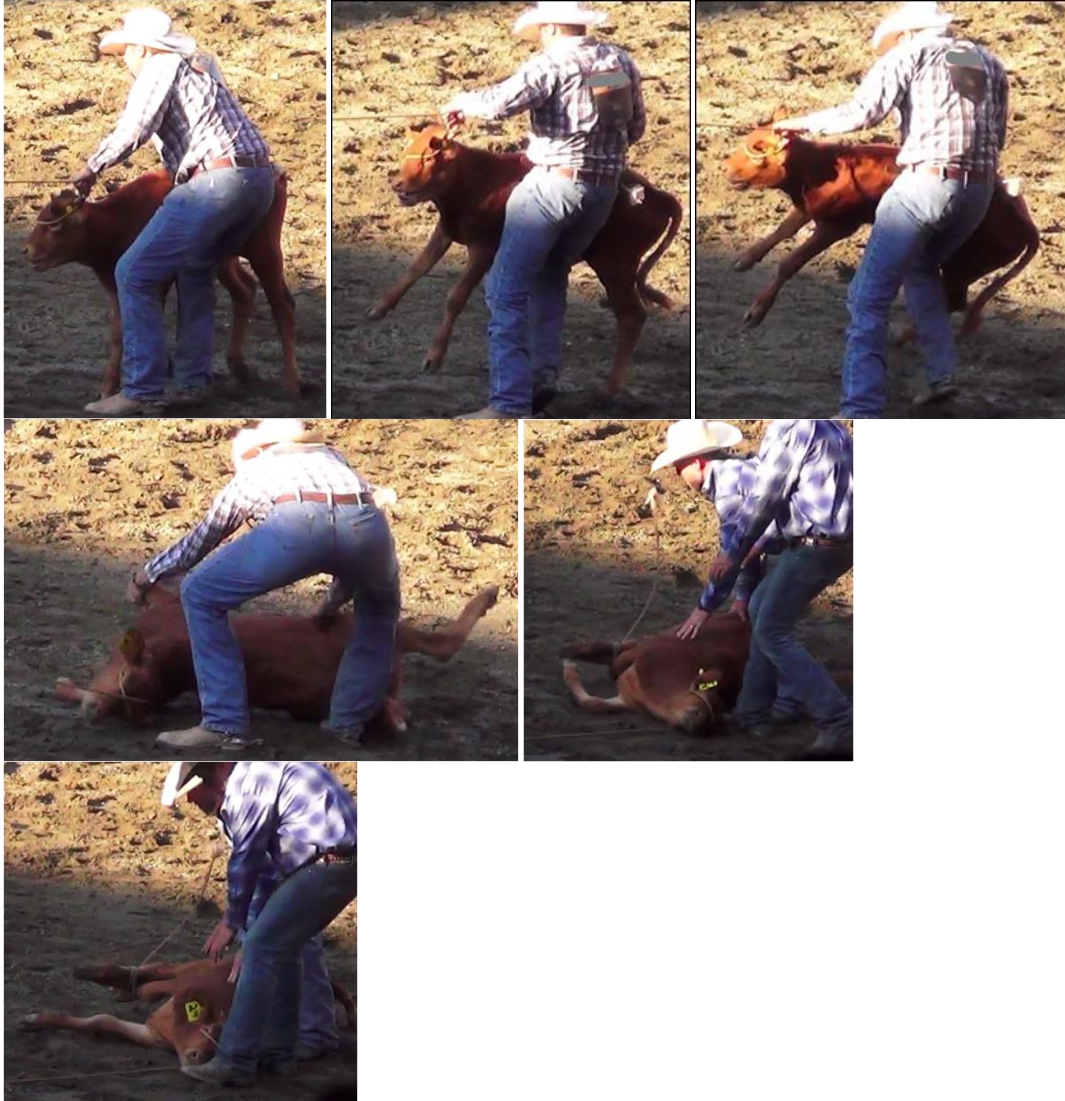
Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.

Sony cam Mike 10-09-17 (B) (24)

* 33 s : la corde passe autour des yeux du veau 24, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral au moment où la corde est mise sous tension et le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Le cou du veau est soumis à une brusque flexion latérale qui le stoppe en pleine course, ce qui risque de causer des lésions vertébrales (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (35)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



* 41 s : alors que la corde est toujours serrée autour des yeux du veau 24, le cowboy tire dessus pour soulever le veau afin de le projeter au sol. Pendant la projection, et une fois plaqué au sol lorsque le cowboy attache ses pattes, le veau 24 continue d'avoir la corde serrée autour de ses yeux, jusqu'à ce qu'il soit libéré par les assistants. Le risque de blessures oculaires et palpébrales est constant ici (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (35)).



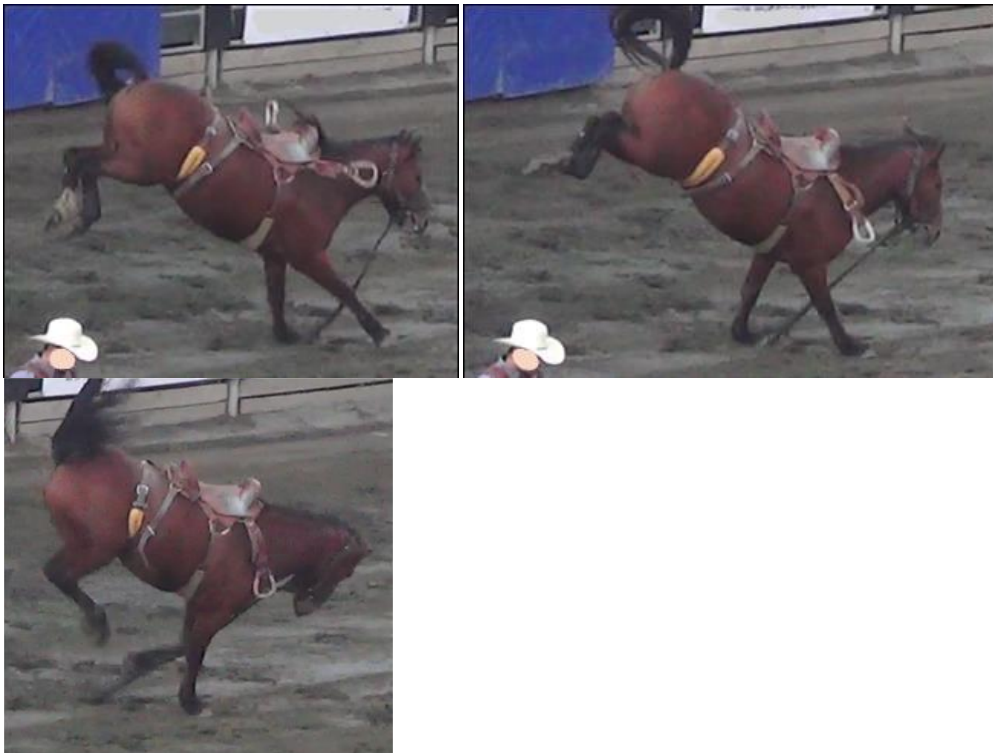
Sony cam Mike 10-09-17 (B) (29)

* 31 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval, alors en pleine course, piétine de son membre antérieur droit la corde attachée à son licou et qui traîne au sol, ce qui entraîne une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.patricia



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (32)

* 6 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine en pleine course avec son membre antérieur gauche sur la corde attachée à son licou et qui traîne au sol, ce qui entraîne une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (35)

* 50 s : le bouvillon subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (38)

* 55 s : le bouvillon subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (84)).



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (40)

* 1 min 26 s : le bouvillon 44 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 10-09-17 (B) (86)). Le bouvillon 44 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 (deux fois), le 15-09-17 (deux fois) et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 13-09-17 (61), Sony cam Steve 13-09-17 (57), Sony

cam Mike slack 13-09-17 (179), Sony cam Steve slack 13-09-17 (188), Sony cam Mike 15-09-17 (74), Sony cam Mike slack 15-09-17 (65), Sony cam Steve 15-09-17 (64), Sony cam Steve slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve 17-09-17 (79)). Les mêmes bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 10-09-17 (B) (45)

* 2 s : le cheval entre en collision avec un poteau sur le côté de sa tête, car le virage au galop est trop serré. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage mais aussi barils dans les courses entre barils) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite.





Sony cam Mike 10-09-17 (B) (46)

* 9 s : le cavalier fouette le cheval.

* 12 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Ce virage est particulièrement problématique car beaucoup de chevaux font presque des chutes à cet endroit précis. Les virages serrés effectués à haute vitesse représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements, se soldant parfois par des chutes, sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.

Sony cam Mike 10-09-17 (B) (49)

* 17 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 10-09-17 (B) (52)

* 32 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements, se soldant parfois par des chutes, sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.

Sony cam Steve 10-09-17 (A) (15)

* 1 s et 8 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (A) (17)

* 23 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (A) (19)

* 21 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (A) (23)

* 27 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (A) (26)

* 16 s : le veau 1724 est attrapé au lasso par son membre antérieur droit alors qu'il est en pleine course, ce qui le fait virevolter de 180 degrés. Il y a un risque de blessures (articulaires, musculaires, tendineuses et nerveuses) causées par le brusque étirement du membre (tout d'abord flexion lorsqu'il est stoppé net dans sa course puis abduction lorsqu'il virevolte et finalement extension lorsqu'il finit par faire face au cowboy) (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (25)).



* 24 s : le veau 1724 se relève et repart en courant pour être rapidement projeté au sol car son membre toujours attaché est de nouveau brusquement étiré par la corde sous tension encore fixée au cheval. Sa tête percute le sol fortement sur le côté droit, ce qui cause un risque de traumatisme crânien (commotion, fracture) et oculaire (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (25)).



Suite à sa deuxième chute, le veau 1724 continue de rouler sur le dos avec sa tête sous lui, ce qui entraîne une dangereuse flexion cervicale (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (25)).



* 27 s : la deuxième tentative de projection du veau 1724 est réussie et se fait sans retenir l'animal, ce qui résulte en un impact sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (16) et Sony cam Mike 10-09-17 (A) (25)).



* 29 s : pendant que le cowboy lui attache les pattes, le veau 1724 a toujours son membre antérieur droit tiré par la corde maintenue sous tension par le cheval.



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (28)

* 18 s : la corde qui a attrapé le veau 1709 passe à l'aspect médial du membre postérieur gauche, ce qui cause un risque de blessures de ce membre (en particulier, mais non exclusivement, une lacération cutanée) au moment où la corde est tendue subitement (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (26)).

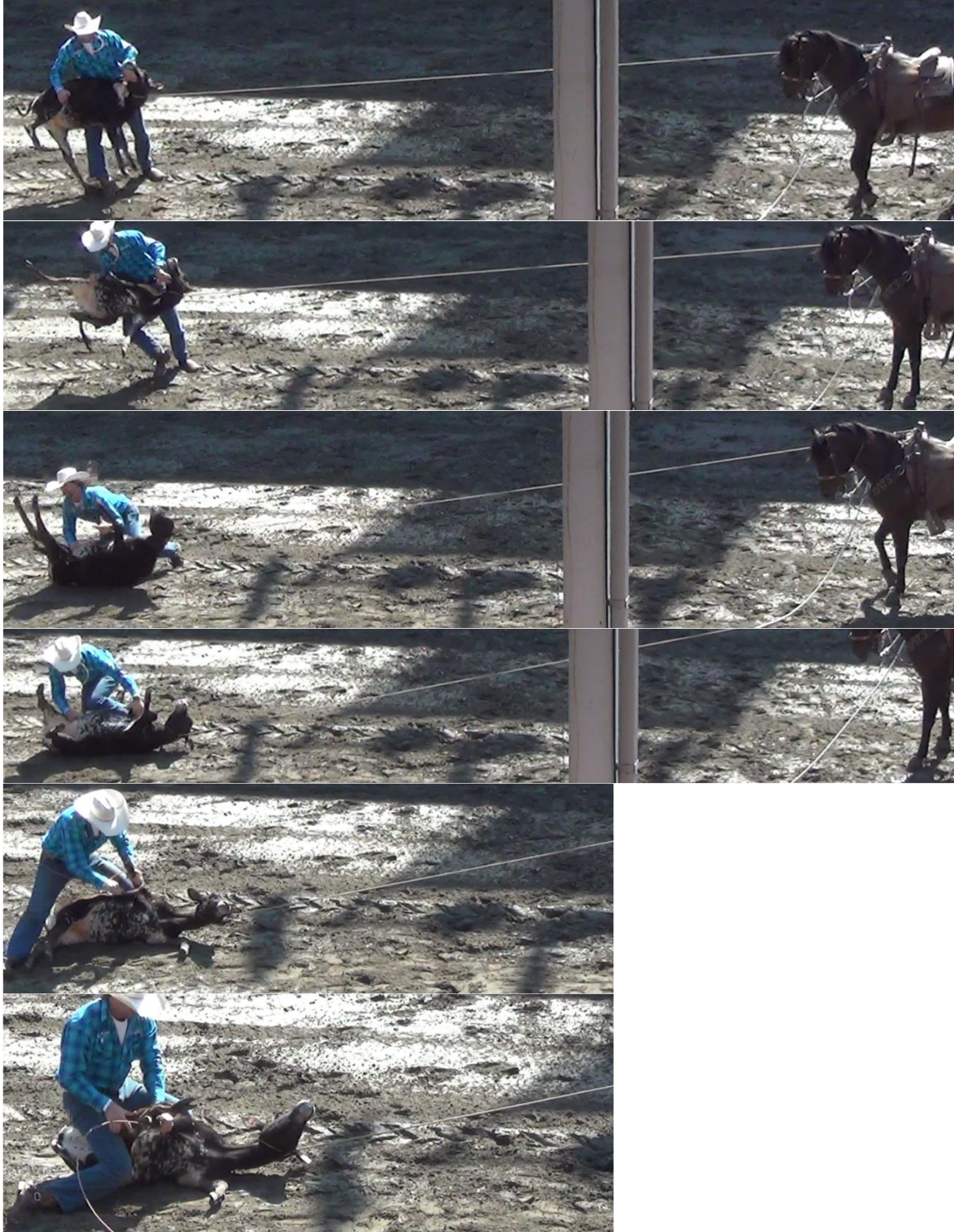




* 21 s : le veau 1709 est soulevé environ un mètre en l'air avant d'être projeté au sol sans retenue, avec impact sur la colonne vertébrale. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de vertèbres (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (26)). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17, le 16-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme thoracique, avec le même risque de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (49), Sony cam Steve slack 15-09-17 (40), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (30), Sony cam Steve 17-09-17 (38)).



Pendant la projection au sol puis pendant le ligotage de ses pattes, le veau 1709 est pendu à l'horizontale par la corde maintenue sous tension par le cheval. Il y a un risque de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 15-09-17, et subit un traumatisme cervical semblable (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (161), Sony cam Mike slack 15-09-17 (49), Sony cam Steve slack 15-09-17 (40)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

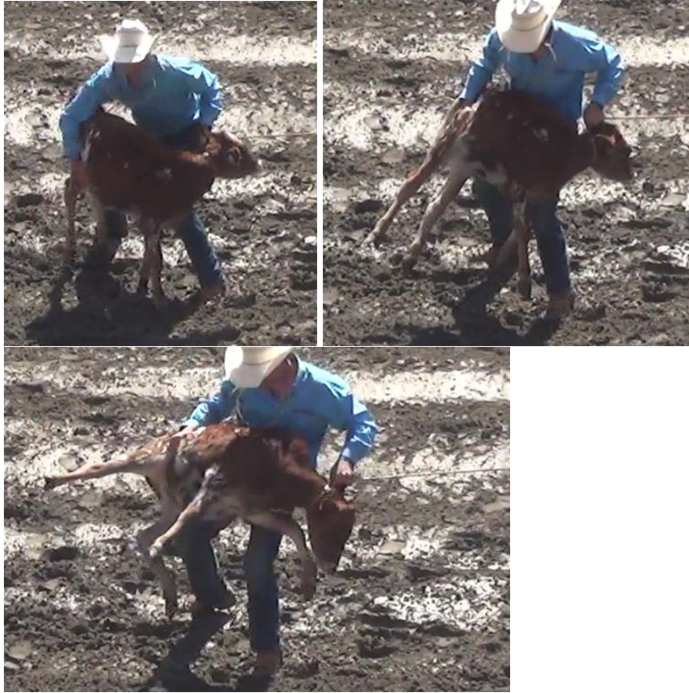


Sony cam Steve 10-09-17 (A) (29)

* 44 s : le veau est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 46 s : le veau est pendu par le cowboy lorsque ce dernier tire sur la corde enroulée autour de son cou afin de le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 47 s : le veau est soulevé environ un mètre en l'air avant d'être projeté au sol sans retenue, avec impact sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes. Pendant tout le temps de la projection et du ligotage de ses pattes, le veau est pendu à l'horizontale et traîné dans le sable car la corde encore serrée autour de son cou est maintenue sous tension par le cheval. Une telle strangulation cause un risque de blessures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, nerfs, ligaments, vaisseaux sanguins, vertèbres).







Sony cam Steve 10-09-17 (A) (30)

* 21 s : le veau 1728 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1728 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et y subit le même traumatisme cervical susceptible d'être associé à des dommages aux structures cervicales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (55), Sony cam Steve slack 15-09-17 (47)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 23 s : le veau 1728 est pendu par le cowboy lorsque ce dernier tire sur la corde enroulée autour de son cou afin de le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1728 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et y subit le même traitement (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (55)).



* 24 s : le veau 1728 est soulevé environ un mètre en l'air avant d'être projeté au sol sans retenue, avec impact sur la colonne vertébrale. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de vertèbres (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (28)). Après l'impact du dos, c'est au tour de la tête de percuter le sol. Pendant la majorité du temps de projection au sol et de ligotage des pattes, le veau 1728 est strangulé par la corde autour de son cou, qui est maintenue sous tension par le cheval. Le veau 1728 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et y subit les mêmes traumatismes cervical et thoracique susceptibles d'être associés à des dommages à ces structures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (55), Sony cam Steve slack 15-09-17 (47)).



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (31)

* 38 s : le veau 1730 est fauché en pleine course par le lasso qui se serre au niveau de ses pattes, ce qui entraîne une chute au sol vers l'avant tête la première. Cette chute est associée à un risque de blessures cervicales, notamment vertébrales et spinales. Le veau 1730 est également attrapé au niveau des pattes dans la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (47), Sony cam Steve slack 15-09-17 (37)).





* 40 s : dès l'arrivée au sol du veau 1730, son membre postérieur gauche (sur lequel s'est fixé le lasso) est soumis à une hyperextension car le cheval maintient la corde sous tension.



* 42 s : le veau 1730 est projeté au sol, sans retenue avec impact sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes. Le veau 1730 est utilisé dans

la même épreuve le 15-09-17, le 16-09-17 et le 17-09-17 et y subit un traitement similaire (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (47), Sony cam Steve slack 15-09-17 (37), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (25), Sony cam Steve 17-09-17 (39)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (32)

* 7 s : le veau 1707 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17) et Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30)). Le veau 1707 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 14-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même traitement (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (163), Sony cam Mike 14-09-17 (34), Sony cam Steve 14-09-17 (25), Sony cam Mike 15-09-17 (26), Sony cam Steve 15-09-17 (18)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 18 s : le veau 1707 est pendu à l'horizontale et se fait traîner dans le sable pendant que le cowboy lui attache les pattes, car la corde passant autour de son cou est tendue par le cheval qui se déplace. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17) et Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30)). Le veau 1707 subit un traitement similaire dans la même épreuve le 14-09-17 et le 15-09-17 (voir Sony cam Steve 14-09-17 (25), Sony cam Steve 15-09-17 (18)).



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (34)

* 34 s : le veau 1716 est pendu à l'horizontale pendant la projection au sol et pendant le ligotage de ses pattes car le cheval maintient la corde sous tension. Le veau est traîné dans le sable en étant strangulé car le cheval ne reste pas à l'arrêt mais recule. Le veau 1716 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 14-09-17, et subit le même traitement (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (160), Sony cam Steve slack 13-09-17 (167), Sony cam Mike 14-09-17 (35) et Sony cam Steve 14-09-17 (26)).



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (36)

* 4 s : le cheval panique dans la chute de départ avant une épreuve de monte avec selle.



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (37)

* 15 s à 19 s: les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les chevaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol. Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, dont celui de St-Tite, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (41)

* 19 s : les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, que font les chevaux durant les épreuves de monte avec ou sans selle représentent un risque de collision avec

les barrières, quand les chevaux arrivent en pleine course en périphérie de l'arène. Beaucoup de chevaux changent de justesse de direction, manquant souvent de foncer dans les barrières bordant l'arène (voir d'autres exemples, Sony cam Steve 10-09-17 (B) (46), Sony cam Mike 14-09-17 (37), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (34)). Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (42)

* 1 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (A) (43)

* 3 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (A) (44)

* 5 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (A) (49)

* 12 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (A) (56)

* 34 s : le bouvillon 69 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (58)). Le bouvillon 69 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (77), Sony cam Steve slack 15-09-17 (71)). Les mêmes bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (57)

* 26 s : le bouvillon 444 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (59)

* 24 s : le bouvillon 296 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (62)). Le bouvillon 296 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (167), Sony cam Steve slack 13-09-17 (175), Sony cam Mike 14-09-17 (73), Sony cam Steve 14-09-17 (64), Sony cam Mike 15-09-17 (68), Sony cam Steve 15-09-17 (60), Sony cam Steve 17-09-17 (85)). Les mêmes bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la

même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (68)

* 9 s et 14 s : la cavalière donne plusieurs coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (A) (72)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (A) (73)

* 2 s et 20 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (A) (79)

* 30 s : le cavalier fouette le cheval.

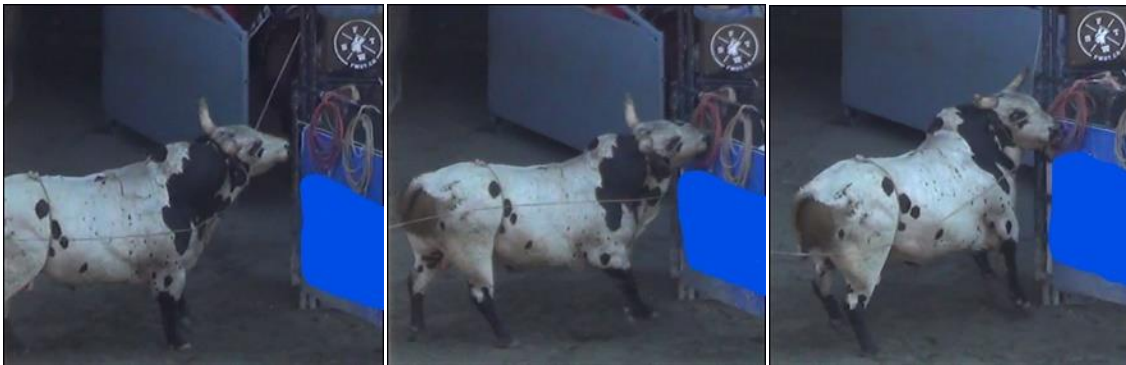
Sony cam Steve 10-09-17 (A) (99)

* 1 min 24 s : à la fin d'une épreuve de monte de taureau, le lasso utilisé pour attraper le taureau et l'entraîner de force vers la sortie est placé sur ses yeux, ce qui crée un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral. Le taureau démontre des signes d'inconfort en se couchant au sol (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (117)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



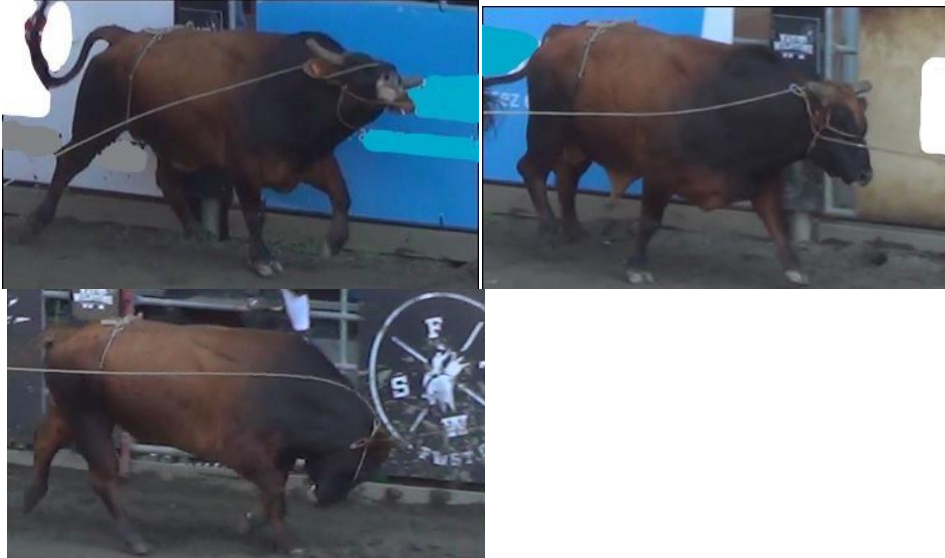


* 1 min 37 s : le taureau est entraîné vers la sortie mais le lasso placé sur ses yeux l'aveugle et il fonce dans une barrière.



Sony cam Steve 10-09-17 (A) (100)

* 2 min 13 s : à la fin d'une épreuve de monte de taureau, le lasso utilisé pour attraper le taureau et l'entraîner de force vers la sortie est placé sur ses yeux, ce qui crée un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (118)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (8)

* 8 s à 14 s : le cheval panique dans la chute de départ.

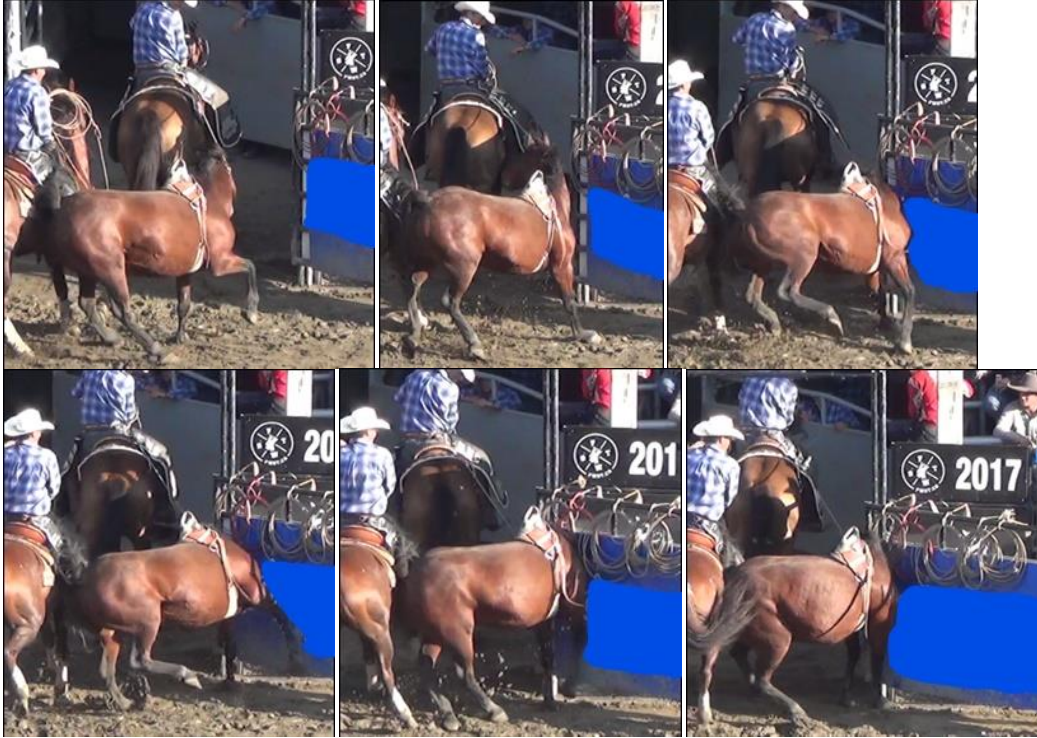
Sony cam Steve 10-09-17 (B) (9)

* 26 s : au départ d'une épreuve de monte sans selle, le cheval se cabre et fonce dans la barrière en essayant de sauter. Il y a un risque de blessures par collision avec la barrière (en particulier dans ce cas-ci au niveau de la mandibule, du cou et des pattes) et par la chute qui pourrait en résulter.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (10)

* 7 min 9 s : après une épreuve de monte sans selle, le cheval débarrassé du cowboy fuit les cavaliers de secours et résiste au retour dans son box. Il est traîné de force avec un lasso qui l'étrangle vers la sortie de l'arène et entre en collision avec la barrière au niveau du côté droit de la tête et du cou. Il y a un risque de blessures au niveau de ces structures.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (14)

* 1 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (15)

* 26 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (17)

* 9 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (18)

* 4 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Ce virage est particulièrement problématique car beaucoup de chevaux font presque des chutes à cet endroit précis (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (64) et Sony cam Mike 10-09-17 (B) (9)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements, se soldant parfois par des chutes, sont fréquemment

observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (20)

* 24 s et 32 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (21)

* 5 s et 13 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (22)

* 5 s et 13 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (23)

* 2 s et 9 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26)

* 27 s : le veau 21 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller ses deux membres antérieurs. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins)

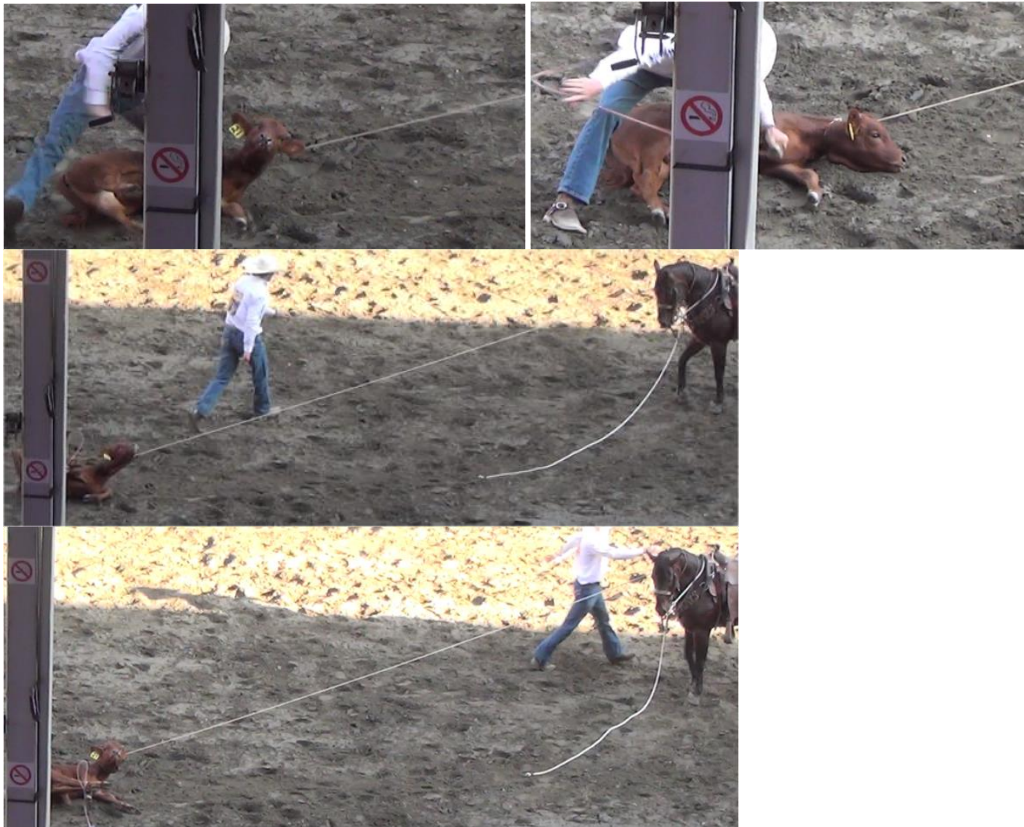
(voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15)). Ce veau est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (28), Sony cam Mike 13-09-17 (25), Sony cam Steve 13-09-17 (20), Sony cam Mike 15-09-17 (32), Sony cam Steve 15-09-17 (27)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 30 s : le veau 21 est soulevé d'environ un mètre puis projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le dos. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes ou de vertèbres (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15)). Ce veau est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 13-09-17 (deux fois) et subit le même genre de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21), Sony cam Mike 13-09-17 (25) et Sony cam Steve 13-09-17 (20)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* le cowboy attache les pattes du veau 21 pendant que celui-ci est strangulé par la corde encore maintenue sous tension par le cheval (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15)). Le veau 21 subit le même traitement dans la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike 15-09-17 (32), Sony cam Steve 15-09-17 (27)).



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28)

* 23 s: le veau 14 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17)). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les mêmes veaux

sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 25 s : le veau 14 est pendu par le cowboy qui tire sur la corde serrée autour de son cou pour le soulever du sol afin de le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 14 subit le même traitement dans la même épreuve le 15-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Ensuite, le veau est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des

contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17)). Pendant tout ce temps, le veau est pendu à l'horizontale car la corde passée autour de son cou est maintenue sous tension par le cheval. Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

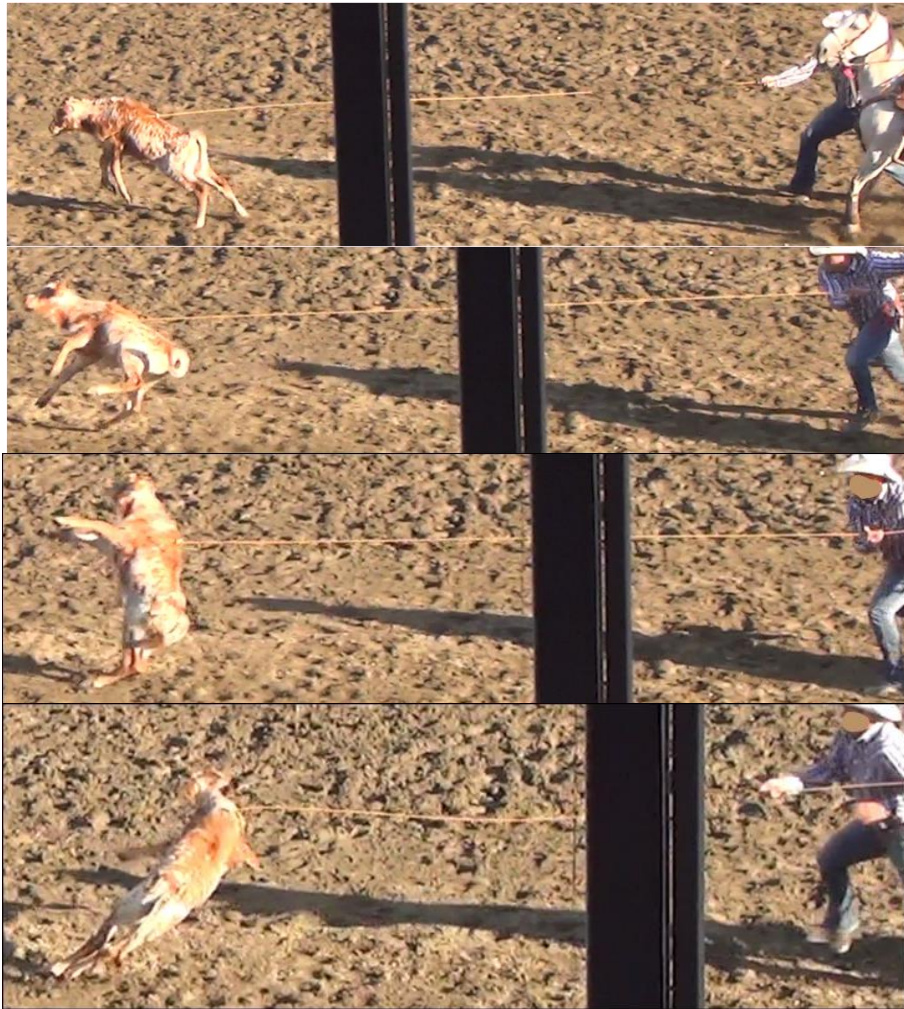


Pendant et après le ligotage de ses pattes, le veau 14 continue d'être pendu à l'horizontal car la corde qui l'étrangle est toujours sous tension. Le veau subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)).



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29)

* 15 s: le veau 20 est abruptement stoppé en pleine course par la corde serrée au niveau du dos, ce qui le fait virevolter de 180 degrés (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18)). Le veau 20 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Mike 14-09-17 (28) et Sony cam Steve 14-09-17 (19), Sony cam Mike 15-09-17 (30), Sony cam Steve 15-09-17 (24), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 17 s: le veau 20 est pendu par le cowboy qui tire sur la corde serrée autour de son cou pour le soulever du sol afin de le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18)). Le veau 20 subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-

09-17 (A) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)).



Ensuite, le veau 20 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18)). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 13-09-17 (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (160)).



* 18 s : pendant que le cowboy attache les pattes du veau 20, celui-ci continue d'être strangulé par la corde toujours maintenue sous tension par le cheval. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18)). Ce veau subit un traitement similaire le 14-09-17 (voir Sony cam Steve 14-09-17 (19)).



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30)

* 6 s: le veau 8 est brusquement stoppé en pleine course par une violente traction sur le cou qui le fait décoller du sol et virevolter dans les airs sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19)). Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 et le 14-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (37), Sony cam Mike slack 13-09-17 (152), Sony cam Steve slack 13-09-17 (158), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 9 s: le veau 8 est pendu par le cowboy qui tire sur la corde serrée autour de son cou pour le soulever du sol afin de le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19)). Il est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 14-09-17 et y subit le même traitement (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (158), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)).



Puis le veau 8 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Mike 10-09-17

(B) (19)). Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 14-09-17 et subit le même genre de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (21), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (31)

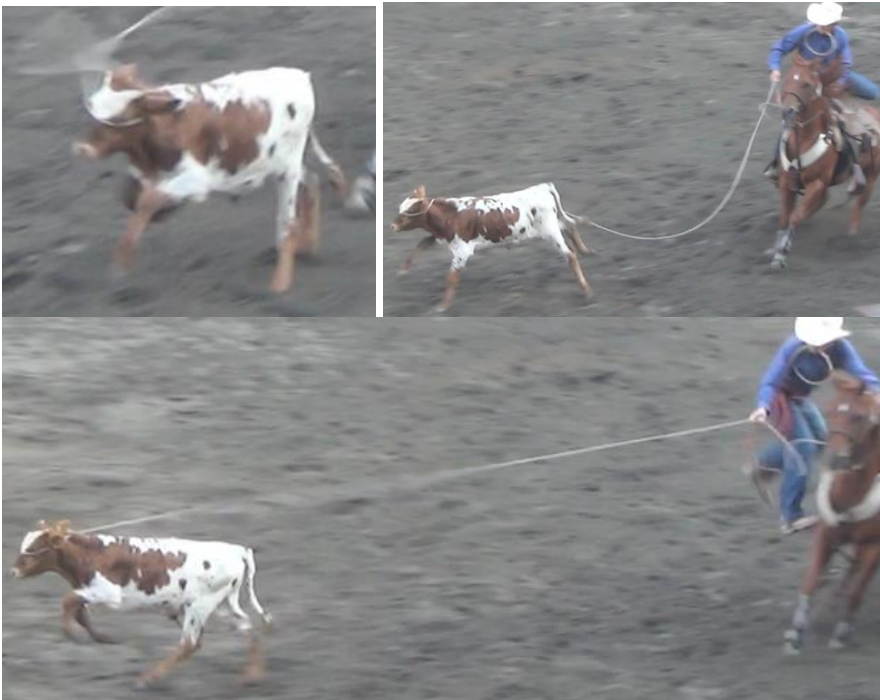
* 35 s : la corde passe autour des yeux du veau 4, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral au moment où la corde est mise sous tension (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (20)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 4 est utilisé dans une épreuve similaire le 12-09-17, lors du slack, et est exposé au même risque de traumatisme (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (81)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (32)

* 29 s : la corde passe autour des yeux du veau 13, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion/lacération/perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral au moment où la corde est mise sous tension (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (21)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 13 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et le même risque survient (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35), Sony cam Mike 13-09-17 (21), Sony cam Mike slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve slack 15-09-17 (51), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (21)). Les

mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 30 s: le veau 13 est brusquement stoppé en pleine course par une violente traction sur le cou qui le fait décoller du sol et virevolter dans les airs sur 180 degrés. Le point d'attache de la corde relativement haut cause un violent effet de "whiplash" au moment de la tension de la corde, ce qui crée un risque de lésions vertébrales et spinales en plus de risquer de causer des dommages oculaires (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébraux (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (21)). Le veau 13 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17, le 15-09-17 et 16-09-17 et y subit le même traumatisme cervical (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35), Sony cam Mike slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve slack 15-09-17 (51), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 32 s : le veau 13 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (33)

* 3 s : le veau 16 est brusquement stoppé en pleine course par une violente traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 16 est utilisé le 09-09-17 dans la même épreuve et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (30)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve 10-09-17 (B) (34)

* 11 s : le veau 9 est brusquement stoppé en pleine course par une violente traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23)). Ce veau est utilisé le 09-09-17 dans la même épreuve et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Le veau 9 tousse après son arrivée dans l'enclos (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70) et Sony cam JJ 10-09-17 (B) (71)). Il a été utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et a été exposé à des risques de traumatismes physiques similaires pouvant induire de la toux. Exactement comme aujourd'hui, il a été brusquement stoppé en pleine course par une traction latérale sur le cou qui l'a fait virevolter dans les airs sur 180 degrés, créant un danger de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-

17 (B) (40)). Après la chute au sol dans l'épreuve du 09-09-17, le veau 9 a été pendu à l'horizontale, étant traîné dans le sable par la corde tendue attachée au cheval car ce dernier n'était pas à l'arrêt. Lorsque le cheval s'est déplacé et a changé de direction, le veau 9 a continué d'être traîné dans le sable sur 180 degrés pour être à nouveau pendu à l'horizontale mais dans la direction opposée, alors que le cheval auquel il était attaché par l'intermédiaire de la corde continuait de se déplacer (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Tous ces traumatismes à répétition représentent un risque important de blessures cervicales. Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.

* 14 s : le veau 9 est strangulé par la corde passée autour de son cou alors que le cowboy le pend afin de le faire décoller du sol avant de le projeter (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23)). Une telle strangulation cause un risque de blessures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, nerfs, ligaments, vaisseaux sanguins).



Puis le veau 9 est projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le dos, tout en étant pendu à l'horizontale par la corde toujours maintenue sous tension par le cheval. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol, suite à la projection, peut aussi causer des fractures de côtes. Des dommages à la colonne vertébrale sont possibles au moment de l'impact.





* 16 s : pendant que le cowboy attache les pattes du veau 9, ce dernier continue d'être strangulé par la corde autour de son cou, laquelle est maintenue sous tension par le cheval, et se fait traîner dans le sable (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (23)). Ce veau subit un traumatisme cervical similaire, bien qu'un peu plus long, durant la même épreuve le 09-09-17, lorsqu'il est traîné dans le sable par la corde attachée au cheval et toujours maintenue sous tension car ce dernier n'est pas à l'arrêt (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (23) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (40)). Les mêmes veaux sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

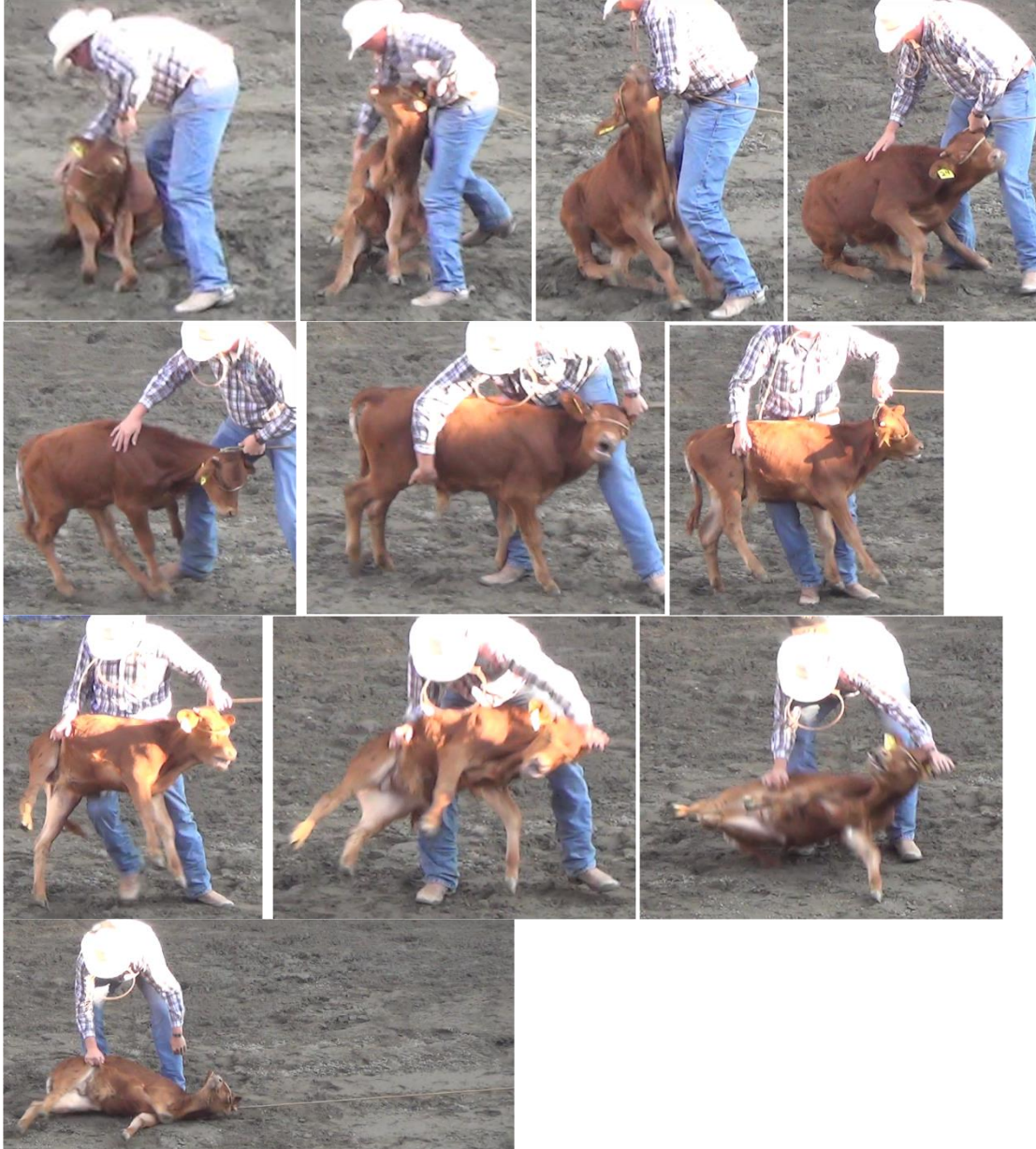


Sony cam Steve 10-09-17 (B) (35)

* 40 s : la corde passe autour des yeux du veau 24, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral au moment où la corde est mise sous tension et le fait virevolter dans les airs sur 180 degrés. Le cou du veau est soumis à une brusque flexion latérale qui le stoppe en pleine course, ce qui risque de causer des lésions vertébrales (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (24)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



* 43 s : alors que la corde est toujours serrée autour des yeux du veau 24, le cowboy tire dessus pour soulever le veau afin de le projeter au sol. Pendant la projection et une fois plaqué au sol lorsque le cowboy attache ses pattes, le veau 24 continue d'avoir la corde serrée autour de ses yeux, jusqu'à ce qu'il soit libéré par les assistants. Le risque de blessures oculaires et palpébrales est constant ici (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (24)).



* 51 s : la corde reste serrée autour du veau 24 même après la projection au sol pendant que ses pattes sont ligotées. La tension sur la corde est maintenue par le cheval.



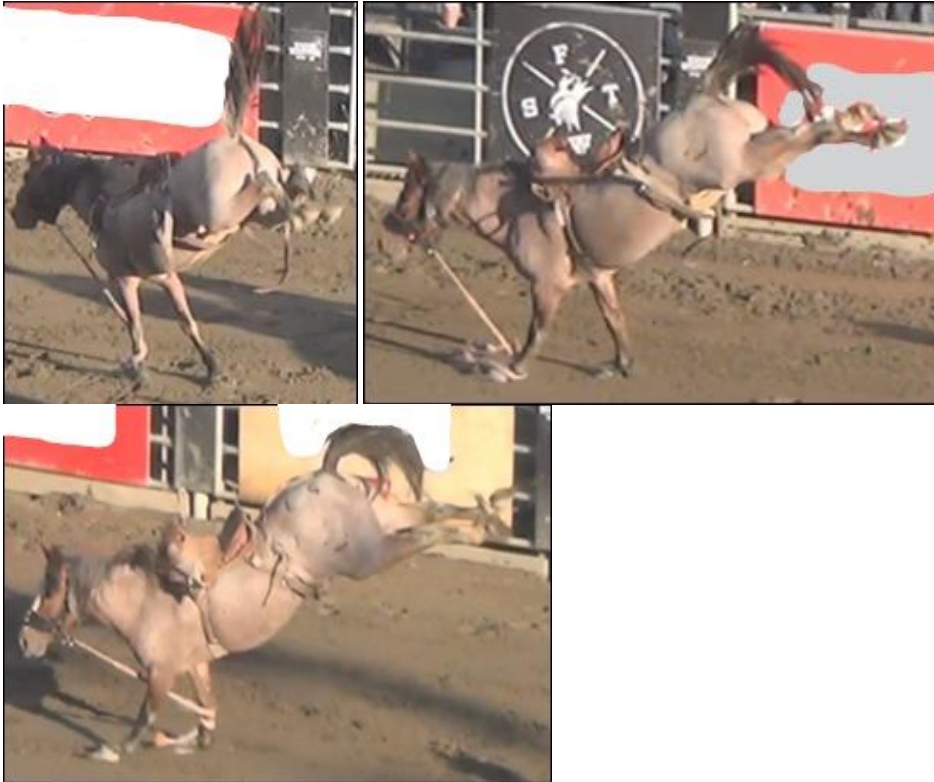
* 57 s : même après la fin de l'épreuve, la corde reste serrée autour des yeux du veau 24 qui reste couché et qui défèque probablement sous l'effet du stress.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (38)

* 57 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine en pleine course avec ses membres antérieurs sur la corde attachée à son licou et qui traîne au sol, ce qui risque d'entraîner une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent aussi survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17

(C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (42)

* 1 s : le cheval est tombé dans la chute de départ.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (44)

* 1 min 58 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine en pleine course avec son membre antérieur gauche sur la corde attachée à son licou et qui traîne au sol, ce qui risque d'entraîner une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent aussi survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (46)

* 9 s : le cheval panique et tombe dans la chute de départ.

* 2 min 10 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, et pendant qu'il se fait poursuivre par les cavaliers de secours, le cheval trébuche et évite de justesse d'entrer en collision avec le mur de l'arène. Le risque de collision des chevaux avec les murs est omniprésent durant les épreuves de monte extrême, aussi bien pendant les tentatives d'éjection des cowboys que pendant la fuite pour éviter les cavaliers de secours. Durant les ruades, les chevaux ont tendance à foncer devant eux tête baissée pour changer de direction au dernier moment (voir d'autres exemple, Sony cam Steve 10-09-17 (A) (41) et Sony cam Mike 14-09-17 (37)). Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (47)

* 6 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (49)

* La cavalière donne des coups d'éperons au cheval tout au long de la performance.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (50)

* 2 s : le cheval entre en collision avec un baril pendant sa course (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (77)). Ces collisions relativement fréquentes représentent un risque de blessures lors de l'impact avec les barils (c'est également le cas pour les cavaliers, dont certains portent des jambières protectrices) ou suite à une chute causée par la collision avec les barils. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses entre barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (54)

* 5 s, 10 s et 14 s : la cavalière fouette le cheval et lui donne des coups d'éperons.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (56)

* 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (61)

* 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (64)

* 8 s et 13 s : la cavalière fouette le cheval et lui donne des coups d'éperons.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (69)

* 3 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (72)

* 5 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (73)

* 13 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (75)

* 2 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (79)

* 1 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (81)

* 41 s : le bouvillon 47 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



Le bouvillon 47 tombe du mauvais côté et le cowboy force la torsion cervicale pourtant déjà extrême afin d'amener le veau sur son autre côté. Le veau défèque durant la torsion cervicale extrême, possiblement sous l'effet du stress (psychologique et/ou physique).



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (84)

* 15 s : le bouvillon subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (38)).



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (86)

* 43 s : le bouvillon 44 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (40)). Le bouvillon 44 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 (deux fois), le 15-09-17 (deux fois) et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 13-09-17 (61), Sony cam Steve 13-09-17 (57), Sony

cam Mike slack 13-09-17 (179), Sony cam Steve slack 13-09-17 (188), Sony cam Mike 15-09-17 (74), Sony cam Mike slack 15-09-17 (65), Sony cam Steve 15-09-17 (64), Sony cam Steve slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve 17-09-17 (79)). Les mêmes bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (88)

* 33 s : le bouvillon 36 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 36 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (70), Sony cam Mike slack 13-09-17 (174), Sony cam Steve slack 13-09-17 (184), Sony cam Mike 15-09-17 (73), Sony cam Steve 15-09-17 (63), Sony cam Steve 17-09-17 (83)). Les mêmes bouvillons sont utilisés plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve 10-09-17 (B) (95)

* 10 s et 28 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 10-09-17 (B) (99)

* 41 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré au galop. Ce virage est particulièrement problématique car beaucoup de chevaux font presque des chutes à cet endroit précis. Les virages serrés effectués à haute vitesse représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements, se soldant parfois par des chutes, sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course entre barils, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (101)

* 1 min : suite à une épreuve de monte de taureau, la corde est placée près/sur les yeux du taureau, ce qui crée un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral. Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 10-09-17 (B) (105)

* 12 s : le taureau rue dans la barrière de la chute de départ, ce qui crée un risque de blessures au niveau des membres postérieurs.



Registre des rodéos de St-Tite

12 septembre 2017

Sony cam JJ slack 12-09-17 (7)

* 2 min 53 s : on peut observer très brièvement une lésion fistulée au niveau de l'espace intermandibulaire du bouvillon 1610. Une telle lésion aurait été probablement suffisante pour justifier son retrait du rodéo, étant donné le risque d'aggraver la lésion ou au moins de causer de la douleur si le lasso frotte dessus au lieu de se fixer autour des cornes (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (30)). Toutefois, les examens physiques pré-épreuves ("vet check") ne s'appliquent qu'aux chevaux de gymkhana.



Sony cam JJ slack 12-09-17 (8)

* 4 min 5 s : suite à une épreuve de capture au lasso, le bouvillon 1607 tousse 2 fois.

Sony cam JJ slack 12-09-17 (19)

* 22 s, 24 s et 25 s : suite à une épreuve de capture au lasso, le veau 1722 tousse 3 fois.

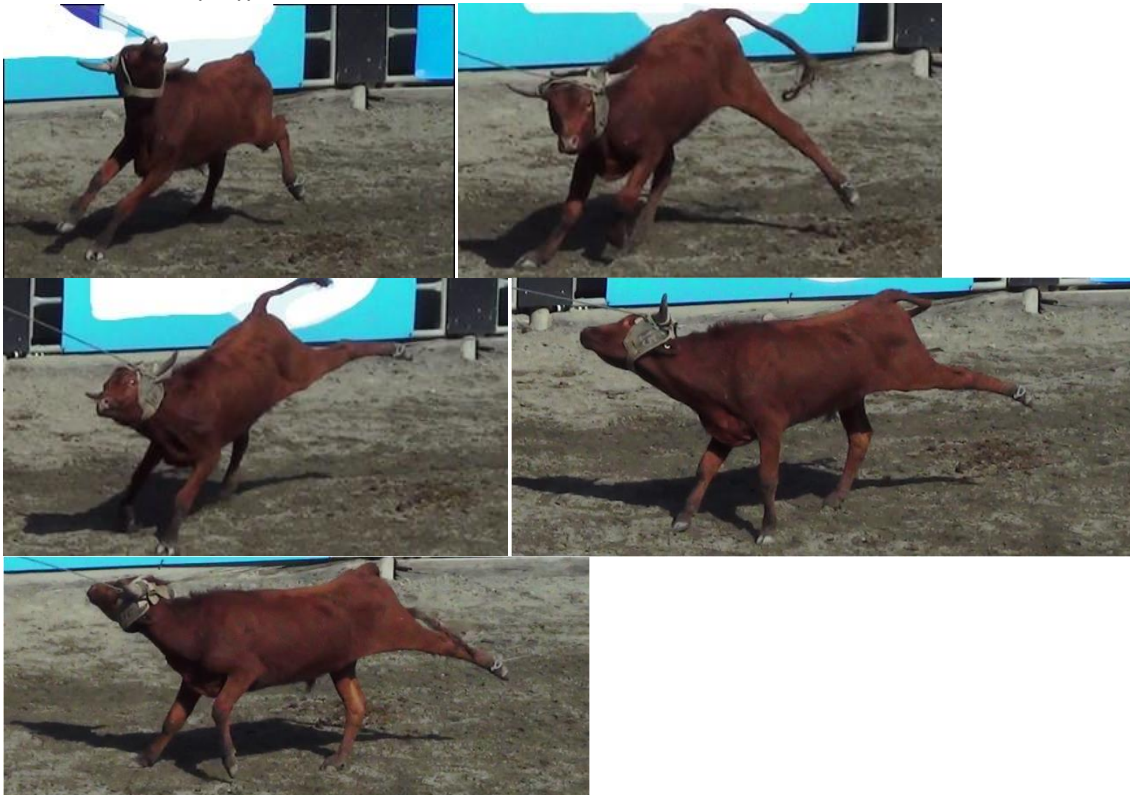
Sony cam Mike slack 12-09-17 (2)

* 1 min 15 s : les bouvillons sont entassés en trop grand nombre dans un enclos trop petit, ce qui augmente le risque de blessures (notamment oculaires) causées par les cornes.



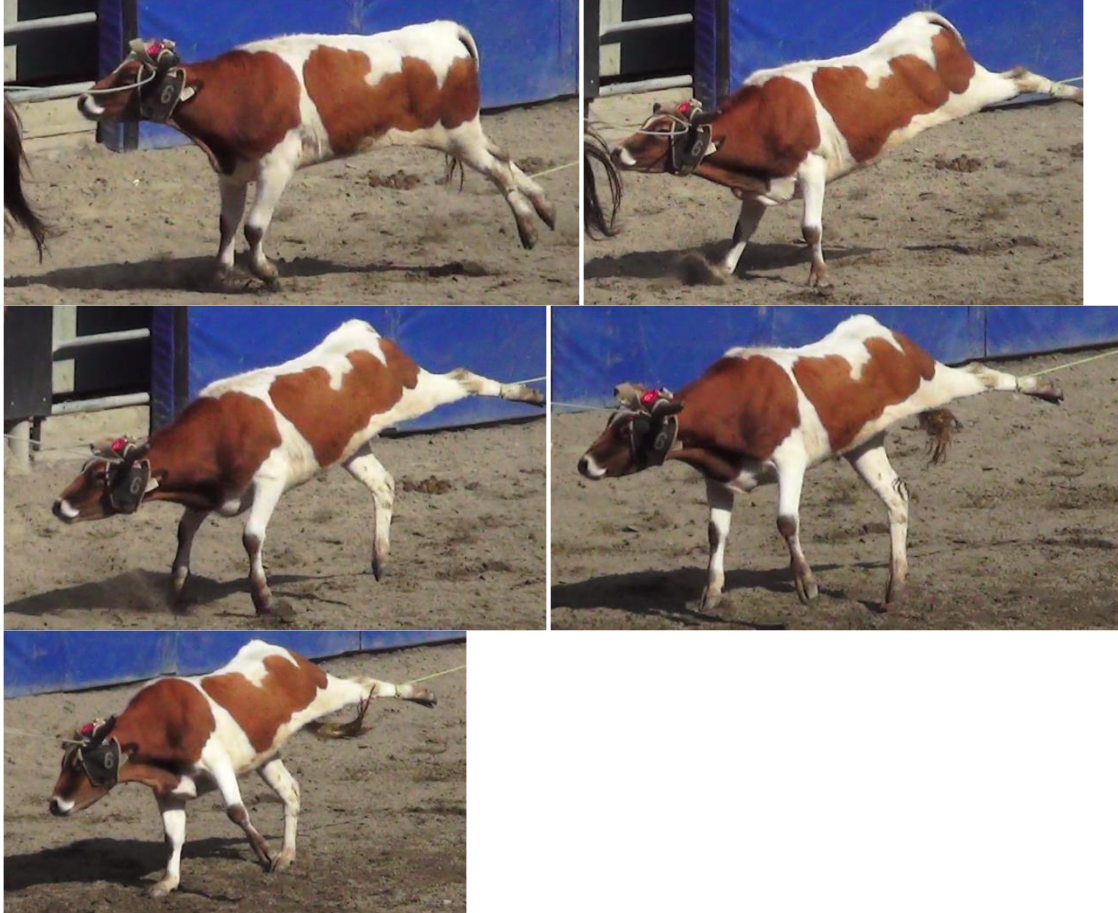
Sony cam Mike slack 12-09-17 (6)

* 1 min 3 s : lors d'une épreuve de capture au lasso, le bouvillon est attrapé par son membre postérieur gauche et entraîné vers l'arrière, ce qui induit une brusque extension de celui-ci. Il y a un risque de causer des blessures du membre par hyperextension (étirements musculaire et ligamentaire, luxations) (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (10)).



Sony cam Mike slack 12-09-17 (15)

* 47 s : lors d'une épreuve de capture au lasso, le bouvillon est attrapé par son membre postérieur gauche et entraîné vers l'arrière, ce qui induit une brusque extension de celui-ci. Il y a un risque de causer des blessures du membre par hyperextension (étirements musculaire et ligamentaire, luxations) (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (21)).



Sony cam Mike slack 12-09-17 (18)

* 48 s : lors d'une épreuve de capture au lasso, le bouvillon est attrapé par ses membres postérieurs, ce qui induit une brusque extension de ceux-ci. Il y a un risque de causer des blessures des membres par hyperextension (étirements musculaire et ligamentaire, luxations), tout d'abord au moment de la prise au lasso quand les pattes sont en l'air étirées exagérément, mais aussi au moment de la réception au sol car l'animal ne peut pas avancer ses pattes pour prendre appui et risque donc de tomber sur le ventre en mettant son poids sur ses hanches en hyperextension (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (24)).



Sony cam Mike slack 12-09-17 (19)

* 3 min 17 s : les bouvillons sont entassés en trop grand nombre dans un enclos trop petit, ce qui augmente le risque de blessures (notamment oculaires) causées par les cornes.



Sony cam Mike slack 12-09-17 (19)

* 5 min 16 s : lors d'une épreuve de capture au lasso, le bouvillon est attrapé par ses membres postérieurs, ce qui induit une brusque extension de ceux-ci. Il y a un risque de causer des blessures des membres par hyperextension (étirements musculaire et ligamentaire, luxations), tout d'abord au moment de la prise au lasso quand les pattes sont en l'air étirées exagérément, mais aussi au moment de la réception au sol car l'animal ne peut pas avancer ses pattes pour prendre appui et risque donc de tomber sur le ventre en mettant son poids sur ses hanches en hyperextension (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (29)).



Sony cam Mike slack 12-09-17 (23)

* 55 s : lors d'une épreuve de capture au lasso, le bouvillon est attrapé par ses membres postérieurs, ce qui induit une brusque extension de ceux-ci. Il y a un risque de causer des blessures des membres par hyperextension (étirements musculaire et ligamentaire, luxations), tout d'abord au moment de la prise au lasso quand les pattes sont en l'air étirées exagérément, mais aussi au moment de la réception au sol car l'animal ne peut pas avancer ses pattes pour prendre appui et risque donc de tomber sur le ventre en mettant son poids sur ses hanches en hyperextension.



* 57 s : suite à la prise au lasso de ses membres postérieurs, le bouvillon est déséquilibré et tombe sur son carpe droit fléchi, ce qui cause un risque de blessure articulaire (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (34)).



Sony cam Mike slack 12-09-17 (28)

* 1 min 19 s : lors d'une épreuve de capture au lasso, le bouvillon est attrapé par son membre postérieur droit et entraîné vers l'arrière, ce qui induit une brusque extension de celui-ci. Il y a un risque de causer des blessures du membre par hyperextension (étirements musculaire et ligamentaire, luxations) (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (40)).



Sony cam Mike slack 12-09-17 (31)

* 49 s : lors d'une épreuve de capture au lasso, le bouvillon est attrapé par ses membres postérieurs, lesquels sont soulevés de terre et atterrissent en bouleture, ce qui cause un risque de blessure articulaire au niveau de ses deux boulets postérieurs.



Sony cam Mike slack 12-09-17 (36)

* 36 s : le veau 1725 panique et se cogne la tête sur le toit de la chute de départ en se cabrant. Il passe ensuite sa patte entre les barreaux de la chute de départ, risquant ainsi de la coincer et de se blesser (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (48)).



Sony cam Mike slack 12-09-17 (48)

* 37 s : la corde passe autour des yeux du veau, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (61)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike slack 12-09-17 (50)

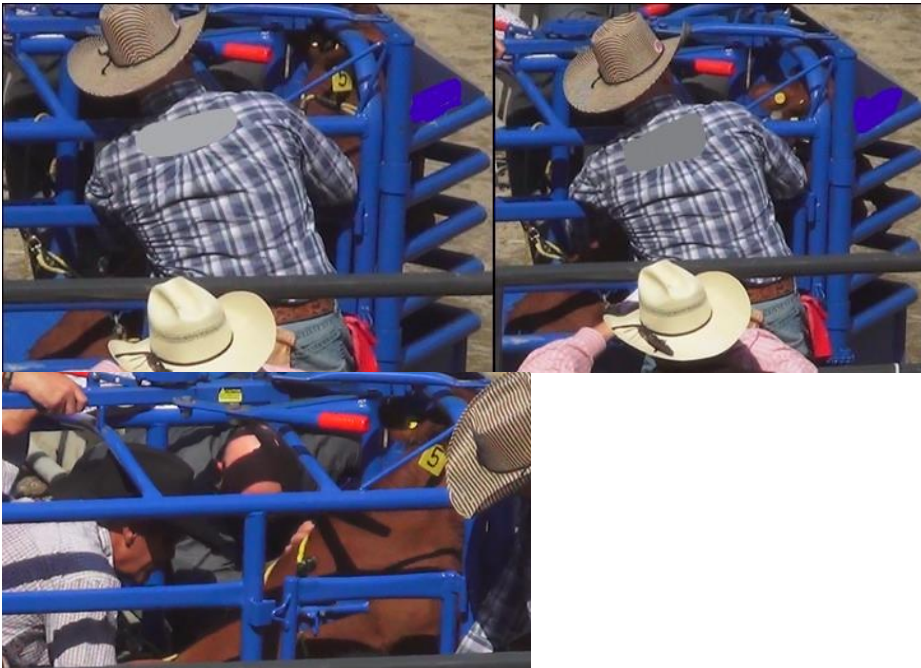
* 39 s : la corde passe autour des yeux du veau 15, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (62)), en particulier si le veau piétine la corde (après que celle-ci a été lâchée et traîne au sol) et la met sous tension, comme à Sony cam Mike slack 12-09-17 (73) (des accidents suite au piétinement d'une corde fixée sur la tête sont survenus sur des chevaux de monte avec selle, voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque oculaire et palpébral est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.





Sony cam Mike slack 12-09-17 (54)

* 3 s et 22 s : le veau 5 panique et se cogne la tête sur le toit de la chute de départ en se cabrant.

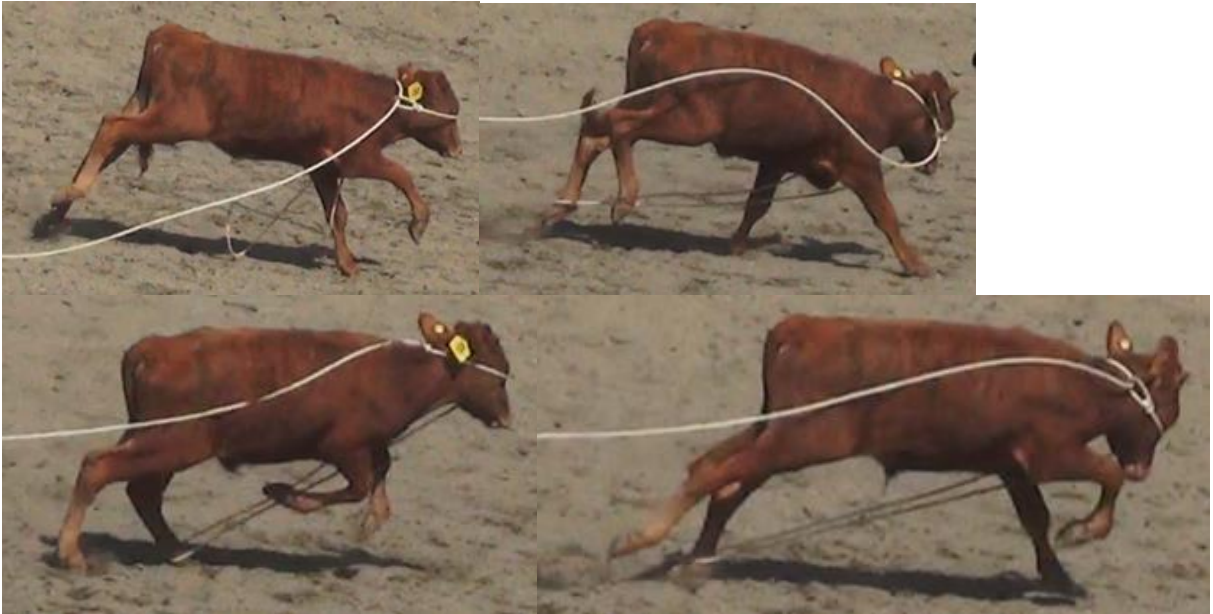


* 49 s : la corde passe sur l'œil droit du veau 5, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (66)).



Sony cam Mike slack 12-09-17 (73)

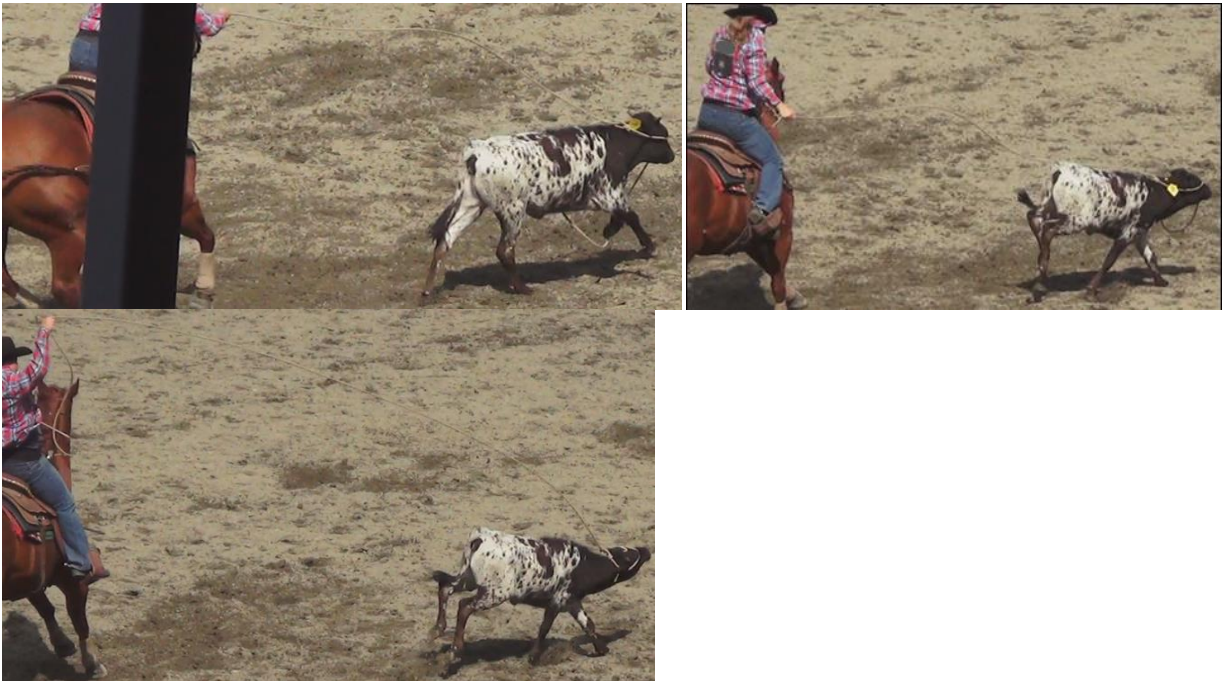
* 23 s : la corde passe autour des yeux du veau 8, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral, en particulier lorsque le veau piétine la corde (après que celle-ci a été lâchée et traîne au sol) et la met sous tension (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (88)). A la seconde 23, le veau piétine la corde, toujours placée autour de ses yeux, avec son membre postérieur gauche alors qu'il court. La rapide et légère flexion du cou qui s'ensuit traduit la pression exercée sur les yeux par la corde (des accidents suite au piétinement d'une corde fixée sur la tête sont survenus sur des chevaux de monte avec selle, voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque oculaire et palpébral est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.





Sony cam Mike slack 12-09-17 (81)

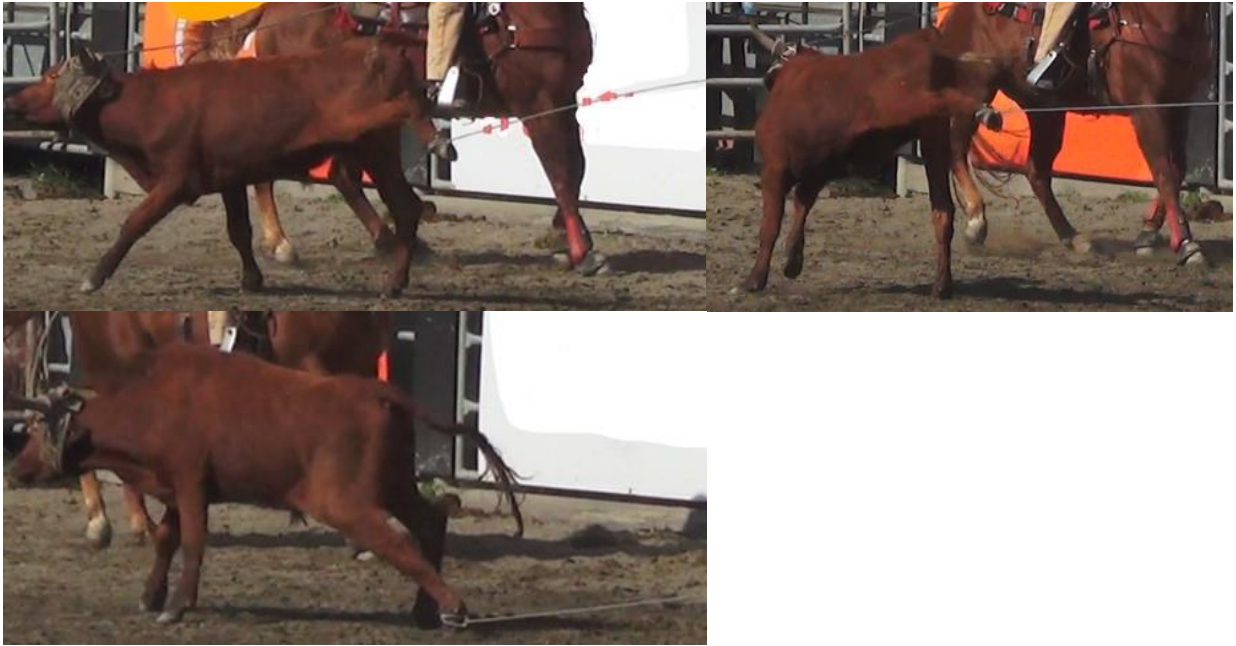
* 47 s : la corde passe autour des yeux du veau 4, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (96)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 4 est utilisé dans la même épreuve le même jour (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (63)) et dans une épreuve similaire le 10-09-17 (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (20), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (31)) et est exposé à chaque fois au même risque de traumatisme oculopalpébral. Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. p. ex. épreuves de slacks, comme ici), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 12-09-17 (10)

* 20 s : lors d'une épreuve de capture au lasso, le bouvillon est attrapé par son membre postérieur gauche et entraîné vers l'arrière, ce qui induit une brusque extension de

celui-ci. Il y a un risque de causer des blessures du membre par hyperextension (étirements musculaire et ligamentaire, luxations) (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (6)).



Sony cam Steve slack 12-09-17 (21)

* 12 s : lors d'une épreuve de capture au lasso, le bouvillon est attrapé par son membre postérieur gauche et entraîné vers l'arrière, ce qui induit une brusque extension de celui-ci. Il y a un risque de causer des blessures du membre par hyperextension (étirements musculaire et ligamentaire, luxations) (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (15)).



Sony cam Steve slack 12-09-17 (24)

* 15 s : lors d'une épreuve de capture au lasso, le bouvillon est attrapé par ses membres postérieurs, ce qui induit une brusque extension de ceux-ci. Il y a un risque de causer des blessures des membres par hyperextension (étirements musculaire et ligamentaire, luxations), tout d'abord au moment de la prise au lasso quand les pattes sont en l'air étirées exagérément, mais aussi au moment de la réception au sol car l'animal ne peut pas avancer ses pattes pour prendre appui et risque donc de tomber sur le ventre en

mettant son poids sur ses hanches en hyperextension (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (18)).



Sony cam Steve slack 12-09-17 (29)

* 8 s : lors d'une épreuve de capture au lasso, le bouvillon est attrapé par ses membres postérieurs, ce qui induit une brusque extension de ceux-ci. Il y a un risque de causer des blessures des membres par hyperextension (étirements musculaire et ligamentaire, luxations), tout d'abord au moment de la prise au lasso quand les pattes sont en l'air étirées exagérément, mais aussi au moment de la réception au sol car l'animal ne peut pas avancer ses pattes pour prendre appui et risque donc de tomber sur le ventre en mettant son poids sur ses hanches en hyperextension (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (19)).



Sony cam Steve slack 12-09-17 (31)

* 28 s : la corde frotte brièvement sur l'œil droit du bouvillon, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral.



Sony cam Steve slack 12-09-17 (34)

* 12 s : la corde passe brièvement autour des yeux du bouvillon, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral. Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



* 19 s : suite à la prise au lasso de ses membres postérieurs, le bouvillon est déséquilibré et tombe sur son carpe droit fléchi, ce qui cause un risque de blessure articulaire (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (23)).





Sony cam Steve slack 12-09-17 (37)

* 17 s : la corde frotte sur l'œil droit du bouvillon sur plusieurs centimètres quand le cowboy tire dessus, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral.



Sony cam Steve slack 12-09-17 (38)

* 28 s : la corde passe brièvement autour des yeux du bouvillon, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral. Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve slack 12-09-17 (40)

* 36 s : lors d'une épreuve de capture au lasso, le bouvillon est brusquement dévié de sa course par une traction latérale sur le cou qui le fait virevolter dans les airs. Cela cause

un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 38 s : le bouvillon est attrapé par son membre postérieur droit et entraîné vers l'arrière, ce qui induit une brusque extension de celui-ci. Il y a un risque de causer des blessures du membre par hyperextension (étirements musculaire et ligamentaire, luxations) (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (28)).



Sony cam Steve slack 12-09-17 (48)

* 3 s : le veau 1725 panique et se cogne la tête sur le toit de la chute de départ en se cabrant. Il passe ensuite sa patte entre les barreaux de la chute de départ, risquant ainsi de la coincer et de se blesser (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (36)).



Sony cam Steve slack 12-09-17 (51)

* 14 s : le veau 1 tousse une fois suite à une épreuve de capture au lasso. La toux peut refléter de l'irritation / inflammation laryngée, trachéale ou pulmonaire. Le veau 1 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et subit un traumatisme thoracique susceptible de causer de la toux. Il tousse aussi le 09-09-17 (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (32)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.

Sony cam Steve slack 12-09-17 (61)

* 1 s: la corde passe autour des yeux du veau, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (48)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve slack 12-09-17 (62)

* 9 s: la corde passe autour des yeux du veau 15, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (50)), en particulier si le veau piétine la corde (après que celle-ci a été lâchée et traîne au sol) et la met sous tension, comme à Sony cam Mike slack 12-09-17 (73) (des accidents suite au piétinement d'une corde fixée sur la tête sont survenus sur des chevaux de monte avec selle, voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque oculaire et palpébral est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve slack 12-09-17 (63)

* 22 s : la corde passe autour des yeux du veau 4, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral. Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 4 est utilisé dans la même épreuve le même jour (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (81) et Sony cam Steve slack 12-09-17 (96)) et dans une épreuve similaire le 10-09-17 (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (20), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (31)) et est exposé à chaque fois au même risque de traumatisme oculopalpébral. Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. p. ex. épreuves de slacks, comme ici), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 12-09-17 (66)

* 12 s : la corde passe sur l'œil droit du veau 5, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral (Sony cam Mike slack 12-09-17 (54)).



Sony cam Steve slack 12-09-17 (88)

* 17 s: la corde passe autour des yeux du veau 8, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral, en particulier lorsque le veau piétine la corde (après que celle-ci a été lâchée et traîne au sol) et la met sous tension (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (73)). A la seconde 17, le veau piétine la corde, toujours placée autour de ses yeux, avec son membre postérieur gauche alors qu'il court. La rapide et légère flexion du cou qui s'ensuit traduit la pression exercée sur les yeux par la corde (des accidents suite au piétinement d'une corde fixée sur la tête sont survenus sur des chevaux de monte avec selle, voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque oculaire et palpébral est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.





Sony cam Steve slack 12-09-17 (96)

* 6 s: la corde passe autour des yeux du veau 4, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne) et palpébral (voir Sony cam Mike slack 12-09-17 (81)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 4 est utilisé dans la même épreuve le même jour (voir Sony cam Steve slack 12-09-17 (63)) et dans une épreuve similaire le 10-09-17 (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (20), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (31)) et est exposé à chaque fois au même risque de traumatisme oculopalpébral. Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. p. ex. épreuves de slacks, comme ici), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Registre des rodéos de St-Tite

13 septembre 2017

Sony cam JJ 13-09-17 (9)

* 8 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 13-09-17 (10)

* 4 s et 10 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 13-09-17 (12)

* 8 s et 16 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 13-09-17 (22)

* 4 min 55 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, la jument Big Sky piétine en pleine course avec son membre postérieur gauche sur la corde attachée à son licou et qui traîne au sol, ce qui peut entraîner une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash" (voir Sony cam Steve 13-09-17 (29)). Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte

d'équilibre (voir l'accident similaire impliquant un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



* 4 min 56 s : la jument Big Sky fait une chute et sa tête percute violemment le sol (voir Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29)).



* 4 min 59 s : tout de suite après sa chute, la jument Big Sky montre brièvement des signes suggérant une crise épileptiforme (contractions spasmodiques du cou, défécation, voir Sony cam Mike 13-09-17 (34)).



* 7 min 42 s : la jument Big Sky vient juste de se relever et de se remettre à courir, bien qu'étant très ataxique. La corde pend toujours de son licou et traîne au sol, posant un risque que l'accident se répète. Elle fait une nouvelle chute au moment où un cavalier de secours essaie d'attraper la corde, sa tête percute violemment le sol encore une fois. Face à un animal aussi ataxique et aussi lourd qu'un cheval comme Big Sky, il y a un danger de blessures pour le cavalier de secours et le cheval qu'il monte lorsqu'il s'en approche pour l'attraper et le contrôler.



* 7 min 47 s : la jument Big Sky se relève et se remet à courir mais reste ataxique, la corde pend encore de son licou et traîne toujours au sol, posant un risque que l'accident se répète.



Sony cam JJ 13-09-17 (24)

* 8 s: durant une épreuve de monte avec selle, le cheval débarrassé du cowboy court en ruant et fonce dans le derrière du cheval du cavalier de secours. La collision entraîne une brusque flexion latérale du cou du cheval de monte extrême et pose un risque de blessures cervicales (notamment vertébrales, à cause de la flexion / compression) et faciales (notamment oculaires / palpébrales, par contact / friction avec des parties dures de la selle du cheval du cavalier de secours). Il faut garder à l'esprit qu'il y a toujours un risque de blessures également pour le cheval du cavalier de secours, qui est exposé aux collisions et aux coups de sabots des chevaux / taureaux qui courent en ruant, quand les cavaliers de secours s'approchent des animaux en fuite pour les attraper et les contrôler.





Sony cam JJ 13-09-17 (35)

* 9 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 13-09-17 (40)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ 13-09-17 (41)

* 8 s : le cavalier fouette le cheval.



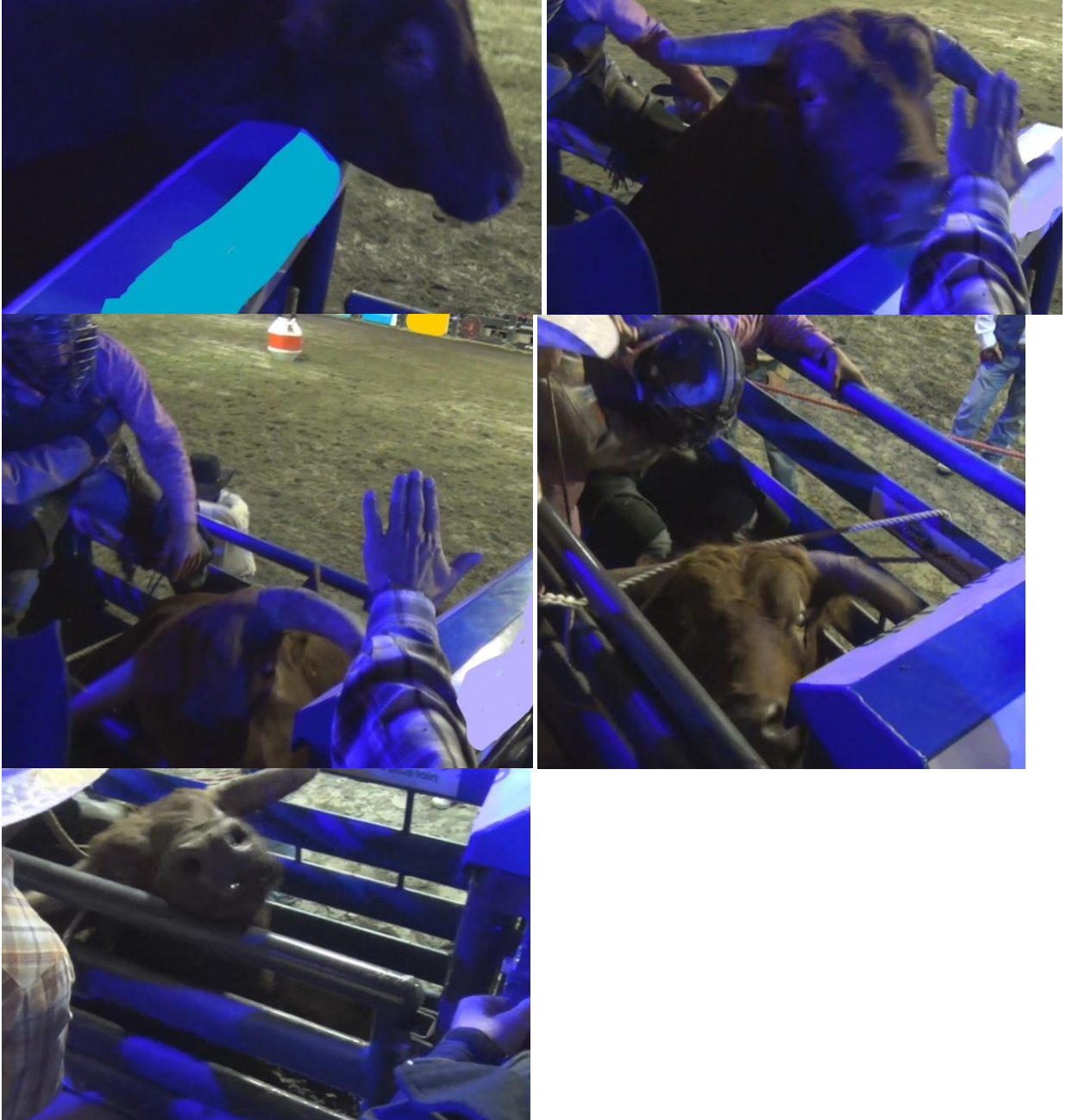
Sony cam JJ 13-09-17 (47)

* 35 s : alors qu'il rue dans tous les sens pour se débarrasser du cowboy qui le monte, le taureau tombe au sol (voir Sony cam Mike 13-09-17 (73) et Sony cam Steve 13-09-17 (69)). Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (comme ici, voir aussi Sony cam Steve 17-09-17 (103)). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam JJ 13-09-17 (53)

* 16 s : le taureau panique dans la chute de départ et essaie de sauter à l'extérieur lorsque le cowboy tente de le monter (voir Sony cam Steve 13-09-17 (74)).



* 2 min 25, 2 min 56 s : le taureau ne tolère toujours pas les multiples tentatives du cowboy de le monter. Il présente du sang au niveau de sa narine droite à cause des impacts de son museau sur les parois de la chute de départ, subis durant ses cabrements. Il présente le même signe de blessure lorsqu'il panique dans les mêmes conditions le 16-09-17 (voir Sony cam JJ 16-09-17 (A) (58), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (83)).



* 6 min 26 s : après plusieurs minutes de tentatives répétées du cowboy de monter le taureau, ce dernier tolère toujours aussi mal la manipulation et essaie encore de sortir de la chute de départ (voir Sony cam Steve 13-09-17 (74)).



Sony cam JJ 13-09-17 (56)

* 37 s : Le taureau (le même dont il est question dans le vidéoclip précédent) (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53)), que l'on a fait avancer dans la chute de départ adjacente, continue de ne pas tolérer les tentatives du cowboy de le monter (Sony cam Steve 13-09-17 (74)). Le basculement ventral de l'oeil peut suggérer la présence de stress psychologique.



* 1 min 55 : le taureau (le même dont il est question dans le vidéoclip précédent) (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53) et Sony cam JJ 13-09-17 (56)), que l'on a fait une fois de plus avancer dans la chute de départ adjacente, continue de ne pas tolérer les tentatives du cowboy de le monter et essaie de sortir de la chute de départ. Il agit ainsi même après le départ du cowboy et le retrait de l'équipement qui était sur lui, ce qui suggère qu'il est encore affecté par une autre source de stress : bruit environnant très fort (le rodéo est une activité extrêmement bruyante)? Lumières vives et flash? (voir Sony cam Steve 13-09-17 (74)). Il y a même des feux d'artifice à un moment donné (voir à 6 min 8 s, 6 min 43 s quand le taureau sursaute, 7 min 19 s).





Sony cam JJ 13-09-17 (59)

* 28 s: Le taureau (le même dont il est question dans le vidéoclip précédent) (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53) et Sony cam JJ 13-09-17 (56)), toujours enfermé dans une chute de départ en attente, continue de paniquer, en particulier au moment de l'explosion de feux d'artifices (voir à 40 s).



* 1 min 51 s : une fois de plus, le taureau en panique essaie de sauter hors de la chute de départ. Ce taureau, reconnaissable à sa corne gauche désalignée / branlante et à son oreille droite fendue (visible à Sony cam JJ 13-09-17 (53), entre autres), est utilisé dans la même épreuve le 16-09-17 et montre exactement les mêmes signes de détresse (voir Sony cam JJ 16-09-17 (A) (56), Sony cam JJ 16-09-17 (A) (58)).





Sony cam JJ slack 13-09-17 (32)

* 3 s et 9 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (38)

* 3 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (45)

* 14 s : à la fin du parcours d'une épreuve de sauvetage, le cheval évite de justesse une collision avec une barrière (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (20)).



Sony cam JJ slack 13-09-17 (46)

* 10 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (47)

* 8 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (62)

* 16 s à 23 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (63)

* 27 s et 32 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (64)

* 5 s, 10 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval. Entre 16 s et 18 s, l'angle de vue et la proximité du cheval permettent de voir la peau se déformer (dépression) suite à l'impact de l'éperon. La cavalière fouette le cheval.





Sony cam JJ slack 13-09-17 (64)

* 5 s, 9 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (65)

* 5 s, 9 s et 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (67)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (69)

* 9 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (73)

* 10 s et 15 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (74)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (76)

* 6 s et 10 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval. A 13 s, l'angle de vue et la proximité du cheval permettent de voir la peau se déformer (dépression) suite aux impacts d'éperon.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (80)

* 13 s et 17 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (81)

* 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (90)

* 6 s, 9 s et 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (91)

* La cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (92)

* 5 s, 9 s et 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (93)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (99)

* 6 s, 9 s et 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (100)

* 5 s, 9 s et 16 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (101)

* 5 s, 9 s et 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (102)

* 10 s et 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (103)

* 4 s, 9 s, 14 s et 17 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (107)

* 6 s, 9 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (108)

* 10 s et 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (110)

* la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (113)

* 9 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette. On peut voir la peau se déformer (dépression) suite à l'impact d'éperon.





Sony cam JJ slack 13-09-17 (114)

* 6 s, 10 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (115)

* 9 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (118)

* 10 s et 15 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (119)

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (125)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (126)

* 6 s, 8 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (127)

* 8 s et 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (128)

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (129)

* 4 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré. Il y a un risque de blessure cutanée (lacération) et musculaire (contusion), en particulier mais non exclusivement au niveau du poitrail, au moment du contact avec le rebord du baril. Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et les collisions sont fréquentes. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite.



* 9 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (130)

* 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (131)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (133)

* 8 s et 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (134)

* 9 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (135)

* 10 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (138)

* 9 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (139)

* 5 s et 10 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (142)

* 12 s : le cheval fait presque une chute dans un virage trop serré autour d'un baril. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (144)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (146)

* 5 s, 9 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval. Au temps 17 s, l'angle de vue et la proximité du cheval permettent de voir la peau se déformer (dépression) suite aux impacts de l'éperon.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (147)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (150)

* 7 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (153)

* 10 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (154)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (157)

* 3 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 13-09-17 (158)

* 9 s : le cavalier fouette le cheval.



Sony cam JJ slack 13-09-17 (166)

* 8 min 34 s à 10 min 35 s : en arrivant à l'enclos juste après une épreuve de capture au lasso, le veau 16 montre des signes de boiterie de son membre postérieur droit: non appui du membre lorsque l'animal est immobile et boiterie avec phase rapide sur le membre postérieur droit lorsqu'il est en mouvement (8 min 46 s, 8 min 56 s, 8 min 59 s, 9 min 3 s, 9 min 5 s, 9 min 8 s, 9 min 11 s, 9 min 20 s, 9 min 49 s, 10 min 10 s, 10 min 25 s). Cette boiterie suggère la présence de douleur causée par une blessure survenue durant l'épreuve précédente. En effet, compte tenu de la sévérité de la boiterie, si celle-ci avait été préexistante, le veau n'aurait pas été capable de fuir comme il l'a fait quand on le pourchassait. Cette hypothèse est confirmée par une personne de l'équipe de soins vétérinaires, qui affirme que le veau ne boitait pas avant l'épreuve. Le veau 16 a subi des traumatismes physiques au niveau de plusieurs membres, dont le postérieur droit, durant l'épreuve, susceptibles de causer des blessures et de la douleur à l'origine de la boiterie (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (157) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (164)).





Sony cam JJ slack 13-09-17 (167)

* 9 s: le veau 16 montre encore un non appui de son membre postérieur droit (voir Sony cam JJ slack 13-09-17 (166)).

Sony cam JJ slack 13-09-17 (169)

* 8 s: le veau 16 montre encore un appui partiel de son membre postérieur droit (voir Sony cam JJ slack 13-09-17 (166) et Sony cam JJ slack 13-09-17 (167)).

Sony cam Mike 13-09-17 (14)

* 9 s, 17 s: le cavalier fouette le cheval.

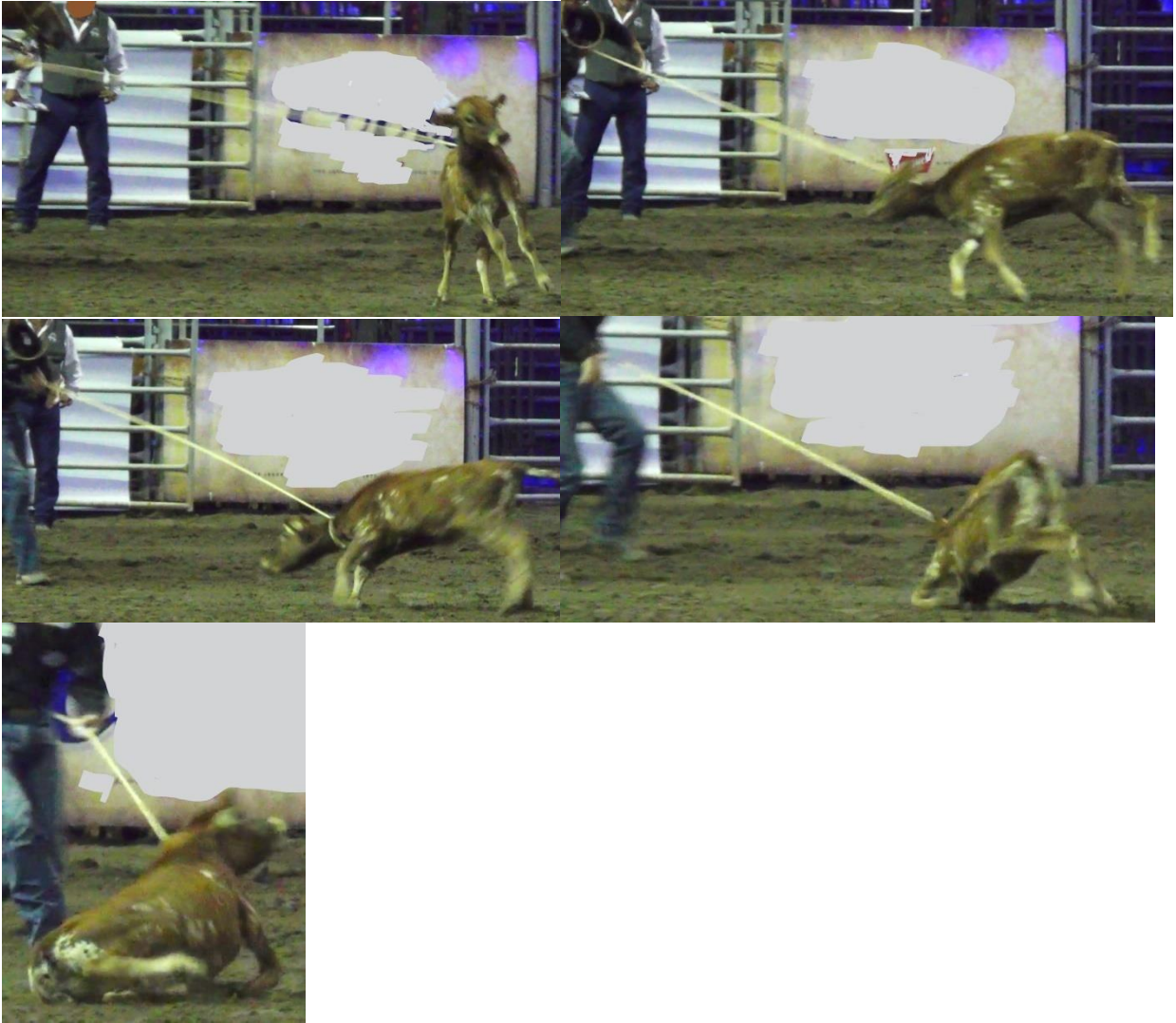
Sony cam Mike 13-09-17 (21)

* 10 s: la corde passe autour des yeux du veau 13, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion/lacération/perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral, en particulier si la corde frotte ou est mise sous tension. Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 13 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et est exposé au même risque de blessures (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (32), Sony cam Mike slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve slack 15-09-17 (51), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

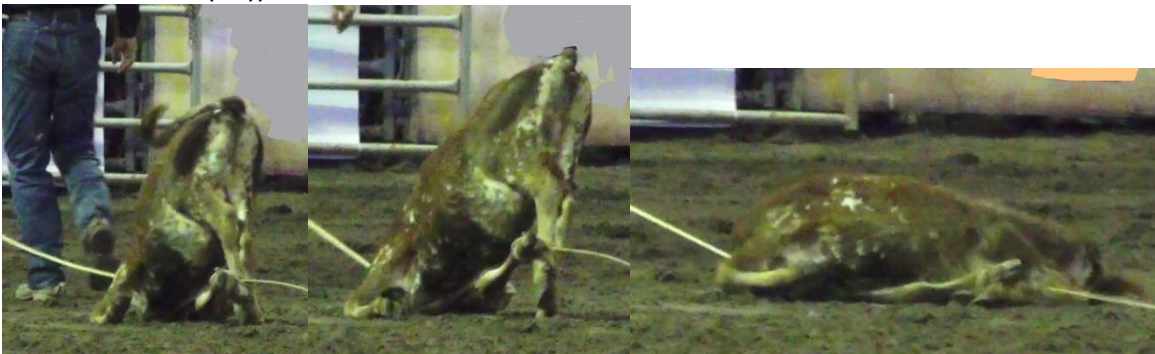


Sony cam Mike 13-09-17 (23)

* 6 s: le veau est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 13-09-17 (18)).



* 23 s: lorsque le veau encore ligoté essaie de se relever, il retombe mais avec le cou plié sous lui. Il y a un risque de causer des blessures des vertèbres cervicales (voir Sony cam Steve 13-09-17 (18)).





Sony cam Mike 13-09-17 (24)

* 10 s: le veau est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés dans les airs. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 14 s: après avoir été attrapé par le lasso, le veau est projeté au sol sans amortir sa chute et percute le sol au niveau de sa colonne vertébrale. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Des dommages à la colonne vertébrale sont possibles au moment de l'impact.



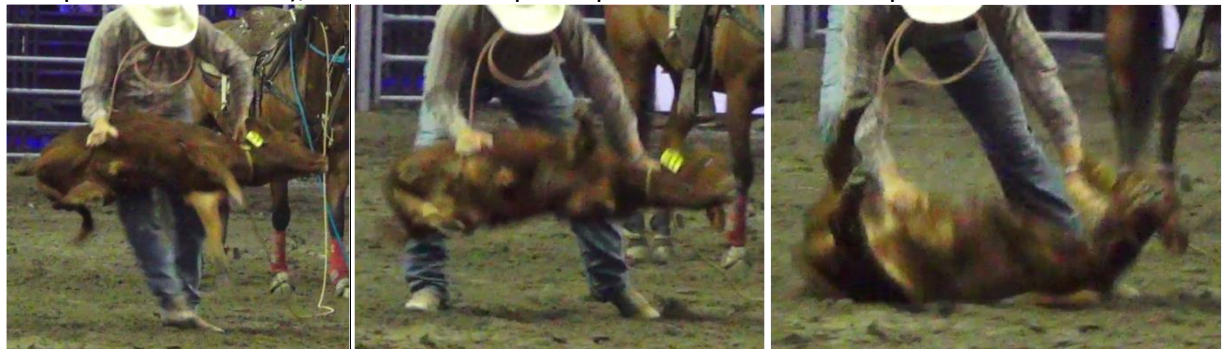
Sony cam Mike 13-09-17 (25)

* 4 s: le veau 21 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés dans les airs. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 13-09-17 (20)). Le veau 21 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (28), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26) et Sony cam Steve 13-09-17 (20), Sony cam Mike 15-09-17 (32), Sony cam Steve 15-09-17 (27)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

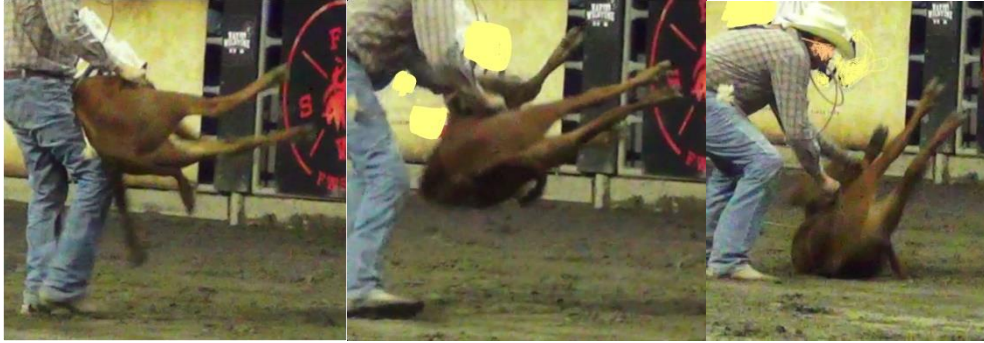




* 10 s: après avoir été attrapé par le lasso, le veau 21 est projeté au sol sans amortir sa chute. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Steve 13-09-17 (20)). Le veau 21 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 13-09-17 (deux fois) et subit le même type de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26), Sony cam Steve 13-09-17 (20)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 18 s: après un premier échec du cowboy pour ligoter le veau 21, ce dernier est de nouveau attrapé et de nouveau projeté au sol, dans les mêmes conditions que précédemment mais cette fois-ci l'impact au sol se fait au niveau de sa colonne vertébrale, qui est donc exposée à un risque de blessures (voir Sony cam Steve 13-09-17 (20)).



* 38 s: après la fin de l'épreuve, alors que les assistants essaient de maîtriser le veau 21, celui-ci fuit, toujours attaché au niveau du cou par la corde sous tension qui l'étrangle, et montre des signes de stress et de détresse respiratoire: gueule ouverte, écume dans la gueule (voir Sony cam Steve 13-09-17 (20)).





* 47 s: pour la troisième fois, le veau 21 se fait projeter au sol sans retenue pour amortir sa chute, afin que les assistants puissent enlever les cordes qui sont toujours attachées à lui. Cette troisième chute est associée aux mêmes dangers de blessures qu'énoncés précédemment (voir Sony cam Steve 13-09-17 (20)).



Sony cam Mike 13-09-17 (26)

* 13 s: le veau 22 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés dans les airs. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 13-09-17 (21)). Le veau 22 est utilisé pour la même épreuve le 15-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (53), Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 17 s: après avoir été attrapé par le lasso, le veau 22 est projeté au sol sans retenue pour amortir sa chute. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Steve 13-09-17 (21)). Le veau 22 subit le même traitement pendant la même épreuve le 15-09-17 et est exposé au même risque de blessures thoraciques (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (53), Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)).

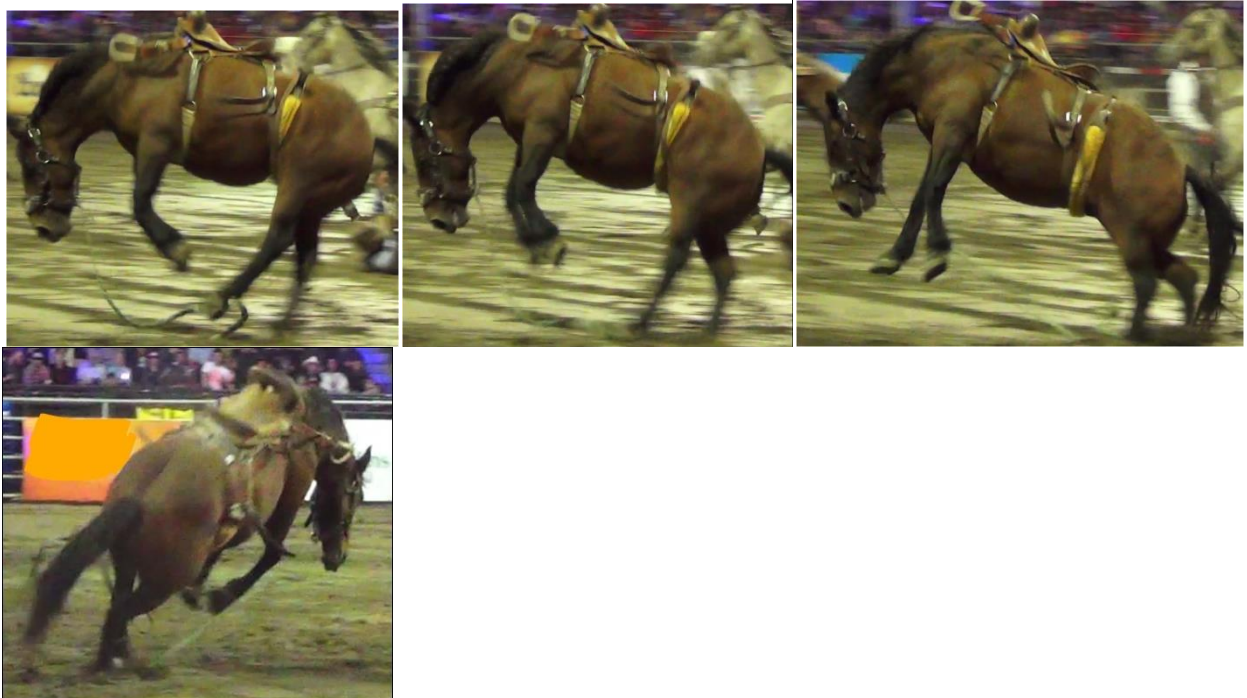


* 36 s: le veau 22, qui a réussi à se relever, est attrapé et projeté au sol une deuxième fois par un assistant afin de le contrôler pour retirer la corde qui est toujours attachée sur lui. Il subit également deux projections au sol lors de la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (53), Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)).



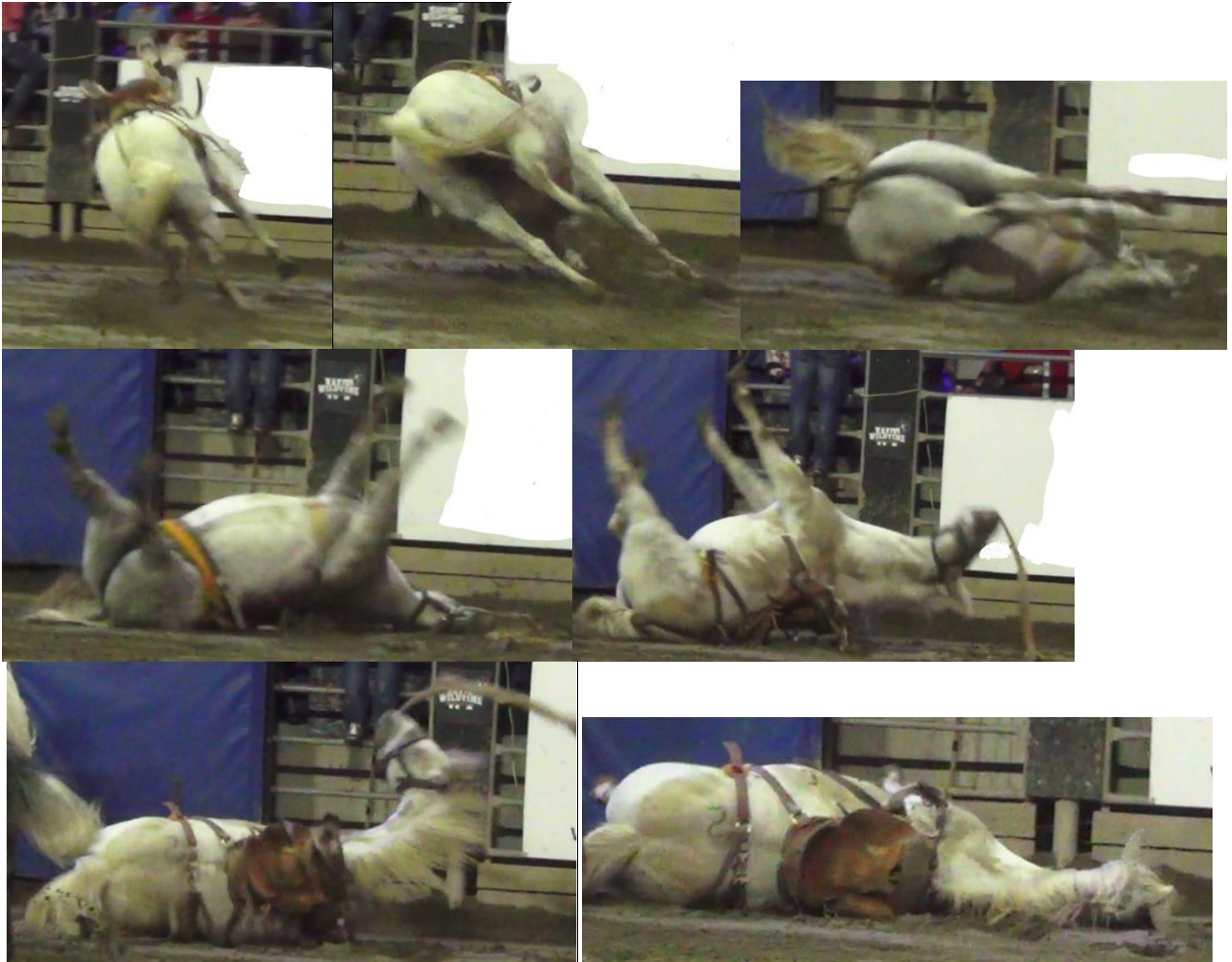
Sony cam Mike 13-09-17 (32)

* 10 s et 12 s: après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche deux fois de suite sur la corde qui pend de son licou pendant qu'il galope en ruant, causant une brusque tension de celle-ci. Il y a un risque d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident impliquant la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle juste après ce cheval, à Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29); voir aussi l'accident similaire à celui ayant impliqué Big Sky, avec un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, à Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 13-09-17 (34)

* 46 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, la jument Big Sky s'effondre (voir Sony cam JJ 13-09-17 (22) et Sony cam Steve 13-09-17 (29)).



* 49 s : tout de suite après sa chute, la jument Big Sky montre brièvement des signes suggérant une crise épileptiforme (contractions spasmodiques du cou, défécation, voir Sony cam JJ 13-09-17 (22)).

* 3 min 25 s : la jument Big Sky se relève et se remet à courir. Elle est encore très ataxique et la corde pend toujours de son licou, posant un risque que l'accident se répète.

* 3 min 32 s : la jument Big Sky fait une nouvelle chute au moment où un cavalier de secours essaie d'attraper la corde, sa tête percute violemment le sol encore une fois. Face à un animal aussi ataxique et aussi lourd qu'un cheval comme Big Sky, il y a un danger de blessures pour le cavalier de secours et le cheval qu'il monte lorsqu'il s'en approche pour l'attraper et le contrôler.



3 min 36 s: la jument Big Sky se relève sans aide et se remet à courir mais reste ataxique, la corde pend encore de son licou et traîne toujours au sol, posant un risque que l'accident se répète.



Sony cam Mike 13-09-17 (48)

* 28 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike 13-09-17 (49)

* 13 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike 13-09-17 (52)

* 3 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike 13-09-17 (61)

* 24 s: le bouvillon 44 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 13-09-17 (57)). Le bouvillon 44 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 (deux fois), le 15-09-17 (deux fois) et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (40), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (86), Sony cam Mike slack 13-09-17 (178), Sony cam Steve slack 13-09-17 (188), Sony cam Mike 15-09-17 (74), Sony cam Mike slack 15-09-17 (65), Sony cam Steve 15-09-17 (64), Sony cam Steve slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve 17-09-17 (79)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), comme ici, et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 13-09-17 (62)

* 17 s: le bouvillon 16(xx) subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 13-09-17 (58)).





Sony cam Mike 13-09-17 (64)

* 7 s: le bouvillon 1 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 13-09-17 (60)). Le bouvillon 1 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (184) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (193)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), comme ici, et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 13-09-17 (66)

* 36 s: le bouvillon 30 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (176)). Le bouvillon 30 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (51), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (72) et Sony cam Mike slack 13-09-17 (168)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks ou comme aujourd'hui, voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (168) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (176)), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 13-09-17 (73)

* 55 s: alors qu'il rue dans tous les sens pour se débarrasser du cowboy qui le monte, le taureau tombe au sol (voir Sony cam JJ 13-09-17 (47) et et Sony cam Steve 13-09-17 (69)). Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (comme ici). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (6)

* 4 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (8)

* 4 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (13)

* 8 s et 16 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (20)

* 10 s: à la fin du parcours d'une épreuve de sauvetage, le cheval évite de justesse une collision avec une barrière (voir Sony cam JJ slack 13-09-17 (45)).



Sony cam Mike slack 13-09-17 (21)

* 9 s et 15 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (22)

* 15 s et 23 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (37)

* 11 s et 15 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (39)

* 16 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (41)

* 31 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (42)

* 9 s et 14 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (45)

* 27 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (48)

* 16 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (50)

* 7 s et 12 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (51)

* 12 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (53)

* 14 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (55)

* 15 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (66)

* 26 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (70)

* 12 s et 17 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (74)

* 16 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (75)

* 28 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (76)

* 28 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (80)

* 16 s et 20 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (81)

* 15 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (82)

* 17 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (84)

* 23 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (86)

* 13 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (89)

* 13 et 19 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (91)

* 23 s, 29 s, 32 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (94)

* 23 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (99)

* 18 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (100)

* 21 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (106)

* 14 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (108)

* 25 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (110)

* 14 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (111)

* 44 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (112)

* 15 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (114)

* 20 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (116)

* 20 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (118)

* 11 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (119)

* 14 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (124)

* 13 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (127)

* 27 s: la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (130)

* 12 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (133)

* 19 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (134)

* 4 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (138)

* 9 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (139)

* 7 s: le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Mike slack 13-09-17 (146)

* 57 s: après avoir été ligoté, le veau 5 est pendu à l'horizontale, alors que la corde tendue par le cheval qui recule le traîne dans le sable sur une courte distance (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (152)). Le veau 5 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et subit également un traumatisme cervical similaire (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (27) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (34)). Le veau 5 présente de la boiterie et de la toux une fois retourné dans l'enclos après la même épreuve le 15-09-17, (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (58), Sony cam JJ slack 15-09-17 (60)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Mike slack 13-09-17 (147)

* 39 s: le veau 14 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (153)). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





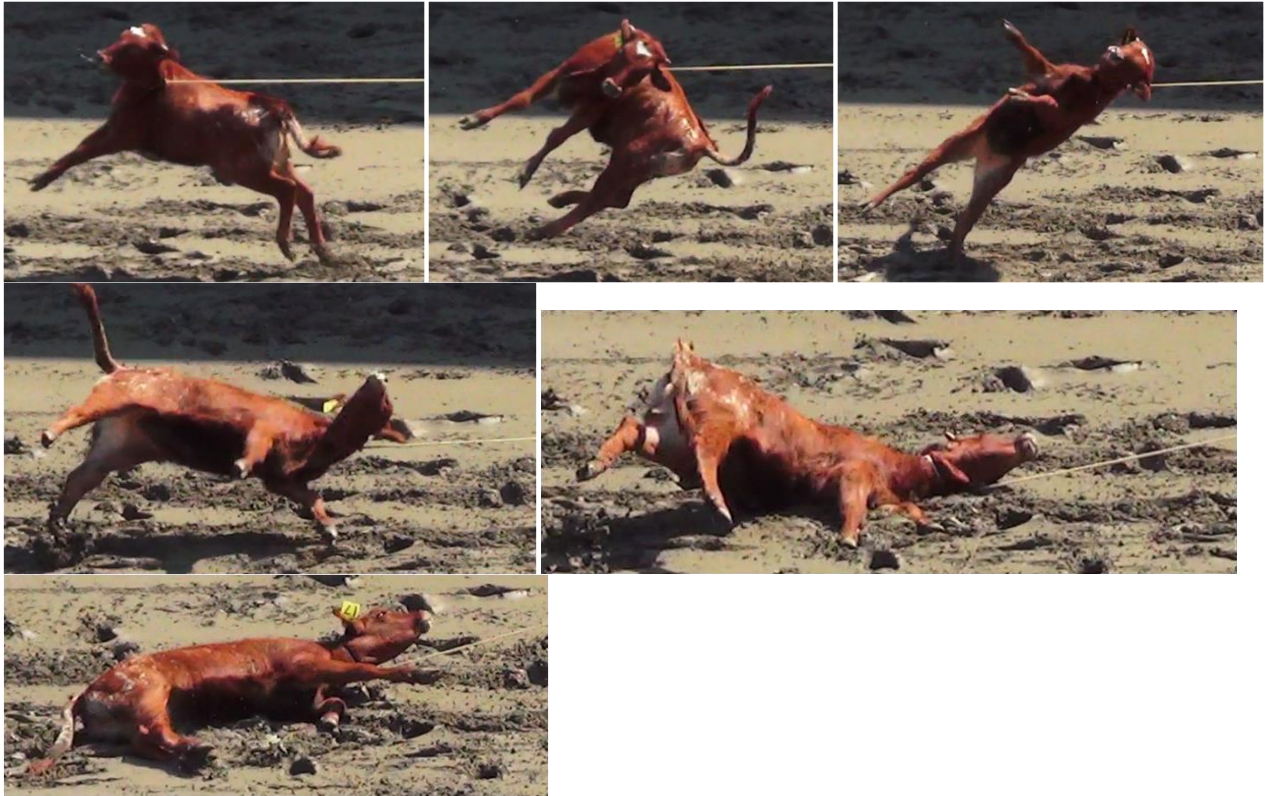
* 44 s: après avoir été attrapé par le lasso, le veau 14 est projeté au sol sans amortir sa chute et alors que la corde autour de son cou est toujours maintenue sous tension par le cheval. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (153)). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme thoracique (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (148)

* 15 s: le veau 17 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés et percuter le sol au niveau du côté de sa tête et de son cou. Cela cause un danger de lésions aux structures céphaliques et cervicales (peau,

muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (154)).



* 18 s: le veau 17 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).

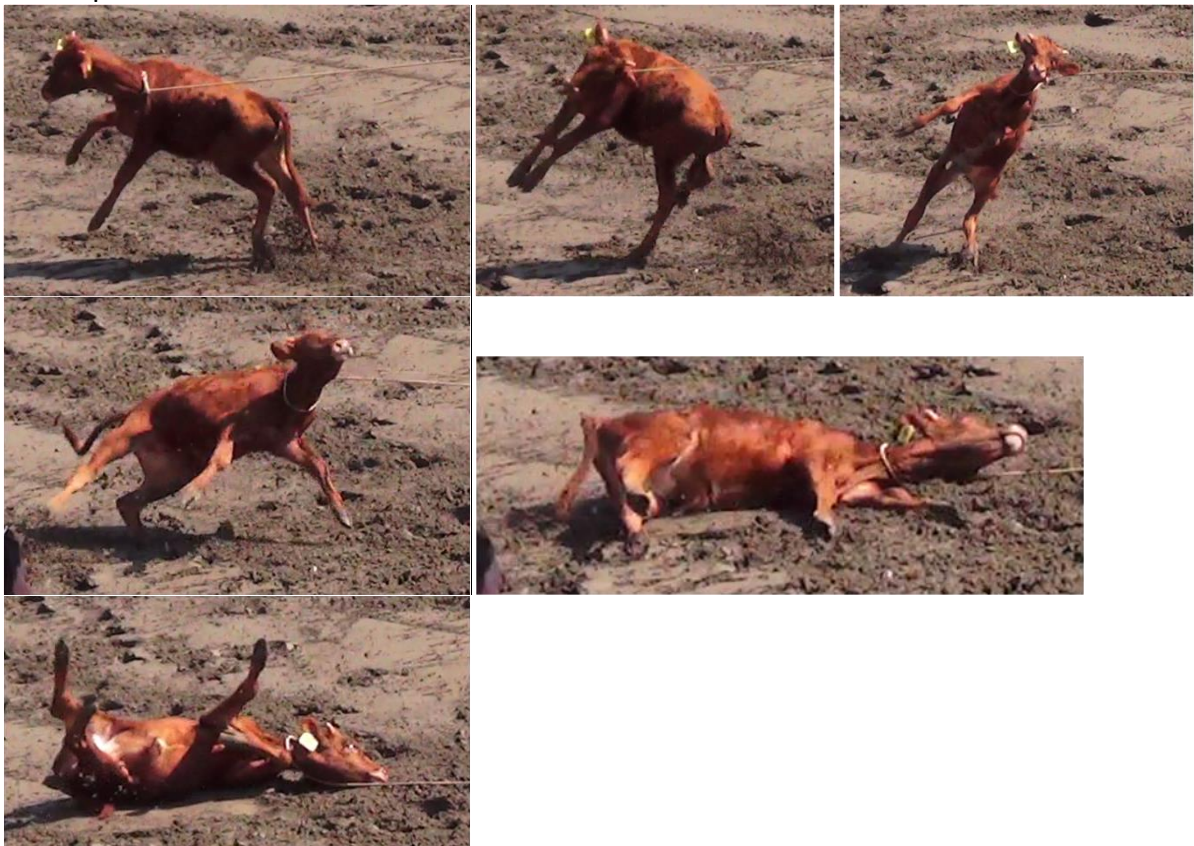


* 20 s: au moment du plaquage du veau 17 au sol, son membre antérieur droit se retrouve sous lui, ce qui crée un risque de blessures lorsque tout son poids se retrouve dessus.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (152)

* 15 s: le veau 8 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (158)). Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 14-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (37), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (153)

* 29 s: le veau 20 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (160)). Le veau 20 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike 14-09-17 (28), Sony cam Steve 14-09-17 (19), Sony cam Mike 15-09-17 (30), Sony cam Steve 15-09-17 (24), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 34 s: le veau 20 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (160)). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)).



Sony cam Mike slack 13-09-17 (154)

* 13 s : le veau 1725 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (161)). Le veau 1725 est utilisé dans la même épreuve le 17-09-17 et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 17-09-17 (42)).



*17 s : le veau 1725 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1725 est utilisé dans la même épreuve le 17-09-17 et y subit deux fois le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 17-09-17 (42)).



* 17 s: le veau 1725 est soulevé d'environ un mètre puis projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (161)). Le veau 1725 est utilisé dans la même épreuve le 17-09-17 et y subit le même type de traumatisme thoracique l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 17-09-17 (42)).



* 27 s: même après que le veau 1725 a été ligoté et que le cowboy est parti, le veau est pendu à l'horizontale car la corde qui le strangule est maintenue sous tension (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (161)).



Sony cam Mike slack 13-09-17 (156)

* 30 s: le veau 1707 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam

Steve slack 13-09-17 (163)). Le veau 1707 subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17, le 14-09-17 et le 15-09-17 (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17) et Sony cam Steve 14-09-17 (25), Sony cam Steve 15-09-17 (18)).



Le veau 1707 est ensuite projeté au sol sans retenue pour amortir sa chute, pendant que la corde qui le strangule est toujours sous tension. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui résulte de l'impact est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (163)). Le veau 1707 subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17 et le 14-09-17 (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30), Sony cam Steve 14-09-17 (25), Sony cam Mike 14-09-17 (34)).



Sony cam Mike slack 13-09-17 (157)

* 24 s: le veau 16 est attrapé par ses membres postérieurs et brusquement stoppé en pleine course. Ceci cause un danger de blessures par soudaine hyperextension, tout d'abord au niveau des deux membres postérieurs au moment de la capture par le lasso, quand les membres sont en l'air, mais ensuite pour le membre postérieur gauche au moment de la réception au sol, car ce membre est toujours attaché et en hyperextension quand le poids du veau s'exerce dessus (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (164)). Ce veau montre des signes de boiterie de non appui immédiatement après son retour dans l'enclos (voir Sony cam JJ slack 13-09-17 (166), Sony cam JJ slack 13-09-17 (167) et Sony cam JJ slack 13-09-17 (169)).



* 27 s: les deux membres postérieurs du veau 16, qui sont toujours entravés par le lasso, subissent de nouveau une hyperextension quand le cowboy essaie de le saisir.



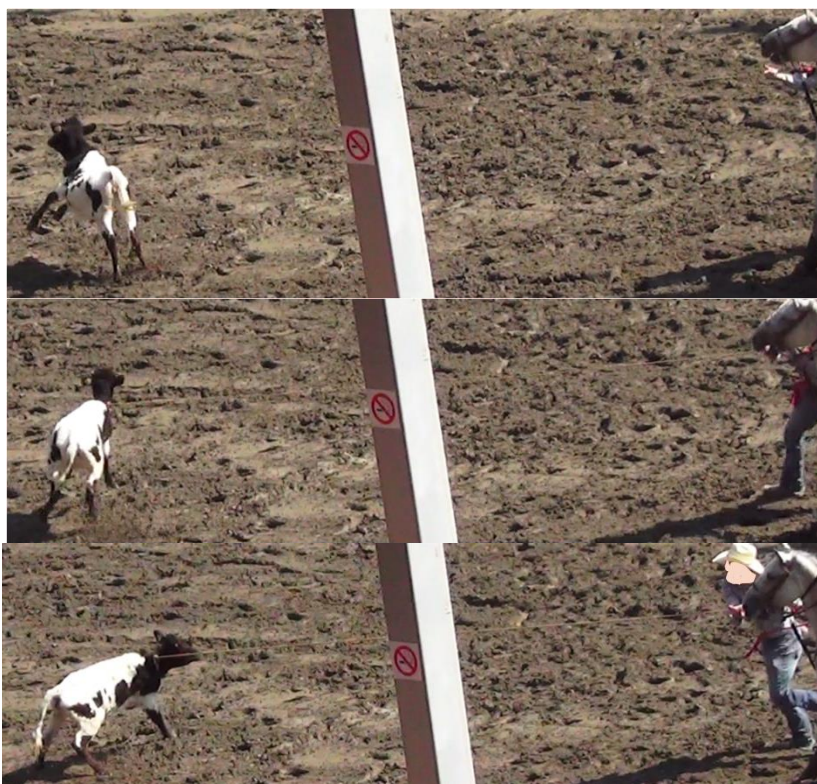
Sony cam Mike slack 13-09-17 (158)

* 1 min 25 s : le veau 1719 est pendu à l'horizontale pendant que ses pattes sont ligotées et même après que le cowboy est parti, car la corde qui le strangule est maintenue sous tension. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (165)).



Sony cam Mike slack 13-09-17 (160)

* 23 s : le veau 1716 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (167)). Le veau 1716 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 14-09-17 (35) et Sony cam Steve 14-09-17 (26)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 32 s : même après que ses pattes ont été ligotées, le veau 1716 reste pendu à l'horizontale car la corde qui le strangle est maintenue sous tension (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (167)). Le veau 1716 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et le 14-09-17, et subit le même traitement (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (34), Sony cam Mike 14-09-17 (35) et Sony cam Steve 14-09-17 (26)).



Sony cam Mike slack 13-09-17 (161)

* 11 s : le veau 1709 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Le degré de strangulation est reflété par l'écrasement des tissus visible au niveau du cou. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de

traumatisme cervical, avec le même risque de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (49), Sony cam Steve slack 15-09-17 (40), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (30)).



* 14 s : le veau 1709 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical, avec le même risque de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (49), Sony cam Steve 17-09-17 (38)).



* 17 s : pendant que ses pattes sont ligotées et même un peu après, le veau 1709 reste pendu à l'horizontale car la corde qui le strangule est maintenue sous tension, il est traîné dans le sable sur une courte distance. Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et le 15-09-17, et subit un traumatisme cervical semblable (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (28), Sony cam Mike slack 15-09-17 (49), Sony cam Steve slack 15-09-17 (40)). Les

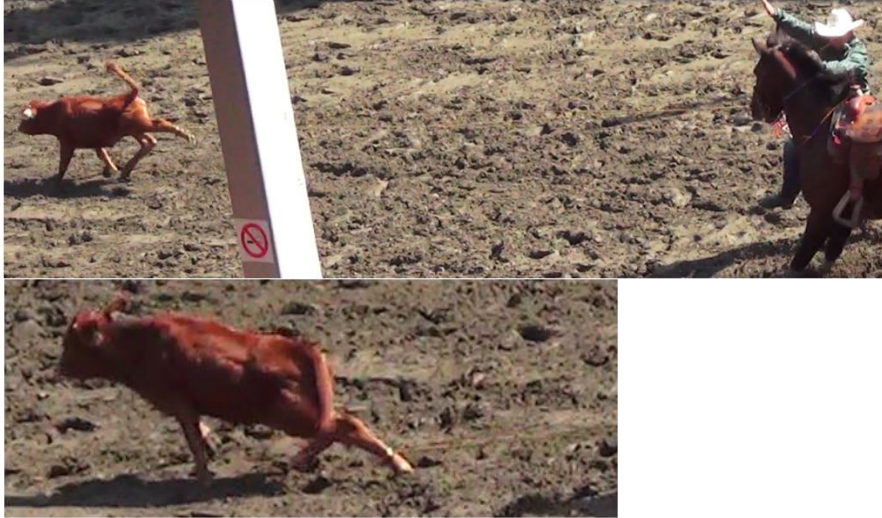
mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (162)

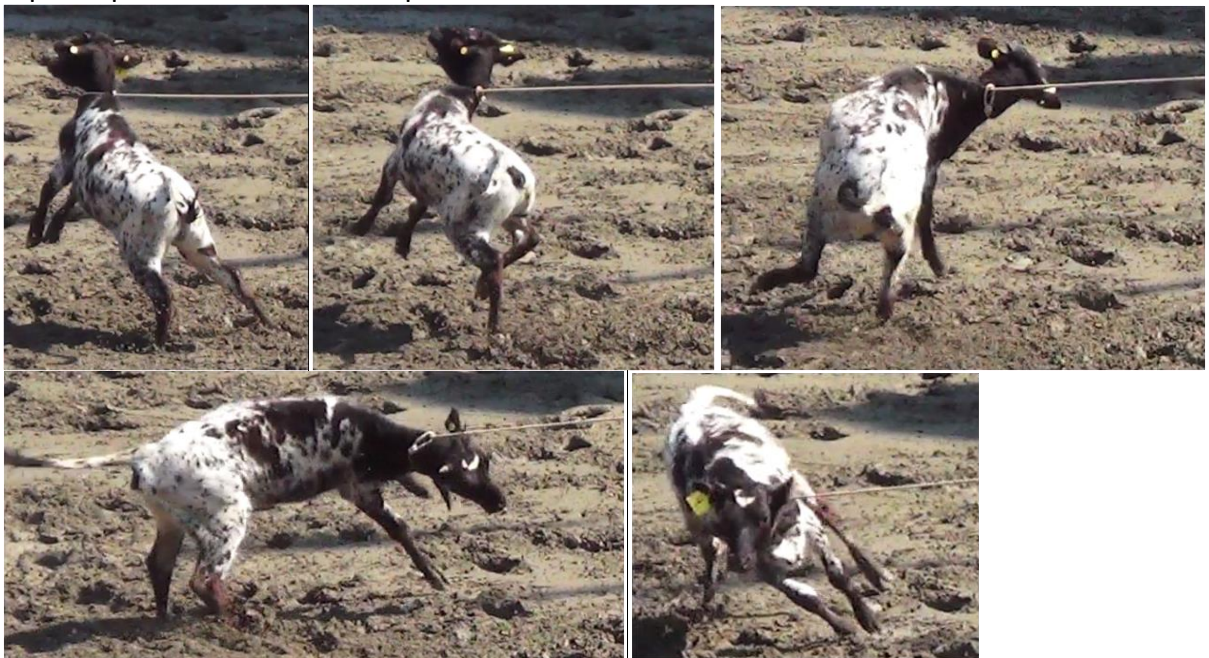
* 8 s : alors qu'il est en pleine course, le veau 1729 est stoppé abruptement par le lasso qui s'attache à son membre postérieur gauche, ce qui cause une violente hyperextension et représente un risque de blessures du membre.





Sony cam Mike slack 13-09-17 (164)

* 34 s : le veau 4 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Le degré de strangulation est reflété par l'écrasement des tissus visible au niveau du cou. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (172)). Le veau 4 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17 et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (20), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (27), Sony cam Mike slack 15-09-17 (52), Sony cam Steve slack 15-09-17 (43)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 41 s : le veau 4 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 4 subit le même traitement dans la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (52)).



Sony cam Mike slack 13-09-17 (165)

* 1 min 27 s : les bouvillons sont entassés en trop grand nombre dans un enclos trop petit, ce qui augmente le risque de blessures (notamment oculaires) causées par les cornes.



* 6 min 28 s à 6 min 55 s : sur les photographies suivantes, on peut voir que les cornes des bouvillons entassés dans un trop petit espace représentent un danger de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (167)

* 31 s : le bouvillon 296 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (175)). Le bouvillon 296 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (62), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (59), Sony cam Mike 14-09-17 (73), Sony cam Steve 14-09-17 (64), Sony cam Mike 15-09-17 (68), Sony cam Steve 15-09-17 (60), Sony cam Steve 17-09-17 (85)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (168)

* 30 s : le bouvillon 30 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 30 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même

danger de blessures (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (51), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (72) et Sony cam Mike 13-09-17 (66)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks ou comme aujourd'hui, voir Sony cam Mike 13-09-17 (66) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (176)), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (171)

* 34 s : le bouvillon 72 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (180)). Le bouvillon 72 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (73), Sony cam Mike slack 13-09-17 (191), Sony cam Steve slack 13-09-17 (200), Sony cam Mike slack 15-09-17 (71)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), comme ici, et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (172)

* 44 s : le bouvillon 23 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (182)). Le bouvillon 23 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (52), Sony cam Mike 14-09-17 (69), Sony cam Steve 14-09-17 (61), Sony cam Mike slack 15-09-17 (67), Sony cam Steve slack 15-09-17 (60), Sony cam Steve

16-09-17 (A) (73)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (173)

* 24 s : le bouvillon 25 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (183)). Le bouvillon 25 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 14-09-17 (72), Sony cam Steve 14-09-17 (63), Sony cam Mike slack 15-09-17 (74), Sony cam Steve slack 15-09-17 (67), Sony cam Steve 17-09-17 (81)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (174)

19 s : le bouvillon 36 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (184)). Le bouvillon 36 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (70), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (88), Sony cam Mike 15-09-17 (73), Sony cam Steve 15-09-17 (63), Sony cam Steve 17-09-17 (83)). Les mêmes bouvillons

sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (178)

* 41 s : le bouvillon subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (179)

* 15 s : le bouvillon 44 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (188)). Le bouvillon 44 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 (deux fois), le 15-09-17 (deux fois) et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (40), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (86), Sony cam Mike 13-09-17 (61), Sony cam Steve 13-09-17 (57), Sony cam Mike 15-09-17 (74), Sony cam Mike slack 15-09-17 (65), Sony cam Steve 17-09-17 (79)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), comme ici, et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (184)

* 14 s : le bouvillon 1 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (193)). Le bouvillon 1 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 13-09-17 (64) et Sony cam Steve 13-09-17 (60)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), comme ici, et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (185)

* 28 s : le bouvillon 126 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale puis latérale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (194)). Le bouvillon 126 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (58), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (71), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (72)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (186)

* 35 s : le bouvillon 1614 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (195)). Le bouvillon 1614 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (68), Sony cam Steve slack 15-09-17 (61)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (191)

* 32 s : le bouvillon 72 subit une brusque flexion latérale du cou lorsque le cowboy le fait plonger tête première vers le sol. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (200)). Le bouvillon 72 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17, et subit

le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (73), Sony cam Mike slack 13-09-17 (171), Sony cam Steve slack 13-09-17 (180), Sony cam Mike slack 15-09-17 (71)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), comme ici, et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 13-09-17 (197)

* 7 s : le bouvillon 132 subit une brusque flexion latérale du cou initialement quand le cowboy l'attrape, puis une deuxième quand le cowboy se couche de tout son poids sur le cou du bouvillon déjà tordu. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (206)). Le bouvillon 132 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (72), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (68)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 13-09-17 (7)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (8)

* 8 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (10)

* 6 s et 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (15)

* 1 s et 10 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (18)

* 11 s : le veau est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 13-09-17 (23)).



* 13 s : le veau est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 28 s : le veau essaie de se lever mais retombe sur le côté car trois de ses pattes sont ligotées et il est laissé à lui-même. Dans sa chute, il écrase de tout son poids son cou plié à 180 degrés en dessous de lui et subit ainsi un troisième traumatisme cervical en l'espace de quelques secondes.



Sony cam Steve 13-09-17 (20)

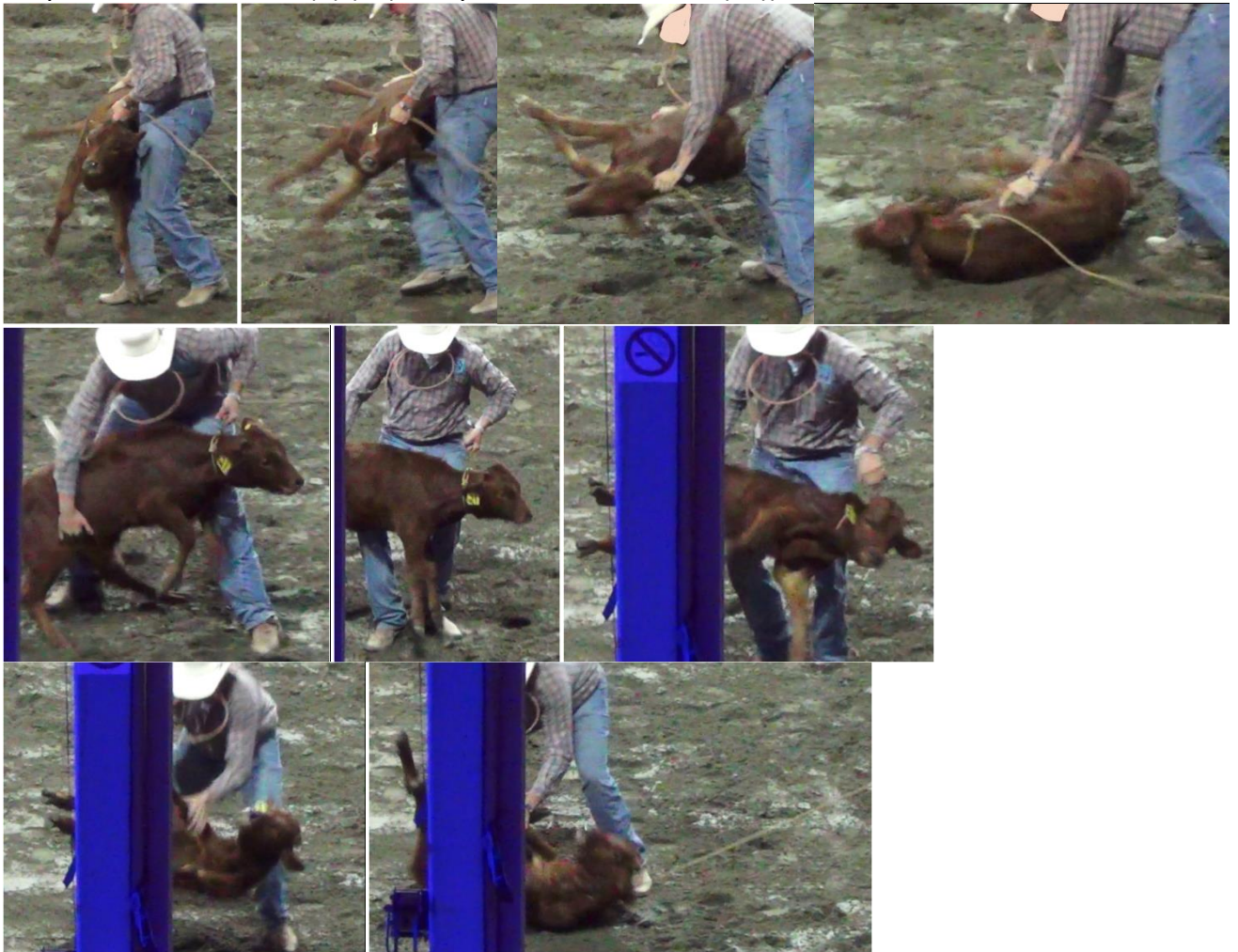
* 8 s : le veau 21 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur plus de 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 13-09-17 (25)). Le veau 21 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17,

le 10-09-17, le 13-09-13 (deux fois) et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (28), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26), Sony cam Mike 13-09-17 (25), Sony cam Mike 15-09-17 (32), Sony cam Steve 15-09-17 (27)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





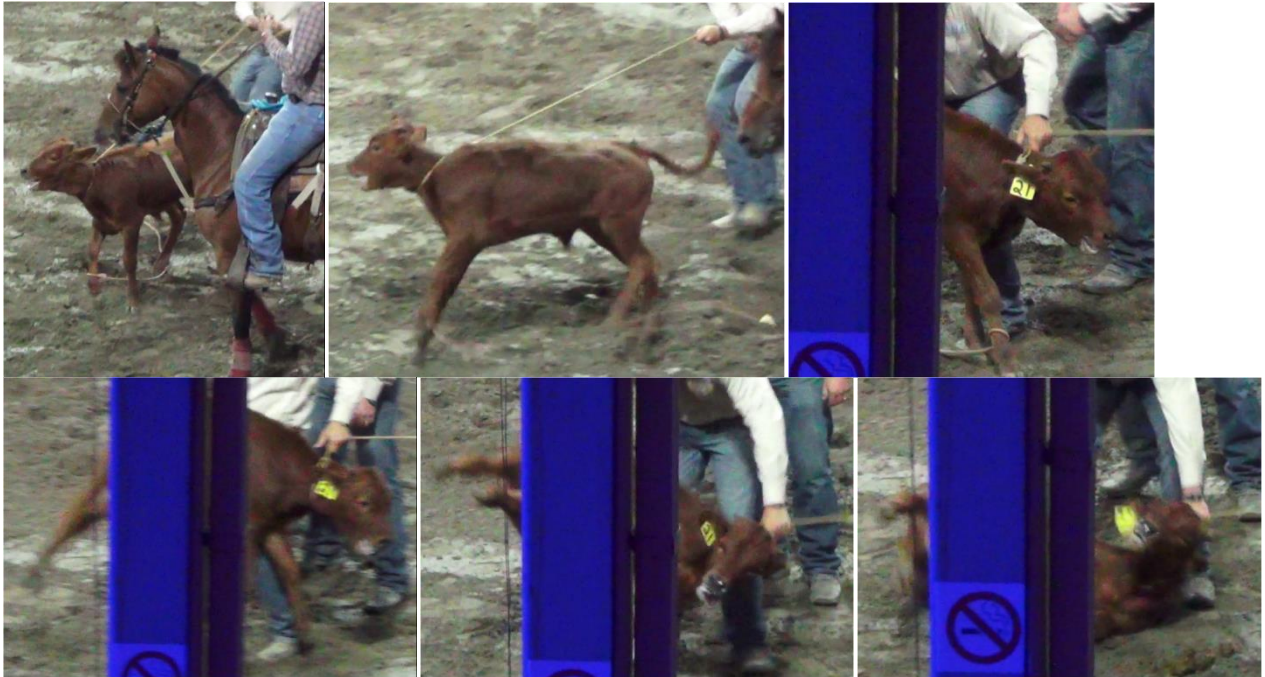
* 14 s et 22 s : deux fois de suite, le veau 21 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 13-09-17 (25)). Le veau 21 subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 15-09-17 (Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Mike 15-09-17 (32)).



* 14 s et 22 s : deux fois de suite, le veau 21 est projeté au sol sans amortir sa chute, percutant le sol une fois sur son côté et une fois sur son dos. Cette chute représente un

risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Mike 13-09-17 (25)). Le veau 21 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 13-09-17 (deux fois) et subit le même type de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26) et Sony cam Mike 13-09-17 (25)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

* 37 s : après la fin de l'épreuve, alors que les assistants essaient de maîtriser le veau 21, celui-ci fuit, toujours attaché au niveau du cou par la corde sous tension qui l'étrangle, et montre des signes de stress et de détresse respiratoire: gueule ouverte, écume dans la gueule. Pour la troisième fois, le veau 21 se fait pendre dans les airs afin d'être soulevé pour être projeté au sol (voir Sony cam Mike 13-09-17 (25)).



Sony cam Steve 13-09-17 (21)

* 7 s : le veau 22 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur plus de 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 13-09-17 (26)). Le veau 22 est utilisé pour la même épreuve le 15-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (53), Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 10 s : le veau 22 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 22 subit le même traitement pendant la même épreuve le 15-09-17 et est exposé au même risque de blessures cervicales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (53), Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)).



* 10 s : le veau 22 est projeté au sol sans retenue pour amortir sa chute. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Mike 13-09-17 (26)). Le veau 22 subit le même traitement pendant la même épreuve le 15-09-17 et est exposé au même risque de blessures thoraciques (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (53), Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)).



* 18 le veau 22 est laissé à lui-même alors qu'il essaie de se relever avec trois pattes ligotées, ce qui cause un déséquilibre et le fait tomber tête la première. Il y a un danger de blessure pendant la chute, à cause du choc lors de l'impact au sol ou par une position dangereuse d'une partie du corps (membre, tête/cou, voir Sony cam Steve 13-09-17 (18)).



* 29 s : le veau 22 est de nouveau pendu quelques secondes après la fois précédente, par un assistant cette fois, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou afin de le soulever et le projeter au sol, sans retenue pour amortir sa chute, dans le but de retirer les cordes encore attachées à ses pattes et à son cou. Il subit également deux projections au sol

lors de la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (53), Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)).



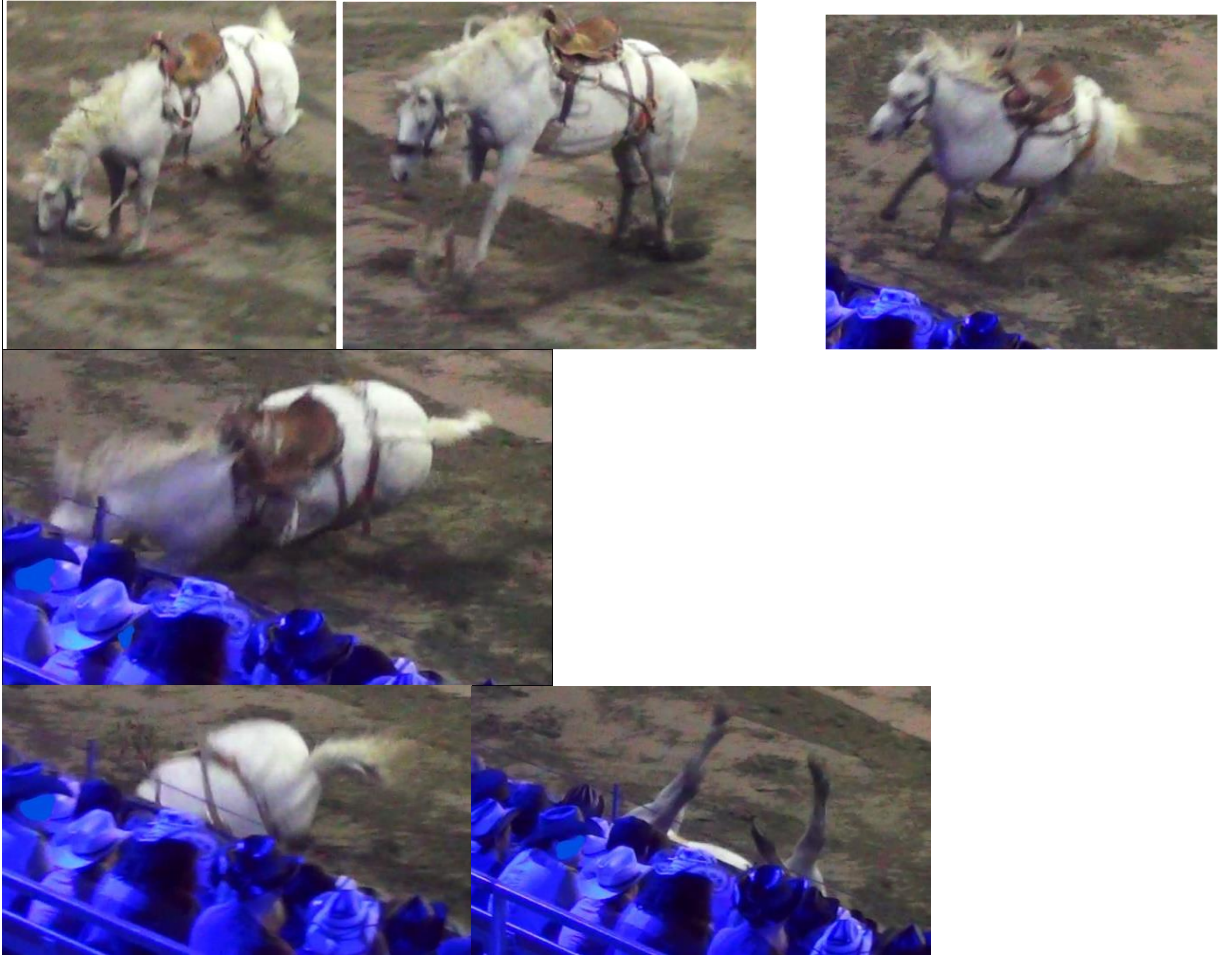
Sony cam Steve 13-09-17 (29)

* 41 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, la jument Big Sky s'effondre (voir Sony cam JJ 13-09-17 (22) et Sony cam Mike 13-09-17 (34)).

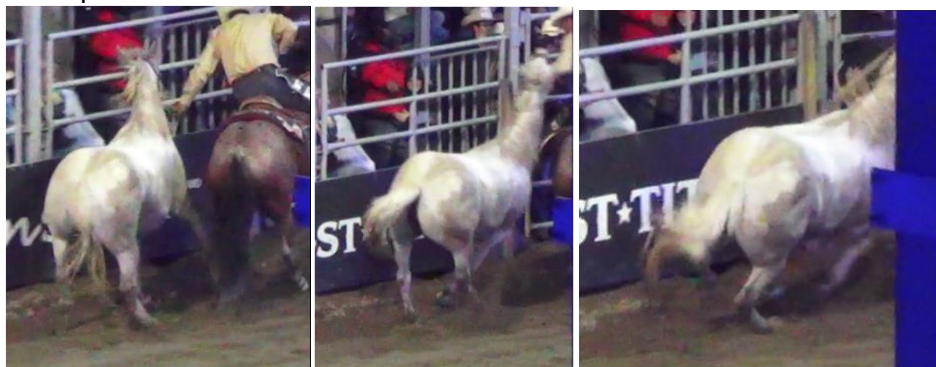


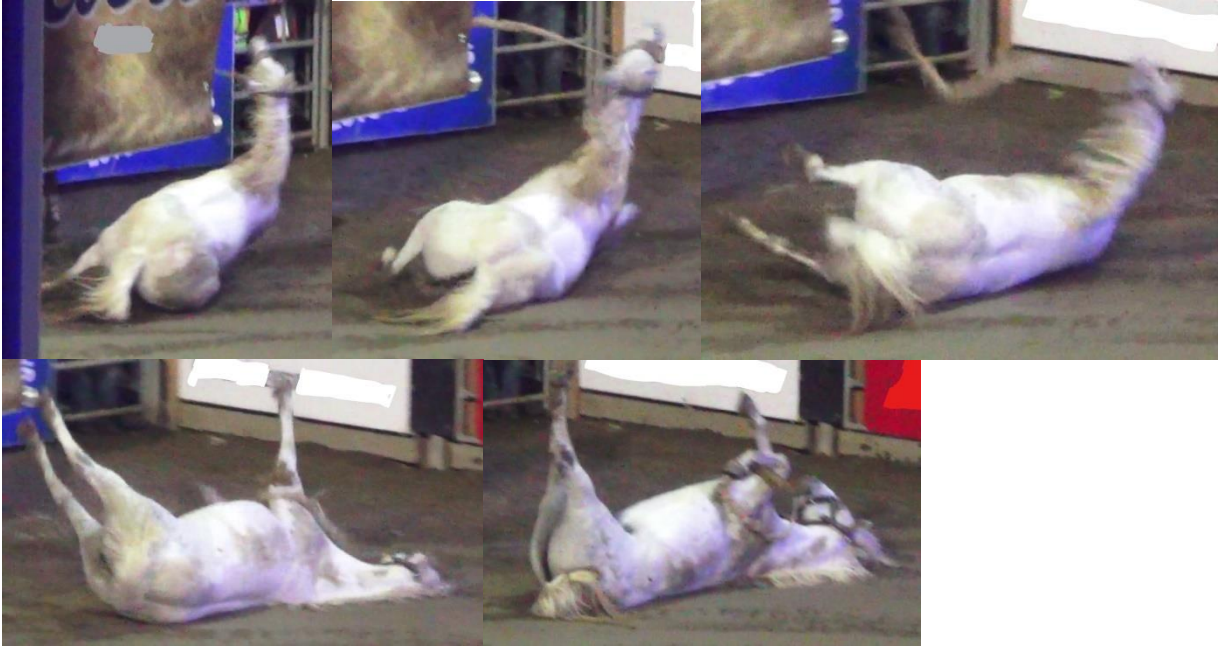
* 40 s : la chute fait suite à une commotion cérébrale causée par un effet de "whiplash" vers l'avant, lorsqu'elle piétine en pleine course avec l'un de ses membres postérieurs sur la corde attachée à son licou et qui traîne au sol. La brusque tension de la corde alors que la jument court induit une violente et rapide flexion de la tête possiblement à l'origine d'un choc sur le cerveau. La violente flexion représente également un danger de lésions des vertèbres cervicales (voir accident similaire avec un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.





* 3 min 19 s : la jument Big Sky vient juste de se relever et de se remettre à courir, bien qu'étant très ataxique. La corde pend toujours de son licou et traîne au sol, posant un risque que l'accident se répète. Elle fait une nouvelle chute au moment où un cavalier de secours essaie d'attraper la corde, sa tête percute violemment le sol encore une fois. Face à un animal aussi ataxique et aussi lourd qu'un cheval comme Big Sky, il y a un danger de blessures pour le cavalier de secours et le cheval qu'il monte lorsqu'il s'en approche pour l'attraper et le contrôler.

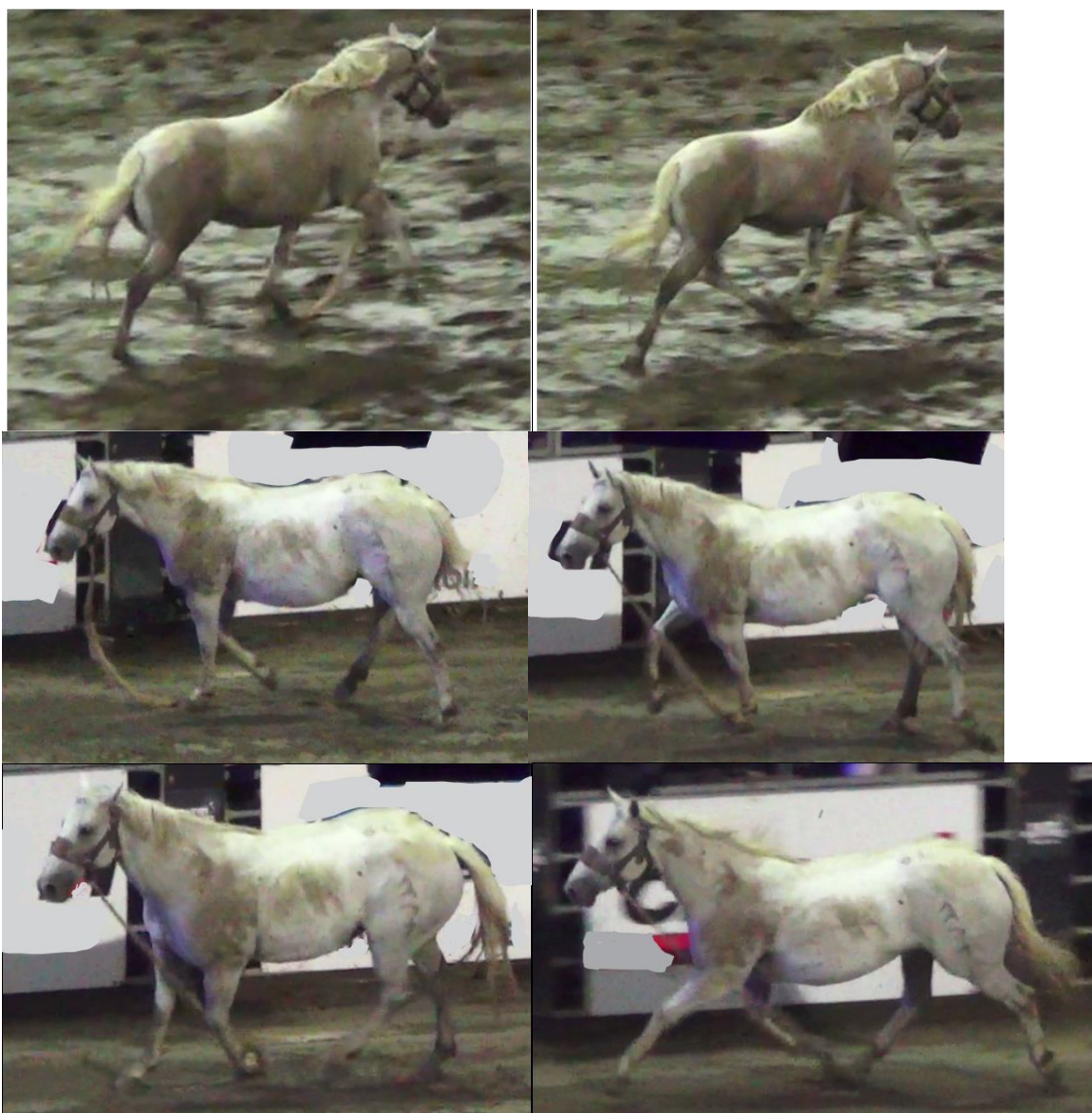




* 3 min 31 s : la jument Big Sky se relève et se remet à courir mais reste ataxique, la corde pend encore de son licou et traîne toujours au sol, posant un risque que l'accident se répète.



* 3 min 39, 3 min 44 s : la jument Big Sky, alors qu'elle court encore à travers l'arène de manière ataxique, piétine à plusieurs reprises sur la corde qui pend au sol depuis son licou. Ceci entraîne encore une tension de la corde et représente un risque répétitif que l'accident précédent se reproduise.



Sony cam Steve 13-09-17 (37)

8 s et 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (38)

9 s et 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (39)

* 10 s et 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (41)

* 9 s et 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (45)

* 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (46)

* 4 s et 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 8 s et 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (49)

* 8 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (54)

* 5 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (55)

* 6 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 13-09-17 (56)

1 min 9 s : le bouvillon 214 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 214 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (79), Sony cam Steve slack 15-09-17 (73)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 13-09-17 (57)

* 19 s : le bouvillon 44 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 13-09-17 (61)). Le bouvillon 44 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 (deux fois), le 15-09-17 (deux fois) et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (40), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (86), Sony cam Mike slack 13-09-17 (178), Sony cam Steve slack 13-09-17 (188), Sony cam Mike 15-09-17 (74), Sony cam Mike slack 15-09-17 (65), Sony cam Steve 15-09-17 (64), Sony cam Steve slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve 17-09-17 (79)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), comme ici, et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 13-09-17 (58)

* 24 s : le bouvillon 1632 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves,

en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 1632 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 (deux fois) et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (199), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (69)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 13-09-17 (60)

* 16 s : le bouvillon 1 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 13-09-17 (64)). Le bouvillon 1 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (184) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (193)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), comme ici, et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 13-09-17 (62)

* 39 s : le bouvillon subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



Sony cam Steve 13-09-17 (69)

* 50 s : le taureau rue en tournant sur lui-même et s'affaisse sur son membre postérieur gauche, qui est situé à l'intérieur du cercle qu'il décrit rapidement.



* 55 s : alors qu'il rue dans tous les sens pour se débarrasser du cowboy qui le monte, le taureau tombe au sol (voir Sony cam JJ 13-09-17 (47) et Sony cam Mike 13-09-17 (73)).



Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (comme ici). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.

Sony cam Steve 13-09-17 (74)

* 46 s : le taureau panique dans la chute de départ.



Sony cam Steve 13-09-17 (78)

* 5 s : le taureau ne tolère pas les manipulations et les multiples tentatives du cowboy de le monter (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53)).

* 5 min 39 s : le taureau, qui s'était calmé après le bref départ du cowboy, recommence à paniquer une fois que le cowboy tente à nouveau de monter sur lui (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53)).



* 7 min 16 s : le taureau, qui s'était calmé après le bref départ du cowboy et qui a été déplacé dans la chute de départ adjacente, recommence à paniquer une fois que le cowboy

tente à nouveau de monter sur lui. Ce taureau, reconnaissable à sa corne gauche désalignée / branlante et à son oreille droite fendue (visible à Sony cam JJ 13-09-17 (53), entre autres), est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et montre exactement les mêmes signes de détresse (voir Sony cam JJ 16-09-17 (A) (56), Sony cam JJ 16-09-17 (A) (58)).

* 8 min 28 s, 8 min 38 s : le même taureau, que l'on a fait une fois de plus avancer dans la chute de départ adjacente, continue de paniquer même après le départ du cowboy et le retrait de l'équipement qui était sur lui, ce qui suggère qu'il est encore affecté par une autre source de stress : bruit environnant très fort (le rodéo est une activité extrêmement bruyante)? Lumières vives et flash? Il essaie deux fois de sauter en dehors de la chute de départ (voir Sony cam JJ 13-09-17 (56)).





* 10 min 25 s : le même taureau continue de paniquer et de vouloir sauter hors de la chute de départ. Il se cogne le museau contre la paroi de la chute de départ (du sang a été observé au niveau de sa narine droite, voir Sony cam JJ 13-09-17 (53)).



Sony cam Steve 13-09-17 (84)

Toujours le même taureau (voir Sony cam Steve 13-09-17 (78)) reste stressé et résiste violemment aux tentatives de capture par les cavaliers de secours. À présent que le taureau se déplace, il est possible de remarquer que sa corne gauche (dont on pouvait voir dès le début qu'elle n'était pas du tout alignée avec l'autre) ballotte à chaque mouvement de tête. Ceci suggère une fracture de cette corne, possiblement survenue durant la panique précédente à l'intérieur de la chute de départ. Si la blessure avait été présente avant l'épreuve, on se serait attendu à ce que le taureau ne soit pas utilisé pour le rodéo. Il y a un risque d'aggraver la blessure ou au moins de causer de la douleur lors de la prise au lasso ou simplement à cause des mouvements brusques de la tête, inévitables dans ce genre d'épreuve.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (6)

* 3 s et 10 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (8)

* 5 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (12)

* 4 s et 12 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (20)

* 15 s et 22 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (21)

* 8 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (25)

* 5 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (34)

* 13 s : le cheval trébuche peu après un virage serré. Ce virage est particulièrement problématique car il est le lieu de nombreux trébuchements. Les virages serrés effectués à haute vitesse représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (37)

La cavalière donne des coups d'éperons au cheval, constamment du début à la fin de l'épreuve.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (38)

* 3 s, 8 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (39)

* 7 s, 11 s, 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (40)

* 6 s, 9 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (41)

La cavalière donne des coups d'éperons au cheval du début à la fin de l'épreuve.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (43)

* 10 s et 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (45)

* 4 s, 9 s, 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (46)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (47)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval

Sony cam Steve slack 13-09-17 (48)

* 5 s, 9 s et 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (49)

* 4 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 10 s, 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (50)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (53)

* 9 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (54)

* 6 s, 10 s et 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (58)

* 12 s et 16 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (59)

* 6 s, 10 s et 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (67)

* 6 s, 9 s, 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (69)

* 7 s, 9 s, 16 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 11 s et 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (71)

* 6 s, 11 s, 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (72)

* 5 s, 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (73)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (74)

* 5 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (75)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (79)

* 4 s, 8 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 10 s, 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (80)

* 6 s, 10 s, 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 9 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (81)

* 4 s, 9 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 13 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (83)

* 5 s, 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (84)

* 5 s, 8 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (85)

* 5 s, 11 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (88)

* 6 s, 10 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (89)

* 6 s, 10 s, 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 10 s, 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (90)

* 5 s, 9 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (91)

La cavalière donne des coups d'éperons au cheval du début à la fin de l'épreuve.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (92)

* 6 s, 10 s, 16 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (94)

* 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (95)

* 5 s, 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (96)

* 5 s, 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (100)

* 10 s, 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (102)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (108)

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (109)

* 5 s, 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (110)

* 4 s, 9 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (111)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (112)

* 10 s, 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (113)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (114)

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (115)

La cavalière donne des coups d'éperons au cheval du début à la fin de l'épreuve.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (116)

* 4 s, 8 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (117)

* 5 s, 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (118)

* 10 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval et le fouette.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (120)

* 7 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 12 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (121)

* 4 s, 10 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 11 s, 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (123)

* 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (125)

* 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (127)

* 5 s, 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (129)

* 5 s, 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (130)

* 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (133)

* 7 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (136)

* 9 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (137)

* 3 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve slack 13-09-17 (151)

* 28 s : le lasso passe sur les yeux du veau 22, créant un risque de causer des dommages oculaires (notamment abrasion/lacération/perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébraux. Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (152)

* 35 s : le veau 5 est projeté au sol sans retenue avec impact sur le côté. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax (voir Sony cam Mike

slack 13-09-17 (146)). Le veau 5 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 16-09-17, et subit le même traitement à chaque fois (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (27), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (34), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (28)).



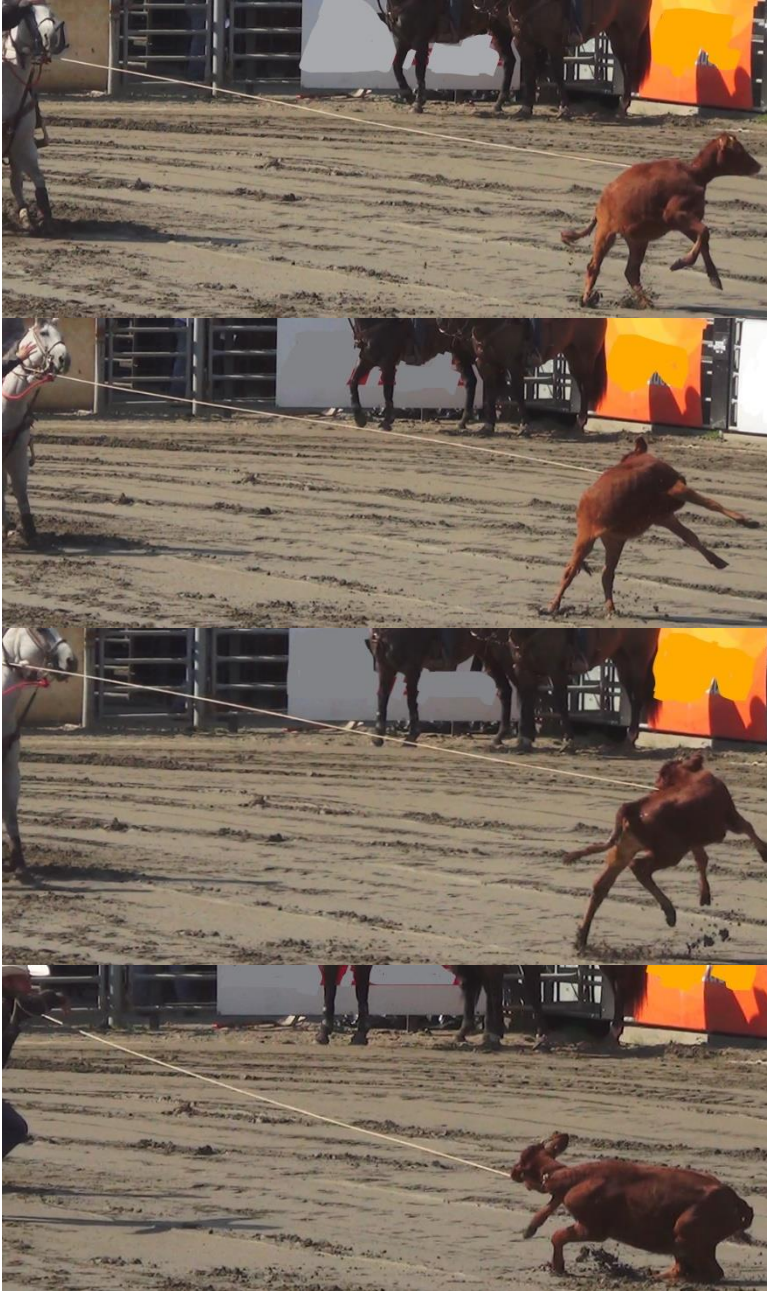
* 42 s : après qu'il a été ligoté, le veau 5 est pendu à l'horizontale et traîné dans le sable sur une courte distance car la corde qui est encore attachée autour de son cou est maintenue sous tension par le cheval en mouvement. Le veau 5 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et subit un traitement similaire (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (27) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (34)). Le veau 5 présente de la boiterie et de la toux une fois retourné dans l'enclos après la même épreuve le 15-09-17, (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (58), Sony cam JJ slack 15-09-17 (60)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve slack 13-09-17 (153)

* 29 s: le veau 14 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (147)). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 34 s: après avoir été attrapé par le lasso, le veau 14 est projeté au sol sans amortir sa chute et alors que la corde autour de son cou est toujours maintenue sous tension par le cheval. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (147)). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme thoracique (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les mêmes veaux

sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (154)

* 10 s: le veau 17 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés et percuter le sol au niveau du côté de sa tête et de son cou. Cela cause un danger de lésions aux structures céphaliques et cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (148)).





Sony cam Steve slack 13-09-17 (158)

* 10 s: le veau 8 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (152)). Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 14-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (37), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



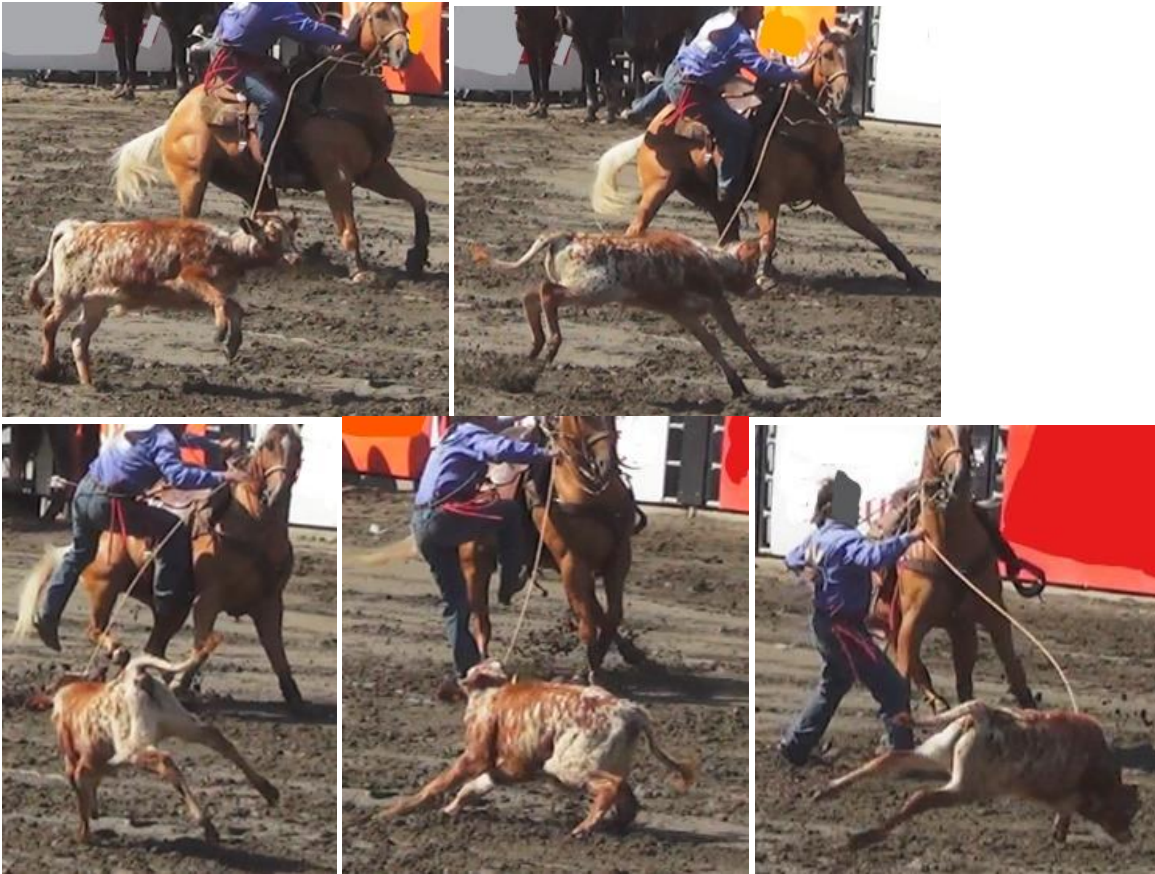


* 20 s : le veau 8 est pendu par le cowboy qui tire sur la corde serrée autour de son cou pour le soulever afin de le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et le 14-09-17 et y subit le même traitement (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30), Sony cam Mike 14-09-17 (29) et Sony cam Steve 14-09-17 (20)).



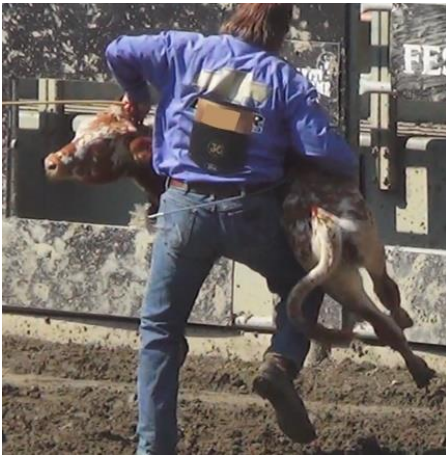
Sony cam Steve slack 13-09-17 (160)

* 19 s: le veau 20 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (153)). Le veau 20 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike 14-09-17 (28), Sony cam Steve 14-09-17 (19), Sony cam Mike 15-09-17 (30), Sony cam Steve 15-09-17 (24)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 26 s: le veau 20 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (153)). Le veau 20 subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Puis le veau 20 est projeté au sol sans retenue pour amortir sa chute. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (161)

* 5 s : le veau 1725 panique et se cogne la tête contre l'intérieur de la chute de départ lorsqu'il essaie de sauter. Il passe l'un de ses membres antérieurs entre les barreaux de la porte de la chute de départ, ce qui l'expose à un risque de blessures (incluant une fracture) du membre s'il s'agit avec sa patte coincée dans la porte.



* 19 s : le veau 1725 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (154)). Le veau 1725 est utilisé dans la même épreuve le 17-09-17 et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 17-09-17 (42)).



* 24 s : le veau 1725 est soulevé d'environ un mètre puis projeté au sol sans retenue avec impact violent sur le côté du thorax. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (154)). Le veau 1725 est utilisé dans la même épreuve le 17-09-17 et y subit le même type de traumatisme thoracique l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 17-09-17 (42)).



* 29 s : même après que le veau 1725 a été ligoté et que le cowboy est parti, le veau est pendu à l'horizontale car la corde qui le strangule est toujours maintenue sous tension par le cheval (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (154)).



Sony cam Steve slack 13-09-17 (163)

* 11 s : le veau 1707 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1707 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 14-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même traitement (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (32), Sony cam Mike 14-09-17 (34), Sony cam Steve 14-09-17 (25), Sony cam Mike 15-09-17 (26), Sony cam Steve 15-09-17 (18)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 18 s : le veau 1707 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (156)). Le veau 1707 subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17, le 14-09-17 et le 15-09-17 (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17) et Sony cam Steve 14-09-17 (25), Sony cam Steve 15-09-17 (18)).



Le veau 1707 est ensuite projeté au sol sans retenue pour amortir sa chute, pendant que la corde qui le strangule est toujours sous tension. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui résulte de l'impact est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax. L'impact au sol suite à la projection peut aussi causer des fractures de côtes (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (156)). Le veau 1707 subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17 et le 14-09-17 (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30) et Sony cam Steve 14-09-17 (25)).



Sony cam Steve slack 13-09-17 (164)

* 19 s : le veau 16 est attrapé par ses membres postérieurs et brusquement stoppé en pleine course. Ceci cause un danger de blessures par soudaine hyperextension, tout d'abord au niveau des deux membres postérieurs au moment de la capture par le lasso, quand les membres sont en l'air, mais ensuite pour le membre postérieur gauche au moment de la réception au sol, car ce membre est toujours attaché et en hyperextension quand le poids du veau s'exerce dessus (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (157)). De plus, au moment où il est serré, le lasso exerce une compression / strangulation des tissus inguinaux au moins à droite (le côté gauche n'est pas visible, voir les deux premières photographies plus bas). Ce veau montre des signes de boiterie de non appui immédiatement après son retour dans l'enclos (voir Sony cam JJ slack 13-09-17 (166), Sony cam JJ slack 13-09-17 (167) et Sony cam JJ slack 13-09-17 (169)).



* 24 s : le cowboy projette le veau 16 au sol en l'attrapant par son membre antérieur droit et en causant une abduction forcée, créant ainsi un risque de blessures de ce membre.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (165)

* 1 min 12 s : le veau 1719 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).

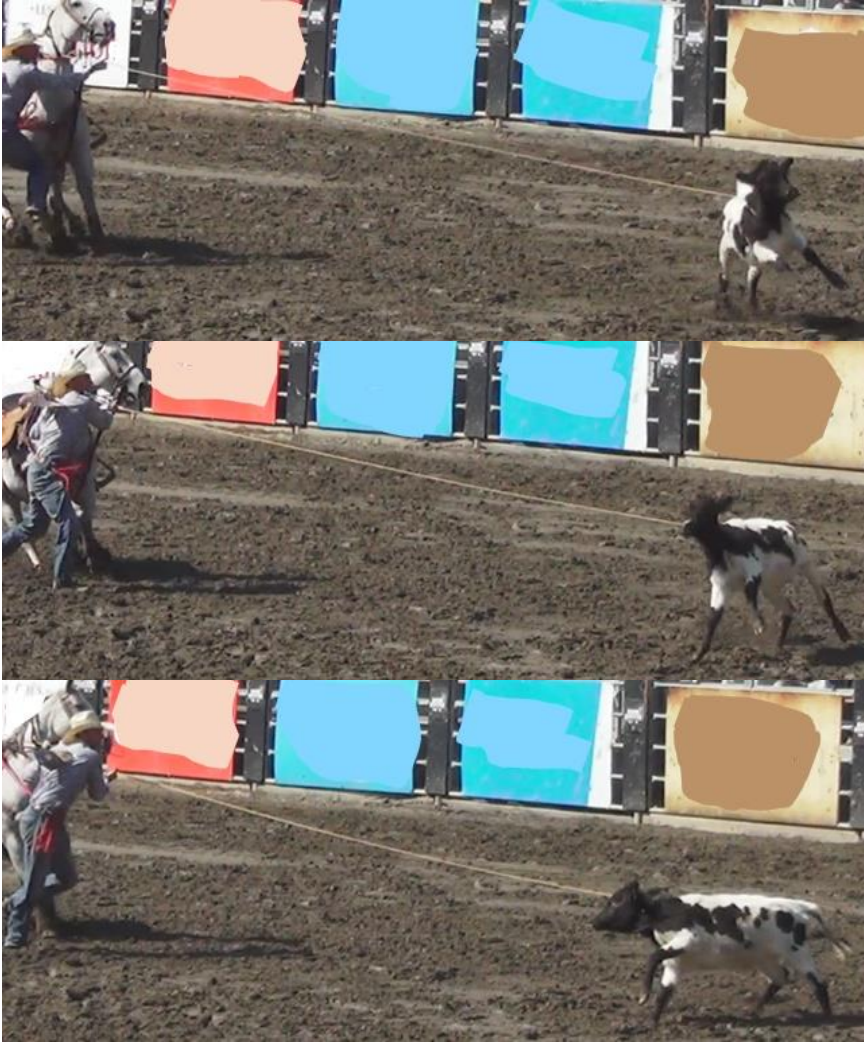


* 1 min 25 s : le veau 1719 est pendu à l'horizontale pendant que ses pattes sont ligotées et même après que le cowboy est parti, car la corde qui le strangule est maintenue sous tension. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (158)).



Sony cam Steve slack 13-09-17 (167)

* 8 s : le veau 1716 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (160)).



* 18 s : même après que ses pattes ont été ligotées, le veau 1716 reste pendu à l'horizontale car la corde qui le strangule est maintenue sous tension (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (160)). Le veau 1716 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et le 14-09-17, et subit le même traitement (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (34), Sony cam Mike 14-09-17 (35) et Sony cam Steve 14-09-17 (26)).





Sony cam Steve slack 13-09-17 (172)

* 29 s : le veau 4 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (164)). Le veau 4 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17 et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (20), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (27), Sony cam Mike slack 15-09-17 (52), Sony cam Steve slack 15-09-17 (43)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve slack 13-09-17 (175)

* 14 s : le bouvillon 296 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (167)). Le bouvillon 296 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (62), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (59), Sony cam Mike 14-09-17 (73), Sony cam Steve 14-09-17 (64), Sony cam Mike 15-09-17 (68), Sony cam Steve 15-09-17 (60), Sony cam Steve 17-09-17 (85)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve slack 13-09-17 (176)

* 30 s: le bouvillon 30 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 13-09-17 (66)). Le bouvillon 30 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (51), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (72), Sony cam Mike 13-09-17 (66) et Sony cam Mike slack 13-09-17 (168)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks ou comme aujourd'hui, voir Sony cam Mike 13-09-17 (66) et Sony cam Mike slack 13-09-17 (168)), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (177)

* 2 s : le bouvillon 34 subit une première torsion cervicale brusque avant de se faire projeter sur le dos. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales, ainsi que des lésions de la colonne vertébrale dorsale. L'hyperextension brusque des membres postérieurs au moment de l'impact du dos sur le sol crée aussi un risque de blessures.



* 9 s : le bouvillon 34 subit une deuxième torsion cervicale. Il y a encore un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 34 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34) et Sony cam Steve 09-09-17 (B) (75), Sony cam Mike slack 15-09-17 (73), Sony cam Steve slack 15-09-17 (66), Sony cam Steve 17-09-17 (88)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (180)

* 45 s : le bouvillon 72 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (171)). Le bouvillon 72 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (73), Sony cam Mike slack 13-09-17 (171), Sony cam Mike slack 13-09-17 (191), Sony cam Mike slack 15-09-17 (71)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), comme ici, et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (182)

* 43 s : le bouvillon 23 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (172)). Le bouvillon 23 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (52), Sony cam Mike 14-09-17 (69), Sony cam Steve 14-09-17 (61), Sony cam Mike slack 15-09-17 (67), Sony cam Steve slack 15-09-17 (60), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (73)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western

de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (183)

* 24 s : le bouvillon 25 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (173)). Le bouvillon 25 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 14-09-17 (72), Sony cam Steve 14-09-17 (63), Sony cam Mike slack 15-09-17 (74), Sony cam Steve slack 15-09-17 (67), Sony cam Steve 17-09-17 (81)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (184)

* 19 s : le bouvillon 36 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (174)). Le bouvillon 36 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (70), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (88), Sony cam Mike 15-09-17 (73), Sony cam Steve 15-09-17 (63), Sony cam Steve 17-09-17 (83)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



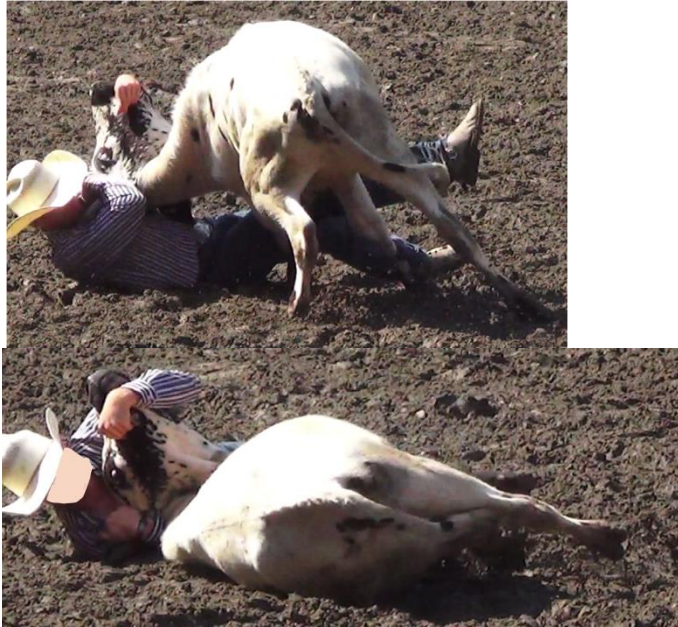
Sony cam Steve slack 13-09-17 (187)

* 30 s : le bouvillon 32 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 32 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17 et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 14-09-17 (68), Sony cam Steve 14-09-17 (60), Sony cam JJ slack 15-09-17 (65), Sony cam Mike slack 15-09-17 (64), Sony cam Steve slack 15-09-17 (57)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (188)

* 11 s : le bouvillon 44 subit une torsion cervicale brusque de près de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (179)). Le bouvillon 44 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 (deux fois), le 15-09-17 (deux fois) et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (40), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (86), Sony cam Mike 13-09-17 (61), Sony cam Steve 13-09-17 (57), Sony cam Mike 15-09-17 (74), Sony cam Mike slack 15-09-17 (65), Sony cam Steve 15-09-17 (64), Sony cam Steve slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve 17-09-17 (79)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), comme ici, et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (193)

* 12 s : le bouvillon 1 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (184)). Le bouvillon 1 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 13-09-17 (64) et Sony cam Steve 13-09-17 (60)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), comme ici, et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve slack 13-09-17 (194)

* 15 s : le bouvillon 126 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale puis latérale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (185)). Le bouvillon 126 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (58), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (71), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (72)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (195)

* 35 s : le bouvillon 1614 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (186)). Le bouvillon 1614 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (68), Sony cam Steve slack 15-09-17 (61)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (197)

* 31 s : le bouvillon 21 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 21 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (66), Sony cam Steve slack 15-09-17 (59), Sony cam Steve 17-09-17 (87)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve slack 13-09-17 (199)

* 1 min 12 s : le bouvillon 1632 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 1632 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 (deux fois) et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 13-09-17 (58), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (69)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (200)

* 34 s : le bouvillon 72 subit une flexion cervicale brusque lorsque le cowboy le fait plonger tête première au sol. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (191)). Le bouvillon 72 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (73), Sony cam Mike slack 13-09-17 (171), Sony cam Steve slack 13-09-17 (180), Sony cam Mike slack 15-09-17 (71)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), comme ici, et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 13-09-17 (206)

* 19 s : le bouvillon 132 subit une brusque flexion du cou quand le cowboy se couche de tout son poids sur le cou du bouvillon déjà tordu. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (197)). Le bouvillon 132 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (72), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (68)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Registre des rodéos de St-Tite

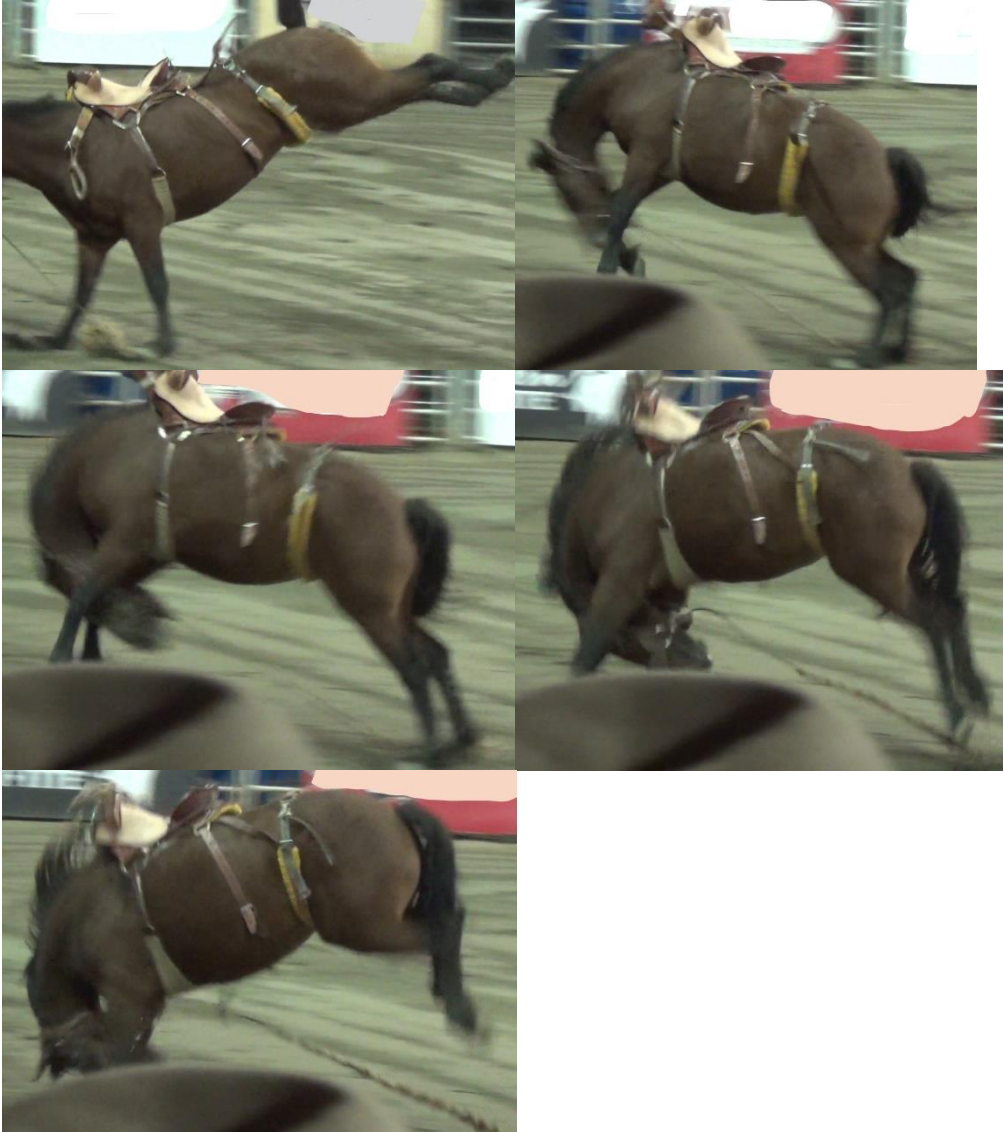
14 septembre 2017

Sony cam JJ 14-09-17 (11)

* 2 min 12 s : une fois de retour dans l'enclos, le veau 20 tousse deux fois. Il y a plusieurs causes possibles à cette toux, néanmoins une irritation des voies respiratoires supérieures (larynx, trachée) et/ou des poumons reste l'une des plus probables (voir la discussion relative à Sony cam JJ 10-09-17 (B) (70)). Le veau 20 est aussi utilisé dans des épreuves de capture au lasso le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit des traumatismes cervicaux et thoraciques multiples (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Mike 15-09-17 (30), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Il présente également des signes de toux le 15-09-17 immédiatement après une épreuve de capture au lasso (voir Sony cam JJ 15-09-17 (17)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.

Sony cam JJ 14-09-17 (12)

* 3 min 19 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine, en pleine course avec son membre antérieur gauche puis avec l'un de ses membres postérieurs, la corde attachée à son licou et qui traîne au sol. Ceci entraîne une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension (voir Sony cam Mike 14-09-17 (38) et Sony cam Steve 14-09-17 (30)). Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



* 3 min 20 s : pour la troisième fois, le cheval piétine la corde qui pend jusqu'au sol depuis son licou, ce qui induit une autre brusque flexion cervicale avec les mêmes risques associés que mentionnés précédemment.



Sony cam JJ 14-09-17 (17)

* 5 s, 9 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ 14-09-17 (18)

* 4 s, 9 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 14-09-17 (19)

* La cavalière donne des coups d'éperons au cheval en continu du début à la fin de l'épreuve.

* 9 s, 13 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 14-09-17 (21)

* La cavalière donne des coups d'éperons au cheval en continu du début à la fin de l'épreuve.

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 14-09-17 (25)

* 5 s, 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ 14-09-17 (29)

* 7 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 14-09-17 (30)

* 4 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 14-09-17 (31)

* 5 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 14-09-17 (32)

* 10 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 14-09-17 (33)

* 7 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 14-09-17 (35)

* 12 s : le cheval trébuche et fait presque une chute dans un virage trop serré à haute vitesse. Il y a un risque d'hyperextension du membre postérieur gauche et de blessures consécutives si le cheval s'affaisse sur celui-ci dans sa chute (voir Sony cam Mike 14-09-17 (64) et Sony cam Steve 14-09-17 (57)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 14-09-17 (36)

* 5 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 14-09-17 (37)

* 17 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (9)

* 9 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (10)

* 4 s, 11 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (12)

* 8 s, 16 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (75)

* 12 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (83)

* 17 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (87)

* 2 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 10 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (88)

* 8 s, 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (92)

* 19 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (93)

* 2 s, 10 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (97)

* 13 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (99)

* 6 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (100)

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (101)

* 8 s, 11 s, 16 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 20 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (102)

* 7 s, 12 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (103)

* 5 s, 9 s, 12 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (106)

* La cavalière donne des coups d'éperons au cheval en continu du début à la fin de l'épreuve.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (107)

* 6 s, 10 s, 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (108)

* 7 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (109)

* 4 s, 7 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (111)

* 1 s, 4 s, 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (113)

* 4 s, 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (114)

* 10 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 13 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré. Il y a un risque de blessure cutanée (lacération) et musculaire (contusion) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute (voir Sony cam Mike slack 14-09-17 (53), Sony cam Steve slack 14-09-17 (51)). Il y a un risque constant de blessures par impact à haute vitesse sur des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



Sony cam JJ slack 14-09-17 (115)

* 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (116)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (117)

* 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (118)

* 9 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (119)

* 4 s, 8 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (121)

* 10 s, 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (123)

* 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (124)

* 10 s, 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (126)

* 16 s, 21 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 22 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (129)

* 11 s, 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (130)

* 20 s, 24 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (132)

* 5 s, 8 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 9 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (136)

* 1 s, 5 s, 9 s, 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (138)

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (139)

* 6 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 11 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (140)

* 4 s, 10 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 10 s, 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (142)

* 9 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (143)

* 5 s, 8 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (144)

* 5 s, 9 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (145)

* 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (146)

* 5 s, 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (148)

* 6 s, 8 s, 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (151)

* 5 s : le cheval manque un virage serré au galop et évite de justesse une collision avec le mur de l'arène (Sony cam Steve slack 14-09-17 (89)). La nature des virages (à angles serrés et effectués à haute vitesse) est problématique et représente un risque de blessures dans toutes les épreuves de gymkhana.



Sony cam JJ slack 14-09-17 (152)

* 9 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (155)

* 2 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré. Il y a un risque de blessure cutanée (lacération) et musculaire (contusion) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute (voir Sony cam Steve slack 14-09-17 (93)). Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



* 5 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (156)

* 10 s, 16 s : la cavalière fouette le cheval.

* 10 s, 16 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (158)

* 5 s, 9 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (162)

* 5 s, 9 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (163)

* 8 s, 11 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 18 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (164)

* 7 s, 10 s, 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (170)

* 1 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (174)

* 6 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (176)

* 8 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (182)

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (183)

* 10 s, 13 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (185)

* 9 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (186)

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (188)

* 10 s, 14 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (190)

* 4 s, 8 s, 12 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (191)

* 2 s, 8 s, 12 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (193)

* 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (194)

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (196)

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (197)

* 9 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (199)

* 6 s, 10 s, 14 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (201)

* 10 s, 13 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (202)

* 10 s, 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (204)

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (205)

* 5 s, 10 s, 14 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (206)

* 9 s, 13 s : le cavalier fouette le cheval.

* 14 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (209)

* 10 s, 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (211)

* 0 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (211)

* 5 s, 18 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

* 11 s, 16 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (213)

* 1 s, 8 s, 13 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (214)

* 12 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (215)

* 6 s, 10 s, 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (216)

* 6 s, 17 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

* 10 s, 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (220)

* 3 s, 8 s, 13 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (221)

* 5 s, 8 s, 13 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (224)

* 10 s, 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (226)

* 5 s, 10 s, 16 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (229)

* 5 s, 9 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 14-09-17 (230)

* 2 s : le cheval tombe dans un virage serré autour d'un baril, ce qui engendre un risque de blessures, notamment au niveau de ses membres postérieurs (voir Sony cam Steve slack 14-09-17 (170)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



* 15 s : le cavalier fouette le cheval.

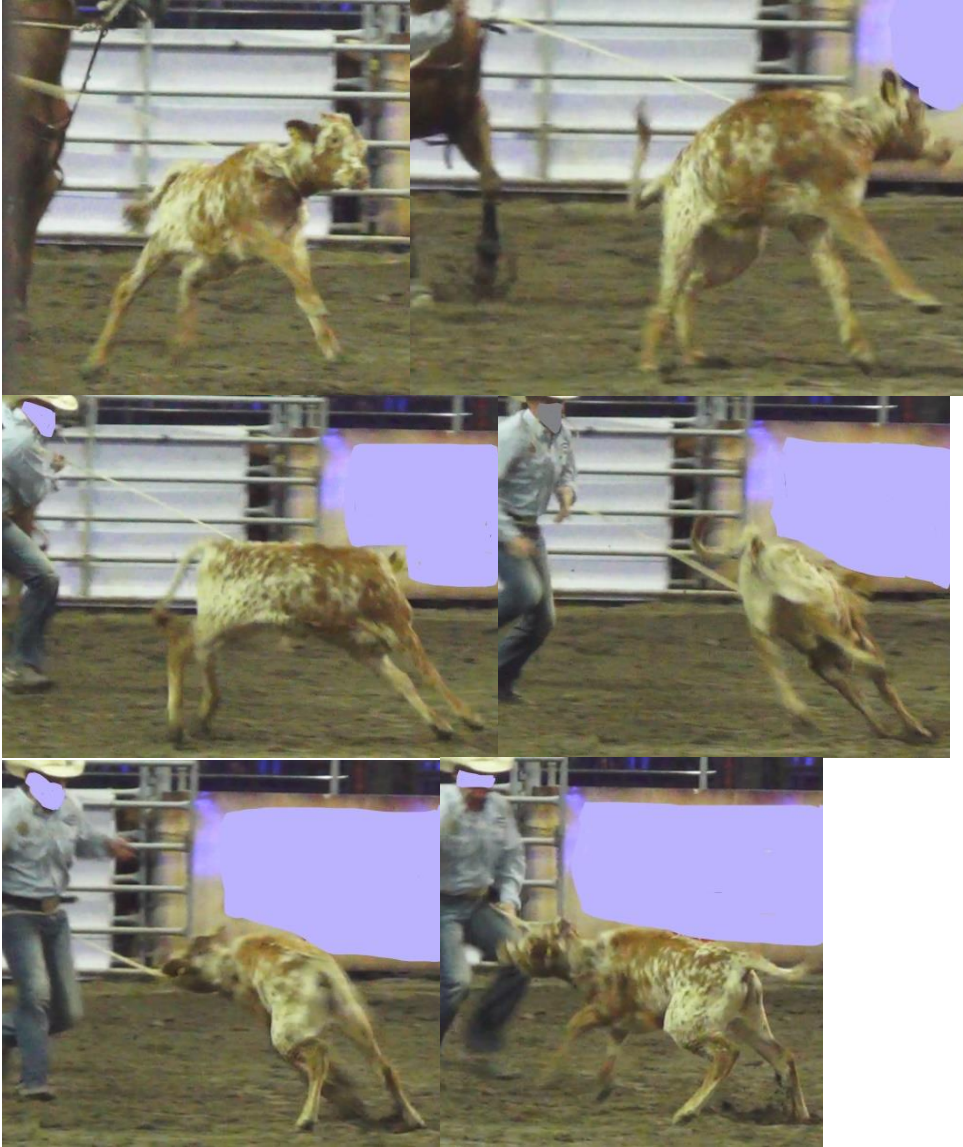
Sony cam Mike 14-09-17 (24)

* 30 s : suite à une épreuve manquée de gymkhana, le cavalier semble se mettre en colère contre le cheval.

Sony cam Mike 14-09-17 (28)

* 1 min 2 s : le veau 20 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 14-09-17 (19)). Le veau 20 montre des signes de toux une fois retourné dans l'enclos après l'épreuve (voir Sony cam JJ 14-09-17 (11)), de même que le 15-09-17 (voir Sony cam JJ 15-09-17 (17)). Le veau 20 est aussi utilisé dans des épreuves de capture au lasso le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit des traumatismes cervicaux multiples (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Mike 15-09-17 (30), Sony cam Steve 15-09-17 (24), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même

journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 14-09-17 (29)

* 1 s : le veau 8 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller du sol ses membres antérieurs. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 14-09-17 (20)). Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 13-09-17 et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (37), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30), Sony cam Mike slack 13-09-17 (152) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (158)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de

St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 3 s : le veau 8 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 3 s : après avoir été attrapé par le lasso, le veau 8 est projeté au sol sans que sa chute ne soit amortie. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes).



* 11 s : même après la fin du ligotage de ses pattes et le départ du cowboy, le veau 8 reste strangulé par la corde qui est toujours maintenue sous tension par le cheval. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



Sony cam Mike 14-09-17 (31)

* 14 s: le veau 1718 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 14-09-17 (22)). Le veau 1718 est utilisé dans la même épreuve le 17-09-17 et subit le même traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 17-09-17 (36)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 17 s : après avoir été attrapé par le lasso, le veau 1718 est projeté au sol sans que sa chute ne soit amortie. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Après le contact du thorax sur le sol, la tête percute le sol à son tour (voir Sony cam Steve 14-09-17 (22)).



* 28 s : même après la fin du ligotage de ses pattes et le départ du cowboy, le veau 1718 reste strangulé par la corde qui est toujours maintenue sous tension par le cheval. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 14-09-17 (22)). Le veau 1718 est utilisé dans la même épreuve le 17-09-17 et présente de la toux en quittant l'arène (voir Sony cam Steve 17-09-17 (36)) et en entrant dans l'enclos après la fin de l'épreuve (voir Sony cam JJ 17-09-17 (25)). Il est exposé aux mêmes traumatismes

cervical et thoracique susceptibles de causer des blessures pouvant être à l'origine de la toux.



Sony cam Mike 14-09-17 (32)

* 32 s: le veau 15 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 14-09-17 (23)). Le veau 15 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 36 s : après avoir été attrapé par le lasso, le veau 15 est projeté au sol sans que sa chute ne soit amortie. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol,

susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Steve 14-09-17 (23)). Le veau 15 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même genre de traumatisme thoracique (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (24) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)).



* 40 s : même après la fin du ligotage de ses pattes et le départ du cowboy, le veau 15 reste strangulé par la corde qui est toujours maintenue sous tension par le cheval. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 14-09-17 (23)). Le veau 15 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 16-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)).



Sony cam Mike 14-09-17 (34)

* 12 s: le veau 1707 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 14-09-17 (25)). Le veau 1707 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 et le 15-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (32), Sony cam Mike slack 13-09-17 (156), Sony cam Steve slack 13-09-17 (163), Sony cam Mike 15-09-17 (26), Sony cam Steve 15-09-17 (18)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 18 s: après avoir été attrapé par le lasso, le veau 1707 est projeté au sol sans que sa chute ne soit amortie et percute le sol au niveau de sa colonne vertébrale. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Des dommages à la colonne vertébrale sont possibles au moment de l'impact. Le veau 1707 subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17 et le 13-09-17 (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30), Sony cam Mike slack 13-09-17 (156), Sony cam Steve slack 13-09-17 (163)).



Sony cam Mike 14-09-17 (35)

* 6 s : le veau 1716 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller du sol ses quatre membres et qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 14-09-17 (26)). Le veau 1716 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (160) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (167)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 9 s : le veau 1716 est projeté au sol sans que sa chute ne soit amortie. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). La tête percute violemment le sol, ce qui crée des risques de blessures (fractures, commotion cérébrale) (voir Sony cam Steve 14-09-17 (26)).



* 14 s : même après la fin du ligotage de ses pattes et le départ du cowboy, le veau 1716 reste strangulé par la corde qui est toujours maintenue sous tension par le cheval et se fait traîner dans le sable sur une courte distance. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 14-09-17 (26)).



Sony cam Mike 14-09-17 (37)

* 12 s : lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval évite de justesse une collision avec une barrière. Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, que font les chevaux durant les épreuves de monte avec ou sans selle représentent un risque omniprésent de collision avec les barrières, quand les chevaux arrivent en pleine course en périphérie de l'arène. Beaucoup de chevaux changent in extremis de direction, manquant souvent de foncer dans les barrières bordant l'arène (voir d'autres exemples, Sony cam Steve 10-09-17 (A) (41), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (46), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (34)). Ce genre d'accident est déjà arrivé dans d'autres rodéos, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.





Sony cam Mike 14-09-17 (38)

* 26 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine en pleine course avec son membre antérieur gauche (puis avec un membre postérieur deux fois de suite) la corde attachée à son licou et qui traîne au sol. Ceci entraîne une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension (voir Sony cam JJ 14-09-17 (12) et Sony cam Steve 14-09-17 (30)). Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.





Sony cam Mike 14-09-17 (64)

* 12 s : le cheval trébuche et fait presque une chute dans un virage trop serré à haute vitesse. Il y a un risque d'hyperextension du membre postérieur gauche (le droit n'est pas visible) et de blessures associées si le cheval s'affaisse dessus dans sa chute, en plus du risque d'autres blessures causées par une éventuelle chute (voir Sony cam JJ 14-09-17 (35) et Sony cam Steve 14-09-17 (57)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 14-09-17 (68)

* 1 min 14 s : le bouvillon 32 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 14-09-17 (60)). Le bouvillon 32 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (187), Sony cam JJ slack 15-09-17 (65), Sony cam Mike slack 15-09-17 (64), Sony cam Steve slack 15-09-17 (57)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même

journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 14-09-17 (69)

* 35 s: le bouvillon 23 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 14-09-17 (61)). Le bouvillon 23 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (52), Sony cam Mike slack 13-09-17 (172), Sony cam Steve slack 13-09-17 (182), Sony cam Mike slack 15-09-17 (67), Sony cam Steve slack 15-09-17 (60), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (73)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 14-09-17 (70)

* 29 s: le bouvillon 27 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 14-09-17 (62)). Le bouvillon 27 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 15-09-17 (71), Sony cam Steve 15-09-17 (62)).



Sony cam Mike 14-09-17 (72)

* 27 s: le bouvillon 25 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 14-09-17 (63)). Le bouvillon 25 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (173), Sony cam Steve slack 13-09-17 (183), Sony

cam Mike slack 15-09-17 (74), Sony cam Steve slack 15-09-17 (67), Sony cam Steve 17-09-17 (81)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 42 s: la corde passe sur l'œil du bouvillon 25, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral, en particulier si la corde frotte ou est mise sous tension.



Sony cam Mike 14-09-17 (73)

* 1 min 19 s : le bouvillon 296 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 14-09-17 (64)). Le bouvillon 296 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au

même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (62), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (59), Sony cam Mike slack 13-09-17 (167), Sony cam Steve slack 13-09-17 (175), Sony cam Mike 15-09-17 (68), Sony cam Steve 15-09-17 (60), Sony cam Steve 17-09-17 (85)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 14-09-17 (75)

* 16 s : le bouvillon subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 14-09-17 (66)).





Sony cam Mike slack 14-09-17 (39)

* 1 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré. Il y a un risque de blessure cutanée (lacération) et musculaire (contusion) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute (voir Sony cam Steve slack 14-09-17 (36)). Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.





Sony cam Mike slack 14-09-17 (53)

* 19 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré. Il y a un risque de blessure cutanée (lacération) et musculaire (contusion) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute (voir Sony cam JJ slack 14-09-17 (114), Sony cam Steve slack 14-09-17 (51)). Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



Sony cam Mike slack 14-09-17 (112)

* 8 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré. Il y a un risque de blessure cutanée (lacération), musculaire (contusion) et articulaire (comme ici, quand le grasset gauche du cheval percute le baril). Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



Sony cam Steve 14-09-17 (16)

* 1 s, 9 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam Steve 14-09-17 (19)

* 32 s : le veau 20 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures

cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 14-09-17 (28)). Le veau 20 montre des signes de toux une fois retourné dans l'enclos après l'épreuve (voir Sony cam JJ 14-09-17 (11)), de même que le 15-09-17 (voir Sony cam JJ 15-09-17 (17)). Le veau 20 est aussi utilisé dans des épreuves de capture au lasso le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit des traumatismes cervicaux multiples (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Mike 15-09-17 (30), Sony cam Steve 15-09-17 (24), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 41 s : même après le ligotage de ses pattes et le départ du cowboy, le veau 20 continue d'être strangulé par la corde toujours maintenue sous tension par le cheval. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) Ce veau subit un traitement similaire le 10-09-17 (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29)).



Sony cam Steve 14-09-17 (20)

* 16 s : le veau 8 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller du sol ses membres antérieurs. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 14-09-17 (29)). Le veau 8 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 13-09-17 et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (37), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (19), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (30), Sony cam Mike slack 13-09-17 (152) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (158)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 18 s : le veau 8 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 18 s : après avoir été attrapé par le lasso, le veau 8 est projeté au sol sans que sa chute ne soit amortie. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes).



* 25 s : même après la fin du ligotage de ses pattes et le départ du cowboy, le veau 8 reste strangulé par la corde qui est toujours maintenue sous tension par le cheval. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



Sony cam Steve 14-09-17 (22)

* 17 s: le veau 1718 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 14-09-17 (31)).





* 20 s : après avoir été attrapé par le lasso, le veau 1718 est projeté au sol sans que sa chute ne soit amortie. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Mike 14-09-17 (31)). Pendant la projection au sol, la corde est sous tension et strangule le veau 1718.





* 31 s : même après la fin du ligotage de ses pattes et le départ du cowboy, le veau 1718 reste strangulé par la corde qui est toujours maintenue sous tension par le cheval. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 14-09-17 (31)).



Sony cam Steve 14-09-17 (23)

* 36 s : le veau 15 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 14-09-17 (32)). Le veau 15 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 39 s : après avoir été attrapé par le lasso, le veau 15 est projeté au sol sans que sa chute ne soit amortie. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Mike 14-09-17 (32)). Le veau 15 est

utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même genre de traumatisme thoracique (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (24) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)).



* 43 s : même après la fin du ligotage de ses pattes et le départ du cowboy, le veau 15 reste strangulé par la corde qui est toujours maintenue sous tension par le cheval. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 14-09-17 (32)). Le veau 15 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 16-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)).





Sony cam Steve 14-09-17 (25)

* 11 s: le veau 1707 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 14-09-17 (34)). Le veau 1707 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 et le 15-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (32), Sony cam Steve slack 13-09-17 (163), Sony cam Mike 15-09-17 (26), Sony cam Steve 15-09-17 (18)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 14 s: le veau 1707 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1707 subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 et le 15-09-17 (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike slack 13-09-17 (156) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (163), Sony cam Steve 15-09-17 (18)).



* 17 s: après avoir été attrapé par le lasso, le veau 1707 est projeté au sol sans que sa chute ne soit amortie et percute le sol au niveau de sa colonne vertébrale. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Des dommages à la colonne vertébrale sont possibles au moment de l'impact. Le veau 1707 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et le 13-09-17, et subit le même genre de traumatisme thoracique (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30), Sony cam Mike slack 13-09-17 (156) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (163)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



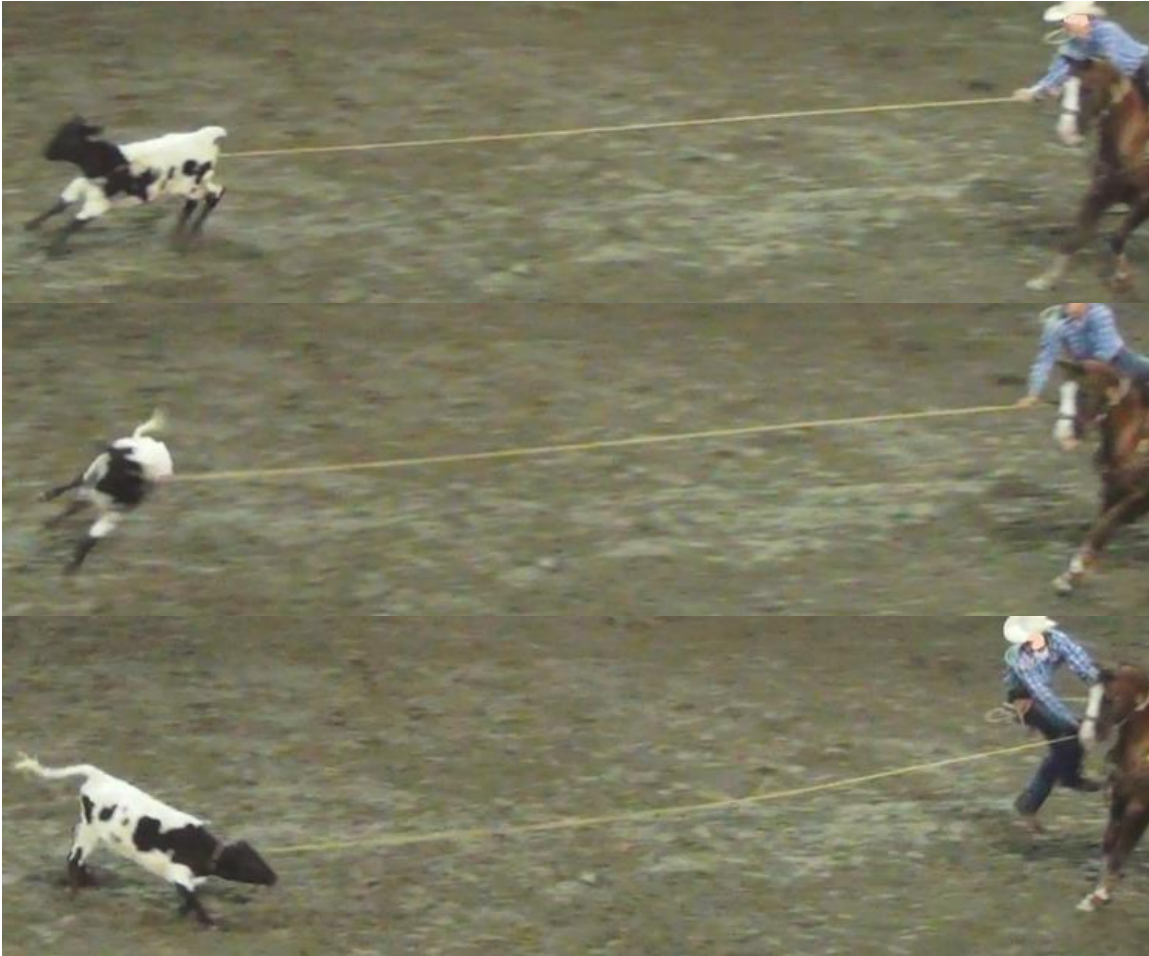
* 27 s : même après la fin du ligotage de ses pattes et le départ du cowboy, le veau 1707 reste strangulé par la corde qui est toujours maintenue sous tension par le cheval. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1707 subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17 et le 15-09-17 (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30) et Sony cam Steve 10-09-17 (A) (32), Sony cam Steve 15-09-17 (18)).



Sony cam Steve 14-09-17 (26)

* 6 s : le veau 1716 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 14-09-17 (35)). Le veau 1716 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (160) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (167)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois

dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 8 s: le veau 1716 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 8 s: le veau 1716 est projeté au sol sans que sa chute ne soit amortie. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires,

contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). La tête percute violemment le sol, ce qui crée des risques de blessures (fractures, commotion cérébrale) (voir Sony cam Mike 14-09-17 (35)).



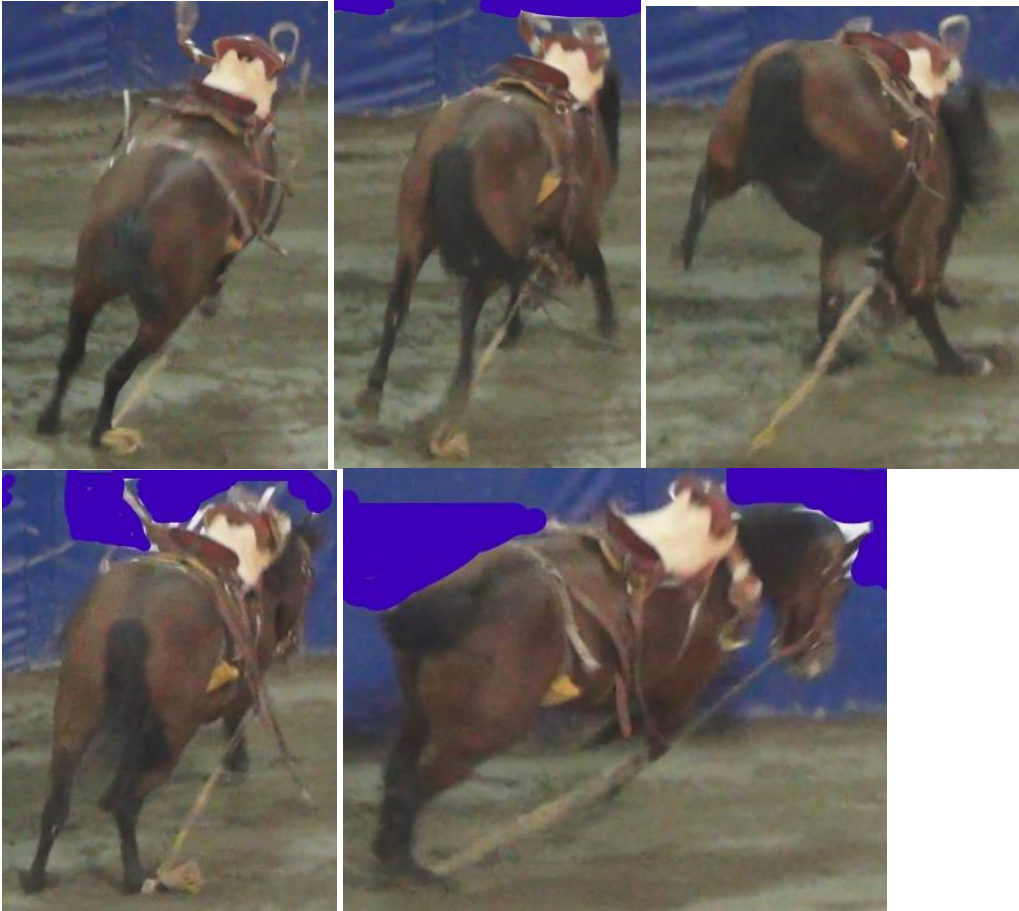
* 11 s : pendant le ligotage des pattes et même après le départ du cowboy, le veau 1716 reste strangulé par la corde qui est toujours maintenue sous tension par le cheval et se fait traîner dans le sable sur une courte distance. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 14-09-17 (35)). Le veau 1716 subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17 et le 13-09-17 (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (34), Sony cam Mike slack 13-09-17 (160) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (167)).





Sony cam Steve 14-09-17 (30)

* 29 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine en pleine course avec son membre postérieur droit trois fois de suite la corde attachée à son licou et qui traîne au sol. Ceci entraîne une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension (voir Sony cam JJ 14-09-17 (12) et Sony cam Mike 14-09-17 (38)). Il y a un risque constant d'hyperflexion du cou pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 14-09-17 (57)

* 11 s : le cheval trébuche et fait presque une chute dans un virage trop serré à haute vitesse. Il y a un risque d'hyperextension des membres postérieurs et de blessures associées si le cheval s'affaisse sur ceux-ci durant sa chute, en plus du risque d'autres blessures causées par une éventuelle chute (voir Sony cam JJ 14-09-17 (35) et Sony cam Mike 14-09-17 (64)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 14-09-17 (60)

* 47 s: le bouvillon 32 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 14-09-17 (68)). Le bouvillon 32 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (187), Sony cam JJ slack 15-09-17 (65), Sony cam Mike slack 15-09-17 (64), Sony cam Steve slack 15-09-17 (57)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 14-09-17 (61)

* 32 s: le bouvillon 23 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 14-09-17 (69)). Le bouvillon 23 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (52), Sony cam Mike slack 13-09-17 (172), Sony cam Steve slack 13-09-17 (182), Sony cam Mike slack 15-09-17 (67), Sony cam Steve slack 15-09-17 (60), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (73)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la

même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 14-09-17 (62)

* 26 s: le bouvillon 27 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 14-09-17 (70)). Le bouvillon 27 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 15-09-17 (71), Sony cam Steve 15-09-17 (62)).





Sony cam Steve 14-09-17 (63)

* 1 min 13 s : le bouvillon 25 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 14-09-17 (72)). Le bouvillon 25 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (173), Sony cam Steve slack 13-09-17 (183), Sony cam Mike slack 15-09-17 (74), Sony cam Steve slack 15-09-17 (67), Sony cam Steve 17-09-17 (81)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 14-09-17 (64)

* 1 min 15 s : le bouvillon 296 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 14-09-17 (73)). Le bouvillon 296 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (62), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (59), Sony cam Mike slack 13-09-17 (167), Sony cam Steve slack 13-09-17 (175), Sony cam Mike 15-09-17 (68), Sony cam Steve 15-09-17 (60), Sony cam Steve 17-09-17 (85)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 14-09-17 (66)

* 1 s : le bouvillon 24 panique dans la chute immédiatement derrière la chute de départ et essaie d'en sortir.





* 14 s : le bouvillon subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 14-09-17 (75)).



Sony cam Steve 14-09-17 (84)

* 1 min 58 s : le sauteur de taureaux frappe le taureau dans la chute de départ.

Sony cam Steve slack 14-09-17 (3)

* 6 s : le cheval trébuche et fait presque une chute dans un virage trop serré à haute vitesse. Il y a un risque d'hyperextension des membres postérieurs et de blessures associées si le cheval s'affaisse dessus durant sa chute, en plus du risque d'autres blessures causées par une éventuelle chute. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les

épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve slack 14-09-17 (26)

* 7 s : le cheval trébuche dans un virage trop serré à haute vitesse. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve slack 14-09-17 (28)

* 10 s : le cheval ne semble pas tolérer les manipulations en vue de démarrer l'épreuve de gymkhana. Il se cabre puis fait presque une chute, ce qui représente un danger de blessures.



Sony cam Steve slack 14-09-17 (36)

* 3 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré. Il y a un risque de blessure cutanée (lacération) et musculaire (contusion) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute (voir Sony cam Mike slack 14-09-17 (39)). Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.





Sony cam Steve slack 14-09-17 (51)

* 13 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré. Il y a un risque de blessure cutanée (lacération) et musculaire (contusion) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute (voir Sony cam JJ slack 14-09-17 (114) et Sony cam Mike slack 14-09-17 (53)). Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



Sony cam Steve slack 14-09-17 (79)

* 3 s : le cheval manque son virage autour du baril et évite de justesse une collision avec le mur de l'arène. Les virages serrés au galop lors des courses de barils (et lors des épreuves de gymkhana en général) représentent un risque omniprésent de collision avec le mur de l'arène et de chute, avec les blessures possiblement associées (voir Sony cam Steve slack 14-09-17 (89), Sony cam Steve slack 14-09-17 (129)).



Sony cam Steve slack 14-09-17 (89)

* 4 s : le cheval manque son virage autour du baril et évite de justesse une collision avec le mur de l'arène (voir Sony cam JJ slack 14-09-17 (151)). Les virages serrés au galop lors des courses de barils (et lors des épreuves de gymkhana en général) représentent un risque omniprésent de collision avec le mur de l'arène et de chute, avec les blessures possiblement associées (voir Sony cam Steve slack 14-09-17 (79), Sony cam Steve slack 14-09-17 (129)).





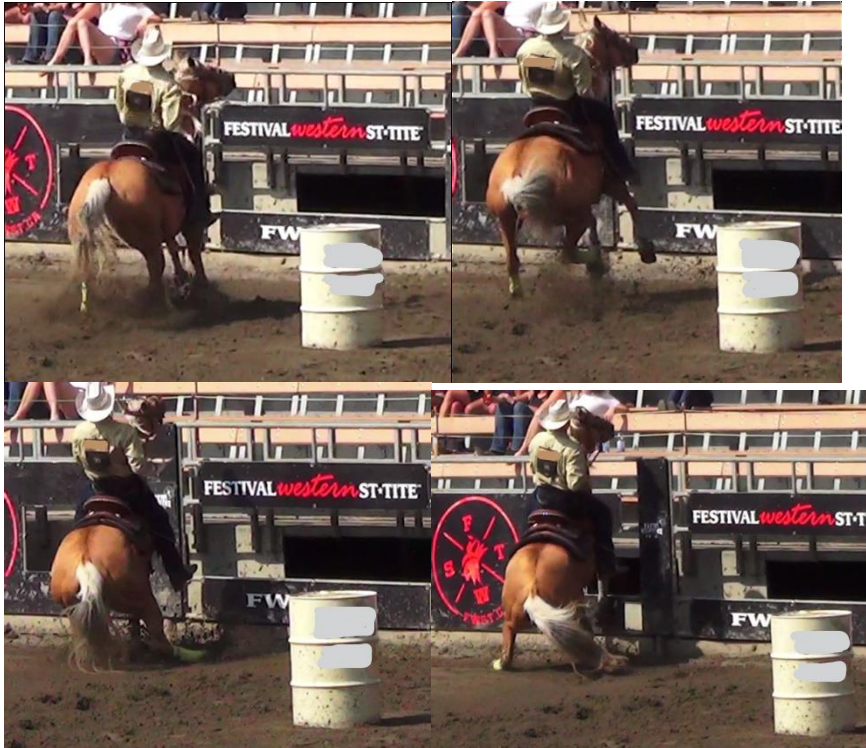
Sony cam Steve slack 14-09-17 (93)

* 6 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré. Il y a un risque de blessure cutanée (lacération) et musculaire (contusion) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute (voir Sony cam JJ slack 14-09-17 (155)). Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



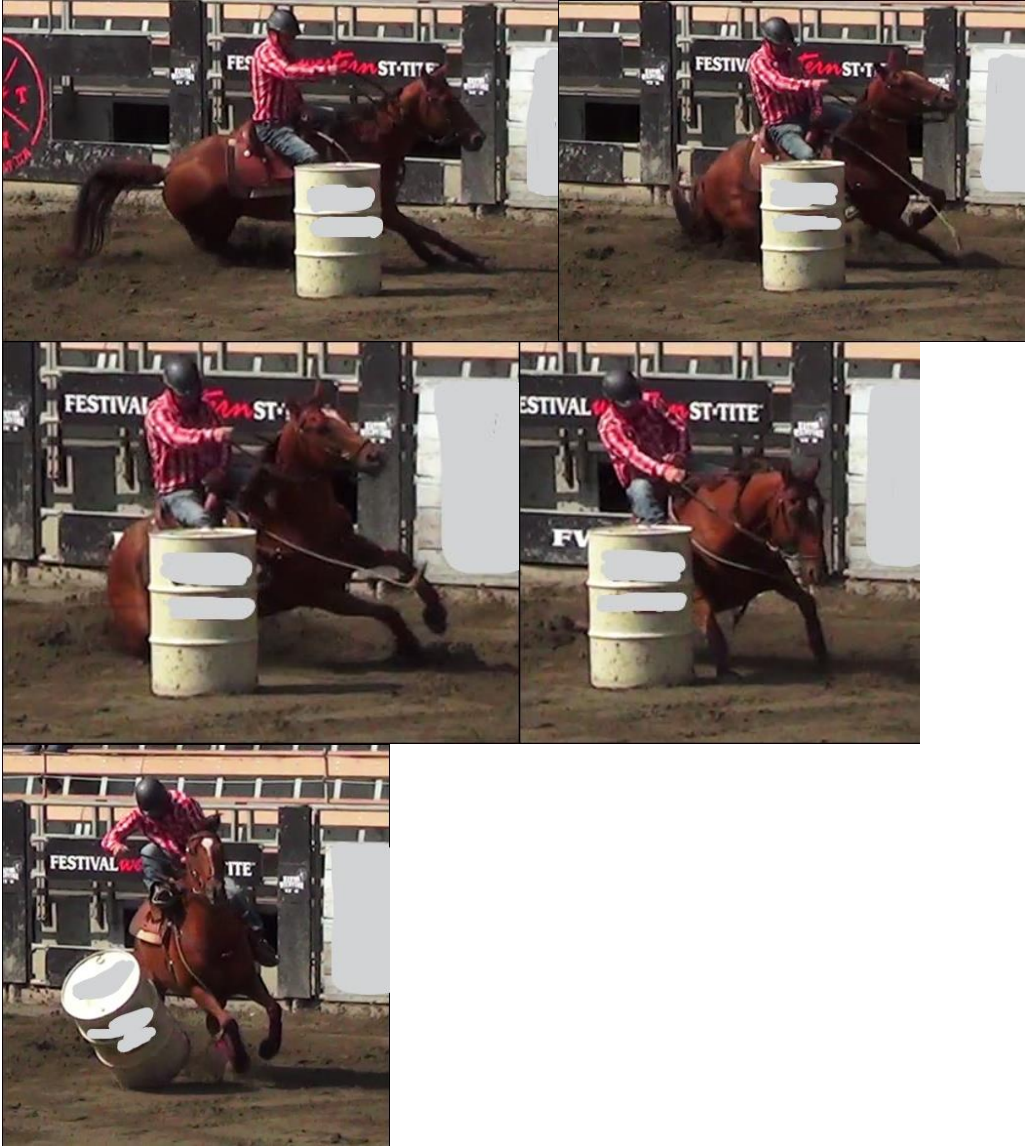
Sony cam Steve slack 14-09-17 (129)

* 3 s : le cheval manque son virage autour du baril et évite de justesse une collision avec le mur de l'arène. Les virages serrés au galop lors des courses de barils (et lors des épreuves de gymkhana en général) représentent un risque omniprésent de collision avec le mur de l'arène et de chute, avec les blessures possiblement associées (voir Sony cam Steve slack 14-09-17 (79), Sony cam Steve slack 14-09-17 (89)).



Sony cam Steve slack 14-09-17 (170)

* 3 s : le cheval tombe dans un virage serré autour d'un baril, ce qui engendre un risque de blessures, notamment au niveau de ses membres postérieurs (voir Sony cam JJ slack 14-09-17 (230)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Registre des rodéos de St-Tite

15 septembre 2017

Sony cam JJ 15-09-17 (13)

* 5 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 15-09-17 (12)

* 7 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 15-09-17 (17)

* 1 min 30 s : quelques secondes après son arrivée dans l'enclos suite à une épreuve de capture au lasso, le veau 20 tousse. Bien que plusieurs causes soient possibles pour expliquer cette toux, le traumatisme de la trachée ou du larynx ne peut être exclu hors de tout doute, de même que le traumatisme pulmonaire/alvéolaire induit par la brusque augmentation de pression intrathoracique lors du contact avec le sol suite à la projection (qui peut causer des contusions pulmonaires, des ruptures alvéolaires et jusqu'à un pneumothorax) (voir Sony cam Mike 15-09-17 (30), Sony cam Steve 15-09-17 (24)). Le veau 20 est aussi utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17 et le 16-09-17, et y subit à chaque fois un traumatisme cervical plus ou moins associé à un traumatisme thoracique susceptible d'être associé à des dommages aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) et pulmonaires (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Mike 14-09-17 (28) et Sony cam Steve 14-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Il présente également des signes de toux le 14-09-17 immédiatement après une épreuve de capture au lasso (voir Sony cam JJ 14-09-17 (11)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.

Sony cam JJ 15-09-17 (27)

* 6 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 15-09-17 (30)

* 10 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 15-09-17 (32)

* 3 s, 7 s, 12 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 12 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 15-09-17 (33)

* 6 s, 9 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 16 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 15-09-17 (34)

* 3 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam Mike 15-09-17 (53), Sony cam Steve 15-09-17 (46)). Il y a un risque de blessure cutanée (lacération) et musculaire (contusion) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils, mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.





Sony cam JJ 15-09-17 (38)

* 10 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 15-09-17 (40)

* 9 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 15-09-17 (42)

* 9 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 15-09-17 (44)

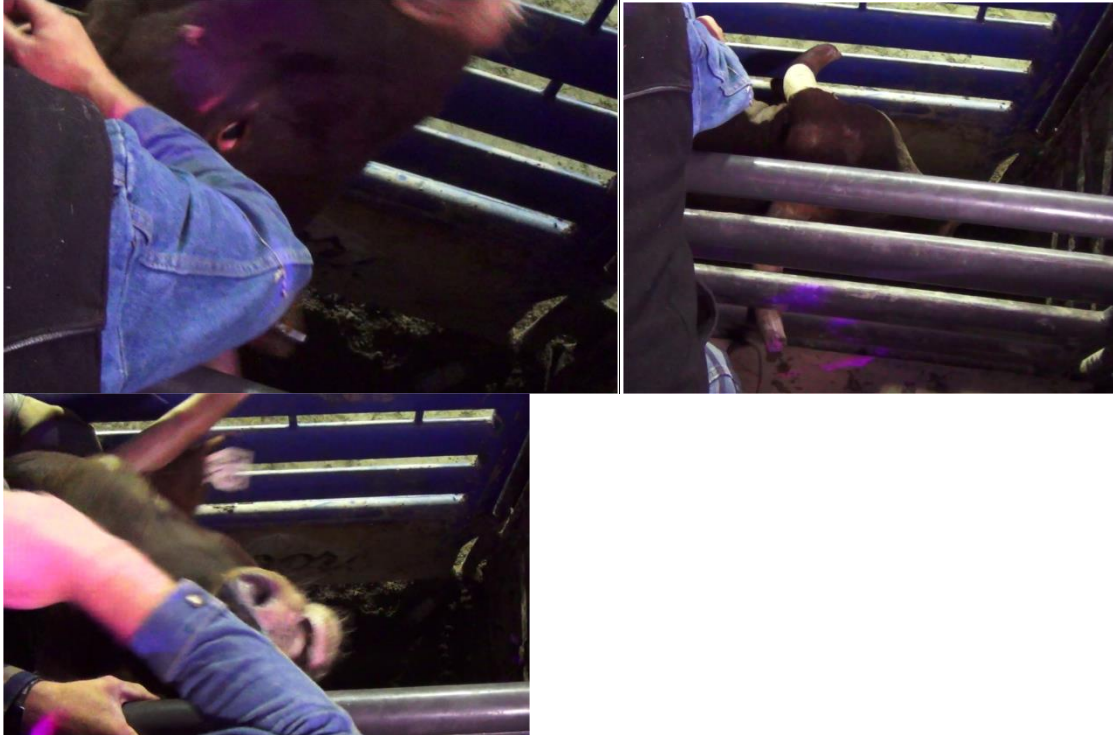
* 5 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 15-09-17 (48)

* 3 min 3 s : le taureau en attente dans la chute de départ s'agite et ne tolère pas les tentatives du cowboy de le monter (voir Sony cam Steve 15-09-17 (70)).

Sony cam JJ 15-09-17 (50)

* 15 s, 40 s : le même taureau (voir Sony cam JJ 15-09-17 (48)) panique et s'agite violemment car il ne tolère pas les tentatives du cowboy de le monter. L'une de ses cornes passe à travers les barreaux, ce qui crée un danger de blessure (p. ex. fracture) si jamais le taureau donne des coups de tête ou se cabre pendant que la corne est coincée entre deux barreaux.



Sony cam JJ 15-09-17 (56)

* 1 min 10 s : le taureau ne tolère pas les manipulations du cowboy qui essaie de le monter et s'agite dans la chute de départ.

Sony cam JJ 15-09-17 (57)

* 1 min 10 s : le taureau ne tolère pas les manipulations du cowboy qui essaie de le monter et s'agite dans la chute de départ.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (1)

* Le cavalier donne des coups d'éperons au cheval du début à la fin de l'épreuve.

* 9 s, 13 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (2)

* 4 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (3)

* 9 s, 13 s : le cavalier fouette le cheval.

* 14 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (4)

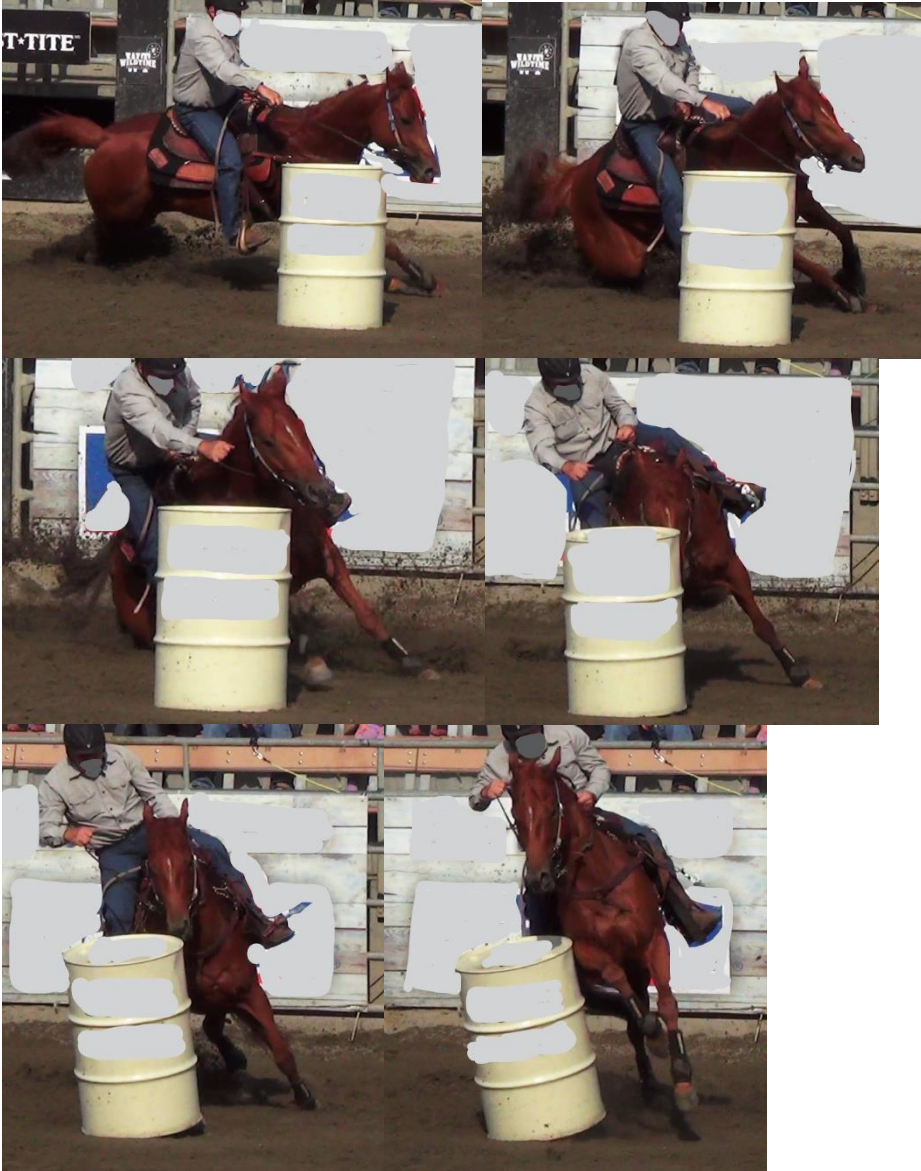
* 3 s : le cheval trébuche et fait presque une chute en galopant dans un virage serré autour d'un baril. Il y a un risque d'hyperextension et de blessures aux membres postérieurs si le cheval s'affaisse dessus pendant qu'il tombe, ainsi que le risque d'autres blessures associées à la chute (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (83)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



* 6 s, 10 s, 15 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (5)

* 3 s : le cheval trébuche et fait presque une chute en galopant dans un virage serré autour d'un baril (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (6), Sony cam Steve slack 15-09-17 (84)). Il y a un risque de blessures aux membres postérieurs si le cheval s'affaisse dessus en tombant, ainsi que le risque d'autres blessures associées à la chute. Lorsque le cheval se relève, sa tête percute le baril au niveau de son chanfrein puis de son épaule droite, ce qui ajoute un risque de blessure à ce niveau. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.





[* 4 s : lorsque le cheval se relève, sa tête percute le baril au niveau du chanfrein, ce qui ajoute un risque de blessure à ce niveau.]



Sony cam JJ slack 15-09-17 (7)

* 14 s, 19 s, 25 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

* 24 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (9)

* Le cavalier donne des coups d'éperons au cheval du début à la fin de l'épreuve.

* 4 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ slack 15-09-17 (12)

* 2 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (10), Sony cam Steve slack 15-09-17 (90)). Il y a un risque de blessures cutanées (lacérations) et musculaires (contusions) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils, mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



Sony cam JJ slack 15-09-17 (13)

* 5 s, 8 s, 14 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (14)

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

* 15 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (15)

* 9 s, 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (18)

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (19)

* 3 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



* 5 s, 9 s, 13 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (21)

* 3 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ slack 15-09-17 (22)

* 7 s, 11 s, 16 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (24)

* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (25)

* 1 s : le cavalier donne des coups d'éperon au cheval du début à la fin de l'épreuve.

* 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (27)

* 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (28)

* 13 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (29)

* 11 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (13)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de

baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



* 5 s, 9 s, 13 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (31)

* 9 s, 13 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (36)

* 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (39)

* 2 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (31), Sony cam Steve slack 15-09-17 (20)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.





Sony cam JJ slack 15-09-17 (41)

* 1 s, 5 s, 8 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (41)

* 12 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (22)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.





* 14 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (44)

* 0 s, 11 s, 15 s : le cavalier fouette le cheval.

* 4 s, 16 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (48)

* 10 s, 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (50)

* 11 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (51)

* 15 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (53)

* 10 s : le cavalier donne des coups d'éperons au cheval.

* 16 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (54)

* 3 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (34)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



* 9 s, 13 s : le cavalier fouette le cheval et donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ slack 15-09-17 (58)

* 1 min 58 s, 2 min 12 s, 2 min 15 s : après être arrivé dans l'enclos suite à une épreuve de capture au lasso, le veau 5 lève son membre postérieur gauche plusieurs fois, aussi bien à l'arrêt que lorsqu'il marche. Plusieurs traumatismes mécaniques (tous observés durant ce festival) peuvent survenir durant l'épreuve de capture au lasso et blesser les membres, notamment la saisie d'une ou plusieurs pattes par le lasso en pleine course, la saisie par le cowboy (qui attrape parfois une patte en forçant son abduction ou son extension pour la maîtrise du veau et sa projection au sol), le contact parfois violent avec le sol lors de la projection, l'étirement des pattes durant le ligotage, ou encore la friction de la corde sur les pattes lors d'une capture au lasso manquée (comme ici) ou lors du ligotage. Les vidéos de l'épreuve démontrent que les membres postérieurs du veau 5 ont subi divers traumatismes pouvant expliquer les signes d'inconfort du membre postérieur gauche présents dans l'enclos (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (48) et Sony cam Steve slack 15-09-17 (38)).

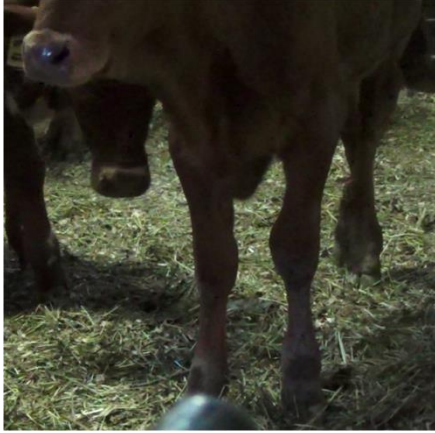


Sony cam JJ slack 15-09-17 (60)

* 3 s, 37 s, 44 s, 3 min 2 s, 3 min 18 s, 3 min 30 s, 3 min 34 s, 3 min 52 s, 4 min 56 s : après être arrivé dans l'enclos suite à une épreuve de capture au lasso, le veau 5 lève son membre postérieur gauche plusieurs fois, aussi bien à l'arrêt que lorsqu'il marche (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (58)). L'évaluation du veau 5 par l'équipe vétérinaire du FWST quelques minutes après ne révèle qu'une plaie cutanée sur l'aspect dorsal de la région

métatarsienne du membre postérieur gauche. Cette plaie cutanée pourrait corroborer l'hypothèse de l'abrasion par la corde durant l'épreuve (d'autant plus que c'est la zone qui a été serrée par le lasso lors de la capture manquée, voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (48) et Sony cam Steve slack 15-09-17 (38)), sans toutefois exclure les autres hypothèses car rien ne permet de conclure hors de tout doute que cette plaie est liée à la boiterie ou qu'elle en est la seule cause.





* 6 min 59 s : le veau 5 tousse. Bien que plusieurs causes soient possibles pour expliquer cette toux, le traumatisme pulmonaire/alvéolaire induit par la brusque augmentation de pression intrathoracique lors du contact violent avec le sol suite à la projection (qui peut causer des contusions pulmonaires, des ruptures alvéolaires et jusqu'à un pneumothorax) est situé haut dans la liste. Le veau 5 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17, et y subit à chaque fois un traumatisme cervical et un traumatisme thoracique susceptibles d'être associés à des dommages aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) et pulmonaires, et pouvant causer de la toux (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (27), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (34), Sony cam Mike slack 13-09-17 (146), Sony cam Steve slack 13-09-17 (152), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (28)). Le traumatisme thoracique subi par le veau 5 lors de la projection violente au sol durant cette épreuve (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (48) et Sony cam Steve slack 15-09-17 (38)) peut à lui seul expliquer la toux.



Sony cam JJ slack 15-09-17 (65)

* 4 min 21 s : le bouvillon 32 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (64), Sony cam Steve slack 15-09-17 (57)). Le bouvillon 32 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 14-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (187), Sony cam Mike 14-09-17 (68) et Sony cam Steve 14-09-17 (60)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 15-09-17 (20)

* 13 s: le cheval trébuche et fait presque une chute en galopant dans un virage serré autour d'un poteau. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 15-09-17 (26)

* 10 s : le veau 1707 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 15-09-17 (18)). Le veau 1707 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 et le 14-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (32), Sony cam Steve slack 13-09-17 (163), Sony cam Mike 14-09-17 (34), Sony cam Steve 14-09-17 (25)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 13 s : le veau 1707 est projeté au sol sans retenue pour amortir l'impact et percute le sol au niveau de sa tête, de son cou et de son épaule gauche. Il y a un risque de blessures au niveau de la tête (fractures, commotion cérébrale, traumatisme crânien), du cou (vertébral et spinal) et du membre antérieur gauche (scapula et articulation scapulohumérale). L'aspect latéral gauche du bassin percute le sol immédiatement après, ce qui crée un risque de blessures à ce niveau également.



Sony cam Mike 15-09-17 (27)

* 3 s: le veau 14 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller du sol ses membres antérieurs et lui fait faire volte-face (voir Sony cam Steve 15-09-17 (19)). Le veau 14 subit le même traumatisme dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)).





* 6 s : le veau 14 est projeté au sol sans que sa chute ne soit amortie et percute violemment le sol. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir (voir Sony cam Steve 15-09-17 (19)). Le veau 14 subit le même traumatisme dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)).



* 30 s : juste après s'être relevé, le veau 14 tousse. Ceci est fort probablement une conséquence du traumatisme laryngotrachéal suite à la capture au lasso et/ou du traumatisme pulmonaire consécutif à l'impact du thorax contre le sol lors de la projection (voir Sony cam Steve 15-09-17 (19)). Il présente les mêmes signes après la même épreuve le

09-09-17 (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17)). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17, et y subit à chaque fois un traumatisme cervical et/ou un traumatisme thoracique susceptibles d'être associés à des dommages aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) et pulmonaires, et pouvant causer de la toux (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)).



Sony cam Mike 15-09-17 (28)

* 28 s : la corde passe autour des yeux du veau 17, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion/lacération/perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral, en particulier si la corde frotte ou est mise sous tension (voir Sony cam Steve 15-09-17 (21)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



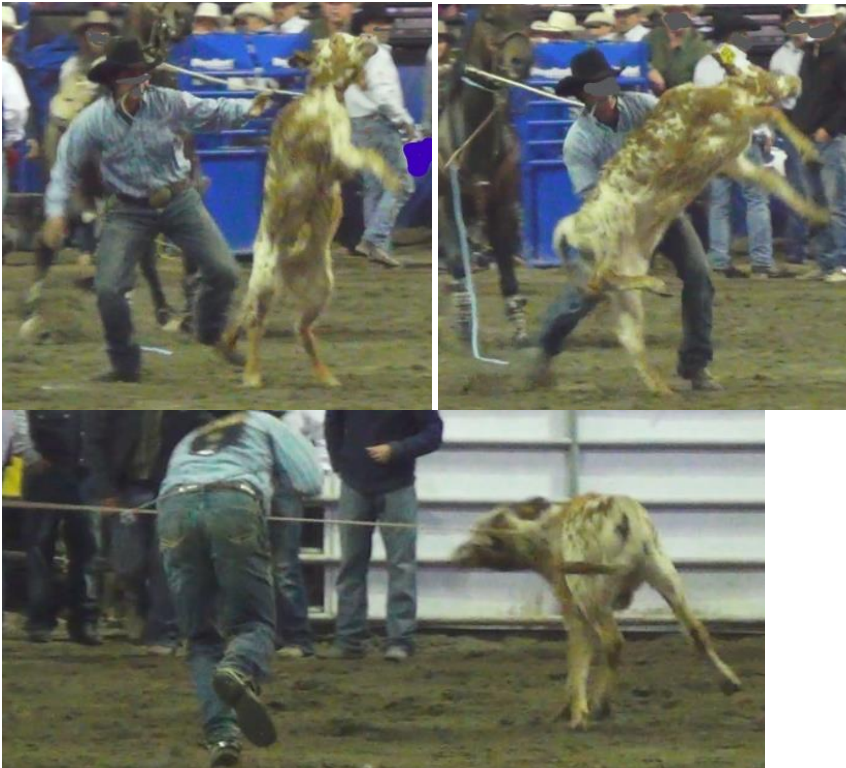
Sony cam Mike 15-09-17 (30)

* 31 s : le veau 20 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur la base du cou (près de la manubrie du sternum) qui fait décoller du sol ses membres antérieurs. Cela

cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 15-09-17 (24)).



* 35 s, 39 s : le veau continue d'être strangulé par le lasso alors qu'il lutte contre le cowboy.



* 48 s : le veau 20 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un

animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Puis le veau est projeté au sol sans retenue pour amortir l'impact. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes).



Le veau 20 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17 et le 16-09-17, et y subit à chaque fois un traumatisme cervical plus ou moins associé à un traumatisme thoracique susceptibles d'être associés à des dommages aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) et pulmonaires (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Mike 14-09-17 (28) et Sony cam Steve 14-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

Quelques secondes après son arrivée dans l'enclos suite à cette épreuve, le veau 20 tousse (voir Sony cam JJ 15-09-17 (17)). Il présente également des signes de toux le 14-09-17 immédiatement après la même épreuve (voir Sony cam JJ 14-09-17 (11)), qui sont fort probablement la conséquence de traumatismes infligés au niveau du système respiratoire (larynx, trachée, poumons).

Sony cam Mike 15-09-17 (32)

* 48 s : le veau 21 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve 15-09-17 (27)). Le veau 21 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, 10-09-17 et le 13-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (28), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26), Sony cam Mike 13-09-17 (25), Sony cam Steve 13-09-17 (20)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival

Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 52 s : le veau 21 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 21 subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 13-09-17 (Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 13-09-17 (20)).



* 1 min 2 s : après avoir été ligoté, le veau 21 est pendu à l'horizontale, alors que la corde tendue par le cheval qui recule le traîne dans le sable sur une courte distance. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 21 subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17 (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26)).



Sony cam Mike 15-09-17 (38)

* 27 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine avec son membre postérieur droit la corde attachée à son licou et qui traîne au sol, alors qu'il est en train de courir et de ruer. Ceci risque d'entraîner une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion brusque du cou (observée plusieurs fois durant le festival) pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.





Sony cam Mike 15-09-17 (42)

* 20 s, 21 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine deux fois de suite avec son membre antérieur gauche la corde attachée à son licou et qui traîne au sol, alors qu'il est en train de courir et de ruer (voir Sony cam Steve 15-09-17 (35)). Ceci entraîne une brusque et légère flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion brusque du cou (observée plusieurs fois durant le festival) pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.





Sony cam Mike 15-09-17 (45)

* 7 s : suite à une fausse manœuvre de la cavalière dans un virage serré au galop, le cheval fait presque une chute. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 15-09-17 (53)

* 7 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam JJ 15-09-17 (34), Sony cam Steve 15-09-17 (46)). Il y a un risque de blessure cutanée (lacération) et musculaire (contusion) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



Sony cam Mike 15-09-17 (68)

* 15 s : le bouvillon 296 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 15-09-17 (60)). Le bouvillon 296 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (62), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (59), Sony cam Mike slack 13-09-17 (167), Sony cam Steve slack 13-09-17 (175), Sony cam Mike 14-09-17 (73), Sony cam Steve 14-09-17 (64), Sony cam Steve 17-09-17 (85)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Mike 15-09-17 (71)

* 12 s : le bouvillon 27 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 15-09-17 (62)). Le bouvillon 27 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 14-09-17 (70), Sony cam Steve 14-09-17 (62)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Mike 15-09-17 (73)

* 10 s : le bouvillon 36 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 15-09-17 (63)). Le bouvillon 36 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (70), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (88), Sony cam Mike slack 13-09-17 (174), Sony cam Steve slack 13-09-17 (184), Sony cam Steve 17-09-17 (83)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike 15-09-17 (74)

* 15 s : le bouvillon 44 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve 15-09-17 (64)). Le bouvillon 44 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 (deux fois), le 15-09-17 (deux fois) et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (40), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (86), Sony cam Mike 13-09-17 (61), Sony cam Steve 13-09-17 (57), Sony cam Steve slack 13-09-17 (188), Sony cam Mike slack 15-09-17 (65), Sony cam Steve slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve 17-09-17 (79)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (3)

* 8 s : alors qu'il court dans un virage serré, le cheval heurte un baril au niveau de son cou et de son épaule. Il y a un risque de blessures des structures cervicales et de l'épaule au moment du contact avec le baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle mobile que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (80)). Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (6)

* 2 s : le cheval trébuche et fait presque une chute en galopant dans un virage serré autour d'un baril (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (5), Sony cam Steve slack 15-09-17 (84)). Lorsque le cheval se relève, sa tête percute le baril au niveau de son chanfrein puis de son épaule droite, ce qui ajoute un risque de blessure à ce niveau. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.





Sony cam Mike slack 15-09-17 (10)

* 10 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (12), Sony cam Steve slack 15-09-17 (90)). Il y a un risque de blessures cutanées (lacérations) et musculaires (contusions) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (20)

* 18 s : le cheval trébuché et fait presque une chute en galopant dans un virage serré autour d'un baril. Il tombe sur son boulet puis sur son carpe gauches en flexion, ce qui représente un risque de blessures articulaires. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (31)

* 8 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (39), Sony cam Steve slack 15-09-17 (20)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (47)

* 10 s : le veau 1730 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (37)). Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Son membre antérieur droit est pris en même temps dans le lasso au niveau du carpe. Le veau 1730 est également attrapé au niveau des pattes dans la même épreuve le 10-09-17 (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (29), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (31)). Il subit également le même traumatisme cervical le 16-09-17 (voir Sony cam Steve 16-09-17 (A) (25)).





* 6 s : le veau 1730 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 16-09-17 et le 17-09-17 (voir Sony cam Steve 16-09-17 (A) (25), Sony cam Steve 17-09-17 (39)).



* 7 s : puis le veau 1730 est projeté au sol sans retenue pour amortir l'impact et percute le sol au niveau de son dos, pendant que la corde qui le strangule est toujours maintenue sous tension par le cheval (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (37)). Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le choc sur le dos représente aussi un risque de blessures, notamment vertébrales. Le veau 1730 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 16-09-17 et le 17-09-17, et y subit un traitement similaire avec le même risque de traumatisme thoracique (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (29), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (31), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (25), Sony cam Steve 17-09-17 (39)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





8 s : pendant que ses pattes se font ligoter et même après le départ du cowboy, le veau 1730 est pendu à l'horizontale car la corde qui continue de le stranguler est maintenue sous tension par le cheval. On peut noter le basculement ventral complet de son œil visible, ne laissant plus apparaître que la sclérotique, un signe de stress psychologique important chez le veau et fréquemment observé durant le festival. Le veau 1730 subit le même traitement dans la même épreuve le 16-09-17 (voir Sony cam Steve 16-09-17 (A) (25)).





Sony cam Mike slack 15-09-17 (48)

* 45 s : le veau 5 est attrapé en pleine course et stoppé net par le lasso qui s'attache au niveau de ses deux membres postérieurs en les serrant l'un contre l'autre. Ceci entraîne une brusque hyperextension qui représente un danger de blessures des membres postérieurs, notamment musculaires, nerveuses, ligamentaires, osseuses et articulaires (la luxation coxofémorale étant située particulièrement haut dans la liste des blessures possibles) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (38)). Après être arrivé dans l'enclos suite à l'épreuve, le veau 5 montre des signes d'inconfort au niveau de son membre postérieur gauche (lève le membre plusieurs fois, aussi bien à l'arrêt que lorsqu'il marche, légère boiterie) (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (60)). L'évaluation du veau 5 par l'équipe vétérinaire du FWST quelques minutes après son retour dans l'enclos ne révèle qu'une plaie cutanée sur l'aspect dorsal de la région métatarsienne du membre postérieur gauche. Cette plaie cutanée pourrait corroborer l'hypothèse de l'abrasion par le lasso durant l'épreuve (puisque la friction de la corde s'est exercée à ce niveau lorsque les deux membres postérieurs ont été attrapés), sans toutefois exclure les autres hypothèses car rien ne permet de conclure hors de tout doute que cette plaie est liée à la boiterie ou qu'elle en est la seule cause. Plusieurs traumatismes mécaniques (tous observés durant ce festival) peuvent survenir durant l'épreuve de capture au lasso et blesser les membres, notamment la saisie d'une ou plusieurs pattes par le lasso en pleine course, la saisie par le cowboy (qui attrape parfois une patte en forçant son abduction ou son extension pour la maîtrise du veau et sa projection au sol), le contact parfois violent avec le sol lors de la projection, l'étirement des pattes durant le ligotage, ou encore la friction de la corde sur les pattes lors d'une capture au lasso manquée (comme ici) ou lors du ligotage.



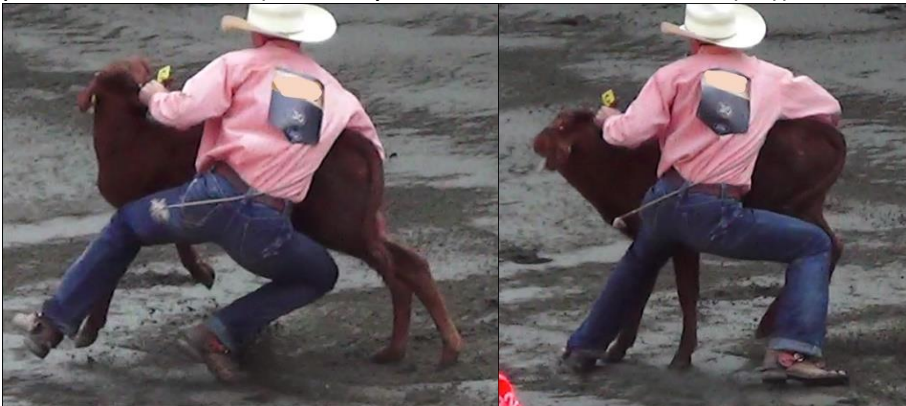


* 50 s : le veau 5 se débat avec ses membres postérieurs toujours attachés pendant que le cowboy essaie de défaire le lien, ce qui entraîne d'autres hyperextensions de ses membres attachés et un risque accru de blessures (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (38)).

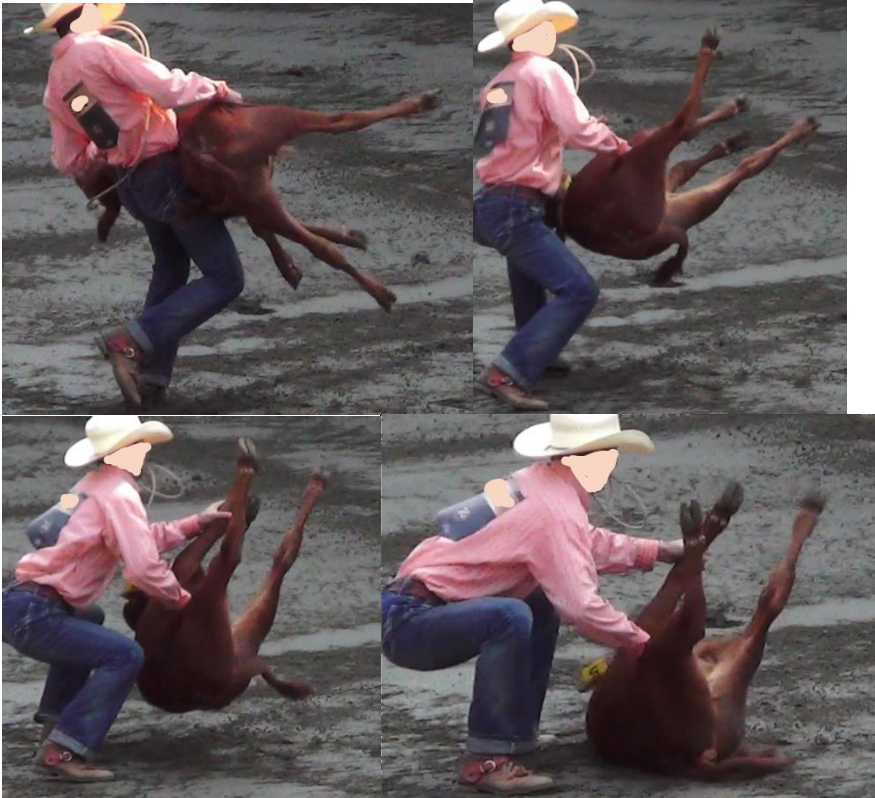




* 1 min 6 s : le cowboy agrippe le veau 5 par une oreille pour le soulever du sol afin de le projeter. Il y a un risque de blessure de l'oreille causée par la forte traction exercée sur le pavillon auriculaire (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (38)).

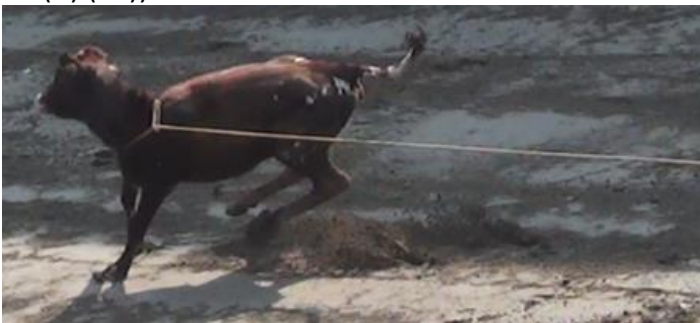


* 1 min 7 s : le veau 5 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol au niveau de sa colonne vertébrale. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Des dommages à la colonne vertébrale sont possibles au moment de l'impact (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (38)). Après être arrivé dans l'enclos suite à l'épreuve de capture au lasso, le veau 5 tousse (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (60)), ce qui suggère une atteinte à l'intégrité pulmonaire tel que décrit plus haut. Bien que plusieurs causes soient possibles pour expliquer cette toux, le traumatisme pulmonaire/alvéolaire induit par la brusque augmentation de pression intrathoracique lors du contact violent avec le sol suite à la projection est situé haut dans la liste. Le veau 5 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17, et y subit à chaque fois un traumatisme cervical et un traumatisme thoracique susceptibles d'être associés à des dommages aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) et pulmonaires, et pouvant causer de la toux (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (27), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (34), Sony cam Mike slack 13-09-17 (146), Sony cam Steve slack 13-09-17 (152), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (28)).



Sony cam Mike slack 15-09-17 (49)

* 20 s : le veau 1709 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cette strangulation crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (40)). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical, avec le même risque de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (161), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (30)).





* 22 s : le veau 1709 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical, avec le même risque de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (161), Sony cam Steve 17-09-17 (38)).



Puis le veau 1709 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 16-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme thoracique, avec le même risque de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (28), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (30), Sony cam Steve 17-09-17 (38)).



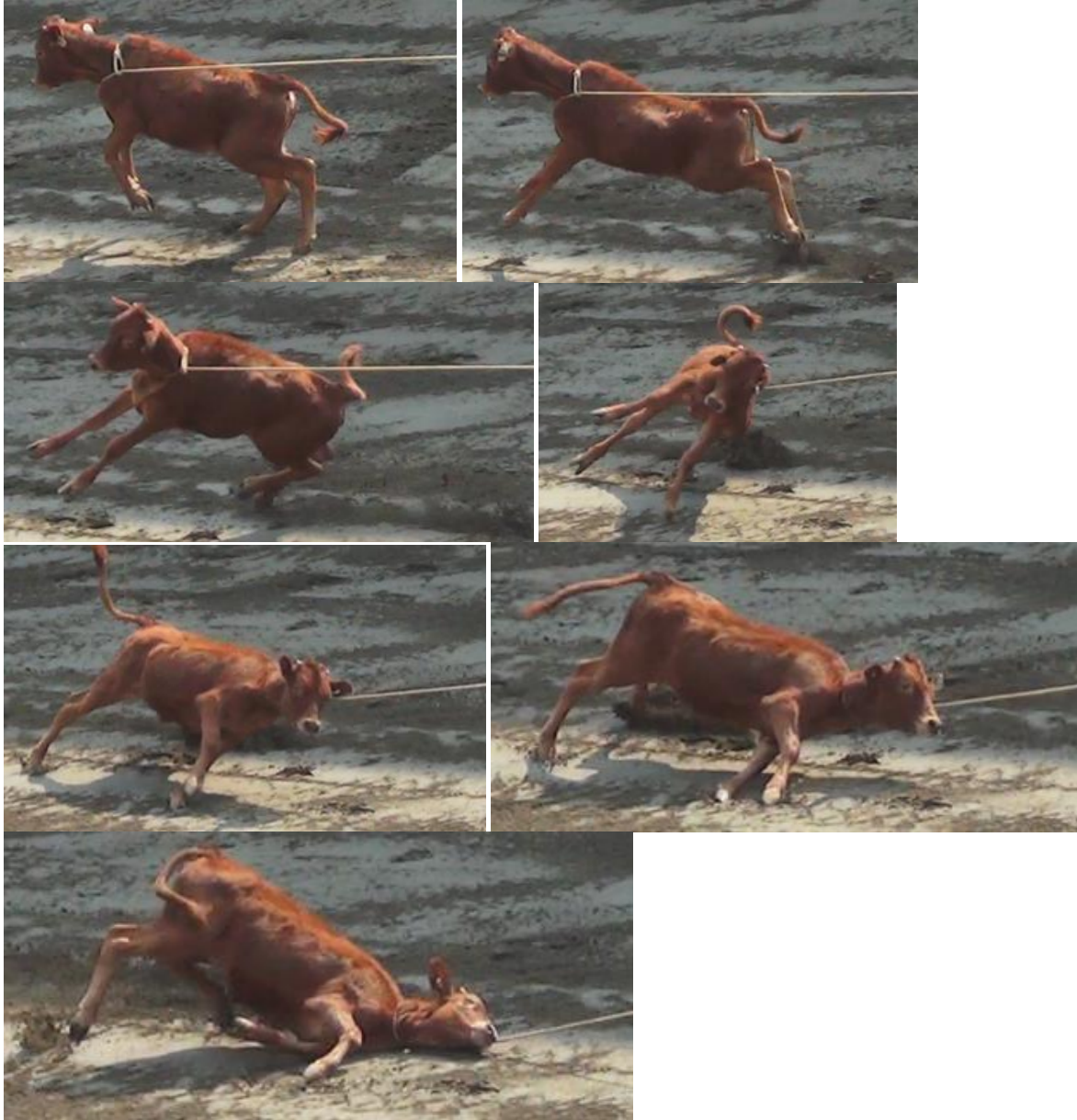
* 30 s : le veau 1709 est pendu à l'horizontale et traîné dans le sable sur une courte distance pendant et après le ligotage de ses pattes car la corde qui le strangule est toujours maintenue sous tension par le cheval qui se déplace. On peut noter le basculement ventral complet de son œil visible, ne laissant plus apparaître que la sclérotique, un signe de stress psychologique important chez le veau et fréquemment observé durant le festival. Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et le 13-09-17 et y subit le même type de traumatisme cervical, avec le même risque de blessures (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (28), Sony cam Mike slack 13-09-17 (161)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (51)

* 9 s : le veau 1729 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cette strangulation crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve

slack 15-09-17 (41)). La traction exercée par le lasso sur le cou est tellement forte que le veau 1729 tombe à la renverse et est violemment projeté au sol, heurtant celui-ci au niveau du côté gauche de sa tête, de son cou et de son épaule. Il y a un risque de blessures par l'impact au niveau de ces structures. Le veau 1729 subit le même traitement avec le même risque de traumatisme cervical dans la même épreuve le 17-09-17 (voir Sony cam Steve 17-09-17 (33)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

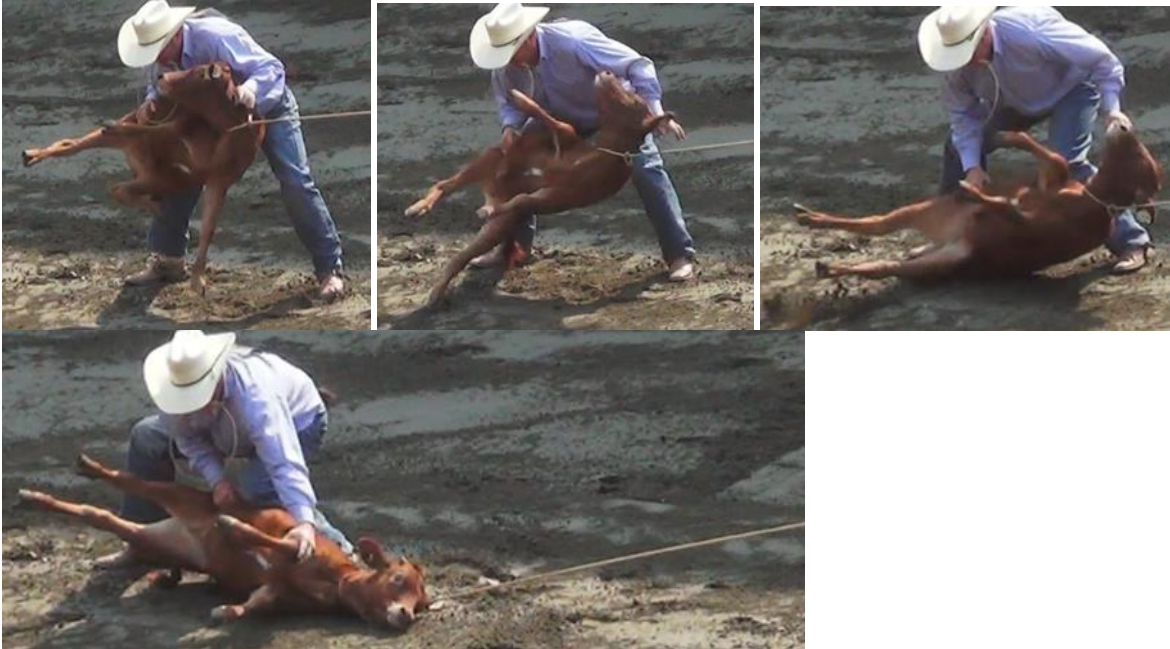


* 12 s : le veau 1729 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau,

muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1729 subit le même traitement dans la même épreuve le 17-09-17 (voir Sony cam Steve 17-09-17 (33)).



Puis le veau 1729 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le veau 1729 subit le même traitement dans la même épreuve le 17-09-17 (voir Sony cam Steve 17-09-17 (33)).



* 14 s : pendant la projection ainsi que pendant et après le ligotage de ses pattes, le veau 1729 est pendu à l'horizontale, strangulé par la corde qui est maintenue sous tension et qui le traîne au sol sur une courte distance. Ceci crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). On peut noter le basculement ventral complet de son œil visible, ne laissant plus apparaître que la sclérotique, un signe de stress psychologique important chez le veau et fréquemment observé durant le festival.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (52)

* 33 s : le veau 4 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cette strangulation crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (43)). Le veau 4 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17 et le 13-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (20), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (27), Sony cam Mike slack 13-09-17 (164), Sony cam Steve slack 13-09-17 (172)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 36 s : le veau 4 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 13-09-17 (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (164)).



* 41 s : pendant le ligotage de ses pattes, le veau 4 est strangulé par la corde qui est maintenue sous tension et qui le traîne au sol sur une courte distance. Ceci crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17 (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (20), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (27)).



Sony cam Mike slack 15-09-17 (53)

* 8 s : le veau 22 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui entraîne une déformation cervicale et le fait virevolter sur 180 degrés. Cette strangulation crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)). Le veau 22 est utilisé pour la même épreuve le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 13-09-17 (26), Sony cam Steve 13-09-17 (21)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 10 s : le veau 22 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)). Le veau 22 subit le même traitement pendant la même épreuve le 13-09-17 et est exposé au même risque de blessures thoraciques (voir Sony cam Steve 13-09-17 (21)).



* 11 s : le veau 22 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)). Pendant la projection au sol, la corde qui passe autour du cou du veau continue de le stranguler car elle est maintenue sous tension par le cheval. Le veau 22 subit le même traitement pendant la même épreuve le 13-09-17 et est exposé au même risque de blessures thoraciques (voir Sony cam Mike 13-09-17 (26)).



* 13 s : pendant la projection ainsi que pendant et après le ligotage de ses pattes, le veau 22 est strangulé par la corde qui est maintenue sous tension et qui le traîne dans le sable. Ceci crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)). On peut noter le basculement ventral complet de son œil visible, ne laissant plus apparaître que la sclérotique, un signe de stress psychologique important chez le veau et fréquemment observé durant le festival.





* 20 s : une seconde fois, le veau 22 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol.



Une seconde fois, le veau 22 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)). Il subit également deux projections au sol lors de la même épreuve le 13-09-17 (voir Sony cam Mike 13-09-17 (26)).



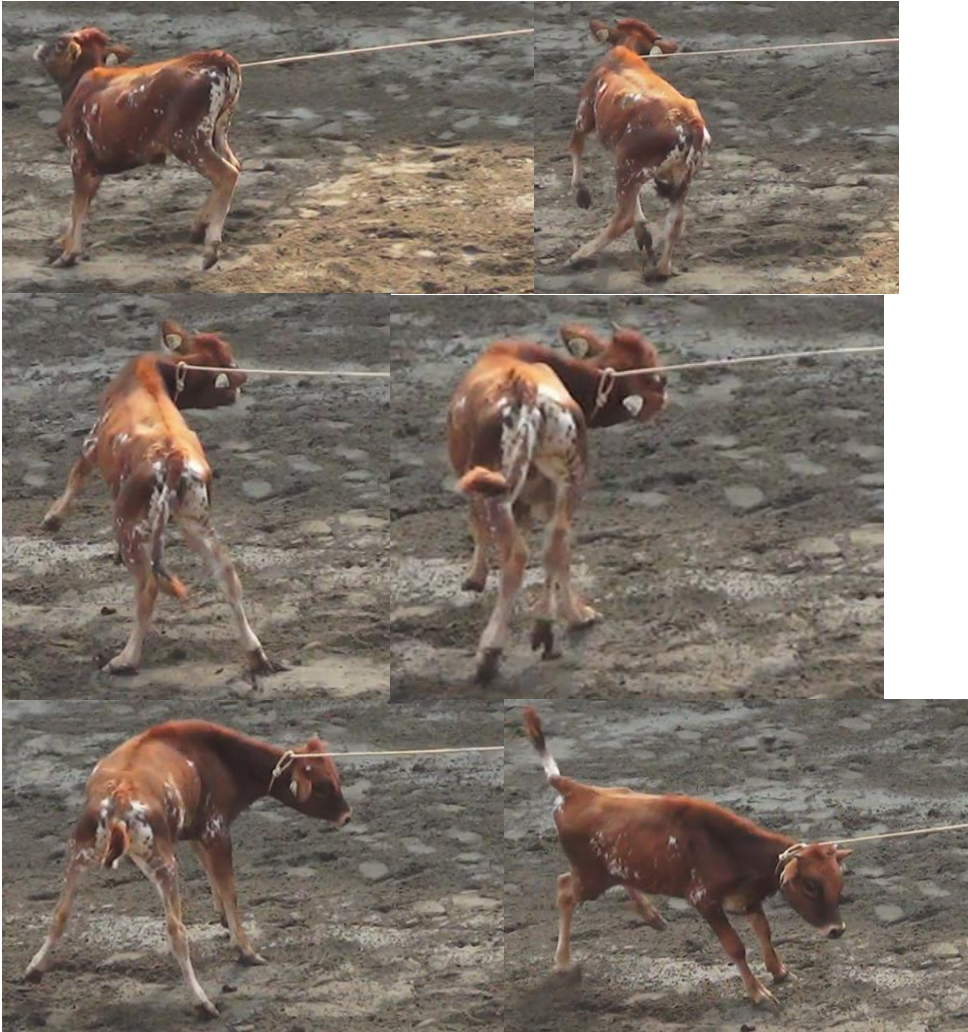
* 24 s : le veau 22 est de nouveau pendu à l'horizontale alors que les assistants essaient de retirer le lasso qui l'étrangle et le traîne dans le sable car le cheval le maintient sous tension en se déplaçant. On peut noter le basculement ventral complet de son œil visible, ne laissant plus apparaître que la sclérotique, un signe de stress psychologique important chez le veau et fréquemment observé durant le festival.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (54)

* 11 s : le veau 1722 est stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cette strangulation crée un danger de lésions aux structures

cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (45)).



* 12 s : le veau 1722 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 13 s : le veau 1722 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Pendant la projection au sol, pendant le ligotage des pattes et même après le départ du cowboy, la corde qui passe autour du cou du veau continue de le stranguler car elle est maintenue sous tension par le cheval. Ceci crée un risque continu de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (45)).



* 57 s : immédiatement après s'être relevé, le veau 1722 tousse. Bien que plusieurs causes soient possibles pour expliquer cette toux, les traumatismes au niveau du larynx et de la trachée (lors de la strangulation) ainsi qu'au niveau des poumons (lors de la projection au sol) sont situés en haut de la liste (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (45)).



Sony cam Mike slack 15-09-17 (55)

* 9 s : le veau 1728 est stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cette strangulation crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (47)). Le veau 1728 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et y subit le même traumatisme cervical susceptible d'être associé à des dommages aux structures cervicales (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (30)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 11 s : le veau 1722 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1728 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et y subit le même traitement (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (30)).



* 12 s : le veau 1728 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol sur son dos. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (47)). Le choc sur le dos peut aussi entraîner des blessures vertébrales. Pendant la projection, le veau 1728 continue d'être strangulé car la corde qui passe autour de son cou est toujours maintenue sous tension par le cheval. Le veau 1728 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et y subit les mêmes traumatismes cervical et thoracique susceptibles d'être associés à des dommages à ces structures (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (30)).



* 15 s : le veau 1728 reste pendu à l'horizontal pendant le ligotage de ses pattes et même après le départ du cowboy. Cette strangulation continue crée un risque supplémentaire de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (47)). Le veau 1728 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et y subit le même traumatisme cervical susceptible d'être associé à des dommages (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (30)).





Sony cam Mike slack 15-09-17 (57)

* 10 s: la corde passe autour des yeux du veau 1719, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral lorsque la corde est mise sous tension et tire sa tête vers l'arrière (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (49)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



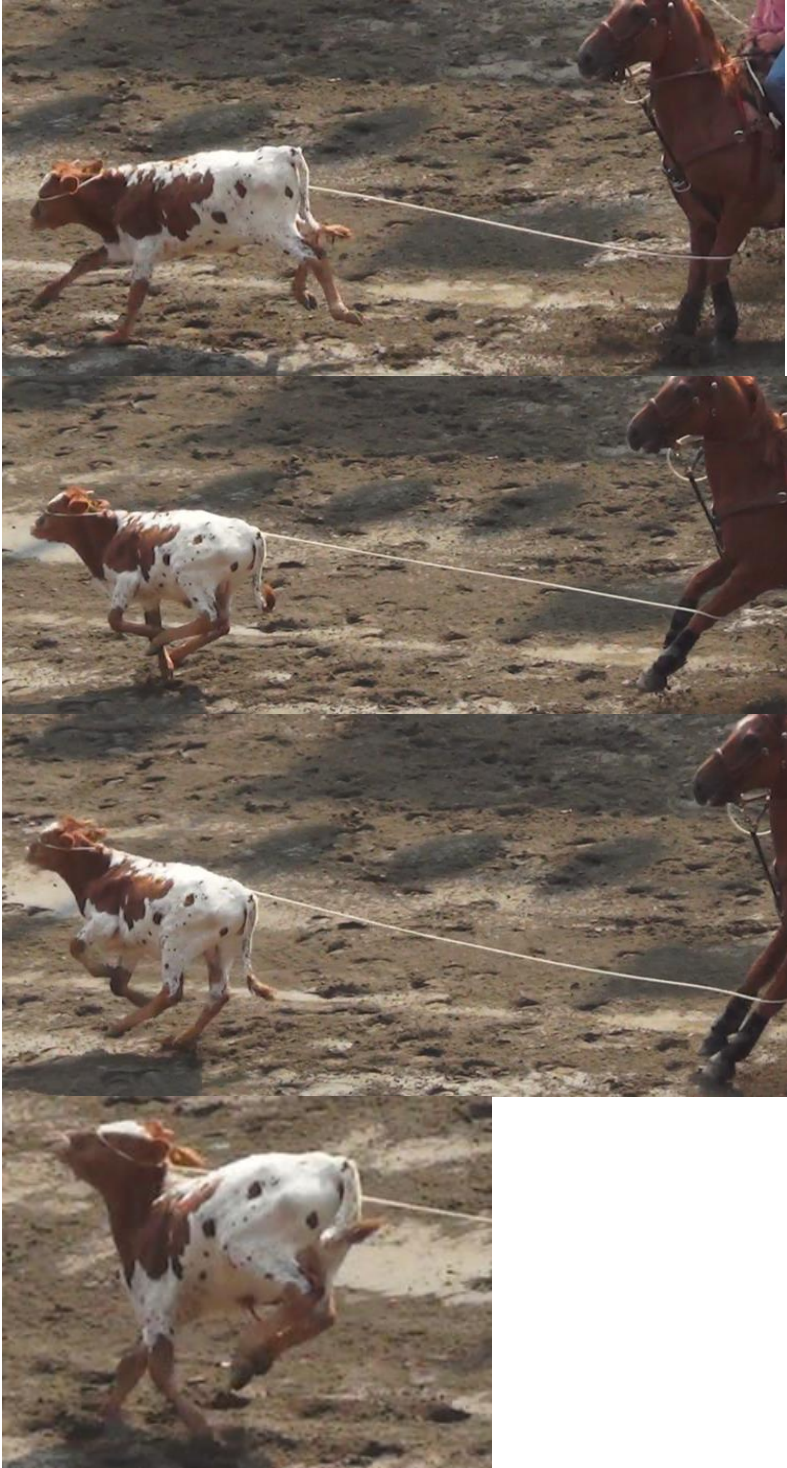


Sony cam Mike slack 15-09-17 (58)

* 8 s : la corde passe autour des yeux du veau 13, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral lorsque la corde frotte puis est mise sous tension (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (51)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 13 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17, et le même risque survient (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (32), Sony cam Mike 13-09-17 (21), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 9 s : la corde est mise sous tension alors qu'elle est placée sur les yeux du veau 13 et qu'elle passe derrière les membres antérieurs du cheval. Ceci représente un risque à la fois pour le veau (risque pour les yeux, tel qu'évoqué précédemment) et pour le cheval (blessure par la friction de la corde sur les membres antérieurs, chute par entrave au mouvement).



* 10 s : la tension exercée sur la corde placée sur les yeux du veau 13 est suffisamment forte pour causer un effet de "whiplash" et le faire virevolter en soulevant ses membres antérieurs du sol. Il y a un risque élevé de causer des lésions cervicales (notamment vertébrales et spinales) et oculaires / palpébrales. Le veau 13 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même traumatisme cervical et

oculaire (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (32), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (21)).



Sony cam Mike slack 15-09-17 (60)

* 4 s : la corde passe autour des yeux du veau 1718, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral lorsque la corde frotte puis est mise sous tension (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (53)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (64)

* 1 min 48 s : le bouvillon 32 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (65), Sony cam Steve slack 15-09-17 (57)). Le bouvillon 32 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 14-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (187), Sony cam Mike 14-09-17 (68) et Sony cam Steve 14-09-17 (60)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (65)

* 10 s : le bouvillon 44 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 44 est utilisé dans la même

épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 (deux fois), le 15-09-17 (deux fois) et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (40), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (86), Sony cam Mike 13-09-17 (61), Sony cam Steve 13-09-17 (57), Sony cam Steve slack 13-09-17 (188), Sony cam Mike 15-09-17 (74), Sony cam Steve 15-09-17 (64), Sony cam Steve 17-09-17 (79)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (66)

* 21 s : le bouvillon 21 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (59)). Le bouvillon 21 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (197), Sony cam Steve 17-09-17 (87)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (67)

* 54 s : le bouvillon 23 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (60)). Le

bouvillon 23 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (52), Sony cam Mike slack 13-09-17 (172), Sony cam Steve slack 13-09-17 (182), Sony cam Mike 14-09-17 (69), Sony cam Steve 14-09-17 (61), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (73)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (68)

* 22 s : le bouvillon 1614 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (61)). Le bouvillon 1614 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (186), Sony cam Steve slack 13-09-17 (195)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (70)

* 3 min 38 s : le bouvillon 22 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (63)).



Sony cam Mike slack 15-09-17 (71)

* 9 s : le bouvillon 72 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (64)). Le bouvillon 72 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 13-09-17 (deux fois), et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (73), Sony cam Mike slack 13-09-17 (171), Sony cam Mike slack 13-09-17 (191), Sony cam Steve slack 13-09-17 (180), Sony cam Steve slack 13-09-17 (200)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois

plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (73)

* 30 s : le bouvillon 34 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (66)). Le bouvillon 34 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (75), Sony cam Steve slack 13-09-17 (177), Sony cam Steve 17-09-17 (88)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (74)

* 17 s : le bouvillon 25 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (67)). Le bouvillon 25 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 14-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (173), Sony cam Steve slack 13-09-17 (183), Sony cam Mike

14-09-17 (72), Sony cam Steve 14-09-17 (63), Sony cam Steve 17-09-17 (81)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (77)

* 18 s : le bouvillon 69 subit une brusque torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (71)). Le bouvillon 69 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (58), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (56)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Mike slack 15-09-17 (79)

* 50 s : le bouvillon 214 subit une brusque torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (73)). Le

bouvillon 214 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 13-09-17 (56)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 15-09-17 (18)

* 8 s : le veau 1707 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 15-09-17 (26)). Le veau 1707 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 et le 14-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (32), Sony cam Steve slack 13-09-17 (163), Sony cam Mike 14-09-17 (34), Sony cam Steve 14-09-17 (25)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 11 s : le veau 1707 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 12 s : le veau 1707 est projeté au sol sans retenue pour amortir l'impact et percute le sol au niveau de sa tête, de son cou et de son épaule gauche. Il y a un risque de blessures au niveau de la tête (fractures, commotion cérébrale, traumatisme crânien), du cou (vertébral et spinal) et du membre antérieur gauche (scapula et articulation scapulohumérale). L'aspect latéral gauche du bassin percute le sol immédiatement après, ce qui crée un risque de blessures à ce niveau également.



* 16 s : pendant que ses pattes se font ligoter et même après le départ du cowboy, le veau 1707 est pendu à l'horizontale car la corde qui continue de le stranguler est maintenue sous tension par le cheval. Cette strangulation contribue au danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau subit un traitement similaire dans la même épreuve le 10-09-17 et le 14-09-17 (voir Sony cam JJ 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike 10-09-17 (A) (30), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (32), Sony cam Steve 14-09-17 (25)).



Sony cam Steve 15-09-17 (19)

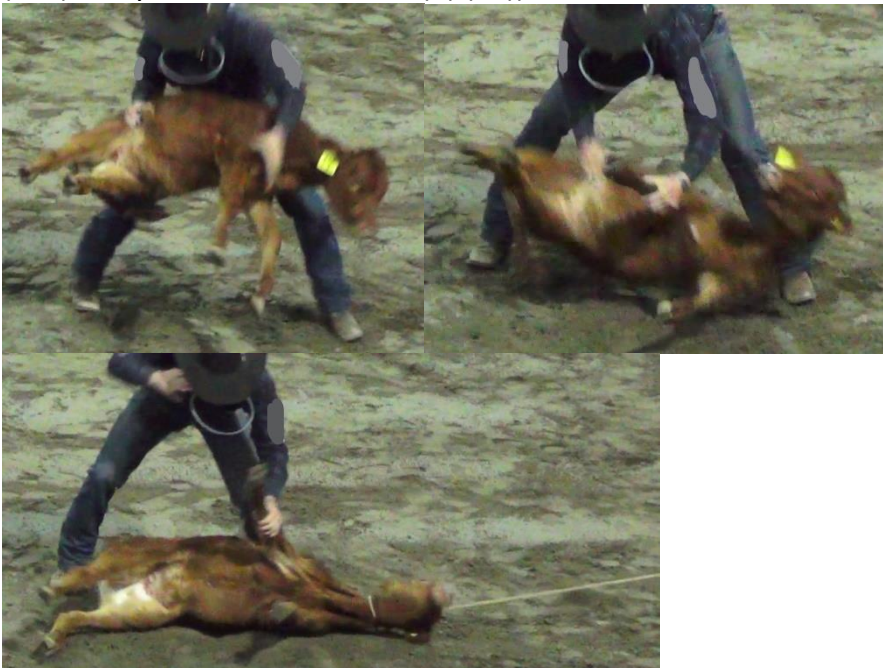
* 6 s : le veau 14 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller du sol ses membres antérieurs et lui fait faire volte-face (voir Sony cam Mike 15-09-17 (27)). Le veau 14 subit le même traumatisme dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)).



* 8 s: le veau 14 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)).



* 9 s: le veau 14 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Mike 15-09-17 (27)). Le veau 14 subit le même traumatisme dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17 (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)).



* 32 s : juste après s'être relevé, le veau 14 tousse. Ceci est fort probablement une conséquence du traumatisme laryngotrachéal suite à la capture au lasso et/ou du traumatisme pulmonaire consécutif à l'impact du thorax contre le sol lors de la projection (voir Sony cam Mike 15-09-17 (27)). Il présente les mêmes signes après la même épreuve le 09-09-17 (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17)). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17, et y subit à chaque fois un traumatisme cervical et/ou un traumatisme thoracique susceptibles d'être associés à des dommages aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) et pulmonaires, et pouvant causer de la toux (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.



Sony cam Steve 15-09-17 (21)

* 8 s : la corde passe autour des yeux du veau 17, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion/lacération/perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral, en particulier si la corde frotte ou est mise sous tension (voir Sony cam Mike 15-09-17 (28)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



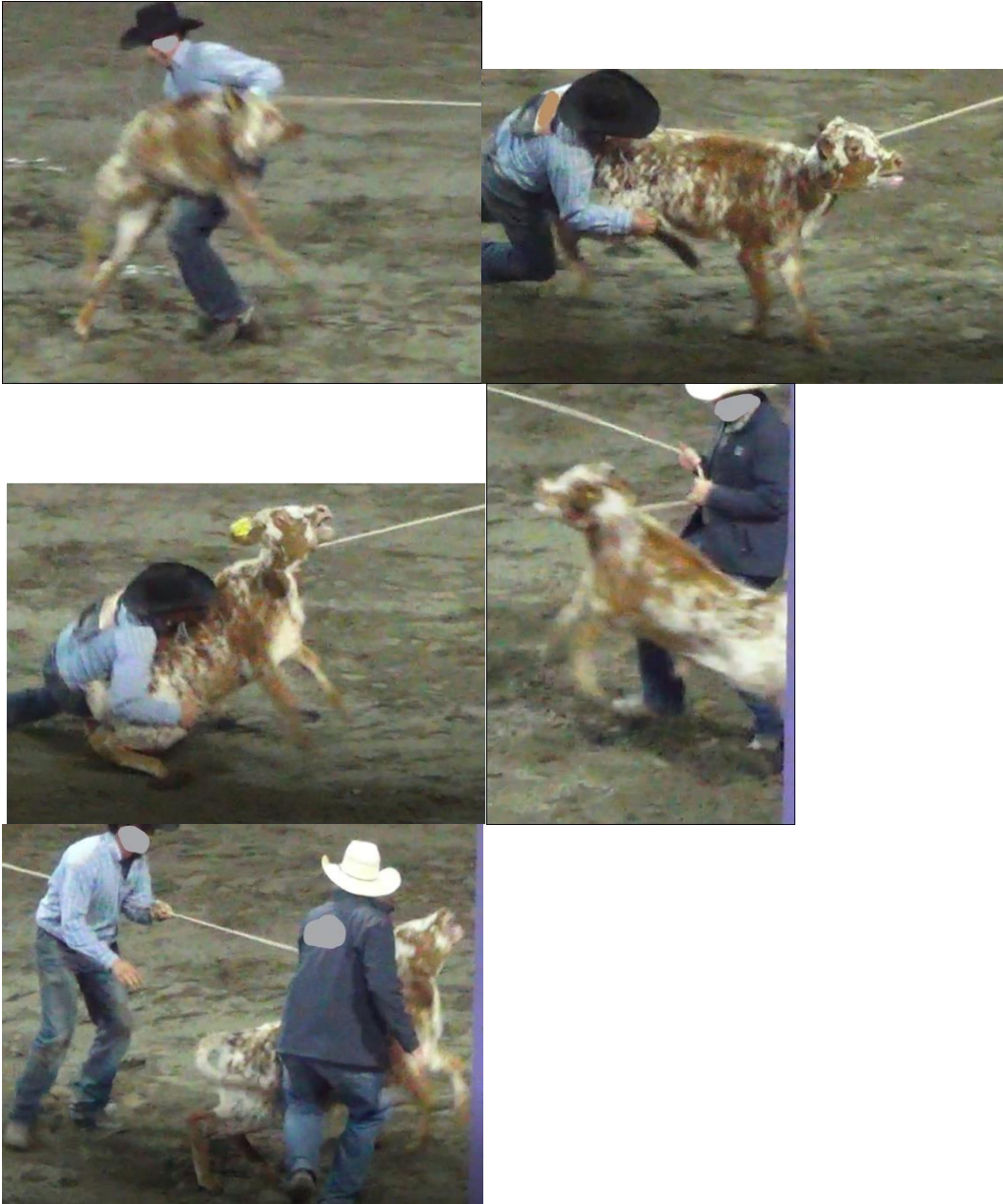
Sony cam Steve 15-09-17 (24)

* 24 s : le veau 20 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur la base du cou (près de la manubrie du sternum), qui fait décoller du sol ses membres antérieurs. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike 15-09-17 (30)).

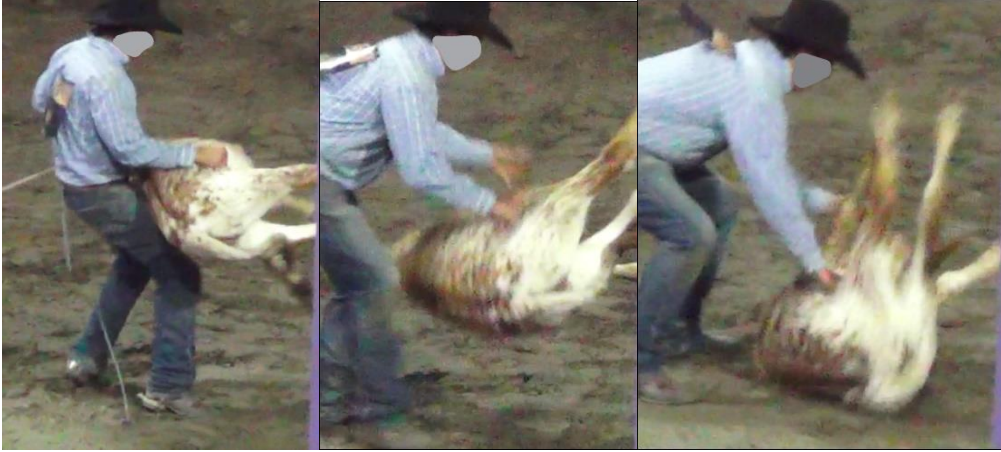


* 28 s : le veau 20 continue d'être strangulé par le lasso alors qu'il lutte contre le cowboy, il fuit, toujours attaché au niveau du cou par la corde sous tension qui l'étrangle, et montre des signes de stress et de détresse respiratoire: gueule ouverte, écume dans la gueule





* 41 s : puis le veau 20 est projeté au sol sans retenue pour amortir l'impact et percute violemment le sol au niveau de son dos. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Des dommages vertébraux sont aussi possibles.



Le veau 20 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17 et le 16-09-17, et y subit à chaque fois un traumatisme cervical plus ou moins associé à un traumatisme thoracique susceptibles d'être associés à des dommages aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) et pulmonaires (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Mike 14-09-17 (28) et Sony cam Steve 14-09-17 (19), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

Quelques secondes après son arrivée dans l'enclos suite à cette épreuve, le veau 20 tousse (voir Sony cam JJ 15-09-17 (17)). Il présente également des signes de toux le 14-09-17 immédiatement après la même épreuve (voir Sony cam JJ 14-09-17 (11)), qui sont fort probablement la conséquence de traumatismes infligés au niveau du système respiratoire (larynx, trachée, poumons). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.

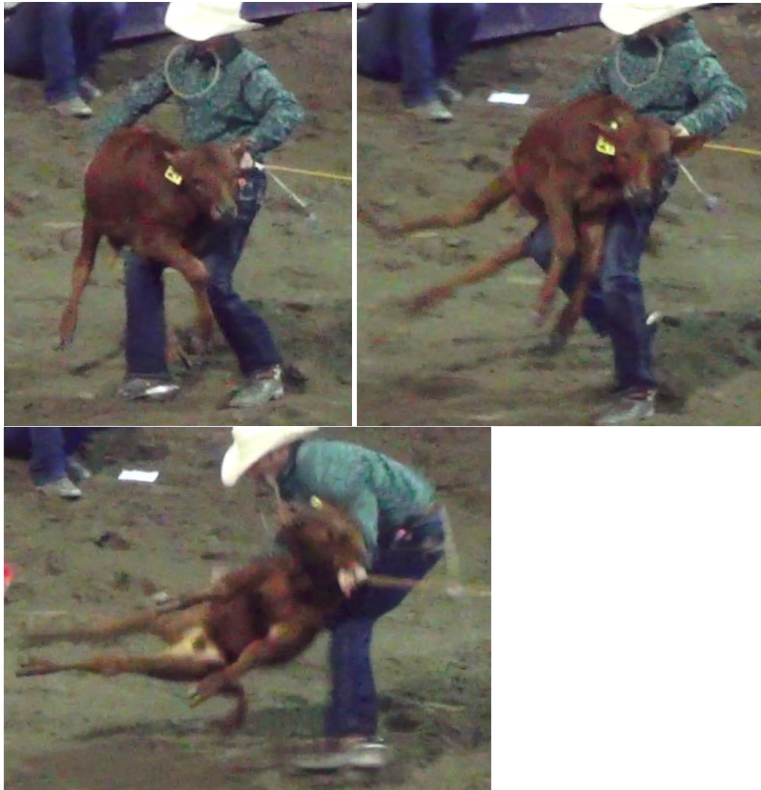
Sony cam Steve 15-09-17 (27)

* 46 s : le veau 21 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (Sony cam Mike 15-09-17 (32)). Le veau 21 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, 10-09-17 et le 13-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (28), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26), Sony cam Mike 13-09-17 (25), Sony cam Steve 13-09-17 (20)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus

d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 49 s : le veau 21 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 21 subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 13-09-17 (Sony cam Mike 09-09-17 (A) (21), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 13-09-17 (20)).



* 59 s : après avoir été ligoté, le veau 21 est pendu à l'horizontale, alors que la corde tendue par le cheval qui recule le traîne dans le sable sur une courte distance. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 21 subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17 (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (15), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (26)).



Sony cam Steve 15-09-17 (32)

* 2 min 18 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine avec son membre antérieur gauche la corde attachée à son licou et qui traîne au sol, alors qu'il est en train de courir. Ceci risque d'entraîner une brusque flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion brusque du cou (observée plusieurs fois durant le festival) pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 15-09-17 (33)

* 22 s : le cowboy frappe le cheval sur la face pour le forcer à sortir de la chute.



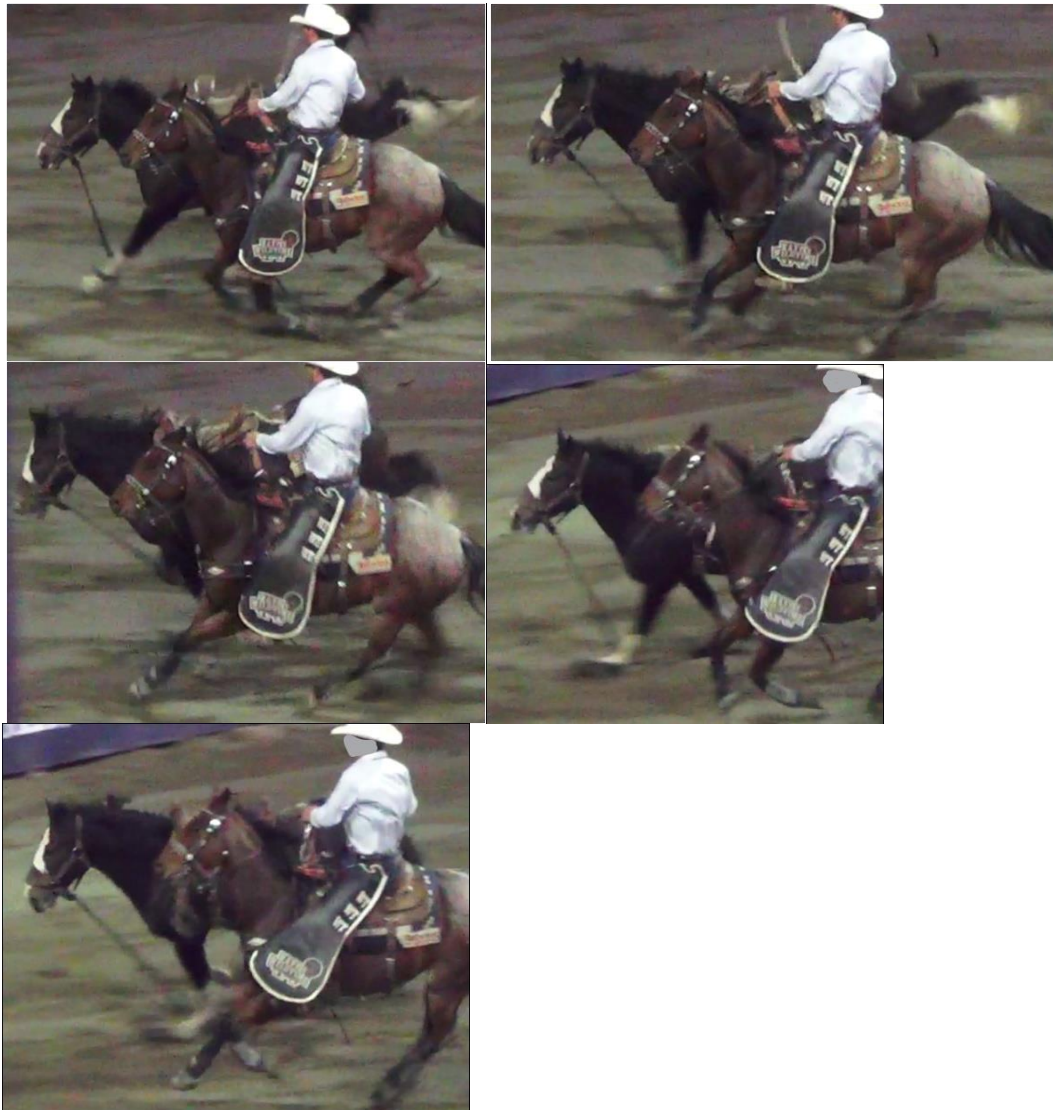
* 1 min 25 s : le même cowboy frappe le même cheval sur la face pour le forcer à sortir de la chute.



Sony cam Steve 15-09-17 (35)

* 36 s : après avoir éjecté le cowboy lors d'une épreuve de monte avec selle, le cheval piétine deux fois de suite avec son membre antérieur gauche la corde attachée à son licou et qui traîne au sol, alors qu'il est en train de courir et de ruer (voir Sony cam Mike 15-09-17 (42)). Ceci entraîne une brusque et légère flexion de son cou lorsque la corde est soudainement mise sous tension. Il y a un risque constant d'hyperflexion brusque du cou (observée plusieurs fois durant le festival) pouvant causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est

omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 15-09-17 (37)

* 3 s: suite à une mauvaise manoeuvre effectuée en abordant un virage serré avec son cheval au galop, la cavalière perd le contrôle et tombe du cheval. Dans sa chute, elle s'agrippe aux rênes, ce qui a pour effet de tirer brusquement sur le mors, de tout le poids de la cavalière. En plus de risquer de blesser la bouche du cheval et de causer de la douleur, cette brusque traction sur le mors risque de le faire paniquer et de lui faire faire un mouvement dangereux, comme font souvent les chevaux lorsqu'ils sont surpris. Ce n'est pas le seul incident de ce genre à survenir durant le Festival Western de St-Tite (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (20), Sony cam Steve slack 15-09-17 (28)). De manière générale, les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont

fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 15-09-17 (46)

* 3 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam JJ 15-09-17 (34), Sony cam Mike 15-09-17 (53)). Il y a un risque de blessure cutanée (lacération) et musculaire (contusion) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



Sony cam Steve 15-09-17 (59)

* 30 s : le bouvillon subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



Sony cam Steve 15-09-17 (60)

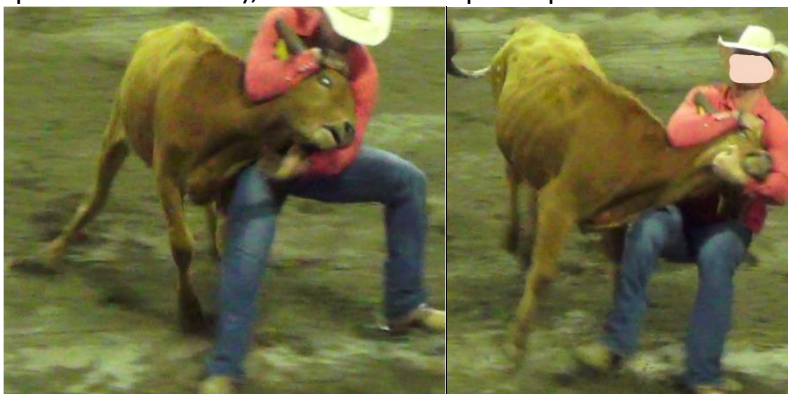
* 13 s : le bouvillon 296 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 15-09-17 (68)). Le bouvillon 296 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (62), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (59), Sony cam Mike slack 13-09-17 (167), Sony cam Steve slack 13-09-17 (175), Sony cam Mike 14-09-17 (73), Sony cam Steve 14-09-17 (64), Sony cam Steve 17-09-17 (85)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve 15-09-17 (62)

* 11 s : le bouvillon 27 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 15-09-17 (71)). Le bouvillon 27 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 14-09-17 (70), Sony cam Steve 14-09-17 (62)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve 15-09-17 (63)

* 12 s : le bouvillon 36 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike 15-09-17 (73)). Le bouvillon 36 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (70), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (88), Sony cam Mike slack 13-09-17 (174), Sony cam Steve slack 13-09-17 (184), Sony cam Steve 17-09-17 (83)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





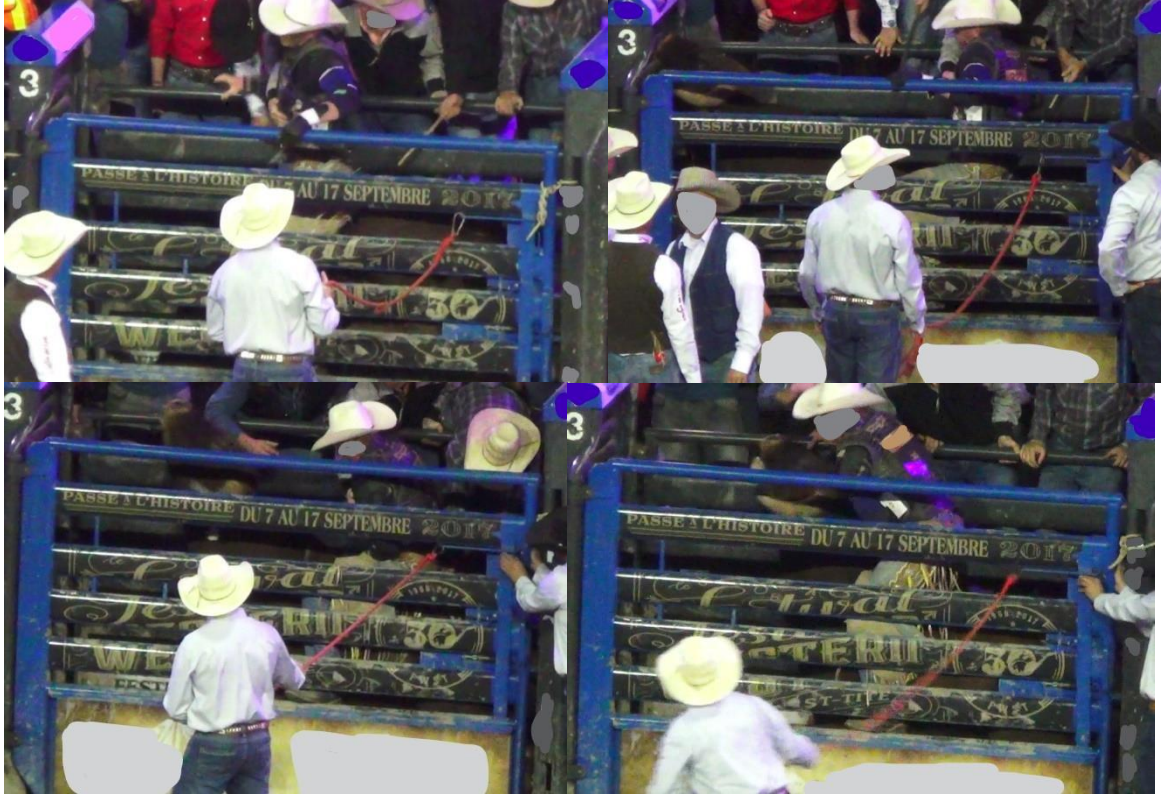
Sony cam Steve 15-09-17 (64)

* 17 s : le bouvillon 44 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (Sony cam Mike 15-09-17 (74)). Le bouvillon 44 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17 (deux fois), et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (40), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (86), Sony cam Mike 13-09-17 (61), Sony cam Steve 13-09-17 (57), Sony cam Steve slack 13-09-17 (188), Sony cam Mike slack 15-09-17 (65), Sony cam Steve slack 15-09-17 (58)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 15-09-17 (70)

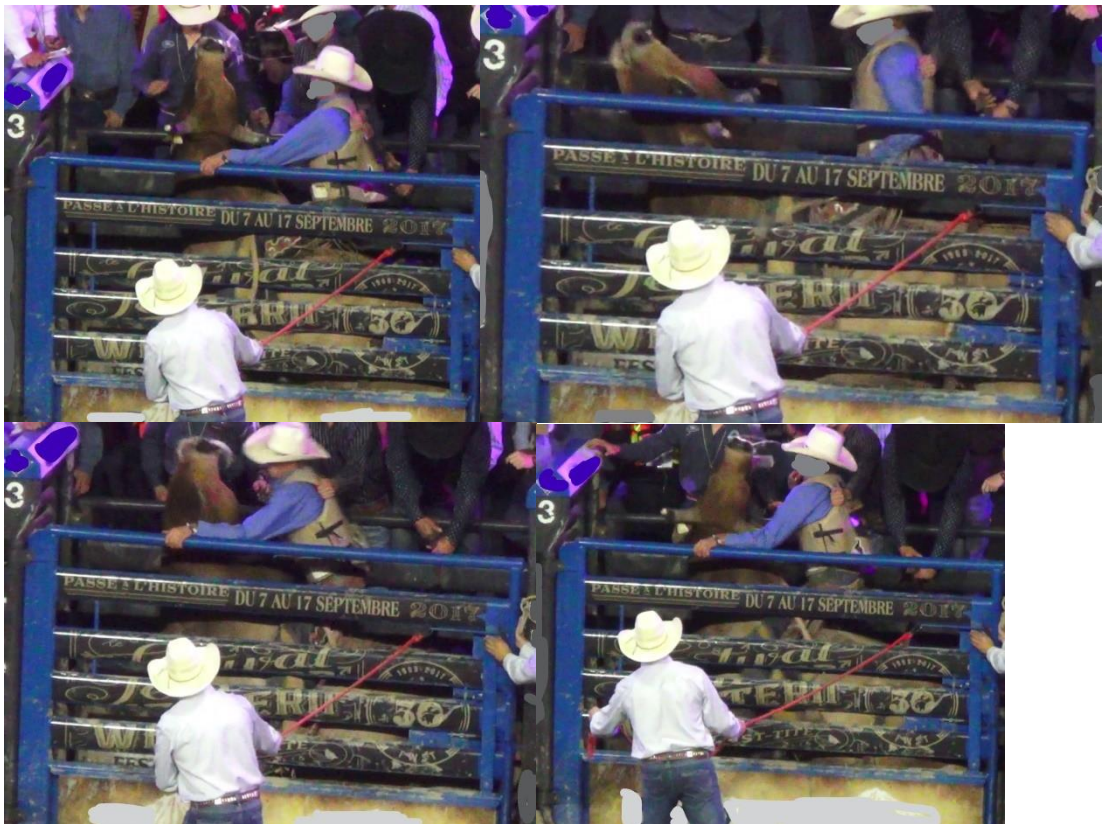
* 1 s à 1 min 37 s : le taureau en attente dans la chute de départ s'agite, se cabre, se couche et ne tolère pas les multiples tentatives du cowboy de le monter (voir Sony cam JJ 15-09-17 (48), Sony cam JJ 15-09-17 (50), Sony cam JJ 15-09-17 (56), Sony cam JJ 15-09-17 (57)).



Sony cam Steve 15-09-17 (79)

* 8 s, 33 s, 36 s, 38 s, 39 s, 44 s : le taureau ne tolère pas les manipulations et tente plusieurs fois de sortir de la chute de départ.





Sony cam Steve slack 15-09-17 (13)

* 12 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (29)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (20)

* 3 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (39), Sony cam Mike slack 15-09-17 (31)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



* 8 s : lors du deuxième virage serré du parcours, le cavalier perd l'équilibre et fait presque une chute. Tout comme observé à Sony cam Steve 15-09-17 (37) et Sony cam Steve slack 15-09-17 (28), il y a un risque d'accident pour le cheval si, dans sa chute, le cavalier essaie de se rattraper en tirant sur les rênes.

Sony cam Steve slack 15-09-17 (22)

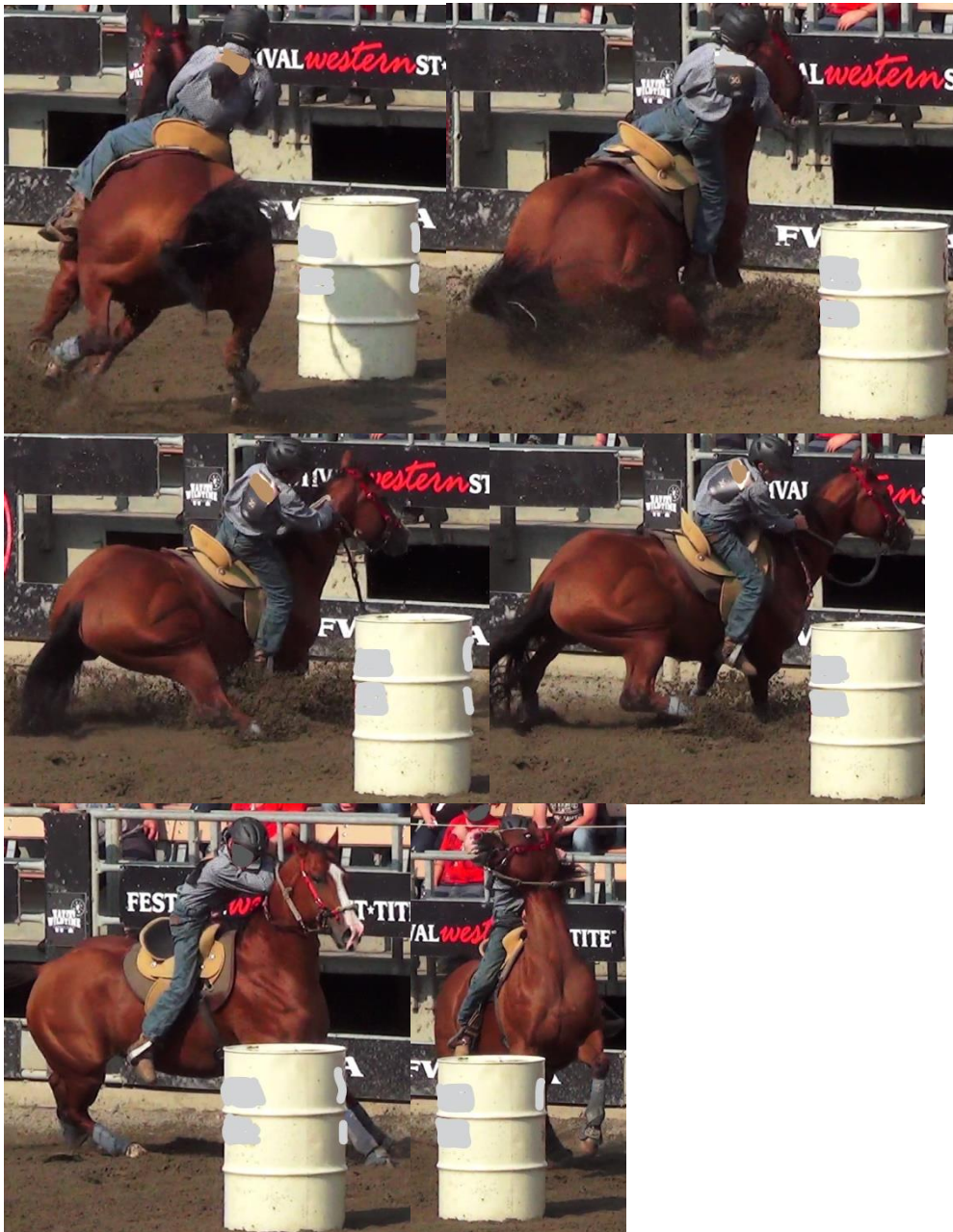
* 12 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (41)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (24)

* 2 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré et entre presque en collision avec la barrière. Cet incident survient plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes et/ou collisions avec des obstacles sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana

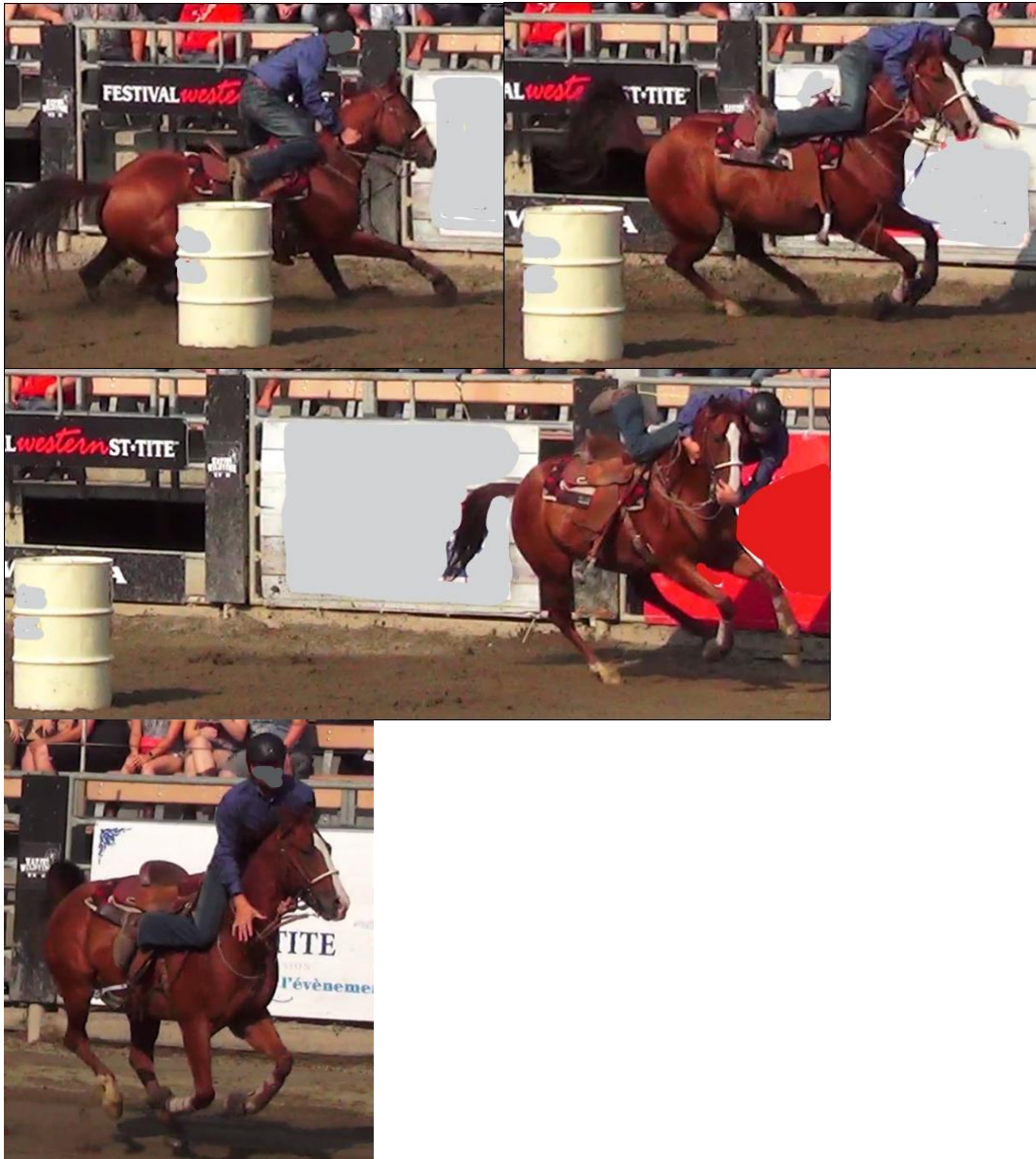
(course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (28)

* 3 s: suite à une mauvaise manoeuvre effectuée en abordant un virage serré avec son cheval au galop, le cavalier perd le contrôle et tombe presque du cheval. Il y a un risque d'accident pour le cheval, en particulier si, dans sa chute, le cavalier essaie de se rattraper en tirant sur les rênes. Ceci pourrait avoir pour effet de tirer brusquement sur le mors, de tout le poids du cavalier. En plus de risquer de blesser la bouche du cheval et de causer de la douleur, cette brusque traction sur le mors risque de le faire paniquer et de lui faire faire

un mouvement dangereux, comme font souvent les chevaux lorsqu'ils sont surpris. On peut voir ici le cavalier presque désarçonné se rattraper in extremis en saisissant la tête du cheval, une manoeuvre qui représente un risque pour le cheval en cas de réaction vive de surprise de sa part. Ce n'est pas le seul incident de ce genre à survenir durant le Festival Western de St-Tite (voir Sony cam Steve 15-09-17 (37), Sony cam Steve slack 15-09-17 (20)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



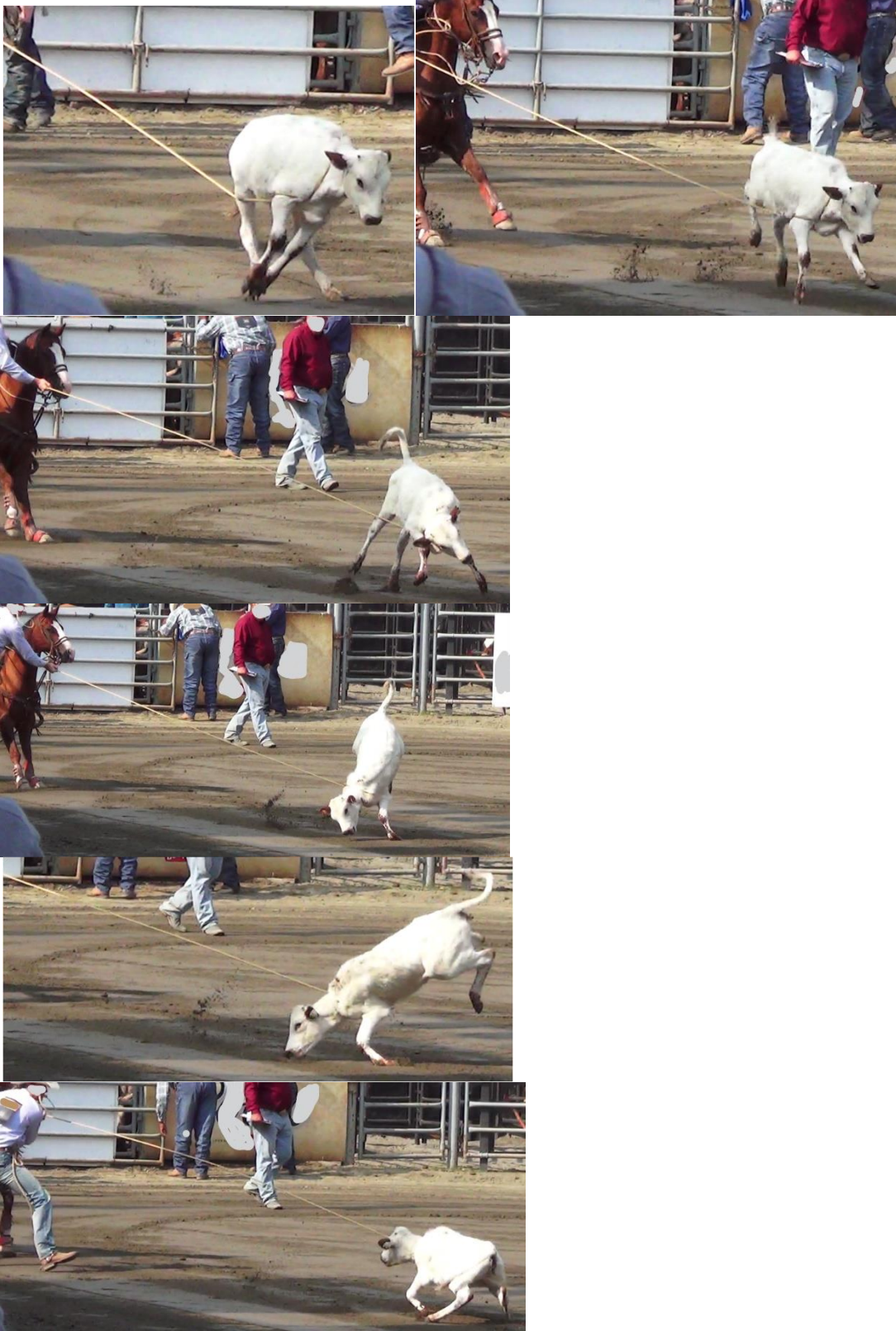
Sony cam Steve slack 15-09-17 (34)

* 3 s : le cheval trébuche alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (54)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (37)

* 14 s : le veau 1730 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (47)). Cela cause un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Son membre antérieur droit est pris en même temps dans le lasso. Le veau 1730 est également attrapé au niveau des pattes dans la même épreuve le 10-09-17 (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (29), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (31)). Il subit un traumatisme cervical similaire le 16-09-17 (voir Sony cam Steve 16-09-17 (A) (25)).





* 18 s : le veau 1730 est projeté au sol sans retenue pour amortir l'impact et percute le sol au niveau de son dos (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (47)). Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le choc sur le dos représente aussi un risque de blessures, notamment vertébrales. Le veau 1730 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 16-09-17 et le 17-09-17, et y subit un traitement similaire (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (29), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (31), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (25), Sony cam Steve 17-09-17 (39)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve slack 15-09-17 (38)

* 34 s : le veau 5 est attrapé en pleine course et stoppé net par le lasso qui s'attache au niveau de ses deux membres postérieurs en les serrant l'un contre l'autre. Ceci entraîne une brusque hyperextension qui représente un danger de blessures des membres postérieurs, notamment musculaires, nerveuses, ligamentaires, osseuses et articulaires (la luxation coxofémorale étant située particulièrement haut dans la liste des blessures possibles) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (48)). Après être arrivé dans l'enclos suite à l'épreuve, le veau 5 montre des signes d'inconfort au niveau de son membre postérieur gauche (lève le membre plusieurs fois, aussi bien à l'arrêt que lorsqu'il marche, légère boiterie) (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (60)). L'évaluation du veau 5 par l'équipe vétérinaire du FWST quelques minutes après son retour dans l'enclos révèle une plaie cutanée sur l'aspect dorsal de la région métatarsienne du membre postérieur gauche. Cette plaie cutanée pourrait corroborer l'hypothèse de l'abrasion par le lasso durant l'épreuve (puisque la friction de la corde s'est exercée à ce niveau lorsque les deux membres postérieurs ont été attrapés), sans toutefois exclure les autres hypothèses car rien ne permet de conclure hors de tout doute que cette plaie est liée à la boiterie ou qu'elle en est la seule cause. Plusieurs traumatismes mécaniques (tous observés durant ce festival) peuvent survenir durant l'épreuve de capture au lasso et blesser les membres, notamment la saisie d'une ou plusieurs pattes par le lasso en pleine course, la saisie par le cowboy (qui attrape parfois une patte en forçant son abduction ou son extension pour la maîtrise du veau et sa projection au sol), le contact parfois violent avec le sol lors de la projection, l'étirement des pattes durant le ligotage, ou encore la friction de la corde sur les pattes lors d'une capture au lasso manquée (comme ici) ou lors du ligotage.



*35 s : la tête du veau heurte le sol dans sa chute, au niveau de sa mandibule.



* 39 s : le veau 5 se débat avec ses membres postérieurs toujours attachés pendant que le cowboy essaie de défaire le lien, ce qui entraîne d'autres hyperextensions de ses membres attachés et un risque accru de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (48)).



* 54 s : le cowboy agrippe le veau 5 par une oreille pour le soulever du sol afin de le projeter. Il y a un risque de blessure de l'oreille causée par la forte traction exercée sur le pavillon auriculaire (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (48)).



* 55 s : le veau 5 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol au niveau de sa colonne vertébrale. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Des dommages à la colonne vertébrale sont possibles au moment de l'impact (voir

Sony cam Mike slack 15-09-17 (48)). Après être arrivé dans l'enclos suite à l'épreuve de capture au lasso, le veau 5 tousse (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (60)), ce qui suggère une atteinte à l'intégrité pulmonaire tel que décrit plus haut. Bien que plusieurs causes soient possibles pour expliquer cette toux, le traumatisme pulmonaire/alvéolaire induit par la brusque augmentation de pression intrathoracique lors du contact avec le sol suite à la projection est situé haut dans la liste. Le veau 5 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17, et y subit à chaque fois un traumatisme cervical et un traumatisme thoracique susceptibles d'être associés à des dommages aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) et pulmonaires, et pouvant causer de la toux (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (27), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (34), Sony cam Mike slack 13-09-17 (146), Sony cam Steve slack 13-09-17 (152), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (28)).



Sony cam Mike slack 15-09-17 (49)

* 23 s : le veau 1709 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cette strangulation crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (49)). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical, avec le même risque de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (161), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (30)).



* 26 s : le veau 1709 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol au niveau de sa colonne vertébrale. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 16-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme thoracique, avec le même risque de blessures (voir (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (26)), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (28), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (30), Sony cam Steve 17-09-17 (38)).



* 30 s : le veau 1709 est pendu à l'horizontale et traîné dans le sable sur une courte distance pendant et après le ligotage de ses pattes car la corde qui le strangule est toujours maintenue sous tension par le cheval qui se déplace. Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et le 13-09-17 et y subit le même type de traumatisme cervical, avec le même risque de blessures (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (28), Sony cam Mike slack 13-09-17 (161)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (41)

* 18 s : le veau 1729 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés en faisant décoller ses membres antérieurs du sol. Cette strangulation crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (51)). La traction exercée par le lasso sur le cou est tellement forte que le veau 1729 tombe à la renverse et est violemment projeté au sol, heurtant celui-ci au niveau du côté gauche de sa tête, de son cou et de son épaule. Il y a un risque de blessures par l'impact au niveau de ces structures. Le veau 1729 subit le même traitement avec le même risque de traumatisme cervical dans la même épreuve le 17-09-17 (voir Sony cam Steve 17-09-17 (33)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 20 s : le veau 1729 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (51)). Le veau 1729 subit le même traitement dans la même épreuve le 17-09-17 (voir Sony cam Steve 17-09-17 (33)).



* 22 s : pendant et après le ligotage de ses pattes, le veau 1729 est pendu à l'horizontale, strangulé par la corde qui est maintenue sous tension et qui le traîne au sol sur une courte distance. La déformation du cou à l'endroit de la strangulation donne une idée du degré de serrage de la corde. Ceci crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).





Sony cam Steve slack 15-09-17 (43)

* 36 s : le veau 4 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés en faisant décoller ses membres antérieurs du sol. Cette strangulation crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (52)). Le veau 4 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17 et le 13-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (20), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (27), Sony cam Mike slack 13-09-17 (164), Sony cam Steve slack 13-09-17 (172)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 40 s : le veau 1729 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (52)).



* 41 s : pendant le ligotage de ses pattes, le veau 4 est strangulé par la corde qui est maintenue sous tension et qui le traîne au sol sur une courte distance. Ceci crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (52)). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17 (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (20), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (27)).



* 56 s : après le départ du cowboy, le veau encore au sol et ligoté et strangulé défèque sous l'effet du stress.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (44)

* 11 s : le veau 22 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui entraîne une déformation cervicale et le fait virevolter sur 180 degrés. Cette strangulation crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (53)). Le veau 22 est utilisé pour la même épreuve le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 13-09-17 (26), Sony cam Steve 13-09-17 (21)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 13 s : le veau 22 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (53)). Le veau 22 subit le même traitement pendant la même épreuve le 13-09-17 et est exposé au même risque de blessures thoraciques (voir Sony cam Steve 13-09-17 (21)).



* 13 s : le veau 22 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (53)). Pendant la projection au sol, la corde qui passe autour du cou du veau continue de le stranguler car elle est maintenue sous tension par le cheval. Le veau 22 subit le même traitement pendant la même épreuve le 13-09-17 et est exposé au même risque de blessures thoraciques (voir Sony cam Mike 13-09-17 (26)).





* 17 s : pendant la projection ainsi que pendant et après le ligotage de ses pattes, le veau 22 est strangulé par la corde qui est maintenue sous tension et qui le traîne dans le sable. Ceci crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (53)).



* 23 s : une seconde fois, le veau 22 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (53)). Il subit également deux projections au sol lors de la même épreuve le 13-09-17 (voir Sony cam Mike 13-09-17 (26)).



* 30 s : le veau 22 est de nouveau pendu à l'horizontale alors que les assistants essaient de retirer le lasso qui l'étrangle et le traîne dans le sable car le cheval le maintient sous tension en se déplaçant.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (45)

* 14 s : le veau 1722 est stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cette strangulation crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (54)).



* 16 s : le veau 1722 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Pendant la projection au sol, pendant le ligotage des pattes et même après le départ du cowboy, la corde qui passe autour du cou du veau continue de le stranguler car elle est maintenue sous tension par le cheval. Ceci crée un risque continu de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (54)).





* 1 min 0 s : immédiatement après s'être relevé, le veau 1722 tousse et garde la tête basse pendant quelques mètres. Bien que plusieurs causes soient possibles pour expliquer cette toux, les traumatismes au niveau du larynx et de la trachée (lors de la strangulation) ainsi qu'au niveau des poumons (suite à l'augmentation brusque et marquée de pression intrathoracique lors de la projection au sol) sont situés en haut de la liste (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (54)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.





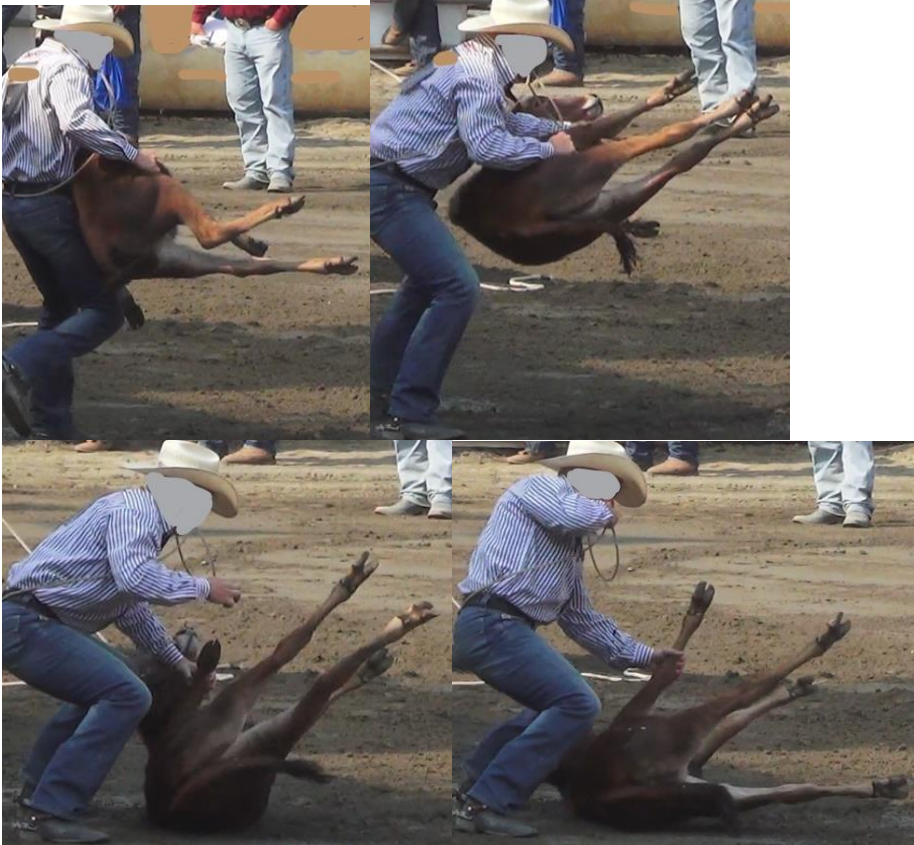
Sony cam Steve slack 15-09-17 (47)

* 11 s : le veau 1728 est stoppé en pleine course par une violente traction sur le cou qui le fait décoller du sol et virevolter sur 180 degrés. Cette strangulation crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (55)). Le veau 1728 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et y subit le même traumatisme cervical susceptible d'être associé à des dommages aux structures cervicales (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (30)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





* 13 s : le veau 1728 est projeté au sol sans amortir sa chute et percute violemment le sol sur son dos. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes) (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (55)). Le choc sur le dos peut aussi entraîner des blessures vertébrales. Pendant la projection, le veau 1728 continue d'être strangulé car la corde qui passe autour de son cou est toujours maintenue sous tension par le cheval. Le veau 1728 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et y subit les mêmes traumatismes cervical et thoracique susceptibles d'être associés à des dommages à ces structures (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (30)).



* 15 s : le veau 1728 reste pendu à l'horizontal pendant le ligotage de ses pattes et même après le départ du cowboy car le cheval recule et maintient la corde sous tension. Cette strangulation continue crée un risque supplémentaire de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (47)). Le veau 1728 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et y subit le même traumatisme cervical susceptible d'être associé à des dommages (voir Sony cam Steve 10-09-17 (A) (30)).





Sony cam Steve slack 15-09-17 (49)

* 8 s : la corde passe autour des yeux du veau 1719, ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral lorsque la corde est mise sous tension et tire sa tête vers l'arrière (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (57)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (51)

* 7 s : la corde passe autour des yeux du veau 13, ce qui crée un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral lorsque la corde frotte puis est mise sous tension (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (58)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 13 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 16-09-17, et le même risque survient (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (32), Sony cam Mike 13-09-17 (21), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (21)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

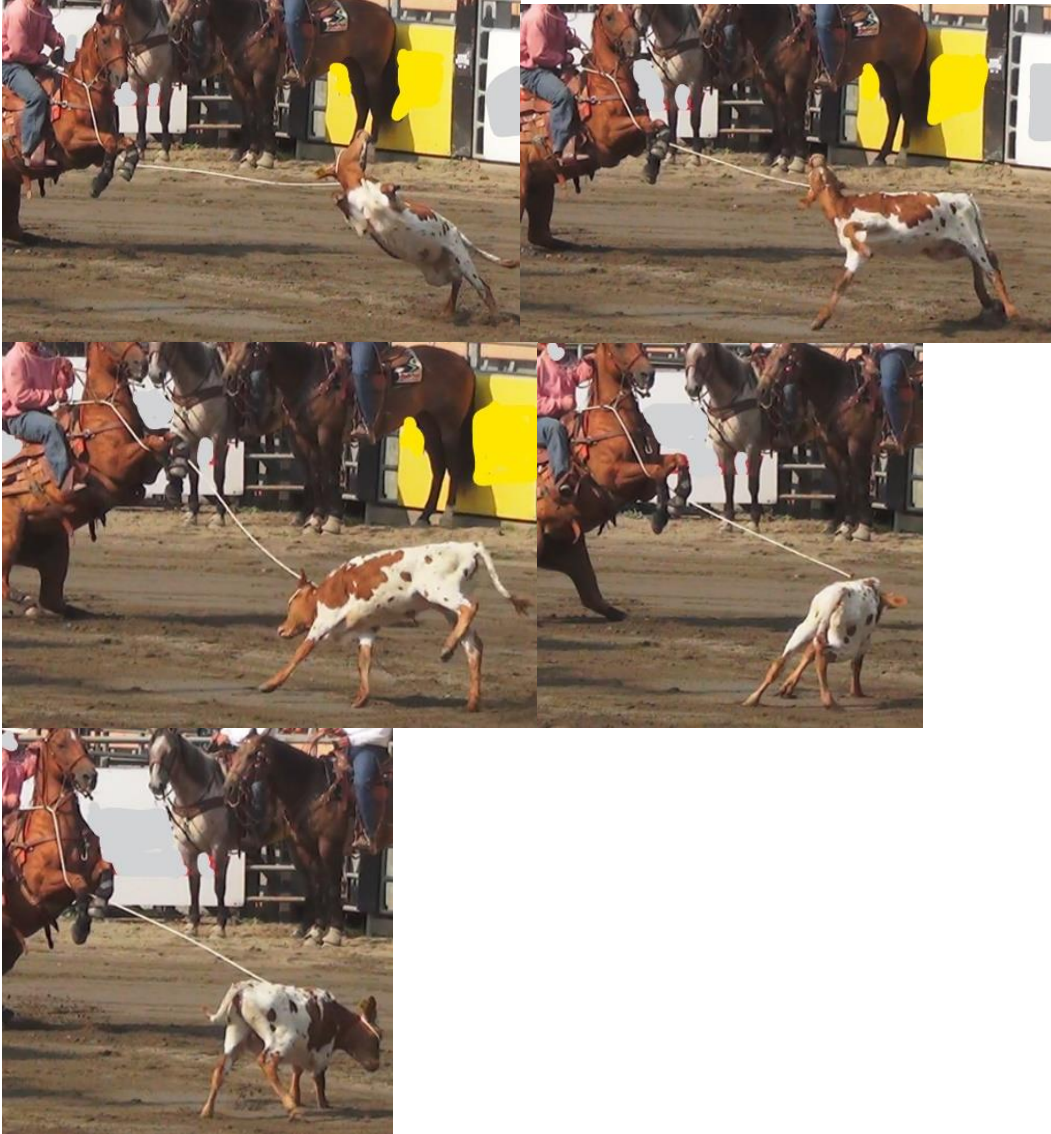


* 9 s : la corde est mise sous tension alors qu'elle est placée sur les yeux du veau 13 et qu'elle passe derrière les membres antérieurs du cheval. Ceci représente un risque de blessures à la fois pour le veau (risque pour les yeux, tel qu'évoqué précédemment) et pour le cheval (blessure par la friction de la corde sur les membres antérieurs, chute par entrave au mouvement).



* 9 s : la tension exercée sur la corde placée sur les yeux du veau 13 est suffisamment forte pour causer un effet de "whiplash" et le faire virevolter en soulevant ses membres antérieurs du sol. Il y a un risque élevé de causer des lésions cervicales (notamment vertébrales et spinales) et oculaires / palpébrales. Le veau 13 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même traumatisme cervical (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (32), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (21)).





* 12 s : pour la seconde fois, le veau 13 subit un effet de "whiplash", ce qui crée un danger de blessures cervicales (en particulier vertébrales et spinales).



Sony cam Steve slack 15-09-17 (53)

* 8 s : la corde passe autour des yeux du veau 1718 (ou au moins sur l'œil droit, le gauche n'étant pas visible), ce qui cause un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral lorsque la corde frotte puis est mise sous tension (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (60)). Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



* 9 s à 12 s : après la capture au lasso manquée et pendant qu'il court pour sortir de l'arène, le veau ferme plusieurs fois son œil droit en penchant légèrement la tête, ce qui suggère de l'inconfort ou de la douleur au niveau de l'œil droit.

Sony cam Steve slack 15-09-17 (54)

* 35 s : le bouvillon 15 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 15 est utilisé dans la même épreuve le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures, il boite après son retour dans l'enclos (voir Sony cam JJ 17-09-17 (55), Sony cam JJ 17-09-17 (57), Sony cam JJ 17-09-17 (59), Sony cam JJ 17-09-17 (60), Sony cam Mike 17-09-17 (83)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 36 s : la brusque torsion cervicale du bouvillon 15 est suivie d'une projection au sol résultant en un violent impact sur le côté gauche du thorax puis sur le côté gauche du bassin. Le bouvillon subit le même traitement dans la même épreuve le 17-09-17 (voir Sony cam Mike 17-09-17 (83)).





Sony cam Steve slack 15-09-17 (55)

* 12 s : le bouvillon 26 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



* 14 s : après la torsion cervicale et la projection au sol, le bouvillon 26 présente de la rigidité de ses quatre membres en extension pendant un court moment.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (57)

* 1 min 46 s : le bouvillon 32 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (65), Sony cam Mike slack 15-09-17 (64)). Le bouvillon 32 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 14-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (187), Sony cam Mike 14-09-17 (68) et Sony cam Steve 14-09-17 (60)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (58)

* 12 s : le bouvillon 44 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (65)). Le bouvillon 44 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 (deux fois) et le 15-09-17 (deux fois), et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (40), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (86), Sony cam Mike 13-09-17 (61), Sony cam Steve 13-09-17 (57), Sony cam Steve slack 13-09-17 (188), Sony cam Mike 15-09-17 (74), Sony cam Steve 15-09-17 (64)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve slack 15-09-17 (59)

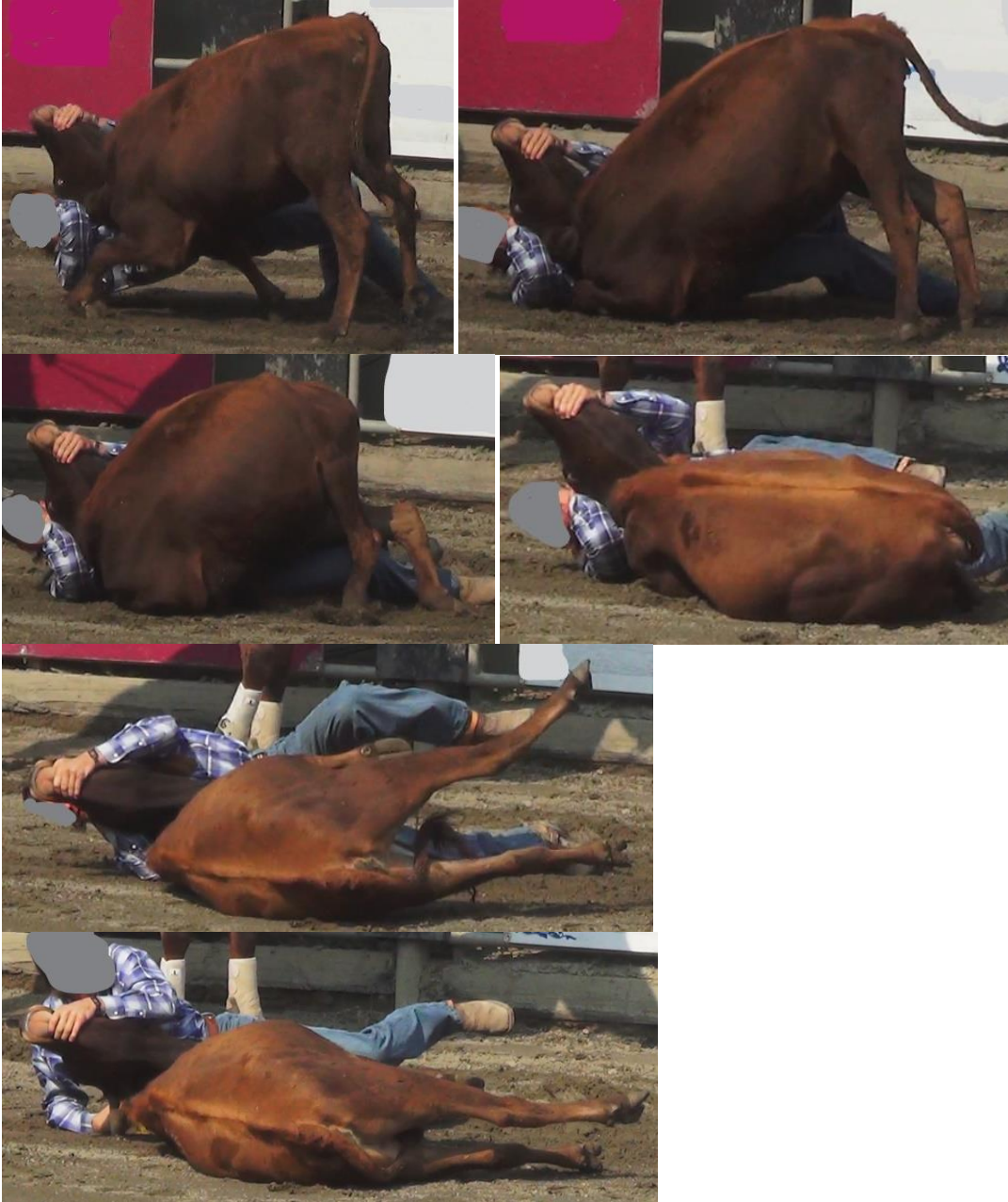
* 20 s : le bouvillon 21 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (66)). Le bouvillon 21 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (197), Sony cam Steve 17-09-17 (87)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (60)

* 57 s : le bouvillon 23 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (67)). Le bouvillon 23 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (52), Sony cam Mike slack 13-09-17 (172), Sony cam Steve slack 13-09-17 (182), Sony cam Mike 14-09-17 (69), Sony cam Steve 14-09-17 (61), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (73)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition

durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (61)

* 19 s : le bouvillon 1614 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (68)). Le bouvillon 1614 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (186), Sony cam Steve slack 13-09-17 (195)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à

répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (63)

* 3 min 35 s : le bouvillon 22 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (70)).



Sony cam Steve slack 15-09-17 (64)

* 11 s : le bouvillon 72 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (71)). Le bouvillon 72 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 13-09-17 (deux fois), et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (73), Sony cam Mike slack 13-09-17 (171), Sony cam Mike slack 13-09-17 (191), Sony cam Steve slack 13-09-17 (180), Sony cam Steve slack 13-09-17 (200)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (66)

* 31 s : le bouvillon 34 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (73)). Le bouvillon 34 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (75), Sony cam Steve slack 13-09-17 (177), Sony cam Steve 17-09-17 (88)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (67)

* 17 s : le bouvillon 25 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (74)). Le bouvillon 25 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 14-09-17 et le 17-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (173), Sony cam Steve slack 13-09-17 (183), Sony cam Mike 14-09-17 (72), Sony cam Steve 14-09-17 (63), Sony cam Steve 17-09-17 (81)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (71)

* 22 s : le bouvillon 69 subit une brusque torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (77)). Le bouvillon 69 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (58), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (56)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (72)

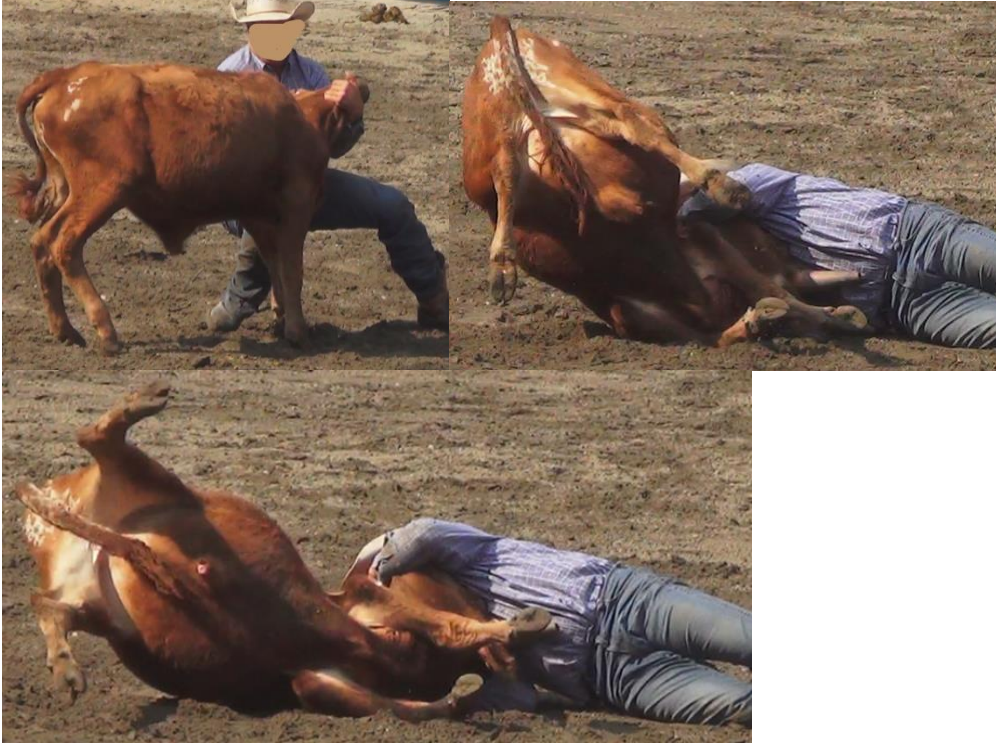
* 27 s : le bouvillon 132 subit une brusque torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 132 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 16-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (197), Sony cam Steve slack 13-09-17 (206), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (68)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (73)

* 51 s : le bouvillon 214 subit une brusque torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (79)). Le

bouvillon 214 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 13-09-17 (56)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (80)

* 7 s: alors qu'il court dans un virage serré, le cheval heurte un baril au niveau de son cou et de son épaule. Il y a un risque de blessures des structures cervicales et de l'épaule au moment du contact avec le baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle mobile que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (3)). Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (83)

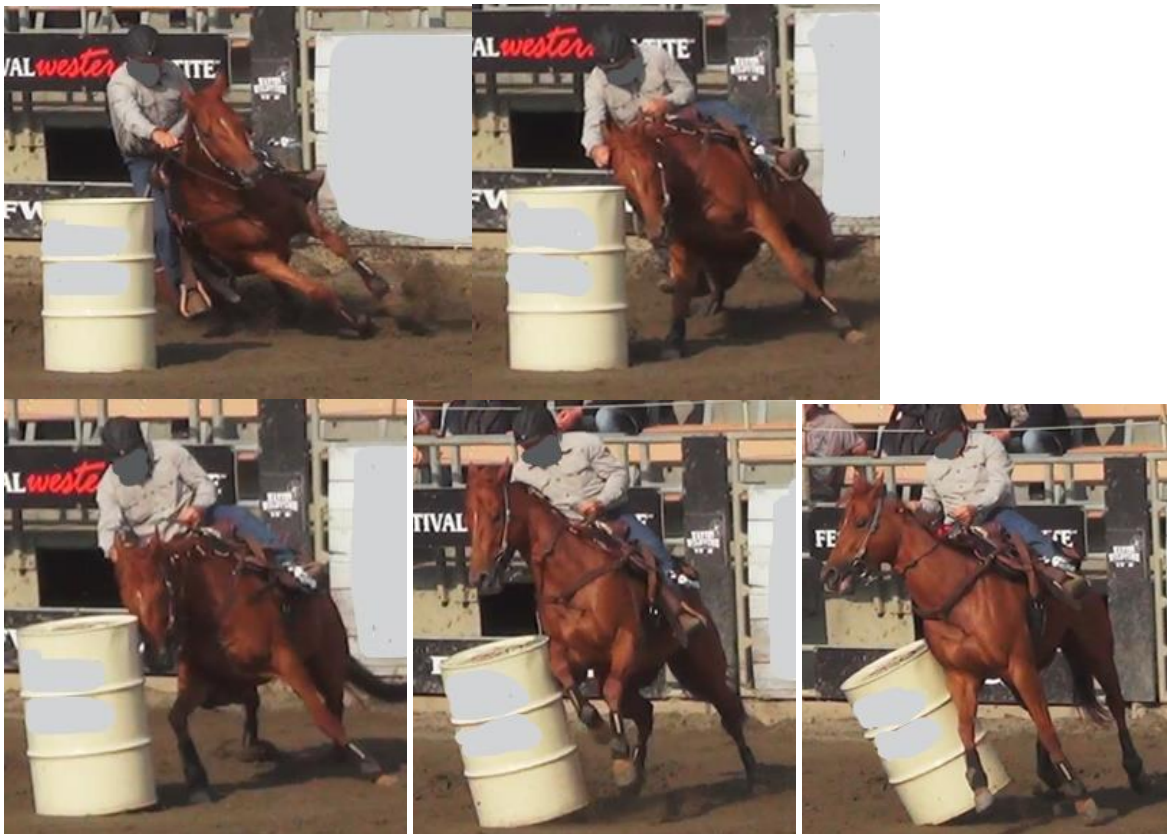
* 3 s : le cheval trébuche et fait presque une chute en galopant dans un virage serré autour d'un baril. Il y a un risque de blessures aux membres postérieurs si le cheval s'affaisse dessus, ainsi que le risque d'autres blessures associées à la chute (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (4)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.





Sony cam Steve slack 15-09-17 (84)

* 3 s : le cheval trébuche et fait presque une chute en galopant dans un virage serré autour d'un baril (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (5), Sony cam Mike slack 15-09-17 (6)). Il y a un risque de blessures aux membres postérieurs quand le cheval s'affaisse dessus, ainsi que d'autres blessures associées à la chute. Lorsque le cheval se relève, sa tête percute le baril au niveau de son chanfrein puis de son épaule droite, ce qui ajoute un risque de blessure à ce niveau. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve slack 15-09-17 (90)

* 2 s : le cheval entre en collision avec un baril alors qu'il court dans un virage serré (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (12), Sony cam Mike slack 15-09-17 (10)). Il y a un risque de blessures cutanées (lacérations) et musculaires (contusions) au moment du contact avec le rebord du baril. Il y a aussi un risque de trébucher et de tomber sur l'obstacle que constitue le baril en train de basculer, avec les blessures potentiellement consécutives à cette chute. Il y a un risque constant de blessures par collision avec des obstacles (barils dans les courses de barils mais aussi poteaux dans les épreuves d'échange / sauvetage) au niveau de ces virages serrés pris à haute vitesse dans toutes les épreuves de gymkhana du Festival Western de St-Tite. Ces collisions y sont fréquemment observées.



Registre des rodéos de St-Tite

16 septembre 2017

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (3)

* 1 min 29 s : le cheval panique dans la chute de départ.



Sony cam JJ 16-09-17 (A) (12)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (13)

* 8 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (15)

* 2 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (16)

* 4 s, 13 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (30)

* 33 s : après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche sur la corde qui pend de son licou avec l'un de ses membres antérieurs pendant qu'il galope, ce qui cause une brusque tension de la corde. Il y a un risque d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash" (voir Sony cam Mike 16-09-17 (A) (27), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (34)). Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



* 2 min 15 s : après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche sur la corde qui pend de son licou avec son membre postérieur gauche pendant qu'il galope, ce qui cause une brusque tension de la corde. Il y a un risque d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-

09-17 (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 16-09-17 (A) (31)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (32)

* 3 s, 8 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (33)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (34)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (36)

* 7 s, 12 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (37)

* 3 s, 8 s, 13 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (38)

* 17 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (43)

* 5 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (44)

* 17 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (45)

* 11 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (46)

* 10 s : le cavalier fouette le cheval.

* 12 s : le cheval trébuche et fait presque une chute en galopant à l'approche d'un virage serré autour d'un poteau (voir Sony cam Steve 16-09-17 (A) (61)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.





Sony cam JJ 16-09-17 (A) (50)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (A) (56)

* 42 : le taureau montre des signes de stress psychologique (agitation, basculement ventral de l'œil) dans la chute de départ. Sa corne gauche n'est pas du tout alignée avec celle de droite et est mobile à sa base (ballotte à chaque mouvement de tête et quand la tête touche la barrière de la chute), ce qui suggère une fragilité à la base de la corne, pouvant être à l'origine de blessures en cas de choc sur la corne ou de saisie et traction par un lasso, ou encore si la corne reste bloquée entre deux barreaux de la chute de départ (voir la deuxième photographie, sur laquelle le taureau tourne la tête pour regarder derrière lui, il y a danger de blessure si jamais le taureau donne des coups de tête ou se cabre pendant que la corne est coincée entre les barreaux). Ce taureau, reconnaissable à sa corne gauche désalignée / branlante et à son oreille droite fendue, est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et montre exactement les mêmes signes de détresse (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53), Sony cam JJ 13-09-17 (56), Sony cam JJ 13-09-17 (59), Sony cam Steve 13-09-17 (78), Sony cam Steve 13-09-17 (84)).



* 1 min 13 s : le même taureau panique et essaie de sauter hors de la chute de départ.



Sony cam JJ 16-09-17 (A) (58)

* 1 s : le même taureau (voir Sony cam JJ 16-09-17 (A) (56)), continue de paniquer dans la chute de départ alors que le cowboy essaie de le monter (voir Sony cam Steve 16-09-17 (A) (82), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (83)).





* 2 min 13 s : le même taureau, toujours en panique, saigne de la gueule à force de se frapper la tête contre les parois de la chute de départ. Il présente le même signe de blessure lorsqu'il panique dans les mêmes conditions le 13-09-17 (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53)).





Sony cam JJ 16-09-17 (A) (60)

* 5 min 15 s : le taureau 424 montre des signes de stress psychologique (agitation, basculement ventral de l'œil) dans la chute de départ depuis plusieurs minutes.



* 7 min 26 s : le taureau 424 montre toujours des signes d'anxiété, ne tolère pas les manipulations ni la tentative du cowboy de le monter et se couche au sol.

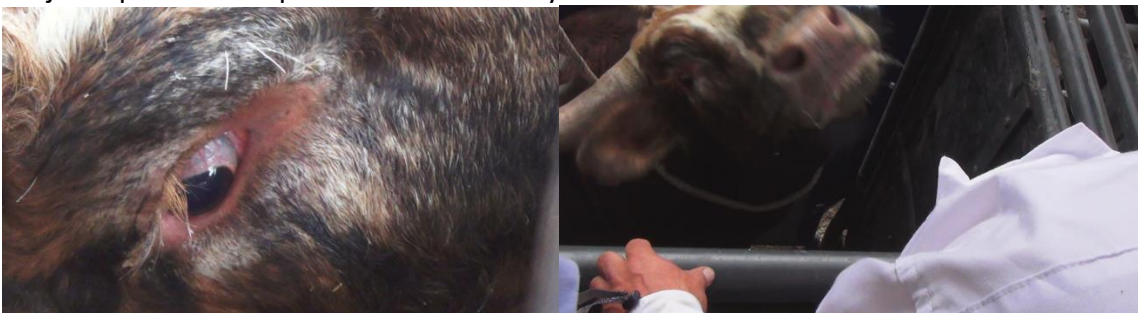


* 8 min 41 s : le taureau 424 panique alors que le cowboy essaie de le monter, se couche, se cabre et se jette dans tous les sens dans la chute de départ (voir Sony cam Steve 16-09-17 (A) (90)).



Sony cam JJ 16-09-17 (A) (62)

Le taureau 424 présente les mêmes signes de stress que précédemment et ne tolère toujours pas les manipulations des cowboys.



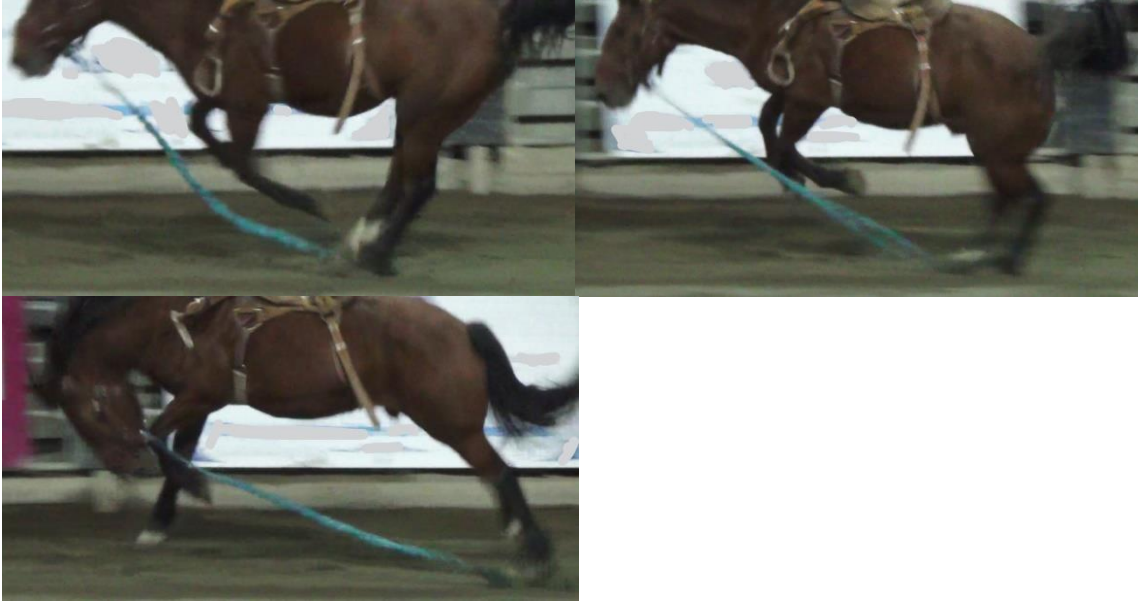


Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)

* 1 min 25 s : après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche sur la corde qui pend de son licou pendant qu'il galope en ruant, ce qui cause une brusque tension de la corde. Il y a un risque d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



* 1 min 53 s : un peu plus tard, alors que le cheval galope toujours en esquivant les cavaliers de secours qui essaient de l'attraper, le cheval piétine en pleine course avec l'un de ses membres postérieurs la corde attachée à son licou et qui traîne au sol. La brusque tension de la corde alors que le cheval court induit une violente et rapide flexion de la tête qui entraîne une chute.



Lors de la réception au sol, le carpe gauche est en flexion (voir la photographie de droite) et il y a un risque de causer une blessure articulaire si le cheval tombe sur son carpe fléchi de tout son poids et en mouvement rapide.



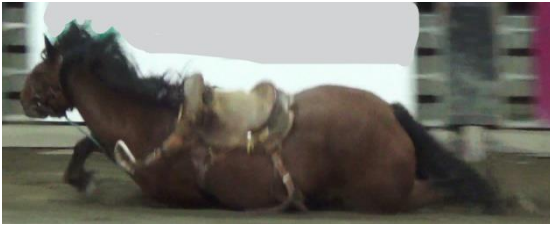
La chute en avant tête première vers le sol cause un risque élevé de traumatisme cervical et crânien au moment de l'impact.



Lors de l'impact au sol, le choc et la friction sur le carpe gauche peuvent causer des dommages articulaires et cutanés.



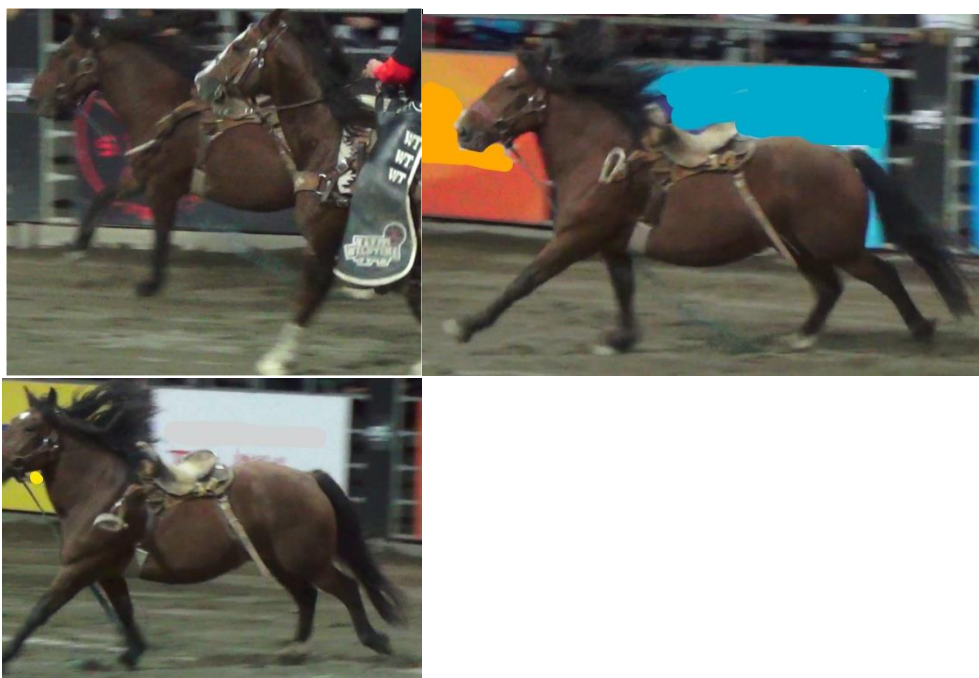
Lors de l'impact au sol, le cheval s'effondre sur ses deux membres du côté gauche, ce qui les soumet à une hyperextension causant un risque élevé de blessures myoarthrosquelettiques.



L'impact de la tête sur le sol suite à la chute en pleine course est susceptible de causer un traumatisme crânien, une commotion cérébrale.

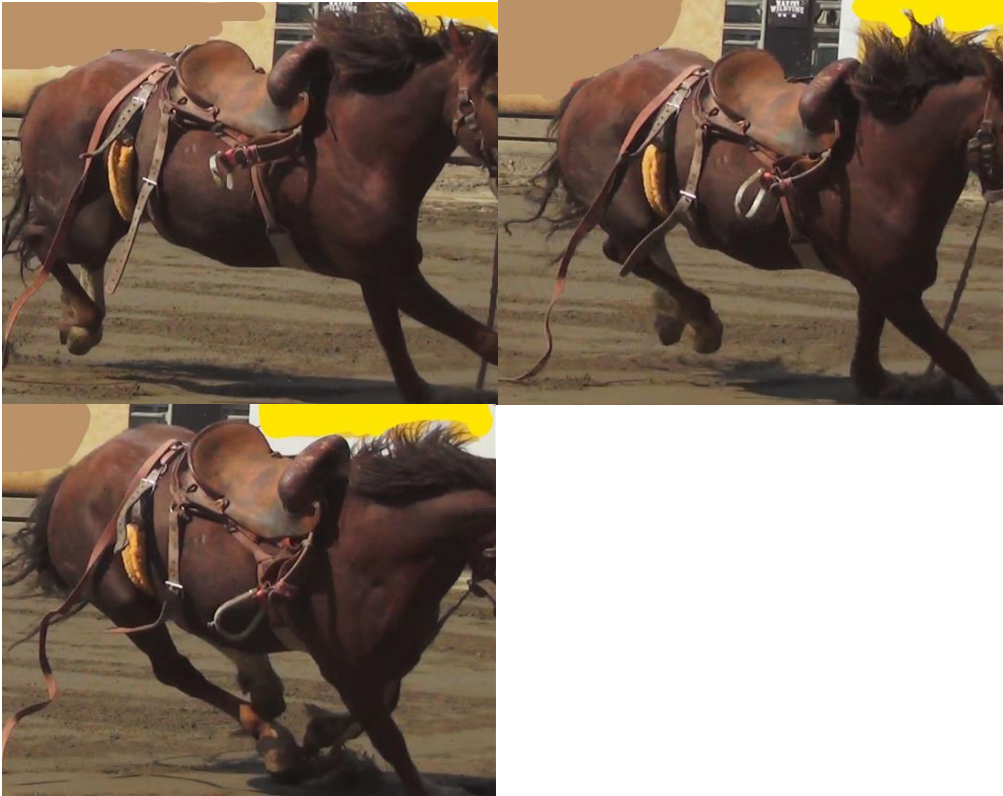


* 1 min 58 s, 1 min 59 s et 2 min 0 s: suite à la chute, l'incident se répète trois autres fois alors que le cheval piétine encore la corde pendant jusqu'au sol depuis son licou avec l'un de ses membres postérieurs et antérieurs pendant qu'il galope.



Sony cam Mike 16-09-17 (A) (27)

* 35 s : après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche sur la corde qui pend de son licou avec son membre antérieur gauche pendant qu'il galope (voir Sony cam JJ 16-09-17 (A) (30), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (34)). La corde est mise sous tension, ce qui entraîne une brusque flexion du cou. Il y a un risque d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash" (voir Sony cam Steve 16-09-17 (A) (34)). Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 16-09-17 (A) (21)

* 14 s : la corde passe autour des yeux du veau 13, ce qui crée un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral lorsque la corde frotte puis est mise sous tension. Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite. Le veau 13 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 15-09-17, et le même risque survient à chaque fois (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (32), Sony cam Mike 13-09-17 (21), Sony cam Mike slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve slack 15-09-17 (51)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



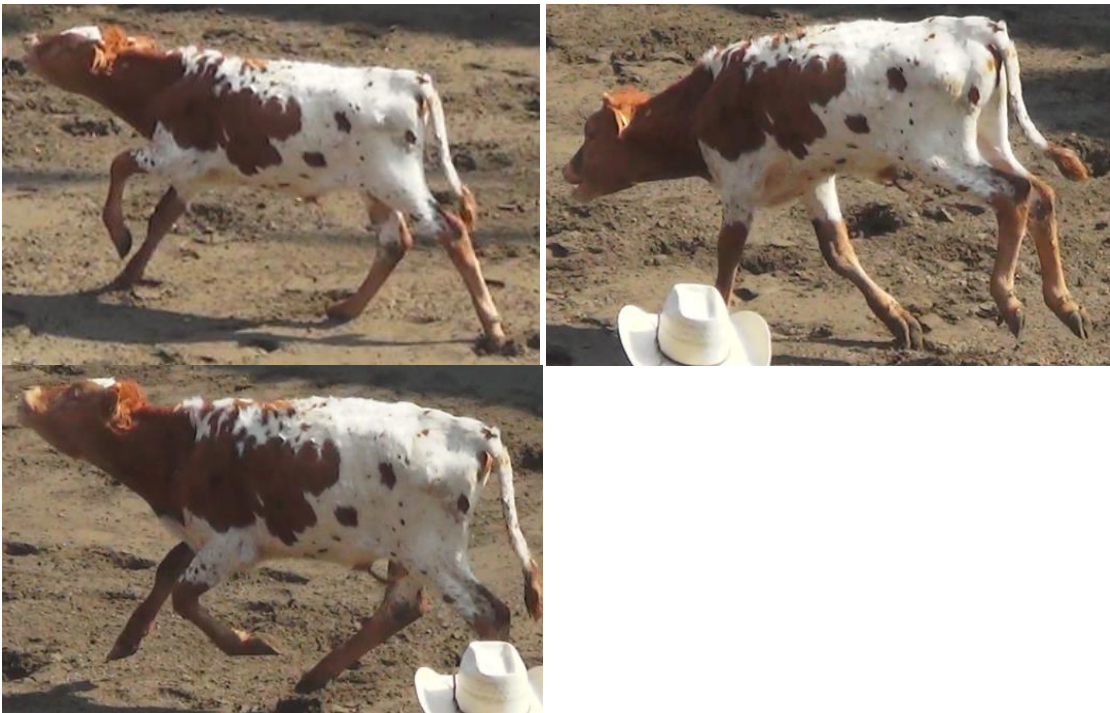


* 16 s : la tension exercée sur la corde, qui a glissé jusqu'au sommet de la tête du veau 13, est suffisamment forte pour causer un effet de "whiplash" et le faire virevolter. Il y a un risque élevé de causer des lésions cervicales (notamment vertébrales et spinales). Le veau 13 est utilisé pour la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même traumatisme cervical (voir Sony cam Steve 09-09-17 (B) (35), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (21), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (32), Sony cam Mike slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve slack 15-09-17 (51)).





* 21 s : pendant qu'il court vers la sortie de l'arène, le veau 13 montre des signes pouvant suggérer de la toux ou une autre réaction à l'épreuve qu'il vient de subir. Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.



Sony cam Steve 16-09-17 (A) (24)

* 19 s : la corde passe autour des yeux du veau 1729, ce qui crée un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral lorsque la corde frotte puis est mise sous tension. Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 16-09-17 (A) (25)

* 27 s : le veau 1730 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui entraîne une compression marquée de sa base et qui fait décoller ses quatre pattes puis le fait virevolter sur 180 degrés avant de le projeter violemment au sol sur son côté gauche. La strangulation brutale cause un danger important de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins) et la projection brutale au sol représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le veau 1730 subit le même traitement avec le même risque de traumatisme cervical dans la même épreuve le 15-09-17 et le 17-09-17, (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (47), Sony cam Steve slack 15-09-17 (37), Sony cam Steve 17-09-17 (39)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 30 s : le veau 1730 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte

pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Puis le veau est projeté au sol sans retenue pour amortir l'impact. Cette deuxième projection au sol crée encore un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le veau 1730 subit le même traitement avec le même risque de traumatisme cervical et/ou thoracique dans la même épreuve le 10-09-17, le 15-09-17 et le 17-09-17 (Sony cam Mike 10-09-17 (A) (29), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (31), Sony cam Mike slack 15-09-17 (47), Sony cam Steve slack 15-09-17 (37), Sony cam Steve 17-09-17 (39)).



* 37 s : alors que le cowboy est parti et que les assistants sont en train de défaire les liens du veau 1730, celui-ci est pendu à l'horizontale, strangulé par la corde qui est maintenue sous tension par le cheval et qui le traîne au sol sur une courte distance. Ceci

créé un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1730 subit le même traitement avec le même risque de traumatisme cervical dans la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (47)).



Sony cam Steve 16-09-17 (A) (28)

* 30 s : le veau 5 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 5 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, et est exposé au même risque à chaque fois (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (34)).



* 34 s : le veau 5 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 35 s : le veau 5 est projeté au sol sans retenue pour amortir l'impact et percute le sol au niveau de son dos, puis un deuxième impact suit immédiatement au niveau de la

tête. Ceci crée un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le choc sur le dos crée aussi un risque de blessures au niveau vertébral. Finalement, l'impact en arrière de la tête crée un risque de dommage à ce niveau (commotion cérébrale en particulier, qui peut se produire même en l'absence de lésion crânienne)). Pendant la projection, la corde continue de stranguler le veau car elle est maintenue sous tension par le cheval, ce qui crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 5 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 et le 15-09-17, et est exposé au même risque à chaque fois (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (27), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (34), Sony cam Steve slack 13-09-17 (152), Sony cam Mike slack 15-09-17 (48), Sony cam Steve slack 15-09-17 (38)).





Le veau 5 présente de la boiterie et de la toux une fois retourné dans l'enclos après la même épreuve le 15-09-17, (voir Sony cam JJ slack 15-09-17 (58), Sony cam JJ slack 15-09-17 (60)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.

Sony cam Steve 16-09-17 (A) (29)

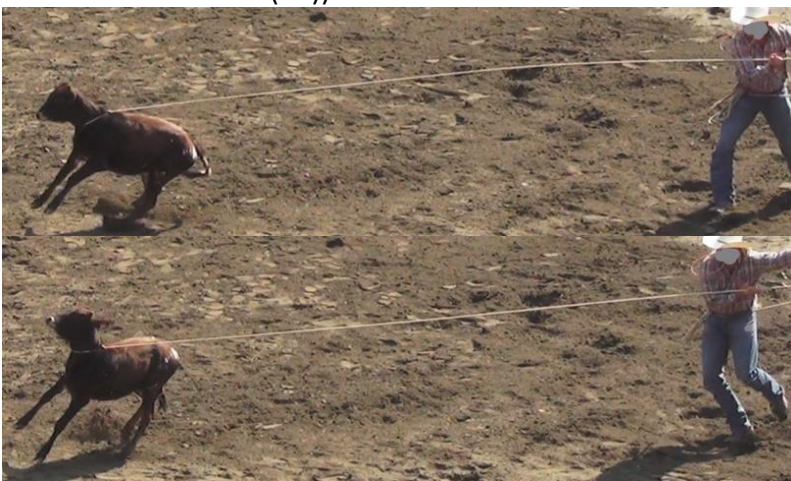
* 16 s : la corde passe sur les yeux du veau, ce qui crée un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral lorsque la corde frotte et si elle est mise sous tension. Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.





Sony cam Steve 16-09-17 (A) (30)

* 10 s : le veau 1709 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. La strangulation brutale crée un danger important de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical, avec le même risque de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (161), Sony cam Mike slack 15-09-17 (49)).





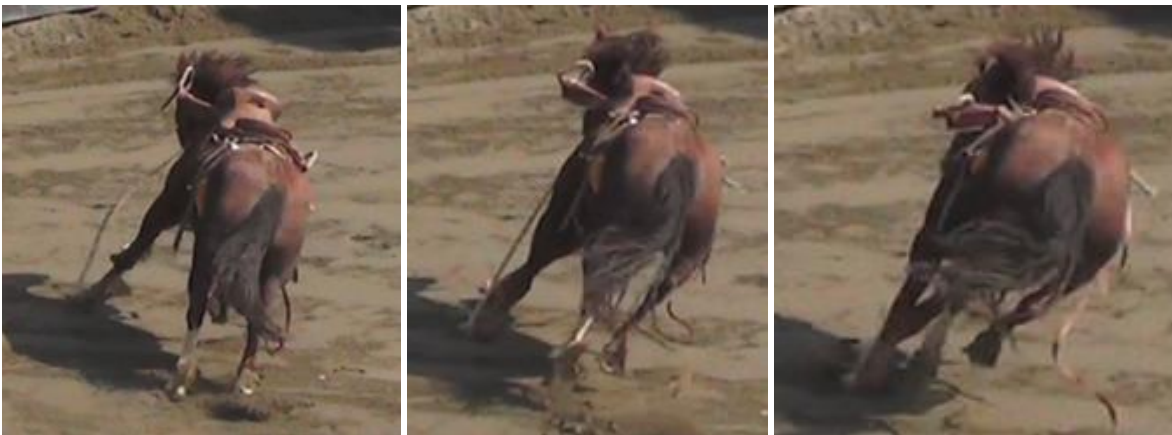
* 13 s : le veau 1709 est projeté au sol sans retenue pour amortir l'impact. Ceci crée un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même type de traumatisme thoracique, avec le même risque de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (28), Sony cam Mike slack 15-09-17 (49)).





Sony cam Steve 16-09-17 (A) (34)

* 34 s : après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche sur la corde qui pend de son licou avec son membre antérieur gauche pendant qu'il galope (voir Sony cam JJ 16-09-17 (A) (30), Sony cam Mike 16-09-17 (A) (27)). La corde est mise sous tension, ce qui entraîne une brusque flexion du cou. Il y a un risque d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash" (voir Sony cam Mike 16-09-17 (A) (27)). Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.





* 36 s : le cheval évite de justesse une collision avec une barrière. Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, que font les chevaux durant les épreuves de monte avec ou sans selle représentent un risque omniprésent de collision avec les barrières, quand les chevaux arrivent en pleine course en périphérie de l'arène. Beaucoup de chevaux changent in extremis de direction, manquant souvent de foncer dans les barrières bordant l'arène (voir d'autres exemples, Sony cam Steve 10-09-17 (A) (41), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (46), Sony cam Mike 14-09-17 (37)). Ce genre d'accidents est déjà arrivé dans d'autres rodéos, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam Steve 16-09-17 (A) (61)

* 6 s : le cheval trébuche et fait presque une chute en galopant à l'approche d'un virage serré autour d'un poteau (voir Sony cam JJ 16-09-17 (A) (46)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 16-09-17 (A) (68)

* 44 s : le bouvillon 132 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 132 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (197), Sony cam Steve slack 13-09-17 (206), Sony cam Steve slack 15-09-17 (72)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve 16-09-17 (A) (69)

* 29 s : le bouvillon 1632 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 1632 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 (deux fois) et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 13-09-17 (58), Sony cam Steve slack 13-09-17 (199)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve 16-09-17 (A) (72)

* 28 s : le bouvillon 126 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 126 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 13-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (58), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (71), Sony cam Mike slack 13-09-17 (185), Sony cam Steve slack 13-09-17 (194)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 16-09-17 (A) (73)

* 26 s : le bouvillon 23 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales

graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 23 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17, le 15-09-17 et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 09-09-17 (B) (52), Sony cam Mike slack 13-09-17 (172), Sony cam Steve slack 13-09-17 (182), Sony cam Mike 14-09-17 (69), Sony cam Steve 14-09-17 (61), Sony cam Mike slack 15-09-17 (67), Sony cam Steve slack 15-09-17 (60)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 16-09-17 (A) (82)

* 4 s : le taureau panique dans la chute de départ alors que le cowboy essaie de le monter (voir Sony cam JJ 16-09-17 (A) (56), Sony cam JJ 16-09-17 (A) (58)). Ce taureau est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et montre exactement les mêmes signes de détresse (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53), Sony cam JJ 13-09-17 (56), Sony cam JJ 13-09-17 (59), Sony cam Steve 13-09-17 (78), Sony cam Steve 13-09-17 (84)).



Sony cam Steve 16-09-17 (A) (83)

* 1 min 4 s : le même taureau (voir Sony cam Steve 16-09-17 (A) (82)) continue de paniquer dans la chute de départ et de ne pas tolérer les tentatives du cowboy de le monter. À un moment donné, du sang apparaît au niveau de sa gueule, à force de se frapper la tête contre les parois de la chute de départ (voir Sony cam JJ 16-09-17 (A) (58)). Il présente le même signe de blessure lorsqu'il panique dans les mêmes conditions le 13-09-17 (voir Sony cam JJ 13-09-17 (53)).



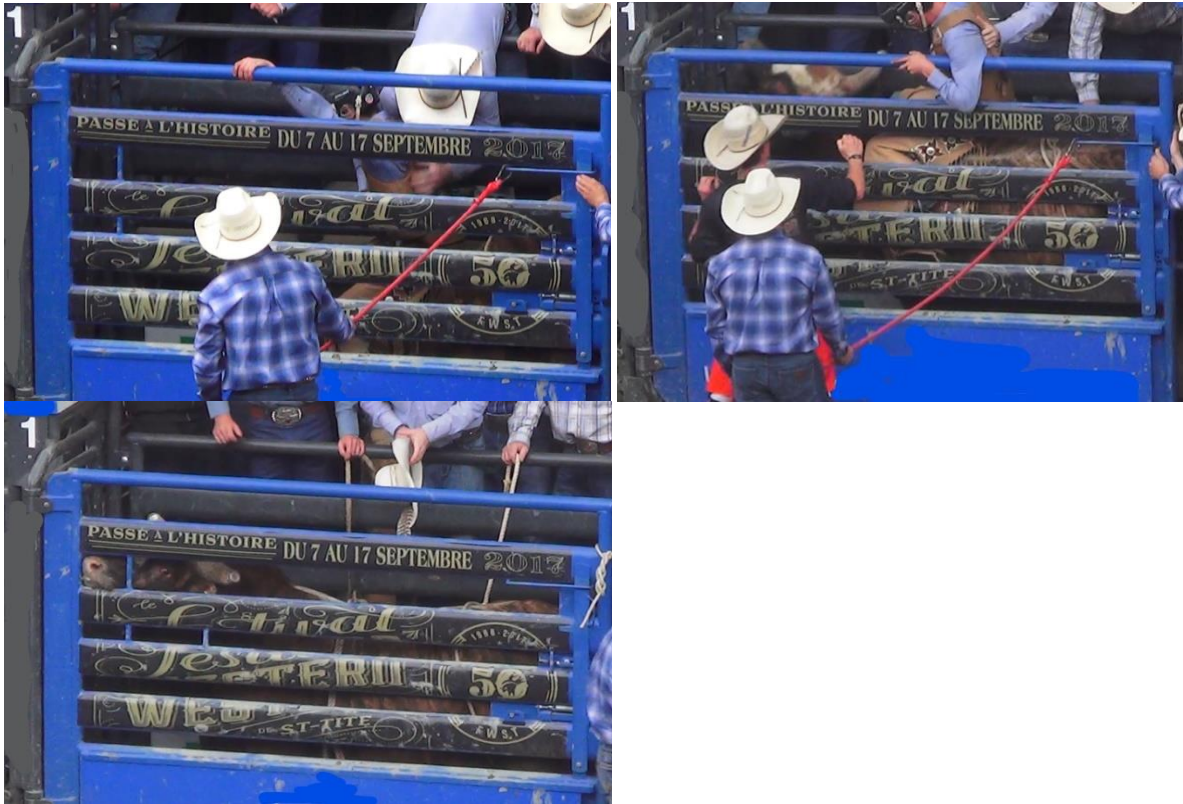


* 1 min 42 s : une plaie rouge est visible à la base de la queue du taureau, qui a probablement été écorché lorsqu'il s'est jeté dans tous les sens à de multiples reprises dans la chute de départ.



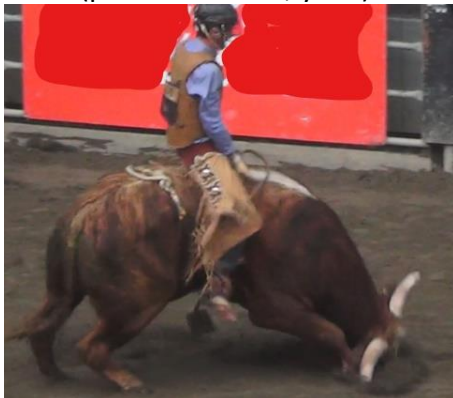
Sony cam Steve 16-09-17 (A) (90)

* le taureau 424 panique alors que le cowboy essaie de le monter, se couche, se cabre et se jette dans tous les sens dans la chute de départ (voir Sony cam JJ 16-09-17 (A) (60)).



Sony cam Steve 16-09-17 (A) (92)

* 30 s : le taureau 424, qui a paniqué pendant plusieurs minutes dans la chute de départ (voir Sony cam Steve 16-09-17 (A) (90)), rue de manière chaotique et se cogne la tête au sol alors qu'il est en train de ruer pour se débarrasser du cowboy qui le monte. Il y a un risque de blessure contondante (impact sur le crâne), de blessure par friction et irritation par le sable (peau de la face, yeux) et d'aspiration de sable.



* 31 s : le taureau 424, qui a paniqué pendant plusieurs minutes dans la chute de départ (voir Sony cam Steve 16-09-17 (A) (90)), rue de manière chaotique pour se débarrasser du cowboy qui le monte. Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (voir Sony cam Mike 13-09-17 (73)). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accidents est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam JJ 16-09-17 (B) (6)

* 3 s, 8 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (10)

* 3 s, 11 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (12)

* 4 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (13)

* 7 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (14)

* 11 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (15)

* 10 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (16)

* 6 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (20)

* 46 s : après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche trois fois de suite sur la corde qui pend de son licou pendant qu'il galope, ce qui le met brusquement sous tension à chaque fois. Il y a un risque d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.





Sony cam JJ 16-09-17 (B) (20)

* 4 min 2 s: peu après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle montre une brusque flexion du cou et la corde qui pend de son licou semble tendue. Cet évènement est confirmé avec deux angles de vue différents à Sony cam Mike 16-09-17 (B) (33) et Sony cam Steve 16-09-17 (B) (31).



Sony cam JJ 16-09-17 (B) (21)

* 41 s : après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche avec son membre antérieur droit sur la corde qui pend de son licou pendant qu'il galope, ce qui la met brusquement sous tension. Il y a un risque d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 16-09-17 (B) (25)

* 3 s, 6 s, 12 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (26)

* 6 s, 11 s, 14 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (27)

* 9 s, 15 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (28)

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (31)

* la cavalière donne des coups d'éperons au cheval de manière continue.

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (32)

* 4 s : le cheval tombe en galopant dans un virage serré autour d'un baril. Les risques de blessures sont multiples suite à cette chute, par collision avec le sol ou avec le rebord du baril, à plusieurs endroits du corps du cheval. En particulier, la position du membre antérieur droit indique un risque élevé de blessures myoarthrosquelettiques (voir Sony cam Mike 16-09-17 (B) (45)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.





Sony cam JJ 16-09-17 (B) (35)

* 15 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (39)

* 4 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (40)

* 12 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (45)

* 1 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (46)

* 3 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (48)

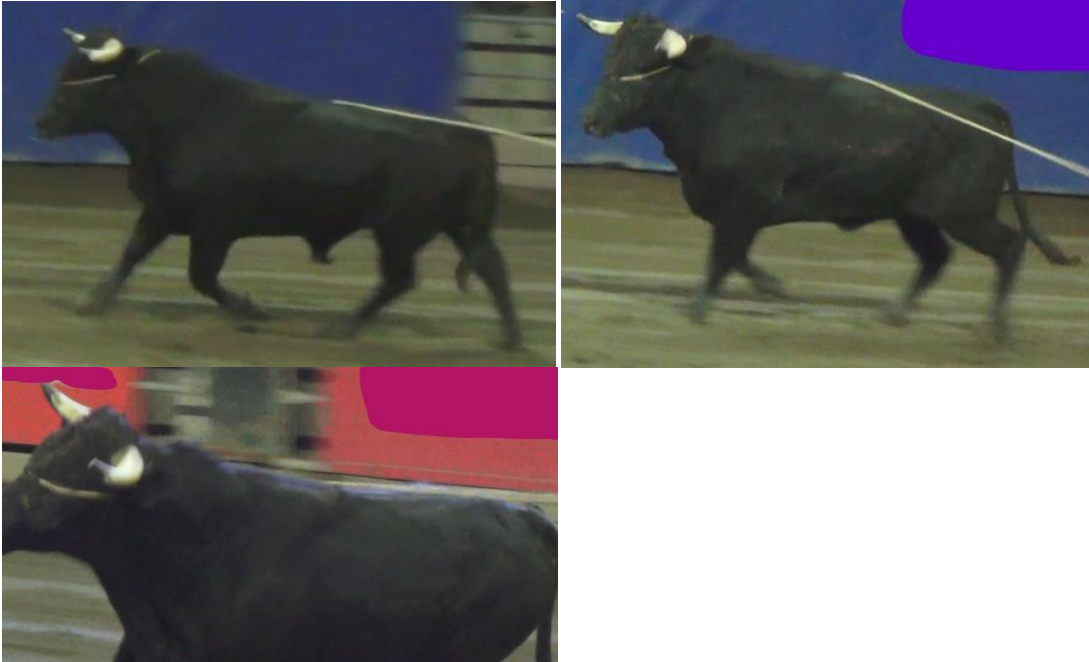
* 4 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (49)

* 7 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 16-09-17 (B) (68)

* 1 min 9 s: le taureau est attrapé au lasso après une épreuve de bull jumping. La corde qui passe au niveau des yeux crée ainsi un risque de traumatisme oculaire (notamment abrasion / lacération / perforation cornéenne et hypertension intraoculaire) et palpébral. Ce risque est omniprésent et observé plusieurs fois durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 16-09-17 (B) (33)

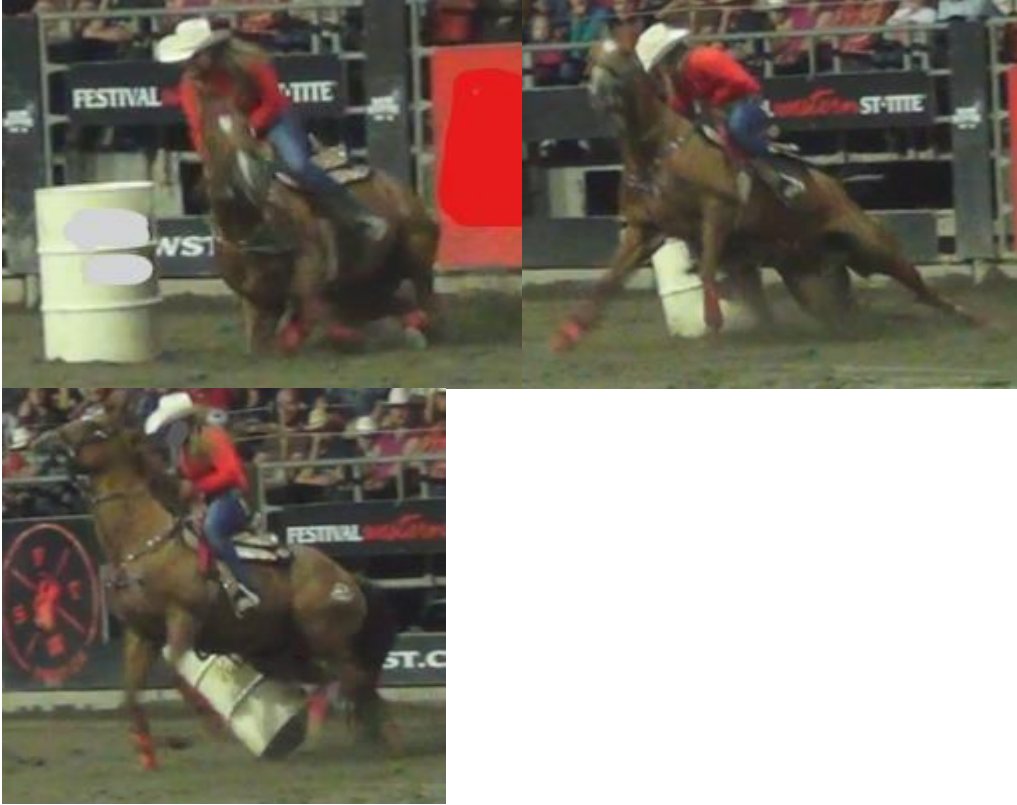
* 14 s: après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche sur la corde qui pend de son licou pendant qu'il galope, ce qui la met sous tension et cause une brusque flexion du cou. Il y a un risque d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash" (voir Sony cam JJ 16-09-17 (B) (20), Sony cam Steve 16-09-17 (B) (31)). Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam Mike 16-09-17 (B) (45)

* 13 s : le cheval tombe en galopant dans un virage serré autour d'un baril. Les risques de blessures sont multiples suite à cette chute, par collision avec le sol ou avec le rebord du baril, à plusieurs endroits du corps du cheval. En particulier, la position du membre antérieur droit indique un risque élevé de blessures myoarthrosquelettiques (voir Sony cam JJ 16-09-17 (B) (32)). Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.





Sony cam Steve 16-09-17 (B) (21)

* 18 s : le veau 20 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller ses membres antérieurs du sol et le fait virevolter sur 180 degrés. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le degré de strangulation est visible avec la déformation marquée de la base du cou. Le veau 20 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160), Sony cam Mike 14-09-17 (28), Sony cam Steve 14-09-17 (19), Sony cam Mike 15-09-17 (30), Sony cam Steve 15-09-17 (24)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures. Ces animaux pèsent plus de 100 kg en moyenne et courent à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s, ce qui se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde.



* 23 s: le veau 20 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 20 subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17 et le 13-09-17 (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (22), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (29), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (18) et Sony cam Steve 10-09-17 (B) (29), Sony cam Mike slack 13-09-17 (153), Sony cam Steve slack 13-09-17 (160)).



Puis le veau 20 est projeté au sol sans retenue pour amortir sa chute. La brusque augmentation de pression intrathoracique qui en résulte est susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires, un pneumothorax.



* 32 s : comme dans la plupart, si ce n'est la totalité, des cas, le veau 20 présente un basculement ventral de l'œil, ce qui suggère un stress psychologique important.



Sony cam Steve 16-09-17 (B) (24)

* 12 s : le veau 15 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller ses membres antérieurs du sol et le fait virevolter sur 180 degrés. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 15 est utilisé dans la même

épreuve le 09-09-17 et le 14-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31), Sony cam Mike 14-09-17 (32), Sony cam Steve 14-09-17 (23)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 15 s: le veau 15 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Il subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17 (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (24), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31)). La tension brusque exercée sur la corde autour du cou pour lever un animal d'une centaine de kg (masse corporelle moyenne des veaux de rodéo) entraîne une strangulation dangereuse. Cela crée un risque de causer des lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 15 s : le veau 15 est projeté au sol sans amortir sa chute. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). L'impact de la tête au sol suit immédiatement l'impact du thorax. Le veau 15 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 14-09-17, et y subit le même genre de traumatisme thoracique (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (24), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31), Sony cam Mike 14-09-17 (32), Sony cam Steve 14-09-17 (23)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 18 s : le veau 15 est pendu à l'horizontale par la corde toujours maintenue sous tension par le cheval en mouvement, pendant que le cowboy attache ses pattes et le suit alors qu'il est traîné dans le sable sur plusieurs mètres. Pendant qu'il est traîné dans le sable, le veau 15 tombe sur son cou qui se plie latéralement de 180 degrés de manière brusque sous son poids. Ceci crée un risque de lésions cervicales (notamment vertébrales et spinales). Bien que cette amplitude de flexion cervicale latérale soit possible sans causer de dommages, c'est le caractère brusque et forcé de la flexion qui est problématique (c'est-à-dire la vitesse et la violence du passage du point A, non fléchi, au point B, en flexion complète), plutôt que la position finale en tant que telle. Le veau 15 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17 et le 14-09-17, et subit le même genre de traumatisme cervical (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (31), Sony cam Mike 14-09-17 (32), Sony cam Steve 14-09-17 (23)).





* 38 s : le veau 15 défèque sous l'effet du stress.



Sony cam Steve 16-09-17 (B) (26)

* 12 s : le veau 14 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui le fait virevolter sur 180 degrés. Cela crée un danger de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17, et le 15-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147), Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures. Ces animaux pèsent plus de 100 kg en moyenne et courent à une vitesse pouvant atteindre 10 m/s, ce qui se traduit par une énergie cinétique élevée et une force importante appliquée sur les tissus mous et durs de la région cervicale lorsque la tension est exercée par la corde.





* 19 s : le veau 14 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Il subit le même traitement dans la même épreuve le 10-09-17 et le 15-09-17 (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28), Sony cam Steve 15-09-17 (19)).



* 20 s : le veau 14 est projeté au sol sans amortir sa chute. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le veau 14 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même type de traumatisme thoracique (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 10-09-17 (B) (17), Sony cam Mike slack 13-09-17 (147) et Sony cam Steve slack 13-09-17 (153), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19)).



* 23 s : pendant le ligotage de ses pattes et même après le départ du cowboy, le veau 14 est pendu à l'horizontale et traîné dans le sable par la corde toujours maintenue sous tension par le cheval en mouvement, ce qui crée un risque supplémentaire de blessures de la région cervicale. Le veau subit le même traitement dans la même épreuve le 09-09-17 et le 10-09-17 (voir Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (28)).



Le veau 14 tousse après la même épreuve le 09-09-17 et le 15-09-17 (voir Sony cam JJ 09-09-17 (A) (17), Sony cam Mike 09-09-17 (A) (26) et Sony cam Steve 09-09-17 (A) (33), Sony cam Mike 15-09-17 (27), Sony cam Steve 15-09-17 (19)). La toux reflète une irritation des voies respiratoires, fort probablement mécanique ici à cause de la strangulation et/ou de la brusque augmentation de pression intrathoracique, susceptible de causer des dommages alvéolaires, des contusions pulmonaires.

Sony cam Steve 16-09-17 (B) (31)

* 21 s: après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche avec son membre postérieur gauche sur la corde qui pend de son licou pendant qu'il galope, ce qui la met sous tension et cause une flexion du cou brusque. Cette brusque flexion du cou est marquée et crée un risque de causer des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash" (voir Sony cam JJ 16-09-17 (B) (20), Sony cam Mike 16-09-17 (B) (33)). Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), avec une flexion extrême du cou très similaire à celle qui apparaît ici). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Registre des rodéos de St-Tite

17 septembre 2017

Sony cam JJ 17-09-17 (15)

* 6 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 17-09-17 (16)

* 5 s, 13 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 17-09-17 (18)

* 25 s : le cheval trébuche et fait presque une chute en galopant dans un virage serré autour d'un poteau. Il y a un risque de blessures au niveau de ses membres postérieurs s'il s'affaisse dessus ou en cas de flexion/extension articulaire exagérée durant sa course. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 17-09-17 (19)

* 4 s, 11 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 17-09-17 (20)

* 6 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 17-09-17 (21)

* 18 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 17-09-17 (22)

* 3 s, 10 s : le cavalier fouette le cheval.

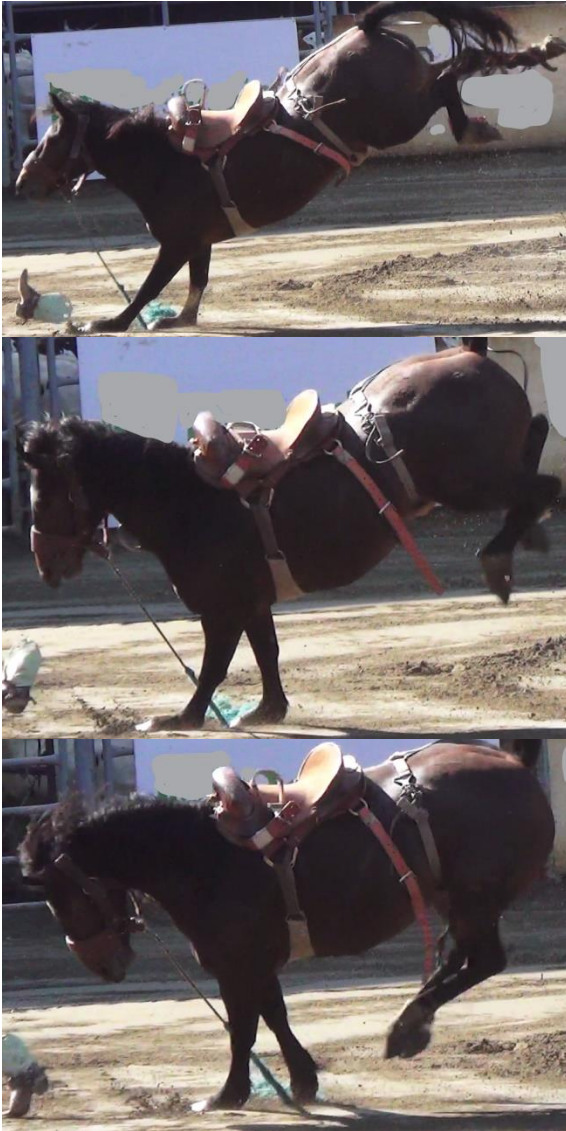
Sony cam JJ 17-09-17 (25)

* 5 min 27 s : le veau 1718 tousse en entrant dans l'enclos. Il tousse aussi quelques secondes auparavant, après s'être relevé dans l'arène (voir Sony cam Steve 17-09-17 (36)). Bien que plusieurs causes soient possibles pour expliquer cette toux, le traumatisme de la trachée ou du larynx ne peut être exclu hors de tout doute, de même que le traumatisme pulmonaire/alvéolaire induit par la brusque augmentation de pression intrathoracique lors du contact avec le sol suite à la projection (qui peut causer des contusions pulmonaires, des ruptures alvéolaires et jusqu'à un pneumothorax) (voir Sony cam Steve 17-09-17 (36)). Le veau 1718 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17, et subit les mêmes types de traumatismes cervical et thoracique l'exposant au même danger de blessures susceptibles de causer de la toux (voir Sony cam Mike 14-09-17 (31), Sony cam Steve 14-09-17 (22)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.

Sony cam JJ 17-09-17 (27)

* 2 min 30 s : après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche avec son membre antérieur droit sur la corde qui pend de son licou pendant qu'il galope et qu'il rue. La corde est mise sous tension, ce qui entraîne une brusque flexion du cou. Il y a un risque d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque

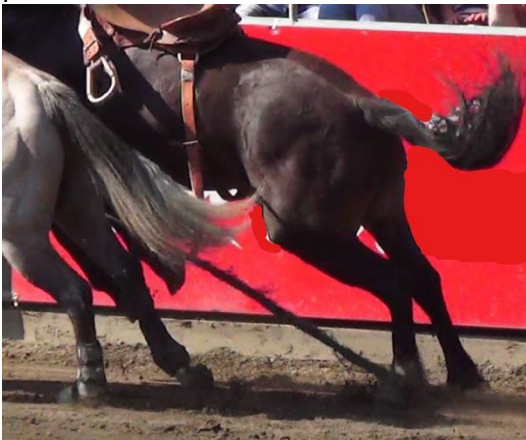
est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



* 2 min 36 s : tout comme quelques secondes auparavant, le même cheval que précédemment marche avec son membre antérieur droit sur la corde qui pend de son licou pendant qu'il galope et qu'il rue. La corde est mise sous tension, ce qui entraîne une brusque flexion du cou, avec les mêmes risques que mentionnés précédemment.



* 2 min 39 s : le même problème et le même risque que précédemment surviennent pour la troisième fois en 10 secondes sur le même cheval.



* 4 min 17 s : après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche avec l'un de ses membres postérieurs sur la corde qui pend de son licou pendant qu'il galope. La corde est mise sous tension, ce qui entraîne une brusque flexion du cou. Il y a un risque d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.

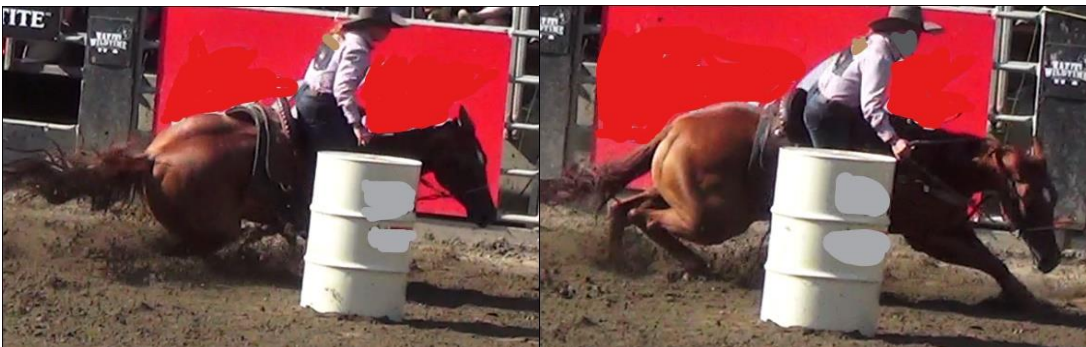


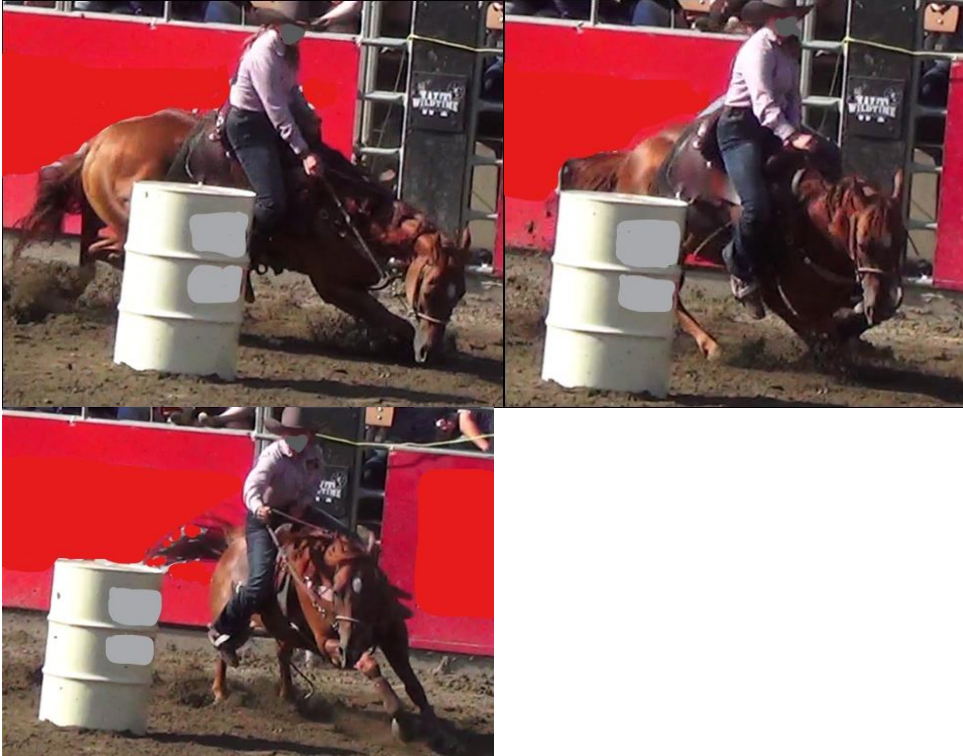
* 6 min 1 s : après avoir éjecté le cavalier, le cheval de monte avec selle marche avec son membre antérieur gauche puis avec son membre antérieur droit sur la corde qui pend de son licou pendant qu'il galope et qu'il rue. La corde est mise sous tension, ce qui entraîne une brusque flexion du cou. Il y a un risque d'hyperflexion du cou causant des lésions vertébrales cervicales et/ou une commotion cérébrale par l'effet de "whiplash". Des blessures diverses peuvent survenir au moment de la chute qui peut faire suite au traumatisme cervical / cérébral ou simplement à la perte d'équilibre (voir l'accident ayant impliqué la jument Big Sky lors d'une épreuve de monte avec selle le 13-09-17, Sony cam JJ 13-09-17 (22), Sony cam Mike 13-09-17 (34) et Sony cam Steve 13-09-17 (29), ainsi que celui ayant impliqué un autre cheval de monte avec selle le 16-09-17, Sony cam JJ 16-09-17 (C) (29)). Ce risque est omniprésent durant cette épreuve et fréquemment observé durant le Festival Western de St-Tite.



Sony cam JJ 17-09-17 (36)

* 3 s : le cheval trébuche et fait presque une chute en galopant dans un virage serré autour d'un baril. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.





* 4 s, 9 s : la cavalière donne des coups d'éperons au cheval.

* 14 s : la cavalière fouette le cheval.

Sony cam JJ 17-09-17 (55)

* 3 min 23 s à 3 min 38 : à l'entrée dans l'enclos juste après une épreuve de terrassement, le bouvillon 15 présente une boiterie de son membre postérieur gauche et une légère suppression d'appui sur le membre postérieur gauche au repos. La boiterie apparaît surtout lors de l'entrée dans l'enclos, quand le bouvillon est encore en mouvement, car par la suite il reste immobile (toutefois, on l'observe encore brièvement de 7 min 50 s à 7 min 56 s). Cette boiterie peut refléter la présence de douleur causée par une blessure subie durant l'épreuve précédente. Ce bouvillon a été projeté au sol avec force lors de l'épreuve de terrassement et a subi deux impacts importants, l'un au niveau de l'épaule gauche et l'autre au niveau de la hanche gauche (voir Sony cam Mike 17-09-17 (83) et Sony cam Steve 17-09-17 (81)), le deuxième pouvant expliquer la boiterie du membre postérieur gauche.

Sony cam JJ 17-09-17 (57)

* 2 min 2 s : Le bouvillon 15 (voir Sony cam JJ 17-09-17 (55)) montre encore une légère suppression d'appui de son membre postérieur gauche et regarde celui-ci.



Sony cam JJ 17-09-17 (59)

* 5 s à 10 s et 1 min: le bouvillon 15 (voir Sony cam JJ 17-09-17 (55) et Sony cam JJ 17-09-17 (57)) montre encore une légère boiterie de son membre postérieur gauche (phase d'appui rapide sur le membre postérieur gauche et frottement sur le sol de la pince des onglons du membre postérieur gauche).

Sony cam JJ 17-09-17 (60)

* 26 s : le bouvillon 15 (voir Sony cam JJ 17-09-17 (55), Sony cam JJ 17-09-17 (57) et Sony cam JJ 17-09-17 (59)) montre encore une légère boiterie de son membre postérieur gauche. Cette boiterie est encore présente après la fin du rodéo (voir Sony cam JJ 17-09-17 (82)).

Sony cam JJ 17-09-17 (64)

* 9 s, 13 s : le cavalier fouette le cheval.

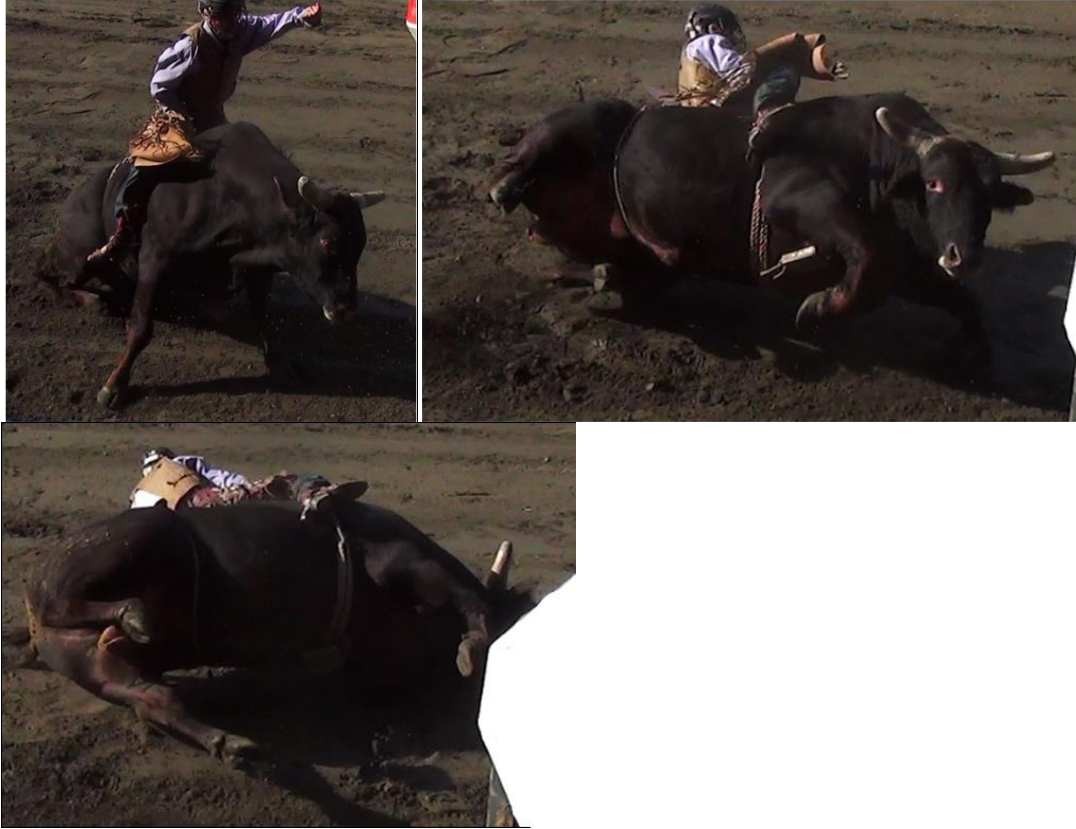
Sony cam JJ 17-09-17 (65)

* 7 s, 12 s : le cavalier fouette le cheval.

Sony cam JJ 17-09-17 (69)

* 29 s : alors qu'il rue dans tous les sens pour se débarrasser du cowboy qui le monte, le taureau tombe au sol (voir Sony cam Steve 17-09-17 (103)). Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (comme ici, voir aussi Sony cam JJ 13-09-17 (47), Sony cam Mike 13-09-17 (73) et Sony cam Steve 13-09-17 (69)). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant.

Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accidents est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



Sony cam JJ 17-09-17 (82)

* 23 s à 29 s: après la fin du rodéo, le bouvillon précédent (voir Sony cam JJ 17-09-17 (55) et Sony cam JJ 17-09-17 (57)) montre encore une légère boiterie de son membre postérieur gauche (phase d'appui rapide sur le membre postérieur gauche et frottement sur le sol de la pince des onglons du membre postérieur gauche).

Sony cam Mike 17-09-17 (83)

* 18 s: le bouvillon 15 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 15 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony Sony cam Steve slack 15-09-17 (54)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Le bouvillon 15 est projeté au sol et subit deux impacts, le premier au niveau de l'épaule gauche et le deuxième au niveau de la hanche gauche. Il y a un risque de blessures à ces deux régions du corps. Le bouvillon 15 subit le même traitement dans la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Steve slack 15-09-17 (54)).



* 27 s à 33 s : après s'être relevé du terrassement, le bouvillon 15 présente une légère boiterie de son membre postérieur gauche (phase d'appui rapide sur le membre postérieur gauche et frottement sur le sol de la pince des onglons du membre postérieur gauche). Cette boiterie persiste une fois que le bouvillon est retourné dans l'enclos (voir Sony cam JJ 17-09-17 (55), Sony cam JJ 17-09-17 (57) et Sony cam JJ 17-09-17 (59) et Sony cam JJ 17-09-17 (60)) et suggère la présence d'une blessure douloureuse.

Sony cam Steve 17-09-17 (33)

* 33 s : le veau 1729 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller ses quatre pattes du sol et le fait virevolter sur 180 degrés. La strangulation brutale crée un danger important de lésions aux structures cervicales

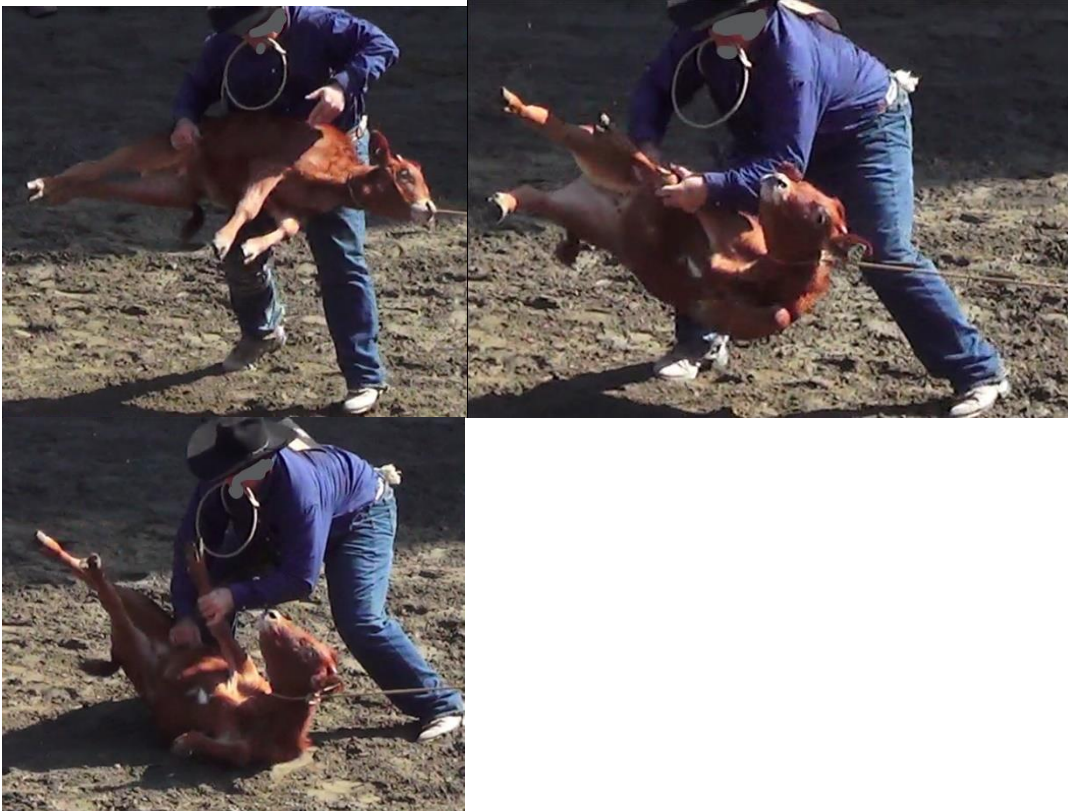
(peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1729 subit le même traitement avec le même risque de traumatisme cervical dans la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (51), Sony cam Steve slack 15-09-17 (41)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 36 s : le veau 1729 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1729 subit le même traitement dans la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (51)).



* 36 s : le veau 1729 est projeté au sol sans amortir sa chute. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le veau 1729 subit le même traitement dans la même épreuve le 15-09-17 (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (51), Sony cam Steve slack 15-09-17 (41)).



Sony cam Steve 17-09-17 (35)

* 28 s : le veau 13 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller ses quatre pattes du sol et le fait virevolter sur 180 degrés. La

strangulation brutale, suggérée par la déformation du cou visible suite à l'action du lasso, crée un danger important de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



Sony cam Steve 17-09-17 (36)

* 21 s : le veau 1718 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller ses quatre pattes du sol et le fait virevolter sur 180 degrés. La strangulation brutale, suggérée par la déformation du cou visible suite à l'action du lasso, crée un danger important de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 23 s : le veau 1718 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



* 24 s : le veau 1718 est projeté au sol sans amortir sa chute. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes).



* 47 s : le veau 1718 tousse immédiatement après s'être relevé (il tousse aussi en entrant dans l'enclos, voir Sony cam JJ 17-09-17 (25)). Bien que plusieurs causes soient

possibles pour expliquer cette toux, le traumatisme de la trachée ou du larynx ne peut être exclu hors de tout doute, de même que le traumatisme pulmonaire/alvéolaire induit par la brusque augmentation de pression intrathoracique lors du contact avec le sol suite à la projection (qui peut causer des contusions pulmonaires, des ruptures alvéolaires et jusqu'à un pneumothorax). Le veau 1718 est utilisé dans la même épreuve le 14-09-17, et subit les mêmes types de traumatismes cervical et thoracique l'exposant au même danger de blessures susceptibles de causer de la toux (voir Sony cam Mike 14-09-17 (31), Sony cam Steve 14-09-17 (22)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures cervicales et thoraciques pouvant causer de la toux.



Sony cam Steve 17-09-17 (38)

* 27 s : le veau 1709 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 15-09-17, et y subit les mêmes types de traumatismes cervical et thoracique l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (161), Sony cam Mike slack 15-09-17 (49)).



Puis le veau 1709 est projeté au sol sans amortir sa chute. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le veau 1709 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit les mêmes types de traumatismes cervical et thoracique l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (26), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (28), Sony cam Mike slack 15-09-17 (49), Sony cam Steve slack 15-09-17 (40), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (30)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 17-09-17 (39)

* 33 s : le veau 1730 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller ses membres antérieurs du sol et le fait virevolter sur 180 degrés. La strangulation brutale crée un danger important de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1730 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (47), Sony cam Steve slack 15-09-17 (37), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (25)).





* 35 s : le veau 1730 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1730 est utilisé dans la même épreuve le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 15-09-17 (47), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (25)).



* 35 s : le veau 1730 est projeté au sol sans amortir sa chute. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). Le veau 1730 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 15-09-17 et le 16-09-17, et y subit le même type de traumatisme thoracique l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (29), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (31), Sony cam Mike slack 15-09-17 (47), Sony cam Steve slack 15-09-17 (37), Sony cam Steve 16-09-17 (A) (25)). Les mêmes veaux sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



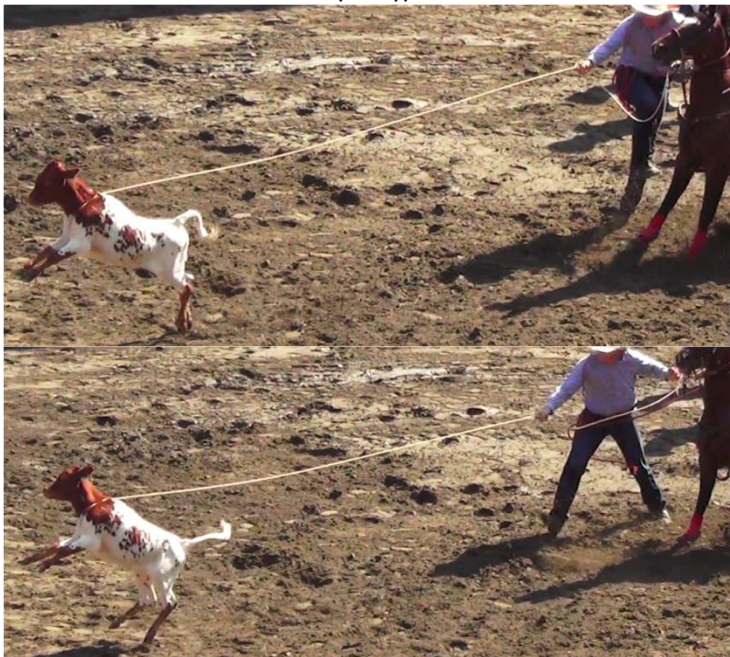
Sony cam Steve 17-09-17 (41)

* 34 s : alors que le cowboy est parti, le veau 1724, qui est encore couché au sol et ligoté, est pendu à l'horizontale, strangulé par la corde qui est maintenue sous tension par le cheval et qui le traîne au sol sur quelques mètres. Ceci crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins).



Sony cam Steve 17-09-17 (42)

* 35 s : le veau 1725 est brusquement stoppé en pleine course par une traction sur le cou qui fait décoller ses membres antérieurs du sol et le fait virevolter sur 180 degrés. La strangulation brutale crée un danger important de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1725 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (154), Sony cam Steve slack 13-09-17 (161)).





* 37 s : le veau 1725 est pendu par le cowboy, qui tire sur la corde encore enroulée autour de son cou pour le soulever et le projeter au sol. Cette strangulation assez forte pour lever un animal d'une centaine de kg crée un risque de lésions aux structures cervicales (peau, muscles, larynx, trachée, vertèbres, ligaments, nerfs, vaisseaux sanguins). Le veau 1725 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (154)).



* 37 s : le veau 1725 est projeté au sol sans amortir sa chute et atterrit sur le dos. Cette chute représente un risque associé à la brusque augmentation de pression intrathoracique au moment du contact avec le sol, susceptible de causer des dommages (alvéolaires, contusions pulmonaires, pneumothorax, fractures de côtes). L'impact au niveau du dos crée aussi un risque de blessures vertébrales. Le veau 1725 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et y subit le même type de traumatisme thoracique l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (154), Sony cam Steve slack 13-09-17 (161)).



* 53 s : le veau 1725 subit une deuxième fois la strangulation, puis la projection au sol par les assistants, après le départ du cowboy.

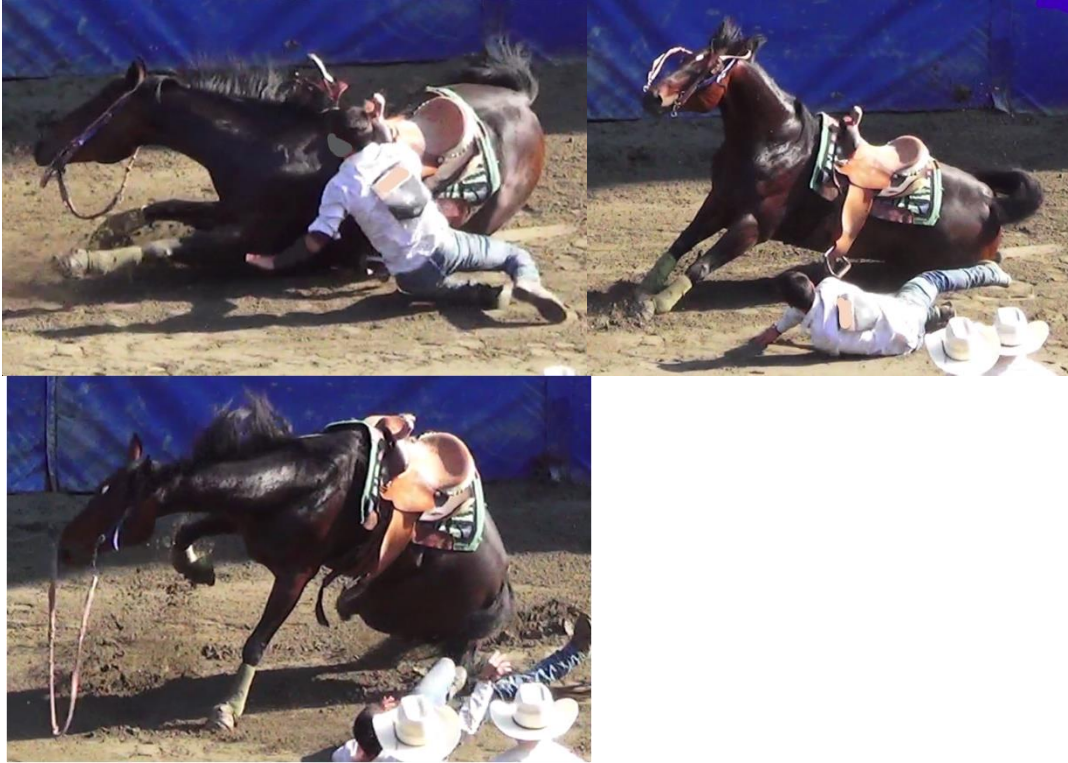


Sony cam Steve 17-09-17 (77)

* 9 s : le cavalier fouette le cheval.

* 15 s : le cheval trébuche et fait une chute en galopant dans un virage serré autour d'un poteau alors que le cowboy tente de le monter en se hissant sur la selle. Le poids du cowboy en train de se hisser sur le cheval par le côté interne du virage a constamment pour effet d'entraîner davantage le cheval vers la chute, alors que ce dernier est potentiellement instable et déjà en train de pencher dangereusement vers le centre de la courbe. La chute entraîne des risques de blessures graves au niveau des membres, du cou et de la tête. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.





Sony cam Steve 17-09-17 (79)

* 27 s : le bouvillon 44 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 44 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, 13-09-17 (deux fois), le 15-09-17 (deux fois) et le 17-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (B) (40), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (86), Sony cam Mike 13-09-17 (61), Sony cam Steve 13-09-17 (57), Sony cam Mike slack 13-09-17 (179), Sony cam Steve slack 13-09-17 (188), Sony cam Mike 15-09-17 (74), Sony cam Mike slack 15-09-17 (65), Sony cam Steve 15-09-17 (64), Sony cam Steve slack 15-09-17 (58), Sony cam Steve 17-09-17 (79)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.





Sony cam Steve 17-09-17 (81)

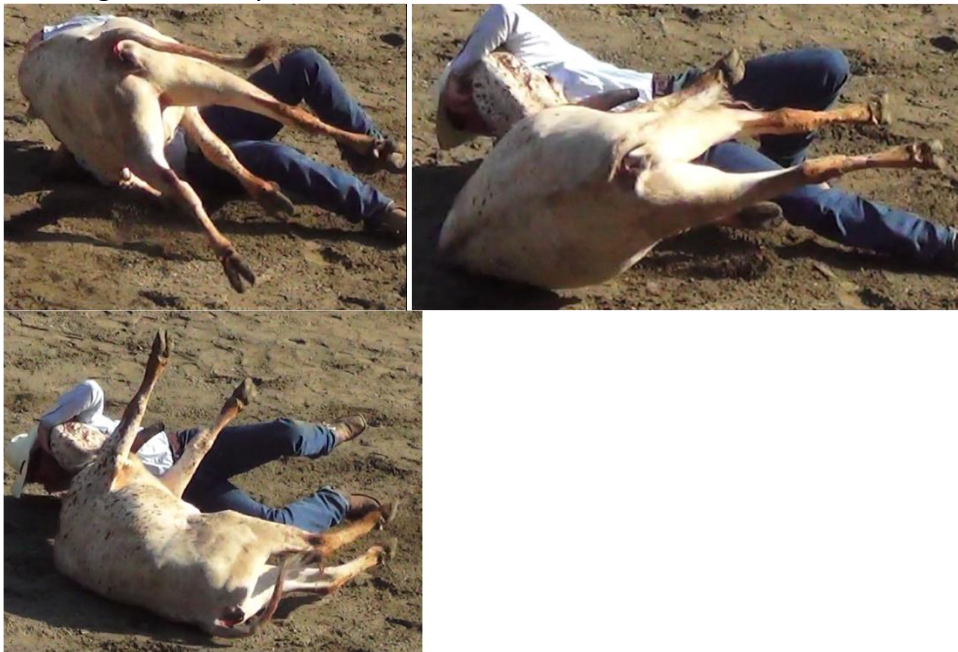
* 41 s : le bouvillon 25 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 25 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17, le 14-09-17 et le 15-09-17, et subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike slack 13-09-17 (173), Sony cam Steve slack 13-09-17 (183), Sony cam Mike 14-09-17 (72), Sony cam Steve 14-09-17 (63), Sony cam Mike slack 15-09-17 (74), Sony cam Steve slack 15-09-17 (67)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



* 1 min 35 s : le bouvillon 15 subit une torsion cervicale brusque de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales.



Le bouvillon 15 est projeté au sol et subit deux impacts, le premier au niveau de l'épaule gauche et le deuxième au niveau de la hanche gauche. Il y a un risque de blessures à ces deux régions du corps.



* 1 min 38 à 1 min 51 s : après s'être relevé du terrassement, le bouvillon 15 présente une légère boiterie de son membre postérieur gauche (phase d'appui rapide sur le membre postérieur gauche et frottement sur le sol de la pince des onglons du membre postérieur gauche). Cette boiterie persiste une fois que le bouvillon est retourné dans l'enclos (voir Sony cam JJ 17-09-17 (55), Sony cam JJ 17-09-17 (57) et Sony cam JJ 17-09-17 (59) et Sony cam JJ 17-09-17 (60)) et suggère la présence d'une blessure douloureuse.

Sony cam Steve 17-09-17 (83)

* 4 s : le bouvillon 36 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 36 est utilisé dans la même

épreuve le 09-09-17, le 10-09-17, le 13-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve 09-09-17 (A) (70), Sony cam Steve 10-09-17 (B) (88), Sony cam Mike slack 13-09-17 (174), Sony cam Steve slack 13-09-17 (184), Sony cam Mike 15-09-17 (73), Sony cam Steve 15-09-17 (63)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 17-09-17 (85)

* 1 min 41 s : le bouvillon 296 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 296 est utilisé dans la même épreuve le 10-09-17, le 13-09-17, le 14-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Mike 10-09-17 (A) (62), Sony cam Steve 10-09-17 (A) (59), Sony cam Mike slack 13-09-17 (167), Sony cam Steve slack 13-09-17 (175), Sony cam Mike 14-09-17 (73), Sony cam Steve 14-09-17 (64), Sony cam Mike 15-09-17 (68), Sony cam Steve 15-09-17 (60)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 17-09-17 (87)

* 21 s : le bouvillon 21 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 21 est utilisé dans la même épreuve le 13-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam Steve slack 13-09-17 (197), Sony cam Mike slack 15-09-17 (66), Sony cam Steve slack 15-09-17 (59)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 17-09-17 (88)

* 35 s : le bouvillon 34 subit une violente torsion cervicale de 180 degrés sur l'axe longitudinal de la colonne vertébrale. Il y a un risque de causer des lésions cervicales graves, en particulier vertébrales et spinales. Le bouvillon 34 est utilisé dans la même épreuve le 09-09-17, le 13-09-17 et le 15-09-17, et y subit le même type de traumatisme cervical l'exposant au même danger de blessures (voir Sony cam JJ 09-09-17 (B) (34), Sony cam Mike 09-09-17 (B) (51), Sony cam Steve 09-09-17 (B) (72), Sony cam Mike 13-09-17 (66), Sony cam Mike slack 13-09-17 (168), Sony cam Steve slack 13-09-17 (176), Sony cam Mike slack 15-09-17 (73), Sony cam Steve slack 15-09-17 (66)). Les mêmes bouvillons sont utilisés à répétition durant le Festival Western de St-Tite, parfois plus d'une fois dans la même journée (p. ex. épreuves de slacks), et sont donc exposés plusieurs fois à des risques de blessures.



Sony cam Steve 17-09-17 (97)

* 7 s : le cheval trébuche et fait presque une chute en galopant dans un virage serré autour d'un baril. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.



Sony cam Steve 17-09-17 (100)

* 7 s : le cheval trébuche et fait presque une chute en galopant dans un virage serré autour d'un baril. Les virages serrés effectués à haute vitesse sont problématiques et représentent un risque de chute significatif. Des trébuchements se soldant parfois par des chutes sont fréquemment observés durant toutes les épreuves de gymkhana (course de baril, sauvetage / échange de cavalier) contenant ce type de virages au Festival Western de St-Tite.

Sony cam Steve 17-09-17 (103)

* 5 s : alors qu'il rue dans tous les sens pour se débarrasser du cowboy qui le monte, le taureau tombe au sol (voir Sony cam JJ 17-09-17 (69)). Les ruades violentes et frénétiques, souvent désordonnées, représentent un risque pour les taureaux à plusieurs niveaux, notamment pour leurs membres lors de la réception au sol, en cas de collision avec un obstacle (voir Vidéos Steve 26-08-17 (38) à Montréal) ou en cas de chute (comme ici, voir aussi Sony cam JJ 13-09-17 (47), Sony cam Mike 13-09-17 (73) et Sony cam Steve 13-09-17 (69)). Lorsqu'une force générée par plusieurs centaines de kg et amplifiée par la descente du saut s'exerce à l'extrémité d'une patte, il y a un risque de fracture, en particulier si l'angle est inadéquat ou si un mouvement de torsion est imposé sur le squelette appendiculaire lorsque l'animal fait une rotation en atterrissant. Parfois, une seule patte touche le sol au moment de l'atterrissage et supporte donc toute la pression qui en résulte, ce qui augmente le risque de fracture. Ce genre d'accidents est déjà arrivé dans d'autres rodéos, encore récemment, avec des conséquences parfois catastrophiques pour les animaux.



CONCLUSION

La *Loi sur le bien-être et la sécurité de l'animal*¹ (ci-après « loi BÊSA »), tout comme le *Code civil du Québec*², définit l'animal comme un être « doué de sensibilité qui a des impératifs biologiques ». Cette dernière notion, elle-même définie par la loi, renvoie aux :

« [...] besoins essentiels d'ordre physique, physiologique et comportemental liés, notamment, à l'espèce ou la race de l'animal, à son âge, à son stade de croissance, à sa taille, à son niveau d'activité physique ou physiologique, à sa sociabilité avec les humains et autres animaux, à ses capacités cognitives, à son état de santé, ainsi que ceux liés à son degré d'adaptation au froid, à la chaleur ou aux intempéries »³.

La loi BÊSA interdit les abus ou mauvais traitement pouvant affecter la santé des êtres animaux ou les actions ou omissions les exposant à de la détresse⁴. La conviction qui était la mienne lors de l'introduction de la demande d'injonction en mai 2017 trouve sa confirmation dans les analyses du docteur Kona-Boun : les activités de dressage qui ont cours dans le cadre des rodéos tenus conformément aux normes appliquées à Montréal et à St-Tite soumettent les chevaux et les taureaux qui en sont l'objet à des risques de lésions, telles que des fractures ou d'autres blessures sérieuses. Il en va de même des activités de prise de veaux au lasso et de terrassement de bouvillons. La détresse psychologique vécue par l'ensemble des êtres animaux utilisés lors de telles activités ressort aussi clairement des observations du docteur Kona-Boun⁵. En somme, le traitement réservé aux chevaux, taureaux, veaux et bouvillons concernés est tout simplement inconciliable avec la nouvelle définition légale de l'être animal que le Québec s'est donnée en 2015, considérant notamment la responsabilité individuelle et collective que l'espèce humaine a « [...] de veiller au bien-être et à la sécurité des animaux »⁶.

Les analyses présentées dans ce rapport sont d'une très grande richesse. Émanant d'un professionnel indépendant qui n'est d'aucune manière lié à l'industrie du rodéo ou aux entreprises qui en dépendent, elles apportent un éclairage inédit que les autorités gouvernementales auraient tort d'ignorer⁷. Le *Comité consultatif sur le bien-être et la*

¹ RLRQ, c. B-3.1

² RLRQ, c. CCQ-1991, art. 898.1.

³ Loi BÊSA, art. 1(5).

⁴ *Id.*, art. 5(7) et 6.

⁵ D' Kona-Boun m'a d'ailleurs informé avoir entrepris les démarches de signalement des manquements dont il a été directement témoin auprès des autorités compétentes, conformément aux dispositions de loi BÊSA.

⁶ Loi BÊSA, préambule.

⁷ À ceux qui prétendent que l'engagement du docteur Kona-Boun dans le mouvement de défense du droit animalier compromet son indépendance, on rappellera les décisions de la Cour suprême du Canada dans les affaires *R. c. S. (R.D.)*, [1997] 3 R.C.S. 484 et *Arsenault-Cameron c. Île-du-Prince-Édouard*, [1999] 3 R.C.S. 851. Dans ce dernier arrêt, la Cour suprême a clairement

sécurité des animaux utilisés dans le cadre des rodéos au Québec constitué par le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec, à la suite de l'entente de règlement homologuée par le tribunal le 16 juin 2017, a maintenant le mandat d'en étudier la portée⁸. Il est à espérer que le Comité déploie toutes les ressources nécessaires pour en exploiter le plein potentiel, notamment en soumettant les conclusions du docteur Kona-Boun aux spécialistes et experts indépendants dont il considérera l'avis pertinent.

La population québécoise est en droit de s'attendre du gouvernement du Québec qu'il assure le respect de sa propre loi. À défaut, il lui faudra assumer les conséquences de ses décisions. Les défenseurs du droit animalier sont maintenant suffisamment organisés pour défendre la cause qui est la leur en usant de toutes les ressources légales et judiciaires à leur disposition.



Alain Roy, docteur en droit
Professeur titulaire
Faculté de droit
Université de Montréal

rejeté l'argument suivant lequel l'engagement dont le juge Michel Bastarache avait fait preuve en faveur des droits linguistiques des francophones au Canada alors qu'il était avocat et professeur l'empêchait de disposer, en toute indépendance, de causes judiciaires portant sur les droits linguistiques. Si l'indépendance d'un magistrat ne peut être remise en cause sur la base d'un tel engagement, à plus forte raison doit-il en être de même de celle d'un expert appelé à produire un rapport d'analyse.

⁸ V. Annexe I, clause 8.

ANNEXE 1
ENTENTE DE RÈGLEMENT

C A N A D A

PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL

No: 500-17-098815-171

COUR SUPÉRIEURE
(Chambre civile)

ALAIN ROY, personne physique domiciliée et résidant au 12560 Notre-Dame Est, Montréal, district de Montréal (Québec) H1B 2Z1, **Demandeur**

(ci-après, le « **Demandeur** »)

c.

SOCIÉTÉ DES CÉLÉBRATIONS DU 375^e ANNIVERSAIRE DE MONTRÉAL, personne morale dont le siège social est situé au 395, boulevard de Maisonneuve Ouest, Montréal (Québec) H3A 1L6, **Défenderesse**

(ci-après, la « **Société 375e** »)

et

TKNL INC., personne morale dont le siège social est situé au 1349, rue Gay Lussac, Boucherville (Québec) J4B 7K1, **mise-en-cause**

et

FESTIVAL WESTERN DE ST-TITE INC., personne morale dont le siège social est situé au 107-581, rue Saint-Paul, St-Tite (Québec) G0X 3H0, **mise-en-cause**

(ci-après, la « **Festival Western** »)

et intervenant à la Transaction :

PRODUCTIONS TKNL INC., personne morale dont le siège social est situé au 1349, rue Gay Lussac, Boucherville (Québec) J4B 7K1

(ci-après, la « **Productions TKNL** »)

et

9201-2897 QUÉBEC INC., personne morale dont le siège social est situé au 107-581, rue Saint-Paul, St-Tite (Québec) G0X 3H0

(ci-après, la « **Les Productions Wild Time** »)

et

SOCIÉTÉ POUR LA PRÉVENTION DE LA CRUAUTÉ ENVERS LES ANIMAUX DE MONTRÉAL, personne morale dont le siège social est au 5215 rue Jean-Talon Ouest, Montréal (Québec) H4P 1X4

(ci-après, la « **SPCA de Montréal** »)

(ci-après collectivement, les « **Parties** »)

TRANSACTION

ATTENDU QUE le ou vers le 23 mai 2017, le Demandeur a signifié une demande pour l'émission d'une ordonnance de sauvegarde, d'une ordonnance d'injonction interlocutoire et d'une ordonnance d'injonction permanente à la Société 375e, la Ville de Montréal, TKNL inc. et au Festival Western dans laquelle il demande à la Cour l'émission d'une ordonnance d'injonction interlocutoire et ensuite permanente afin d'empêcher la tenue d'épreuves de dressage (monte de cheval avec et sans selle et monte de taureau) (les « **épreuves de dressage** ») dans le cadre du NomadFest Rodéo urbain (« **Nomadfest** ») qui doit avoir lieu à Montréal du 24 au 27 août 2017 (« **NomadFest 2017** ») au motif que ces épreuves contreviendraient à l'article 898.1 du *Code civil du Québec* et à la *Loi sur le bien-être et la sécurité de l'animal* (ci-après la « **LBESA** ») (C.S.M. 500-17-098815-171) (la « **Demande** »).

ATTENDU QUE la Société 375e, la Ville de Montréal, TKNL inc. et le Festival Western contestent les allégations du Demandeur et sont d'avis que la tenue d'épreuves de dressage dans le cadre du NomadFest ne contrevient aucunement à la *LBESA* et à l'article 898.1 du *Code civil du Québec*.

ATTENDU QUE Productions TKNL intervient à cette transaction puisqu'elle est la partie qui s'est engagée contractuellement envers la Société 375e à être responsable de la création, de la pré-production, de la production et de la présentation publique du NomadFest.

ATTENDU QUE Les Productions Wild Time intervient à cette Transaction puisqu'elle est productrice de rodéo et s'est engagée contractuellement envers le Festival Western à être responsable de la tenue de toutes les épreuves de rodéo, incluant les épreuves de dressage dans le cadre du NomadFest.

ATTENDU QUE la SPCA de Montréal intervient à la présente Transaction uniquement afin de s'engager envers les Parties à ne pas tenter des procédures de la nature d'une injonction provisoire ou interlocutoire ou d'une ordonnance de sauvegarde à l'encontre de la Société 375e, TKNL inc., Festival Western, Productions TKNL et Les Productions Wild Time afin d'empêcher la tenue d'épreuves de rodéo lors du NomadFest 2017 et du Festival Western de St-Tite qui doit avoir lieu à St-Tite du 8 au 17 septembre 2017 (le « **FWST 2017** »).

ATTENDU QUE la présente Transaction est conclue sans admission de quelque nature que ce soit de la part des Parties.

LES PARTIES CONVIENNENT DE CE QUI SUIT:

1. Le préambule fait partie intégrante de la présente Transaction.
2. Le Demandeur s'engage à amender sa procédure au plus tard le 15 juin 2017 afin de mettre la Ville de Montréal hors de cause et ce, sans frais pour le demandeur, dans le seul but de favoriser un règlement et sans admission de sa part.
3. Le Demandeur produira un avis de règlement qui met fin à la Demande en vertu de l'article 220 du *Code de procédure civile*, chaque partie payant ses frais de justice de quelque nature que ce soit.
4. Le Demandeur s'engage, que ce soit seul ou par l'entremise de toute personne physique ou morale qu'il contrôle ou dirige, à ne pas tenter de procédures de la nature d'une injonction provisoire ou interlocutoire ou d'une ordonnance de sauvegarde à l'encontre de la Société 375e, de TKNL inc., du Festival Western, de Productions TKNL et de Les Productions Wild Time dans le but de faire annuler des épreuves de rodéo qu'elles organisent à quelque moment que ce soit et à quelque emplacement que ce soit dans la province de Québec.
5. La SPCA de Montréal, que ce soit seule ou par l'entremise de toute personne physique ou morale qu'elle contrôle ou dirige, s'engage envers les Parties à ne pas tenter de procédures de la nature d'une injonction provisoire ou interlocutoire ou d'une ordonnance de sauvegarde afin d'empêcher la tenue d'épreuves de rodéo lors du NomadFest 2017 et du FWST 2017 et ce, sans admission de la légalité desdites épreuves.
6. La Société 375e, TKNL inc., le Festival Western, Productions TKNL et Les Productions Wild Time, seuls ou par l'entremise de toute personne physique ou morale qu'elles contrôlent ou dirigent, s'engagent à ne pas tenter ou produire

collectivement ou individuellement à l'encontre du Demandeur de réclamation en dommages ou tout autre type de réclamation de quelque nature que ce soit, pour les dommages passés, présents ou futurs qui résulteraient directement ou indirectement de la Demande ou pour tout dommage ou autre cause d'action de quelque nature que ce soit qui résulterait directement ou indirectement d'un recours déclaratoire ou en contrôle judiciaire entrepris par le Demandeur relativement à la légalité de la tenue d'épreuves de rodéo qui ne serait pas de la nature d'une injonction provisoire ou interlocutoire ou d'une ordonnance de sauvegarde et donnent quittance complète et finale au Demandeur à cette fin, et ce, sans admission de l'intérêt du Demandeur pour intenter tel recours. De plus, la Société 375e, TKNL inc., le Festival Western, Productions TKNL et Les Productions Wild Time, collectivement et individuellement, renoncent à invoquer toute solidarité entre le Demandeur et toute autre personne ou entité quelle qu'elle soit, directement ou indirectement, pour toute responsabilité reliée à la Demande.

7. La Société 375e, TKNL inc., le Festival Western, Productions TKNL et Les Productions Wild Time s'engagent à ne pas réclamer de frais de justice à l'encontre du Demandeur pour tout recours déclaratoire ou en contrôle judiciaire, qui ne comprend pas une demande d'injonction provisoire ou interlocutoire ou d'ordonnance de sauvegarde, que ce dernier pourrait introduire en lien avec la tenue d'épreuves de rodéo et le Demandeur s'engage à ne pas réclamer de frais de justice à l'encontre de la Société 375e, de TKNL inc., du Festival Western, de Productions TKNL et de Les Productions Wild Time dans le cadre d'un tel recours. La présente disposition ne constitue pas une admission de la part de la Société 375e, de TKNL inc., du Festival Western, de Productions TKNL et de Les Productions Wild Time que le Demandeur aurait l'intérêt requis pour présenter un tel recours. De même, le Demandeur ne se sera pas réputé avoir renoncé à son intérêt pour présenter un tel recours.
8. Dans les 15 jours suivant la signature de la présente Transaction, le Demandeur et le Festival Western s'engagent à demander conjointement au Ministère de l'Agriculture, des Pêches et de l'Alimentation du Québec (« **MAPAQ** »), qui est responsable de l'application de la *LBESA*, de constituer un comité consultatif composé de 3 membres nommés par le Demandeur, 3 membres nommés par le Festival Western, et 2 membres nommés par le MAPAQ, qui aura pour mandat d'identifier les différentes normes de conduite en matière de sécurité et de bien-être animal applicables aux activités de rodéo qui se déroulent dans la province de Québec, d'en évaluer la portée et la suffisance, eu égard aux lois en vigueur, et de faire les recommandations au MAPAQ qu'il jugera pertinentes aux fins d'assurer la sécurité et le bien-être des êtres animaux (le « **Comité** »). Le Comité devra rendre un rapport final de ses travaux à la date établie par les membres, mais au plus tard un an après sa création. Le rapport du comité sera rendu public. Les membres nommés par le demandeur et les membres nommés par le Festival Western accompliront le mandat ci-dessus énoncé nonobstant tout défaut pour le MAPAQ de nommer les deux membres tel qu'envisagé ci-dessus et/ou de participer aux rencontres du comité. Le comité sera libre d'établir les

règles et les modalités de fonctionnement qu'il jugera appropriées, notamment quant au nombre et à la fréquence des rencontres.

9. La Société 375e, TKNL inc., le Festival Western, Productions TKNL et Les Productions Wild Time, seuls ou par l'entremise de toute personne physique ou morale qu'elles contrôlent ou dirigent, s'engagent à permettre un accès illimité, sans frais à toutes les installations de rodéo du NomadFest 2017 et du FWST 2017 à deux représentants à être nommés par le Demandeur qui pourront faire leurs propres constatations relativement au bien-être et à la sécurité des animaux impliqués dans ces événements (le « **Rapport du Demandeur** »), sauf que cet accès pourrait être limité en cas d'urgence et uniquement si le ou les vétérinaire(s) sur les lieux le jugent nécessaire pour le bien-être ou la sécurité des animaux ou du personnel de la Société 375e, de TKNL inc., du Festival Western, de Productions TKNL, de Les Productions Wild Time ou de leurs fournisseurs. Les représentants du Demandeur pourront être accompagnés d'un photographe et ce, sans frais. Il est entendu que l'accès illimité comprend l'accès aux animaux immédiatement avant et immédiatement après les épreuves de rodéo, dans la mesure où un tel accès n'interfère pas déraisonnablement avec la tenue de ces épreuves. Le Demandeur sera libre de publier le Rapport du Demandeur après en avoir remis une copie, trente (30) jours au préalable, au Comité, le cas échéant, et aux autres Parties, qui s'engagent à en étudier les conclusions pendant cette période. Le Demandeur s'engage à aviser les représentants de la Société 375e, de TKNL inc., du Festival Western, de Productions TKNL et de Les Productions Wild Time signataires de la présente Transaction, au plus tard cinq (5) jours avant la tenue du NomadFest 2017 et du FWST 2017, de l'identité de ses deux représentants et du photographe visés par la présente disposition.
10. Dès la signature de la présente Transaction, les Parties, par l'entremise de leurs avocats, procéderont au dépôt et à la présentation à la Cour, au plus tard le 16 juin 2017, d'une demande conjointe en homologation de la présente Transaction et d'un projet de jugement produits en annexe à la présente Transaction, chaque parties payant ses frais.
11. Les Parties s'engagent à signer toute la documentation nécessaire dans le but de donner plein effet à la présente Transaction.
12. Les Parties conviennent que la présente Transaction n'est pas confidentielle.
13. Les Parties déclarent avoir bien lu et bien compris les modalités et conditions de la Transaction ainsi que sa portée et ses conséquences et reconnaissent que la Transaction représente les volontés qu'elles ont exprimées.
14. Les Parties reconnaissent avoir bénéficié des conseils de leurs avocats respectifs avant de signer la présente Transaction et comprennent qu'elle constitue une transaction aux termes des articles 2631 et suivants du *Code civil du Québec*.

15. La présente Transaction peut être signée par télécopieur ou par courriel et délivrée en deux ou plusieurs exemplaires, chacun ayant la valeur de l'original et tous et chacun de ces exemplaires constituant un seul et même document de transaction.
16. La Transaction lie les Parties, leurs héritiers, ayants-droits, prédécesseurs, successeurs, cessionnaires, administrateurs, dirigeants, employés, mandataires, représentants et préposés.
17. Si, nonobstant les articles 2631 et suivants du Code civil du Québec, une disposition ou une partie de la Transaction est déclarée invalide, illégale ou inexécutoire par une Cour possédant la juridiction requise, l'invalidité, l'illégalité ou l'inexécution d'une telle disposition ou d'une partie de celle-ci n'affectera pas les autres dispositions de la Transaction, les dispositions de la Transaction étant considérées indépendantes les unes des autres.

EN FOI DE QUOI, les Parties ont exécuté la Transaction à la date et au lieu indiqué ci-dessous :

Montréal, le ____ juin 2017

Montréal, le ____ juin 2017

ALAIN ROY

SOCIÉTÉ DES CÉLÉBRATIONS DU
375^e ANNIVERSAIRE DE
MONTRÉAL

Par :

Boucherville, le ____ juin 2017

Boucherville, le ____ juin 2017

TKNL INC.

Par :

PRODUCTION TKNL INC.

Par :

St-Tite, le ____ juin 2017

St-Tite, le ____ juin 2017



FESTIVAL WESTERN DE ST-TITE
INC.

Par :

PASCAL LAFLAMME De

9201-2897 QUÉBEC INC.

Par :

Montréal, le 7 juin 2017

SOCIÉTÉ POUR LA PRÉVENTION DE
LA CRUAUTÉ ENVERS LES
ANIMAUX DE MONTRÉAL,

Par :

EN FOI DE QUOI, les Parties ont exécuté la Transaction à la date et au lieu indiqué ci-dessous :

Montréal, le ____ juin 2017

Montréal, le ____ juin 2017

ALAIN ROY

**SOCIÉTÉ DES CÉLÉBRATIONS DU
375^e ANNIVERSAIRE DE
MONTRÉAL**

Par :

Boucherville, le ____ juin 2017

Boucherville, le ____ juin 2017

TKNL INC.

Par :

PRODUCTION TKNL INC.

Par :

St-Tite, le ____ juin 2017

St-Tite, le ____ juin 2017

**FESTIVAL WESTERN DE ST-TITE
INC.**

Par :

9201-2897 QUÉBEC INC.

Par : *Sylvain Bourgeois*

Montréal, le ____ juin 2017

**SOCIÉTÉ POUR LA PRÉVENTION DE
LA CRUAUTÉ ENVERS LES
ANIMAUX DE MONTRÉAL,**

Par :

EN FOI DE QUOI, les Parties ont exécuté la Transaction à la date et au lieu indiqué ci-dessous :

Montréal, le 7 juin 2017



ALAIN ROY

Montréal, le ____ juin 2017

**SOCIÉTÉ DES CÉLÉBRATIONS DU
375^e ANNIVERSAIRE DE
MONTRÉAL**

Par :

Boucherville, le ____ juin 2017

TKNL INC.

Par :

St-Tite, le ____ juin 2017

**FESTIVAL WESTERN DE ST-TITE
INC.**

Par :

Montréal, le ____ juin 2017

**SOCIÉTÉ POUR LA PRÉVENTION DE
LA CRUAUTÉ ENVERS LES
ANIMAUX DE MONTRÉAL,**

Par :

Boucherville, le ____ juin 2017

PRODUCTION TKNL INC.

Par :

St-Tite, le ____ juin 2017

9201-2897 QUÉBEC INC.

Par :

EN FOI DE QUOI, les Parties ont exécuté la Transaction à la date et au lieu indiqué ci-dessous :

Montréal, le ____ juin 2017

Montréal, le ____ juin 2017

ALAIN ROY

SOCIÉTÉ DES CÉLÉBRATIONS DU
375^e ANNIVERSAIRE DE
MONTREAL

Par :

Boucherville, le ____ juin 2017

Boucherville, le ____ juin 2017

TKNL INC.

Par :

PRODUCTION TKNL INC.

Par :

St-Tite, le ____ juin 2017

St-Tite, le ____ juin 2017


FESTIVAL WESTERN DE ST-TITE
INC.

Par :

9201-2897 QUÉBEC INC.

Par :

Montréal, le 7 juin 2017



SOCIÉTÉ POUR LA PRÉVENTION DE
LA CRUAUTÉ ENVERS LES
ANIMAUX DE MONTREAL,

Par : *me Alanna Devine*

EN FOI DE QUOI, les Parties ont exécuté la Transaction à la date et au lieu indiqué ci-dessous :

Montréal, le ____ juin 2017

ALAIN ROY

Montréal, le 7 juin 2017



**SOCIÉTÉ DES CÉLÉBRATIONS DU
375^e ANNIVERSAIRE DE
MONTRÉAL**

Par :

Boucherville, le 7 juin 2017

TKNL INC.

Par : *Marine LeFebvre*

Boucherville, le 7 juin 2017



PRODUCTION TKNL INC.

Par : *Marine LeFebvre*

St-Tite, le ____ juin 2017

**FESTIVAL WESTERN DE ST-TITE
INC.**

Par :

St-Tite, le ____ juin 2017

9201-2897 QUÉBEC INC.

Par :

Montréal, le ____ juin 2017

**SOCIÉTÉ POUR LA PRÉVENTION DE
LA CRUAUTÉ ENVERS LES
ANIMAUX DE MONTRÉAL,**

Par :

ANNEXE 2

DÉCLARATION D'ABSENCE DE CONFLIT D'INTÉRÊTS

P^r Alain Roy

Je, soussigné, Alain Roy, professeur titulaire à la Faculté de droit de l'Université de Montréal, déclare ne retirer ou recevoir aucun bénéfice monétaire, financier ou matériel des suites de mon implication dans le cadre du protocole mis en place par l'entente de règlement homologuée par le juge Stephen W. Hamilton de la Cour supérieure du Québec, district judiciaire de Montréal, le 16 juin 2017 (Dossier n° 500-17-098815-171).

Signé à Montréal, le 20 février 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alain Roy', written in a cursive style.

Alain Roy, docteur en droit
Professeur titulaire
Faculté de droit
Université de Montréal

ANNEXE 3

DÉCLARATION D'ABSENCE DE CONFLIT D'INTÉRÊTS

D^r Jean-Jacques Kona-Boun

Je, soussigné, Jean-Jacques Kona-Boun, médecin vétérinaire anesthésiste, déclare ne retirer ou recevoir aucun bénéfice monétaire, financier ou matériel des suites de mon implication dans le cadre du protocole mis en place par l'entente de règlement homologuée par le juge Stephen W. Hamilton de la Cour supérieure du Québec, district judiciaire de Montréal, le 16 juin 2017 (Dossier n° 500-17-098815-171).





















Signé à Montréal, le 20 février 2018

A handwritten signature in black ink that reads "KBoun" with a long horizontal line extending to the right.

Jean-Jacques Kona-Boun, DMV, MSc
Diplômé American College of Veterinary Anesthesia and Analgesia

ANNEXE 4

TABLE DES MATIÈRES DES FICHIERS ÉLECTRONIQUES TRANSMIS

Name	Date Modified	Size	Kind
 1. MAPAQ Table des Matières 1.75TB + 92.6MB + 15.86GB	Today at 10:43 AM	350 KB	PNG image
▼  2. Rapport du demandeur Partie I / Vidéos Montréal + St-Tite 1.75TB	Today at 10:45 AM	1.75 TB	Folder
▼  2a. Rodéos Montréal	Feb 18, 2018 at 10:19 PM	325.24 GB	Folder
▶  Rodéo Montréal 24-08-17	Feb 18, 2018 at 9:47 PM	92.41 GB	Folder
▶  Rodéo Montréal 25-08-17	Feb 18, 2018 at 9:58 PM	82.77 GB	Folder
▶  Rodéo Montréal 26-08-17	Feb 18, 2018 at 10:09 PM	79.61 GB	Folder
▶  Rodéo Montréal 27-08-17	Feb 18, 2018 at 10:19 PM	70.45 GB	Folder
▼  2b. Rodéos St-Tite	Yesterday at 1:57 AM	1.42 TB	Folder
▶  Rodéo St-Tite 09-09-17	Feb 18, 2018 at 10:52 PM	226.54 GB	Folder
▶  Rodéo St-Tite 10-09-17	Feb 18, 2018 at 11:20 PM	195.13 GB	Folder
▶  Rodéo St-Tite 12-09-17	Feb 18, 2018 at 11:33 PM	90.01 GB	Folder
▶  Rodéo St-Tite 13-09-17	Yesterday at 12:12 AM	259.33 GB	Folder
▶  Rodéo St-Tite 14-09-17	Yesterday at 12:39 AM	169.89 GB	Folder
▶  Rodéo St-Tite 15-09-17	Yesterday at 1:01 AM	135.83 GB	Folder
▶  Rodéo St-Tite 16-09-17	Yesterday at 1:39 AM	240.17 GB	Folder
▶  Rodéo St-Tite 17-09-17	Yesterday at 1:57 AM	104.17 GB	Folder
 3. Rapport du demandeur - Partie II_1.pdf	Today at 10:32 AM	92.6 MB	Adobe...cument
▼  4. Rapport du demandeur (Partie II) / Vidéos – Faits saillants	Today at 10:46 AM	15.86 GB	Folder
▶  4a. Faits saillants.pdf	Today at 10:20 AM	5.6 MB	Adobe...cument
▶  4b Faits saillants-25vidéos	Today at 10:26 AM	15.85 GB	Folder
MAPAQrodéo1			

ANNEXE 5

CURRICULUM VITÆ – D^r Jean-Jacques Kona-Boun

JEAN-JACQUES KONA-BOUN

Contact

- Adresse électronique (travail) : jkonaboun@centredmv.com.
- Téléphone (travail) : 514-633-8888 (1-800-463-8555), poste 322.

Titres et diplômes

- DMV (doctorat en médecine vétérinaire).
- MSc (maîtrise ès sciences en médecine vétérinaire).
- DACVAA (diplôme de l'American College of Veterinary Anesthesia and Analgesia).

Études et qualifications

- 2008 : diplômé de l'American College of Veterinary Anesthesia and Analgesia.
- 2001-2006 : maîtrise en anesthésiologie, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.
- 1998-2001 : résidence en anesthésiologie, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.
- 1993-1997 : doctorat en médecine vétérinaire, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.
- 1992-1993 : mineure en arts et sciences, Université de Montréal.
- 1991-1992 : classe préparatoire aux écoles nationales vétérinaires, lycée Lakanal (France).

Expérience professionnelle

- 2011-aujourd'hui : clinicien responsable du service d'anesthésiologie, Centre Vétérinaire DMV, Montréal.
- 2001-2010 : clinicien du service d'anesthésiologie du CHUV (centre hospitalier universitaire vétérinaire), Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal. Rotations dans les différents hôpitaux du CHUV (animaux de compagnie, équins, animaux de la ferme).
- 1998-2000, 2008 : membre du comité d'éthique de l'utilisation des animaux de la Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal (aussi en 1995-1997 durant les études du DMV).

JEAN-JACQUES KONA-BOUN

- 1997-1998 : médecin vétérinaire généraliste dans le secteur des animaux de compagnie (Centre Vétérinaire Daubigny, Québec, et Clinique Vétérinaire du Compagnon, Sainte-Marie-de-Beauce).

Expérience d'enseignement

- 2017-aujourd'hui : cours d'éthique et droit de l'animal, Faculté de droit, Université de Montréal.
- 1998-2010 : enseignement clinique durant les rotations d'anesthésiologie, 4^e et 5^e années, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.
- 2002-2010 : cours d'immunologie, aspects immunologiques de l'anesthésie et de l'analgésie, 3^e année, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.
- 2003-2009 : cours d'anesthésiologie générale en 3^e année (anesthésie + travaux pratiques), Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.
- 2001-2009 : cours d'anesthésiologie aux internes de l'hôpital des petits animaux, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.
- 2003, 2008 : cours d'anesthésiologie spéciale des petits animaux en 4^e année, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.
- 2002-2008 : cours de physiologie respiratoire et analyse des gaz sanguins pour les résidents, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.
- 1998-2004 : enseignement clinique (3^e et 4^e années) aux exercices chirurgicaux, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.
- 2001-2002 : enseignement clinique dans les cliniques de vaccination en 2^e année, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.
- 1999 : cours d'anesthésiologie des petits ruminants, 4^e année, Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.

Expérience de recherche

- 2009-2010 : supervision d'un projet d'internat, "Évaluation de l'importance du moment de l'administration de l'acépromazine en prémédication sur l'incidence du vomissement induit par l'hydromorphone chez le chien".
- 2009-2010 : supervision d'un projet d'internat, "Effet d'une perfusion peropératoire de médétomidine sur le réveil de chevaux anesthésiés avec l'isoflurane pour arthroscopie".
- 2007-2008 : supervision d'un projet d'internat : "Mise au point d'une technique d'anesthésie du plexus brachial chez le veau".
- 2005-2006 : supervision d'un projet d'internat : "Étude comparée des effets de l'utilisation préopératoire de la xylazine ou de la romifidine sur la durée et la qualité du réveil, et sur l'appareil digestif après une arthroscopie chez des chevaux en bonne santé".

- 2004-2005 : supervision d'un projet d'internat : "Évaluation de la relation entre l'administration préopératoire de morphine par voie épidurale et le ralentissement du transit intestinal chez le cheval : étude rétrospective".
- 2000-2004 : projet de recherche clinique de MSc: "Comparaison des effets analgésiques per et postopératoires de l'administration épidurale de morphine ou de la combinaison morphine-bupivacaïne pour des procédures orthopédiques chez le chien".

Conférences

- 2018 : l'anesthésiologie des patients avec endocrinopathies (Centre Vétérinaire DMV).
- 2016 : gestion de la douleur aiguë postopératoire chez le chien et le chat, quand la douleur devient une priorité urgente (AMVQ).
- 2016 : l'anesthésiologie vétérinaire : un défi aux multiples visages (Association des anesthésiologistes du Québec).
- 2015 : mises à jour d'anesthésiologie pour les TSA (Centre Vétérinaire DMV).
- 2015 : diagnostic et traitement de la douleur aiguë postopératoire chez le chien et le chat (AMVQ).
- 2015 : les dangers des machines anesthésiques (AMVQ).
- 2014 : modalités pharmacologiques non traditionnelles du traitement de la douleur chronique (Centre Vétérinaire DMV).
- 2013 : surveillance anesthésique (AMVQ).
- 2013 : anesthésie des cas urgents ou spéciaux (AMVQ).
- 2013 : traitement de l'hypotension peranesthésique (Centre Vétérinaire DMV).
- 2012 : listes de contrôle et culture de sécurité (Centre Vétérinaire DMV).
- 2012 : pénurie de médicaments anesthésiques et analgésiques: l'art de sortir de sa zone de confort sans dommage (Centre Vétérinaire DMV, AMVQ).
- 2012 : la dexmédétomidine en prémédication chez le chien et le chat (Centre Vétérinaire DMV).
- 2011 : histoire et pharmacologie de l'alfaxalone, un agent d'induction et d'entretien de l'anesthésie générale (Centre Vétérinaire DMV).
- 2010 : fluidothérapie lors d'urgence anesthésique chez les grands animaux (Faculté de médecine vétérinaire).
- 2010 : l'anesthésie des chiens et chats gériatriques (AMVQ).
- 2008 : traitement de la douleur péri-opératoire chez les petits animaux (Faculté de médecine vétérinaire).
- 2008 : la surveillance du patient, un aspect trop souvent négligé de l'anesthésie (OMVQ).
- 2003 : nouvelles applications pour d'anciens agents anesthésiques.
- 2002 : l'analgésie épidurale par la voie lombosacrée chez le chien et le chat (Centre Vétérinaire DMV).
- 2002 : l'anesthésie du cheval : coup d'œil en coulisses.

- 2001 : l'anesthésie et l'analgésie chez le porc : applications cliniques et expérimentales (ATSAQ).
- 2001 : comparaison des effets analgésiques per et postopératoires de l'administration épidurale de morphine ou de la combinaison morphine-bupivacaïne pour des procédures orthopédiques chez le chien (Faculté de médecine vétérinaire).
- 2001 : myoclonies suite à l'administration sous-arachnoïdienne de morphine chez un chien (Faculté de médecine vétérinaire).
- 2000 : l'anesthésie pour les chirurgies intracardiaques chez le chien (Faculté de médecine vétérinaire).

Publications

- Bauquier S, Kona-Boun JJ (2011) Comparaison des effets de la xylazine et de la romifidine administrées en période péri-opératoire sur le réveil de chevaux anesthésiés. *Revue Vétérinaire Canadienne*, 52, 987-993.
- Kona-Boun JJ (2007) L'intubation endotrachéale chez le chien et le chat. *Point Vét*, vol. 38, numéro spécial, 69-74.
- Kona-Boun JJ (2007) Les moniteurs non invasifs de surveillance anesthésique. *Point Vét*, vol. 38, numéro spécial, 123-129.
- Kona-Boun JJ, Cuvelliez S, Troncy E (2006) Evaluation of epidural administration of morphine or morphine and bupivacaine for postoperative analgesia after premedication with an opioid analgesic and orthopedic surgery in dogs. *J Am Vet Med Assoc* 229(7), 1103-1112.
- Tuvache N, Kona-Boun JJ, Bussièrès G, Marcoux M (2006) Evaluation de la relation entre l'administration préopératoire de morphine par voie épidurale et le ralentissement du transit intestinal chez le cheval : étude rétrospective. *Prat Vét Eq* 38(150), 59-63.
- Kona-Boun JJ, Silim A, Troncy E (2005) Immunologic aspects of veterinary anesthesia and analgesia. *J Am Vet Med Assoc* 226(3), 355-363.
- Langlois I, Mercier B, Kona-Boun JJ (2005) Principes d'analgésie chez les nouveaux animaux de compagnie. *La Dépêche Vétérinaire*, supplément 96, 5-11 novembre, 39-46.
- Mercier B, Langlois I, Kona-Boun JJ, Troncy E (2004) Anesthésiologie des nouveaux animaux de compagnie: principes. *Méd Vét Québec* 34(3), 202-209.
- Kona-Boun JJ, Langlois I, Mercier B, Troncy E, Paré J (2004) Anesthésiologie des nouveaux animaux de compagnie: les rongeurs domestiques. *Méd Vét Québec* 34(3), 210-219.
- Kona-Boun JJ, Mercier B, Troncy E, Paré J, Langlois I (2004) Anesthésiologie des nouveaux animaux de compagnie: le furet domestique. *Méd Vét Québec* 34(3), 220-227.

- Mercier B, Kona-Boun JJ, Troncy E, Schneider R, Langlois I (2004) Anesthésiologie des nouveaux animaux de compagnie: le lapin domestique. *Méd Vét Québec* 34(3), 228-238.
- Kona-Boun JJ, Pibarot P, Quesnel A (2003) Myoclonus and urinary retention following subarachnoid morphine injection in a dog. *Vet Anaesth Analg* 30, 257-264.

Expériences autres

- 1994 : cofondateur du Club Canin, un groupe d'étudiants en médecine vétérinaire ayant pour but de promouvoir le bien-être des chiens d'enseignement et donneurs de sang utilisés à la Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.
- 1995 : cofondateur et président du GPEE (groupe pour la promotion d'un enseignement éthique), aujourd'hui devenu le CEBA (comité étudiant pour le bien-être animal), un groupe d'étudiants en médecine vétérinaire ayant pour but de promouvoir le bien-être des animaux de toutes les espèces utilisés pour la recherche et l'enseignement à la Faculté de médecine vétérinaire, Université de Montréal.