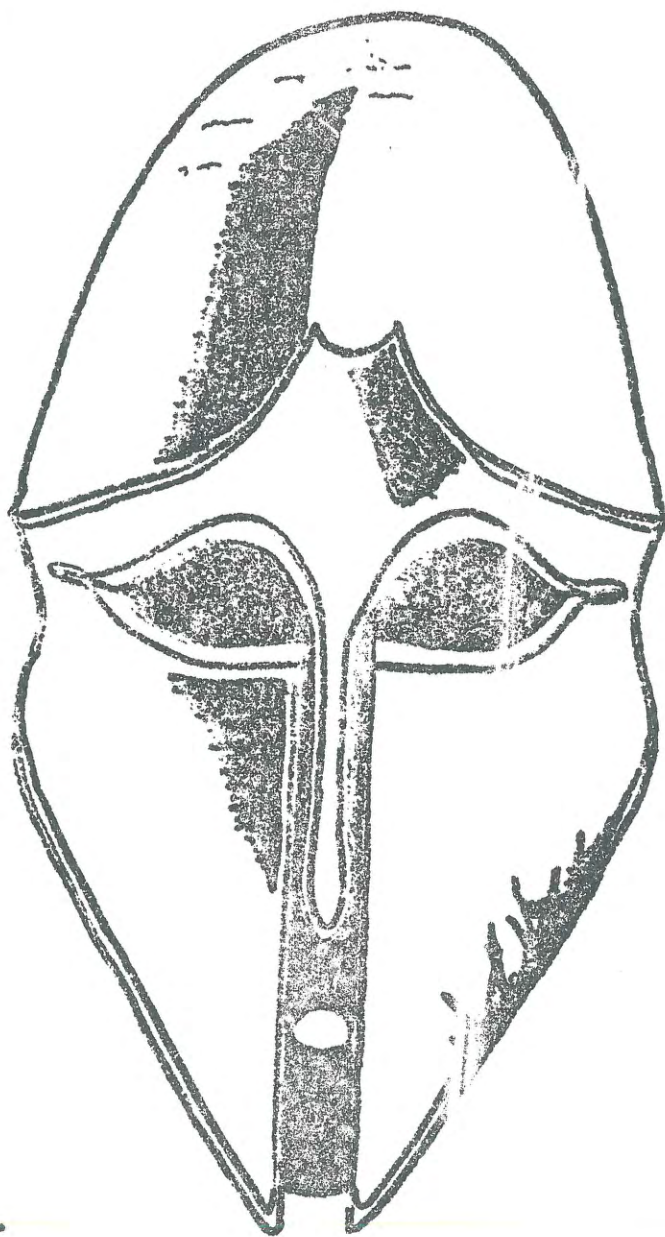


PER
D-213 E
COW

δépφ

journal des étudiants de philosophie

vol I n 2



D'après un
masque
Thracien.

VI^e A.J.C.

Marie-Hélène Poiroux.



Diagram of a cell showing internal structures.



Diagram of a cell showing internal structures.

Handwritten signature or name.

AUTOUR D'ICI MAINTENANT

Les mots qui suivent au contact de l'immense choc que cause la collision bordélique des faits de l'heure poseront leur quasi-futile conséquence comme tant d'autres... Aussi, quelque part et peut-être un jour (demain qui sait?...) ils fomenteront leur propre négation positive du moins je l'espère... De fait, ils n'ont pour toute valeur que celle-là hormis leur teneur qui se veut philosophique et littéraire; ce qui est beaucoup dire et peu faire...

Aujourd'hui "encore et toujours" la jeunesse veut savoir pourquoi le monde est malade et ce qui a pourri l'idée d'amour, pourquoi les intérêts d'individus puissants sont "immoraux" tout comme la guerre qui les protège, la répression dans et sous toutes ses formes qui les impose? Moi, je me dis et j'en profite pour vous le dire, simplement qu'il est inutile de faire de l'éthique pour constater cela... Et que la réponse à ses interrogations légitimes réside et consiste dans la manière de faire usage du pouvoir, en l'occurrence de la part des dirigeants en place, et que seul "le pouvoir arrête le pouvoir" (Montesquieu),...

L'eau qui sourd est pareille aux nuages noirs qui planent au pays de l'inconscience, terre d'irresponsables, de démesure collective autour d'ici maintenant... nous emporteras-tu perfidement dans ton "creux" sillage??? En d'autres termes, celui d'une troisième guerre mondiale, pourquoi pas nucléaire tant que faire se peut...

Moi je ne marche pas!!! et j'incite fortement tout un chacun à faire de même. Le mauvais temps convie à se construire des abris, des objections manifestes, et cela grâce au pouvoir qu'on a tous de "vomir" cet égarement démentiel qu'est la guerre "planifiée" par les classes gouvernantes. Force contre force... c'est l'unique issue! C'est ce que je nomme une philosophie de l'action qui se cristallise quand elle me fait poser des gestes objectifs et transistifs par objection de conscience morale.

[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page]

[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page]

Car toute guerre et quelques soient les raisons et justifications invoquées d'un côté comme de l'autre creuse mortellement la tombe de l'humanité. Nonobstant, est-ce qu'il existe plusieurs façons de s'opposer aux dirigeants capitalistes et communistes c'est-à-dire les puissances impérialistes constamment en filigrane d-s conflits armés, et qui ont des vues politiques meurtrières et sectaires? Un poème ne serait-il pas mieux venu?...

VISION

Etrange regard	Quelle est ta foi?	Signal qui fume
Glacé au fard	Qui trace ma voie	Ton feu m'allume
Affublé faux	Je marche encor	Jamais trop tard
Comme tu es sot	Dans ton décor	J'espère cet art...
Drôle d'expression	Songe comique	Ça se dis aussi en anglais et
Au loin vision	Tragi-comique	"sûrement" en russe...
Tu me reviens	Regard d'amour	<u>FLASH</u>
Et me retiens	Rêve trop court...	One fine day
Deçà, delà		One magic!
Partout au pas	Pourtant pourquoi?	The love play
Croisé vite	Mes yeux pantois	Fantastic...
Une fois fuite...	N'y voient que toi...	
		Hope that way
Pourtant pourquoi?	Etrange regard	Terrefic!
Mes yeux a moi	Pris tôt ou tard	One good day
N'y voient que toi...	Sur scène claire	All lovesick...
	Jour sans mystère	Et tu peux tendrement le dire
Regard étrange	Afin de quoi	à ta blonde, à ton chum, sur l'
Démon, ange	L'amour parfois	oreiller, avant ou après...
Tu m'a séduis	Au hasard crie	
Vraiment surpris	Mélancolie	

RabL Patola

film
ON GIOVANT

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text, appearing to be the start of a main section.

Third block of faint, illegible text, continuing the main section.

Fourth block of faint, illegible text, continuing the main section.

Fifth block of faint, illegible text, continuing the main section.

Small, illegible handwritten notes or markings in the bottom left corner.

films vus

DON GIOVANI

Opéra de Mozart, réalisation Losey.

Qui aime l'opéra se réjouira de celui-ci, transposé dans le cadre grandiose d'un palais romain, de ses jardins, et de ses canaux.

Résumons brièvement l'intrigue. Don Giovanni s'introduit dans la demeure de Donna Anna. Le Commandeur, son père, survient et Don Giovanni le tue.

Qu'importe ce meurtre pour Don Giovanni, car il s'intéresse maintenant à une autre jeune femme. Il s'aperçoit trop tard que c'est une ancienne maîtresse, Donna Elvira. Il charge alors son valet de s'en occuper pendant qu'il poursuit de ses avances la jeune fiancée du village dont ce sont les noces. Pendant ce temps, Donna Anna cherche à venger son père. Son fiancé et Donna Elvira viennent lui apporter leur aide. Ils confondront le séducteur. Mais Dieu chatiera Don Giovanni qui périra de la main glacée de la statue du Commandeur.

Les voix sont magnifiques. L'image rend la chaleur et la lumière dorée du ciel d'Italie. On a essayé de rendre le jeu des acteurs le moins statique possible, et on a réussi la plupart du temps. On serait constamment sous le charme si la caméra ne nous montrait pas les visages un peu fanés des acteurs.

On pourra trouver quelques longueurs mais le réalisateur a respecté le livret italien: l'opéra est de trois heures. Pour les amateurs d'Opéra, c'est un magnifique spectacle.

* * *

L'AVARE

pièce de Molière, avec Louis de Funès.

Il serait superflu, je crois, de parler de l'intrigue de cette pièce.

L'avare a été porté à l'écran assez sobrement, en ce qui attrait aux décors et aux costumes. Le personnage de l'avare est bien campé par Louis de Funès. Il n'est pas trop grimaçant et fait

un avare très convainquant. On a respecté le texte à la lettre. On assiste à une interprétation des plus traditionnelles de cette pièce. La caméra, cependant, permet d'agréable évasion dans le réel que la scène ne permet pas.

Il est toujours agréable de retrouver Molière, et de penser que beaucoup de Québécois apprennent à le connaître...

* * *

I COMME ICARE

avec Yves Montand.

Ce grand acteur, cette fois-ci, c'est mis dans la peau d'un procureur. Il enquête sur une histoire qui ressemble étrangement au meurtre du président J.F. Kennedy. Mais n'allons pas plus loin: le suspense grandit au fur et à mesure que progresse l'enquête.

"I comme icare", est la version 1980 de "Z Dix ans plus tard, on a oublié les élan émotifs et généreux des années 60.

Aujourd'hui, on est prisonnier d'un système froid et calculeur auquel nul ne peut échapper. L'autorité vient de trop haut. Comme l'Icare de la mythologie grecque, on se brûle au toucher du soleil.

Yves Montand est le centre du film. Il a le mérite de lui donner du fond. A la fin du film, on se demande tout de même ce qui était véritablement arrivé à J.F.K. Et on prend peur à se dire que le film reflète peut-être, du moins en partie, la réalité...

Muriel-Hélène Paizéon



ixxpos

Handwritten notes at the top left, including the word "SOLUTION" and some illegible characters.

Handwritten notes at the top right, including the word "SOLUTION" and some illegible characters.

Handwritten notes in the middle left section, including the word "SOLUTION" and some illegible characters.

Handwritten notes in the middle right section, including the word "SOLUTION" and some illegible characters.

Handwritten notes in the lower middle left section, including the word "SOLUTION" and some illegible characters.

Handwritten notes in the lower middle right section, including the word "SOLUTION" and some illegible characters.

Handwritten notes in the bottom left section, including the word "SOLUTION" and some illegible characters.

Handwritten notes in the bottom right section, including the word "SOLUTION" and some illegible characters.

Handwritten notes at the bottom left, including the word "SOLUTION" and some illegible characters.

Handwritten notes at the bottom right, including the word "SOLUTION" and some illegible characters.

LES GRANDES QUESTIONS

Me tromperais-je en affirmant que chaque homme fonde sa vie sur une quelconque philosophie? A travers les années, nombreuses sont les idéologies qui ont vu le jour. Certaines se sont plus ou moins implantées, tandis que d'autres, ont fortement pris racine en diverses régions du globe. Quand celles-ci furent émise, leurs protagonistes croyaient détenir la solution aux problèmes de l'heure, solution tant recherchée qui n'est toujours pas trouvée, puisque si on regarde aujourd'hui où en est rendu l'homme, on peut facilement affirmer que leurs théories ne valaient absolument rien, dans le sens qu'elles ne correspondaient pas à ce qui devait être traité. N'est-il pas ridicule qu'aujourd'hui, on puisse à nouveau penser que des théories émise il y a 20, 40, 100 ans, ou plus, pourraient encore s'appliquer à une situation qui a considérablement évolué, quand celles-ci, n'ont rien réglé à leur époque?

Par le moyen du journal, dès maintenant, chaque semaine sera pour moi l'occasion d'offrir une vision sur des questions d'actualité. Je n'affirme pas que les idées avancées pourront s'avérer comme étant la solution, mais je suis sûr que la majorité des lecteurs, conscients du problème, ne pourront y demeurer indifférents. Certains seront en accord, tandis que d'autres s'y opposeront avec plus ou moins de vigueur. Sachez toutefois, que ce journal est justement l'occasion pour tous, d'y exposer sa propre philosophie de la vie ou tenter de justifier celle qui est présentement en place dans notre société, et sans trop m'avancer, j'ajouterais également que si nous sommes appelés à devenir ou à se découvrir "philosophe", il n'est jamais trop tôt pour commencer à s'exprimer.

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author details the various methods used to collect and analyze the data. This includes both manual and automated processes. The goal is to ensure that the data is both reliable and representative of the overall population being studied.

The third part of the document focuses on the results of the analysis. It shows that there is a clear trend in the data, which is consistent with the initial hypothesis. This finding is significant as it provides strong evidence for the theory being tested.

Finally, the document concludes with a summary of the findings and some suggestions for future research. It notes that while the current study has provided valuable insights, there are still several areas that need to be explored in more detail.

The data was collected over a period of six months. The sample size was 1000 units. The results are presented in the following table.

The following table shows the distribution of the data across different categories. The values are in percentages.

A ma première tentative, j'aimerais traiter d'un problème que l'on considère, comme faisant partie de ceux qui touchent le plus aux sociétés industrialisées que l'on dit, de consommation. Depuis déjà trois semaines, il attire l'attention par l'entremise du programme, les Beaux Dimanches, au réseau de Radio-Canada. Il s'agit de la délinquance chez les jeunes adolescent(e)s.

Qu'est-ce qui peut être à la base du désordre chez la jeune population? Est-ce dû à la société en général qui, ne l'oublions pas, est formée d'individus ou tout simplement, dû à ceux que l'on appelle les parents? Je ne veux pas rabattre tout le blâme sur le dos des parents, mais il ne fait aucun doute qu'ils ont le principal rôle dans l'apprentissage chez l'enfant. Ce qui ressort des trois premières émissions, est justement un manque flagrant d'attention des parents envers leurs enfants. De cette constatation, on ne peut que poser la question suivante, à savoir, comment se fait-il que les parents n'apportent pas l'attention nécessaire à leurs enfants?

On peut premièrement dire, que le travail quotidien est une des causes importantes. Ce n'est pas spécialement le fait de travailler qui est en considération ici, mais plutôt le genre de travail que le père, la mère ou les deux à la fois, sont obligés de faire afin de pouvoir subvenir aux besoins financiers de la famille (puisque'il est dit, que l'on a rien pour rien). L'acte d'accomplir un travail, qui est pour la majorité une tâche ingrate, combiné à la fois avec l'obligation qui est toujours contraignante, ne peut être que néfaste, avec le temps, sur le moral des travailleurs et dont les conséquences par la suite, retombent forcément sur l'enfant.

Enfin, il y a la préparation du couple devant le fait d'avoir des

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly illegible due to fading and low contrast.

Small, illegible text located in the bottom left corner of the page.

enfants. Plusieurs disent qu'avoir des enfants, c'est beau, c'est fin, c'est gentil ou toutes autres insignifiances du genre. Je ne le nie pas, mais partir avec simplement ces idées pour avoir des enfants, c'est compromettre leur avenir. Mettre un enfant au monde est loin d'être un jeu, un divertissement, mais une grande responsabilité, un engagement qui, malheureusement, n'a pu être assuré par tous. Il y a beaucoup de parents, qui n'auraient jamais dû l'être, et si on avait à passer un examen d'aptitude et de **compétence**, avant de permettre à un couple d'avoir un enfant, le taux d'échec y serait élevé. Il faut être conscient avant de concevoir un enfant, conscient de ses possibilités, de ses désirs, pour ne nommer que ceux-là. Avoir un enfant est quelque chose de trop important pour que ça ne soit dû qu'au hasard, qu'à de simples ouï-dires, qu'au seul but de "garantir" l'espèce ou tout simplement, la patrie. Certains disent qu'il faut préparer l'avenir de ses enfants, et j'ajouterais qu'il faut préparer l'avenir de son enfant avant même qu'il ne soit conçu.

Finalement, je pense que la principale cause, qui en aucun doute découle de la précédente, est l'impossibilité des parents à répondre adéquatement aux interrogations que tout enfant se pose, après avoir atteint l'âge où un simple oui ne suffit plus à expliquer tous les phénomènes nouveaux qui s'offrent à lui. Il faut que les parents soient en mesure de fournir à l'enfant, toutes les explications nécessaires devant faciliter la compréhension de son environnement, afin que tout acte qu'il aura à poser, tout jugement qu'il aura à porter, soit équitable envers toute personne ou toute chose qui un jour ou l'autre, le placera devant un choix à faire. L'enfant doit être préparé à voir la juste part des choses, sinon il tombera facilement dans ce que l'on nomme les "extrêmes", plutôt que de rester dans la modération. Le

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records and the role of the various departments involved. It highlights the need for clear communication and the establishment of a strong foundation for the organization's operations.

The second part of the document focuses on the financial aspects of the organization, detailing the budgeting process and the allocation of resources. It emphasizes the importance of transparency and accountability in financial matters.

The third part of the document addresses the human resources aspect, discussing the recruitment process and the development of a skilled workforce. It stresses the value of employee training and the creation of a positive work environment.

The fourth part of the document covers the operational side of the organization, outlining the various processes and procedures that are in place. It notes the importance of efficiency and the continuous improvement of these processes.

The fifth part of the document discusses the organization's relationship with its stakeholders, including customers, suppliers, and the community. It emphasizes the importance of building strong relationships and maintaining a good reputation.

The sixth part of the document concludes with a summary of the organization's overall strategy and vision for the future. It expresses confidence in the organization's ability to achieve its goals and make a positive impact on the world.

The following section provides a detailed overview of the organization's current status and the challenges it faces. It identifies the key areas of focus and the actions that need to be taken to address these challenges.

The first challenge identified is the need for improved financial management. The organization is currently operating at a loss, and it is essential to identify the causes of this and implement measures to reduce costs and increase revenue.

The second challenge is the need for a more skilled and motivated workforce. The organization is currently facing a shortage of qualified personnel, and it is important to invest in training and development to attract and retain top talent.

The third challenge is the need for more efficient operations. The organization's current processes are slow and costly, and it is important to streamline these processes to improve productivity and reduce expenses.

The fourth challenge is the need for better relationships with stakeholders. The organization is currently facing a loss of trust from its customers and suppliers, and it is important to rebuild these relationships and restore confidence.

The fifth challenge is the need for a clear and compelling vision for the future. The organization's current strategy is unclear, and it is important to define a clear vision and mission statement that will guide the organization's actions.

In conclusion, the organization is currently facing a number of significant challenges, but it has the potential to overcome these challenges and achieve its goals. It is essential to take immediate action to address these challenges and to implement a clear and effective strategy for the future.

fait, pour un enfant, d'être devant une réponse qui lui semble incomplète, le contrat, soit à faire sa propre définition ou tout simplement, à la compléter avec des bouts de phrases ramassés d'un bord à l'autre.

Je n'ai fait ici que généraliser la situation à ce qui provoque la délinquance chez les jeunes, puisque celle-ci n'est en réalité que le résultat d'une réaction dû à l'inaction d'individus qui devraient être, envers d'autres individus qui sont en devenir. C'est pourquoi dans les semaines qui suivront, je tenterai de cerner les causes exactes (car elles sont nombreuses), qui ont amené cette réaction dont on a à faire face aujourd'hui. J'apporterai également ma vision sur différentes solutions envisageables et "souhaitables", tel que la façon que devrait être perçu un enfant par ceux qui désire^{ent} fonder un noyau familial, ce que devrait être l'éducation donnée à un enfant, la manière de vivre une relation quelconque entre deux ou plusieurs individus, ainsi que d'autres sujets ayant des conséquences directes sur le comportement de l'homme, dans une société qui est à rebâtir.

Célestin M. Gagnon

Minute de l'humour

Dans un avion, six voyageurs: le pilote, Mme Thatcher, Carter, Giscard, un curé et un hippie. L'avion a des difficultés et il va s'écraser. Il n'y a que cinq parachutes. Le pilote dit: "moi je saute, il faut bien je suis le piloté". Mme Thatcher dit: "les femmes et les enfants d'abord, je saute". Carter dit: "je suis le président du plus important pays du monde, je saute". Giscard dit: "je suis le président le plus intelligent du monde, et il saute". Le curé dit au hippie: "mon fils, plus vite je serai près de Dieu, mieux ça vaudra. Vous pouvez sauter." - Pas la peine, dit l'autre, le président le plus intelligent du monde vient de sauter avec mon sac de couchage.

Cette blague a été recueillie à la RTB (Radio-Télévision-Belge) par un de nos fidèles collaborateurs outre-Atlantique.

N'OUBLIEZ PAS LE PARTY D'HALLOWEEN.....

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice to ensure transparency and accountability.

2. The second part of the document outlines the specific procedures for recording transactions. It details the steps involved in identifying the correct account to debit and credit, and the importance of double-checking the amounts and dates before finalizing the entry.

3. The third part of the document discusses the role of the accounting department in providing accurate financial information to management. It highlights the need for timely reporting and the importance of analyzing the data to identify trends and areas for improvement.

4. The fourth part of the document addresses the challenges of maintaining accurate records in a complex business environment. It suggests implementing robust internal controls and using technology to streamline the recording process and reduce the risk of errors.

5. The fifth part of the document concludes by reiterating the importance of accuracy and transparency in financial reporting. It encourages all employees to take responsibility for their actions and to work together to ensure the integrity of the organization's financial data.

Accounting Procedures

The following procedures should be followed when recording transactions:

- Identify the correct account to debit and credit.
- Verify the amount and date of the transaction.
- Obtain a valid receipt or invoice for every transaction.
- Record the transaction in the accounting system.
- Review the entry for accuracy before finalizing it.

— Pour une morale de l'action

Des images folles dans un ordre peu courant; de la douce représentation au cauchemar, le rêve a toujours suscité un certain intérêt. Son interprétation métaphysique ou mythique (=message des Dieux) ou physiologique (=enchaînements mécaniques sans intervention de la raison) nous traduit son état d'étranger. Freud nous a donné un sens à l'absurde mais le rêve garde pour moi tout son mystère.

L'un d'entre eux me fut récemment conté. Son caractère symbolique a réveillé mon angoisse existentielle d'apprenti philosophe. Chacun, nous nous posons à un degré variable, des questions quant à par exemple notre raison d'être, quant à cet invisible aimant vers lequel nous courons tous, à coup de dollars ici, à coup de censures ailleurs. D'une manière plus générale, nous sommes amenés à nous intriguer face à ce problème fondamental: d'où vient et où s'en va l'humanité?

Il ne faut pas s'inquiéter devant l'étrangeté du récit de ce rêve; il ne commence nulle part (ni dans le temps, ni dans l'espace) et sa fin reste confuse.

"Une personne doit se rendre à un endroit où seuls un escalier et un tapis roulant mènent. L'escalier, mal éclairé, la rebute et par facilité, elle se sent poussée vers le tapis. Des ouvriers, présents en bas, l'invitent gentiment à l'utiliser. Le personnage s'installe donc, dans une position peu digne, à savoir à quatre pattes. Non content de se laisser monter, il utilise une petite béquille afin de progresser plus rapidement. Le terrain, que notre héros ne quitte pas des yeux, lui devenant plus familier, la béquille ne représente plus d'utilité. Il peine bien sûr sur quelques passages plus raides, mais

Le rôle de la conscience

Pour répondre à cette question, il faut d'abord se demander si la conscience est une faculté distincte de l'intelligence. On a vu que les animaux ont une certaine intelligence, mais qu'ils ne possèdent pas de conscience. Cela prouve-t-il que la conscience est une faculté distincte ? Non, car on peut se demander si la conscience n'est pas simplement une forme plus élevée de l'intelligence. En effet, la conscience est une faculté qui permet à l'homme de réfléchir sur ses actions, de juger de leur moralité, et de se gouverner en conséquence. Cette faculté est donc une forme plus élevée de l'intelligence, et non une faculté distincte.

On a vu aussi que la conscience est une faculté qui permet à l'homme de se gouverner. Cela prouve-t-il que la conscience est une faculté distincte ? Non, car on peut se demander si la conscience n'est pas simplement une forme plus élevée de l'intelligence. En effet, la conscience est une faculté qui permet à l'homme de réfléchir sur ses actions, de juger de leur moralité, et de se gouverner en conséquence. Cette faculté est donc une forme plus élevée de l'intelligence, et non une faculté distincte.

On a vu aussi que la conscience est une faculté qui permet à l'homme de se gouverner. Cela prouve-t-il que la conscience est une faculté distincte ? Non, car on peut se demander si la conscience n'est pas simplement une forme plus élevée de l'intelligence. En effet, la conscience est une faculté qui permet à l'homme de réfléchir sur ses actions, de juger de leur moralité, et de se gouverner en conséquence. Cette faculté est donc une forme plus élevée de l'intelligence, et non une faculté distincte.

On a vu aussi que la conscience est une faculté qui permet à l'homme de se gouverner. Cela prouve-t-il que la conscience est une faculté distincte ? Non, car on peut se demander si la conscience n'est pas simplement une forme plus élevée de l'intelligence. En effet, la conscience est une faculté qui permet à l'homme de réfléchir sur ses actions, de juger de leur moralité, et de se gouverner en conséquence. Cette faculté est donc une forme plus élevée de l'intelligence, et non une faculté distincte.

des paliers sont là pour le reposer. Dans une sorte d'exactitude cyclique, paliers et ~~et~~ pentes se succèdent rapidement. Le sol se raffermi mais le rêveur garde les yeux rivés sur le tapis roulant. Aussi est-il tout étonné de se retrouver si vite au terme du voyage: un cri lui échappe. Enfin il ouvre les yeux et aperçoit pour la première fois une femme qui lui demande la raison de son cri. Le nouvel arrivant lui explique son étonnement. En guise de réponse, la dame lui raconte une anecdote: la semaine précédente, au moment de présenter son billet de sortie, un homme a montré sa passe de Moscou."

J'avoue ma parfaite incompetence dans le domaine psychanalytique. Mais une autre forme de symbolisme m'est apparue dans toute sa clarté. Quelques instants de sommeil contre une leçon de métaphysique, le dormeur n'y perdait pas au change.

Le choix laissé à l'enfant, frais né, celui de l'orientation de son existence (l'escalier mal défini ou le tapis) n'en est pas un puisque il n'est pas en mesure de décider de lui-même. Réduit à ses instincts, il se dirigera naturellement vers la lumière et têtera le sein le plus offrant. LA machine implacable de la vie s'est mise en route. Ainsi manipulé dès le départ par des forces extérieures (contraintes physiques, milieu social...) et intérieures (archétypes, faiblesses ou aptitudes biologiques...) son destin est dessiné, et plus question d'y échapper (direction et sens uniques du tapis). Et ceci puisqu'il agira désormais selon, en conformité ou en opposition, ces seules déterminations. Le mot "choix" sera à jamais une facilité, une convenance de langage.

Englobé dans un troupeau (faisant partie de l'espèce humaine) dont il ne voit

Pa.
ne p

The first part of the document is a letter to the President of the United States, dated August 2, 1964. The letter is signed by Dr. Martin Luther King, Jr. and is addressed to the President. The letter discusses the civil rights movement and the need for the passage of the Civil Rights Act of 1964. The letter is a copy of the original letter that was sent to the President.

The second part of the document is a report from the Southern Christian Leadership Conference (SCLC) to the President, dated August 2, 1964. The report is signed by Dr. Martin Luther King, Jr. and is addressed to the President. The report discusses the activities of the SCLC and the progress of the civil rights movement. The report is a copy of the original report that was sent to the President.

The third part of the document is a letter from the SCLC to the President, dated August 2, 1964. The letter is signed by Dr. Martin Luther King, Jr. and is addressed to the President. The letter discusses the activities of the SCLC and the progress of the civil rights movement. The letter is a copy of the original letter that was sent to the President.

pas les moutons, en fait seul comptes tenus de son individualité propre, il ne pourra entretenir que des contacts superficiels (échanges de service tel celui avec les ouvriers du rêve) vis-à-vis ses "semblables". Contacts inévitables, d'où création d'une société unidirectionnelle d'individus distincts donc isolés. Les plus grands liens d'intimité entre deux êtres restent une illusion, nécessaire et profitable, je le concède.

Petit enfant deviendra grand, plus besoin de béquille, Un paquet de préjugés rassurants, des idées désormais arrêtées sur toute chose seront à présent son bagage. Il n'est plus nécessaire de recourir à des aides artificielles (ou stupéfiants, ou...). Les habitudes installées permettent^{nt} enfin une réaction adulte et stéréotypée devant les situations difficiles du chemin (pentes et paliers du tapis). D'une sagesse à saveur de résignation, il a enfin trouvé l'astuce pour grimper. Les yeux tournés sur lui-même, sourd à autrui, il grimpe. Sait-il au moins où et pourquoi il grimpe? Le métro pour aller au boulot, le disco pour bien faire dodo, c'est bien beau, Il faudrait peut-être néanmoins réfléchir la question avant d'arriver au sommet.

La surprise d'être déjà arrivé fait enfin lever les yeux de notre acteur. Dans son passé, dans ce qu'il a été, il cherche sa raison de vivre, en fait sa raison de mourir en paix et noblement. Et ne la trouve point. Déclarée vide et absurde, (comme est implicitement déclaré, par une femme indifférente à ses malheurs, absurde le conflit des Nations, plus largement tout conflit) sa vie ne tiendra plus qu'à un fil. Fil dont encore une fois il n'aura aucune maîtrise. Le rêve d'un enfant devenu grand s'achève dans un magma de questions non résolues.

En guise de conclusion, je ne puis que remarquer l'extrême limite de mes propos. Il n'y a là que faits établis et, pire, établis par ma

The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting. The names are given in the order in which they were admitted. The names of the persons who have been re-elected are given in italics. The names of the persons who have been elected to the office of President, Secretary, and Treasurer are given in bold type. The names of the persons who have been elected to the office of Vice-President, Treasurer, and Secretary are given in bold type. The names of the persons who have been elected to the office of President, Secretary, and Treasurer are given in bold type. The names of the persons who have been elected to the office of Vice-President, Treasurer, and Secretary are given in bold type.

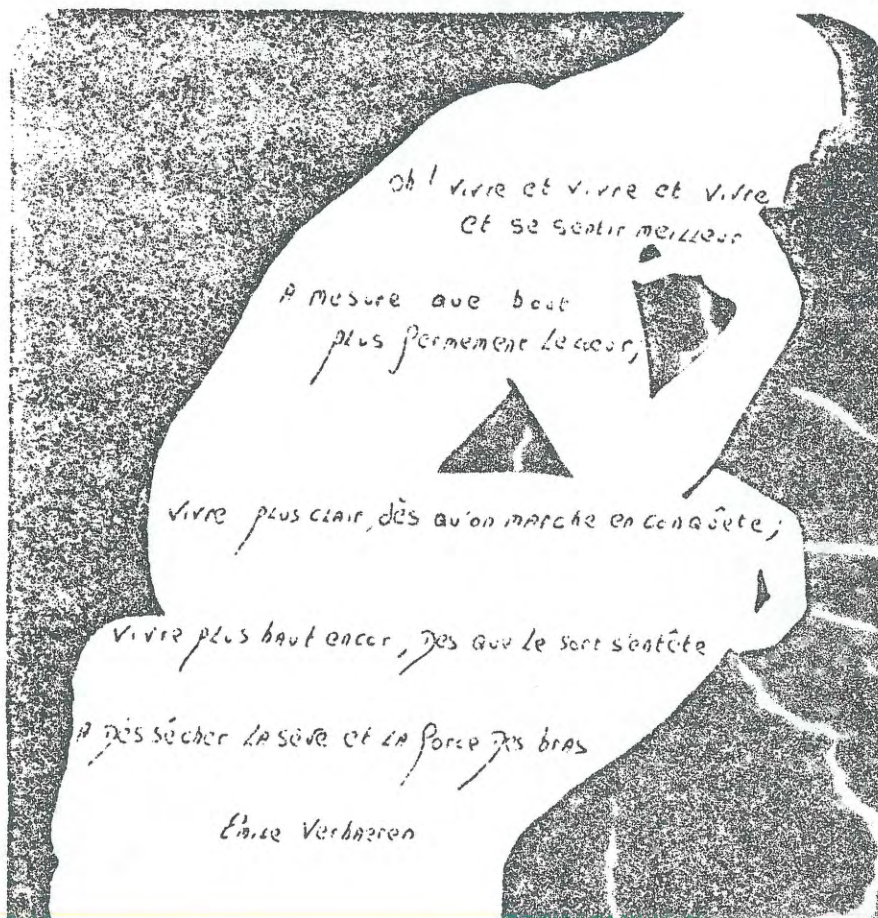
1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025

subjective perception existentielle. Pour tout rachat, je me propose de résumer ici les quelques éléments avancés plus haut et d'y opposer ma réaction.

Je pose donc d'entrée de jeu un homme déterminé de l'intérieur et de l'extérieur, un homme aux prises avec sa position paradoxale d'individu social. Mais ici intervient mon concept de liberté. Elle suppose la connaissance de soi, de ses propres déterminismes, enfin de ses projets idéaux, afin d'ériger une morale de l'action, au sein même des limites de son destin, où tout acte se fera non malgré, mais grâce à ces contraintes découvertes. DE pleine conscience, j'éviterai donc la caricature esquissée dans l'interprétation du rêve.

Je ne trouve pas ma raison d'exister dans ce que je suis.
Dans ce que je veux être, étant donné ce que je suis, se situe mon goût de vivre.

Vincent Cobut.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

RECUE
JUN 15 1981
BIBLIOTHEQUE
NATIONALE

