

ANNEXE 1 – DESCRIPTION DES ENREGISTREMENTS

Piste	Description	Durée
1	<p>Jour 2, Scène 1 (P. 64, m. 21 à 255) « Notre promesse » Chef : Lorraine Vaillancourt Orchestre : Le Nouvel Ensemble Moderne Solistes : Claudine Ledoux, mezzo-soprano et Samantha Louis-Jean, soprano Événement : <u>lecture</u> avec le NEM, le 16 décembre 2010</p>	13:00
2	<p>Jour 3, Scène 1 (p. 118, mes. 1 à 172) « Chicane » Chef : Dina Gilbert Orchestre : musiciens du milieu montréalais Solistes : Claudine Ledoux, mezzo-soprano et Michiel Shrey, ténor Événement : <u>lecture</u> en studio*, le 26 octobre 2011</p>	07:51
3	<p>Jour 2, Scène 3 (P. 110) « L'amour » Chef : Alain Perron Orchestre : University of Regina New Music Ensemble Soliste : Sophie Bouffard, soprano Événement : <u>création</u> de l'œuvre (sous-titrée Lamentation de Rebecca et lauréate du concours de composition) au concert présenté dans le cadre du colloque annuel de la Société de musique des universités canadiennes, le 4 juin 2010</p>	07:30
4	<p>Jour 1, Scène 1 (p. 23, mes. 170 à 257) « Regardez-les » et « Toi et moi » Chef : Dina Gilbert Orchestre : musiciens du milieu montréalais Solistes : Claudine Ledoux, mezzo-soprano et Michiel Shrey, ténor Événement : <u>lecture</u> en studio*, le 26 octobre 2011</p>	05:11
5	<p>Jour 1, Scène 2 (p. 29, mes. 1 à 41) « La surface liquide » Chef : Cristian Gort Orchestre : l'Atelier de musique contemporaine de l'Université de Montréal Soliste : Simon Charette, baryton Événement : <u>lecture</u> avec l'Atelier, le 12 novembre 2008</p>	05:00
<i>Total</i>		38:32

* Techniciens : Philippe Bouvrette (montage), Pouya Hamidi, Denis Martin