

# En Direct de l'EBSI

La revue des diplômés de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information

Numéro 21 / 2008-2009 / [www.ebsi.umontreal.ca](http://www.ebsi.umontreal.ca)

## Le mot du directeur >

Bilan de quatre années à l'EBSI

## Partenariats >

Des professionnels s'impliquent dans la révision des programmes

## Recherche des professeurs >

L'art à l'honneur

## Branchée sur le milieu >

Implication des chargés de cours

Des nouvelles de la bibliothèque

Perspectives d'emploi

## Enseignement >

Mais qu'apprennent-ils donc? Deux cours à découvrir

Une première expérience d'enseignement à distance

## Des nouvelles du personnel >

Nouvelles têtes, naissance, anniversaire...

## Vie académique >

La clientèle étudiante

Les bourses

Les chargés de cours

## Plus >

Publication d'un livre collectif en sciences de l'information

Thèses de doctorat complétées

Collaboration EBSI-Ina'Sup

Évaluation des programmes

## Une maîtrise à choix multiples

L'EBSI a procédé en 2008-2009 à une révision complète de son programme de maîtrise. Il s'agissait d'adapter le programme à son époque et, si possible, de lui donner une structure qui puisse tenir sur la durée.

Le programme comptait dix années d'existence et les sciences de l'information se sont beaucoup transformées, tant sur le plan de l'évolution des courants idéologiques et de la pédagogie que dans la pratique même. Dans cette perspective, de plus en plus d'écoles nord-américaines deviennent des i-Schools (Information Schools). Cette révision est l'application québécoise de ce mouvement.

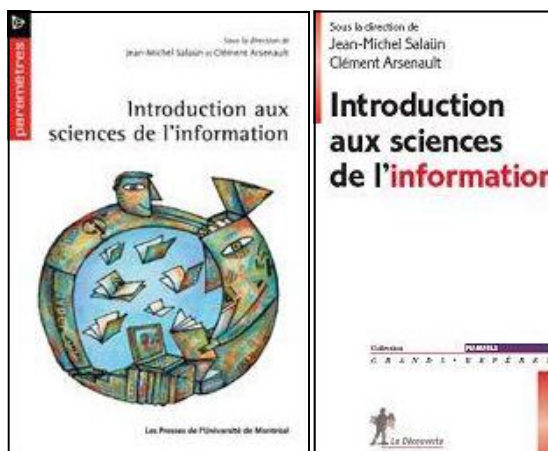
La structure devait être assouplie pour permettre des cheminements plus variés à la fois dans leur contenu, dans leur temporalité et dans leur spatialité, pour des étudiants de plus en plus divers par leur origine et leur mode de vie et des offres d'emploi qui évoluent rapidement. Elle devait autoriser de plus grandes variations d'effectifs étudiants venant d'horizons divers, faciliter les échanges internationaux bilatéraux ainsi qu'un suivi au moins partiel à distance.

Il devait être possible d'accueillir des étudiants libres en formation continue de façon à favoriser une formation tout au long de la vie.

Le diplôme garde le même nom, Maîtrise en sciences de l'information, mais compte dorénavant 51 crédits au lieu de 54 et le programme s'articule dans une structure beaucoup plus souple. Ainsi, les cours obligatoires du tronc commun sont passés de neuf à six et les options ont été abolies. Les étudiants doivent simplement choisir entre l'orientation professionnelle, l'orientation internationale avec HEG Genève ou l'orientation recherche.

Avec l'orientation professionnelle, les étudiants doivent maintenant suivre neuf cours à option (au lieu de trois) à puiser dans la banque de cours disponibles et définir ainsi leur propre profil d'étude. Plusieurs cours ont été créés ou révisés en profondeur afin de répondre directement aux besoins du marché du travail ou aux évolutions de la discipline. À ces nouveaux cours s'ajoute la volonté de l'École d'améliorer l'offre de cours à distance et de cours offerts l'été.

Le stage est obligatoire pour l'orientation professionnelle ainsi que pour l'orientation internationale. Il est même aussi offert en option aux étudiants de l'orientation recherche. Dans ce contexte, le stage pourrait être une recherche appliquée dans un milieu professionnel, en lien avec le mémoire.



### Un livre, deux couvertures! Laquelle préférez-vous?

Paru au Québec et en France, ce manuel de base rédigé par les professeurs de l'EBSI initie les étudiants au domaine des sciences de l'information.

Les étudiants qui s'inscrivent à la maîtrise possèdent des expériences de travail et une formation antérieure riches et diversifiées. De plus, le marché du travail recherche des professionnels à la fois spécialisés et polyvalents. Enfin, le domaine a besoin de plus de travaux de recherche et d'analyses pour s'orienter dans un environnement en bouleversement radical. Avec un programme de maîtrise offrant plus de souplesse, les étudiants peuvent dorénavant se définir des cheminements sur mesure en adéquation avec les exigences des milieux professionnels aussi bien qu'avec le recul académique.

Jean-Michel Salain, directeur

Éric Leroux, professeur agrégé

# EBSI — Mot du directeur

## Le directeur présente le bilan de son mandat à l'École



Le 31 mai 2010 sera le dernier jour de mon mandat de directeur de l'EBSI, un mandat qui est passé très vite, quatre années et demie dans une conjoncture universitaire morose mais au cours desquelles l'École s'est :

**Rajeunie.** Cinq professeurs adjoints ont été recrutés pour remplacer des départs et étoffer l'équipe. Nous espérons pouvoir obtenir un sixième poste l'année prochaine pour atteindre le chiffre de seize professeurs régulier.

**Élargie.** Cinq cents étudiants fréquentent aujourd'hui l'École contre quatre cents en 2008. Une augmentation de plus de 50% à la maîtrise, pour répondre à la très forte demande des employeurs.

**Étendue.** Une orientation internationale à la maîtrise et des partenariats avec plusieurs établissements européens favorisent les échanges d'étudiants et la réalisation conjointe de cours. Trois cours en ligne supplémentaires dès l'hiver 2011 ouvrent la

voie à une maîtrise réalisée partiellement à distance depuis le reste du Québec, du Canada ou de l'étranger.

**Réformée.** Tous les programmes de l'École ont été évalués et révisés. La maîtrise d'abord qui, après avoir reçu le renouvellement de son agrément par l'American Library Association en janvier 2007, a été entièrement revue, réinventée, dans sa structure et ses cours pour s'adapter aux temps nouveaux des sciences de l'information. Les certificats de premier cycle ont aussi été évalués et nous songeons à proposer une majeure en archivistique. Le doctorat enfin est en cours de révision.

**Renforcée.** Ces développements n'auraient pas été possibles sans moyens supplémentaires. Ils ont été obtenus grâce à un fonds de relance de l'Université et quelques appuis externes. Ainsi, nous avons pu augmenter le nombre de nos cours, conforter et élargir l'équipe professionnelle et administrative, même si nous regrettons d'avoir dû partager notre adjointe administrative avec un autre département. Nous avons inauguré en janvier 2010 l'extension du laboratoire informatique en aménageant une nouvelle salle multimédia.

Ce bond en avant n'aurait pas été possible sans la très forte cohésion de l'équipe, professeurs, professionnels, personnel administratif, chargés de cours. L'appui constant des professionnels, toutes spécialités confondues. L'adhésion et la vitalité des étudiants de tous les cycles. Et aussi le soutien de l'Université. *In fine*, tout le monde en sort gagnant.

Bien sûr, il reste encore du chemin à faire, par exemple pour le développement de la recherche et, dans notre domaine plus que dans bien d'autres, rien n'est vraiment gagné tant les évolutions sont rapides. La vigilance est donc de mise. Mais le Québec est un des rares territoires où il semble possible de coordonner l'ensemble des parties concernées par le développement des sciences de l'information et ainsi de bâtir une offre de formation répondant aux besoins de la collectivité. Il faut précieusement préserver la formule, maintenir cette alchimie et alimenter la flamme.

Jean-Michel Salaün, directeur

## Évaluation des programmes de l'École

L'Université de Montréal évalue tous ses programmes d'études sur un cycle de dix ans. Le processus mis en place s'appuie sur une autoévaluation des programmes par les départements, sur le jugement d'experts externes et sur l'élaboration d'un plan d'action visant l'amélioration de la qualité et de la pertinence des programmes.

Comme tous les autres départements, L'École s'est engagée dans ce processus d'évaluation. La maîtrise en sciences de l'information ayant fait l'objet d'une évaluation par l'American Library Association en 2007-2008 dans le cadre du renouvellement de l'agrément, nous n'avons eu à produire des rapports d'autoévaluation que pour le certificat en archivistique et en gestion de l'information numérique et pour le doctorat.

Le comité d'autoévaluation était formé de : Pierrette Bergeron, François Cartier (chargé de cours), Lyne Da Sylva, présidente du comité, Isabelle Dion, Michèle Hudon, Jean-Michel Salaün, James Turner,

Eric Vallières (étudiant au certificat en GIN et diplômé du certificat en archivistique).

L'évaluation a débuté en février 2008. Pour chaque programme, plusieurs activités ont été menées afin de recueillir des informations pertinentes à l'évaluation (sondages, rencontres des enseignants, entretiens téléphoniques, études comparatives des programmes, *focus group*). Les données du CLIP (voir article en p. 6) ont également servi lors de la rédaction des rapports d'autoévaluation.

Les experts externes étaient Ghislaine Chartron (professeure titulaire au Conservatoire national des arts et métiers, Paris) et Marcel Caya (professeur titulaire à l'UQAM). Ils ont rencontré le personnel de l'École et les étudiants et visité les locaux en mai 2009. La plupart de leurs recommandations faisaient écho à celles que l'EBSI avait déjà identifiées lors du processus d'autoévaluation.

L'avis de l'Assemblée départementale sur

## RÉDACTION

*En Direct de l'EBSI* est une production du comité des relations publiques de l'EBSI (Isabelle Bourgey).

Imprimerie : Service d'impression de l'UdeM  
Infographie : Karyn Samoisette, Isabelle Bourgey

Dépôt légal :  
Bibliothèque et Archives Canada  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
ISSN 0840-9102

Faculté des arts et des sciences  
École de bibliothéconomie et des sciences de l'information  
C.P. 6128, succursale Centre-ville  
Montréal (Québec) H3C 3J7 Canada

Téléphone : 514-343-6044  
Télécopieur : 514-343-5473

[www.ebsi.umontreal.ca](http://www.ebsi.umontreal.ca)

le rapport des experts externes a été acheminé au doyen de la faculté. Entre temps, l'École a déjà commencé la révision des ces trois programmes.

C'est à suivre!

Isabelle Dion, membre du comité

# EBSI – Vie académique

## Clientèle étudiante pour 2008-2009

### Nombre d'étudiants

Nombre d'étudiants au 1er septembre 2008 :

Total : 404

Certificat en archivistique : 134

Certificat en gestion de l'information numérique : 84

Maîtrise : 175

Doctorat : 11

*Incluant les étudiants à temps partiel*

### Nouveaux étudiants

Nouvelles inscriptions en septembre 2008 et janvier 2009 :

Certificat en archivistique : 108

Certificat en GIN : 55

Maîtrise : 87

Doctorat : 4

### Répartition des M2 par option

Archivistique : 7

Bibliothéconomie : 27

Gestion de l'information électronique : 6

Gestion stratégique de l'information : 4

Recherche : 1

Sans option : 19

[cours.ebsi.umontreal.ca](http://cours.ebsi.umontreal.ca)



C'est à cette adresse que vous pouvez consulter les plans des cours des programmes de certificat et de maîtrise offerts à l'EBSI. Les sites de cours ouverts au public peuvent y être consultés, d'autres étant réservés aux étudiants inscrits. Bonne exploration!

## Bourses aux étudiants 2008-2009



De gauche à droite: Jean-Michel Salaün (directeur), Jane Jenson (vice-doyenne, FAS), Nicolas Bednarz, Bernard Robert (donateur), Mélissa Beaudry, Caroline Cyr-Larose, Alban Berson, Chloé Baril, Philippe Boisvert, Vincent Audette-Chapdelaine, Thierry Robert, Élodie Gagné, Marc-André Robert, Marc-André Goulet, Richard Smith (donateur), Vicky Gagnon-Mountzouris.

Absents sur la photo : Houda Bachisse, Frédéric Hardel, Edy Savescu.

## Plus de 23 000 \$ remis en bourses aux étudiants!

**Bourse Claudette-Robert** : Houda Bachisse

**Bourse Georges-Cartier** : Frédéric Hardel

**Bourse du Personnel de l'EBSI** : Vincent Audette-Chapdelaine

**Bourse Jacques-Ducharme** : Nicolas Bednarz

**Bourses H.W. Wilson** : Élodie Gagné et Caroline Cyr-Larose

**Bourse d'excellence à l'admission de la FES** : Chloé Baril, Mélissa Beaudry, Alban Berson,

Philippe Boisvert, Marc-André Goulet, Marc-André Robert, Thierry Robert, Edy Savescu

**Bourses Germaine-et-Lucien-Denis** : Mélissa Beaudry, Alban Berson et Vicky Gagnon-

Mountzouris

**Stages en archivistique en Suisse** : Stefán Ketseti (Comité international de la Croix-Rouge) et Pierre-Hugo Laurin (Comité international olympique)

>> Vous souhaitez recevoir *En Direct de l'EBSI* en version papier ou électronique?

Écrivez-nous à [ebssiinfo@ebsi.umontreal.ca](mailto:ebssiinfo@ebsi.umontreal.ca) pour vous inscrire sur notre liste de distribution.

## Chargés de cours 2008-2009

### Certificat en archivistique

François Cartier (Musée McCord)

Marie-Josée Courchesne (Curateur public du Québec)

Isabelle Dion (EBSI)

Daniel Ducharme (BANQ)

Michel Lévesque (Directeur général des élections)

Johanne Perron (Musée des beaux-arts de Montréal)

Catherine Théoret (Société de développement des entreprises culturelles)

### Certificat en gestion de l'information numérique

Caroline Archambault (HEC)

Patrick Beaulieu (Irosoft)

Arnaud d'Alayer (EBSI)

François-Xavier Paré (UdeM)

Christian Rémillard (UdeM)

### Maîtrise

Thérèse Bourgault (Musée des beaux-arts de Montréal)

Aida Chebbi (étudiante au doctorat, EBSI)

Aouatef Cherif

François David (BANQ)

Jocelyne Dion

Benoît Ferland (Ville de Montréal)

Brigitte Moreau (Librairie Monet)

Christian Rémillard (UdeM)

Mario Robert (Ville de Montréal)

Julie Rodrigue (Caisse de dépôt et placement du Québec)

Karyn Samoisette (EBSI)

Martin Sévigny (Irosoft)

Lise Thériault (Ville de Sainte-Thérèse)

# EBSI – Enseignement

## Mais qu'apprennent-ils donc?

### Diffusion, communication et exploitation des archives

Dans ce cours optionnel du certificat en archivistique (ARV1056), les étudiants apprennent à mettre en valeur des fonds d'archives par différents projets de diffusion. À la session d'hiver 2009, ce cours a été l'occasion d'une fructueuse collaboration avec le Service de la gestion de documents et des archives (SGDA) de l'Université de Montréal.

Celui-ci a mis à la disposition des étudiants une trentaine de fonds d'archives de professeurs retraités de diverses disciplines. Ce projet de diffusion poursuivait plusieurs objectifs, notamment d'offrir aux étudiants un premier contact avec des archives et de se familiariser avec la consultation d'une source primaire d'information. Pour le SGAD, c'était une façon originale de répondre à deux facettes de son mandat : le soutien à l'enseignement et à la recherche et la mise en valeur des fonds d'archives des professeurs.

Les étudiants ont choisi les fonds de cinq professeurs : Pierre Granche, sculpteur, Jean Vallerand, musicien et communicateur, Lorenzo Morin, psychiatre et poète, J. Albert Caron, biologiste et spécialiste de la microcinématographie et William Henry Atherton, spécialiste de la littérature anglaise et de l'histoire du Canada.

Les articles qui en résultent sont disponibles sur le site du SGDA dans la section *Chroniques d'histoire - les personnalités*.  
[www.archiv.umontreal.ca/histoire/chroniques\\_histo.html](http://www.archiv.umontreal.ca/histoire/chroniques_histo.html)

La collaboration se poursuivra à l'hiver 2010. À cette occasion, les étudiants auront aussi la possibilité de travailler sur les fonds d'anciens professeurs de l'EBSI.

*Yvon Lemay, professeur adjoint*

*Monique Voyer, archiviste  
Service de la gestion de documents et des archives*

### Méthodes de recherche en sciences de l'information

« Est-ce que les résultats de cette étude américaine s'appliquent chez nous? », « J'aimerais connaître l'opinion des employés sur notre service d'information... Comment le faire efficacement? », « Mes usagers ont répondu à mon questionnaire, il me faut maintenant en analyser les réponses. Par où commencer? »

Tout professionnel de l'information pourra avoir à un moment ou à un autre ce type de questionnement. Pour y répondre de manière efficace, il doit connaître les jalons d'une « bonne recherche » pour poser un regard critique sur les recherches effectuées. Il doit aussi être en mesure d'appliquer des approches systématiques à la collecte de données et à leur analyse. C'est ce que le cours obligatoire SCI6060 vise à développer chez les étudiants de la maîtrise en sciences de l'information.

Suite à ce cours, ils sont en mesure d'évaluer un article de recherche pour en dégager les forces et les limites ainsi que son applicabilité dans leur milieu de travail. De plus, ils apprennent « l'art » de l'élaboration d'un questionnaire efficace, en particulier sur le Web, pour sonder des clientèles. Finalement, ils explorent les techniques pour synthétiser et représenter efficacement des données quantitatives. Les étudiants auront ainsi la possibilité d'utiliser ces compétences dans un milieu professionnel ou dans le cadre d'un projet de recherche académique selon le parcours qu'ils choisiront.

*Christine Dufour, professeure adjointe*



## Un premier cours entièrement en ligne

À l'automne 2008, l'EBSI offrait pour la première fois un cours entièrement en ligne, Économie du document, enseigné par Jean-Michel Salaün. Douze étudiants ont suivi le cours dont dix étaient inscrits à la maîtrise de l'EBSI et présents sur place à Montréal et deux provenaient de l'extérieur (France et Québec).

Le contenu pédagogique du cours était diffusé sur un site Web ouvert à tous. Le site a reçu la visite de 1500 visiteurs uniques. Il ne fait donc aucun doute que le nombre de participants réguliers au cours a excédé largement le nombre d'inscrits.

Les étudiants inscrits avaient en complément un compte développé sur l'environnement numérique d'apprentissage WebCT. Cet espace donnait accès aux fils de discus-

sions, mais aussi à certains contenus réservés (bibliographies, résultats, pages des étudiants). Le forum de discussion a donné lieu à d'abondants et enrichissants échanges entre les étudiants.

À ces espaces s'ajoutait le blogue du professeur. Les billets rédigés par le professeur apportaient des pistes d'analyse de l'actualité sur la base des notions développées dans le cours. Le blogue servait aussi de lieu de diffusion des billets rédigés par les étudiants dans le cadre du cours. Ceux-ci ont ainsi pu échanger directement avec la communauté internationale des lecteurs du blogue.

Le cœur du matériel pédagogique consistait en des présentations PowerPoint enrichies de commentaires audio, enregistrés par le professeur lui-même et superposés aux dia-

positives afin de créer des fichiers Flash adaptés à une diffusion en ligne. Adobe Presenter a été retenu pour cette étape de la production.

Devant le succès de cette première expérience, d'autres cours en ligne sont à prévoir à l'EBSI dans les années à venir. Le cours Économie du document est donné à nouveau, entièrement en ligne, à l'hiver 2010, sous le sigle SCI6355.

Voir:  
[cours.ebsi.umontreal.ca/sci6355/](http://cours.ebsi.umontreal.ca/sci6355/)

*Vincent Audette Chapdelaine,  
auxiliaire d'enseignement*

*Jean-Michel Salaün, professeur titulaire*

# EBSI – Recherche

## Les jeunes adultes à la découverte de la musique



Les avancées technologiques de la dernière décennie ont entraîné de profonds bouleversements dans l'industrie de la musique. Bande passante à grand débit, espace de stockage à bas prix, formats

de compression de fichiers sonores efficaces, naissance du iPod ne sont que quelques exemples de changements ayant contribué à l'essor de la musique en format numérique et d'outils de recherche et d'exploration spécifiquement conçus pour la musique.

C'est dans ce contexte que j'ai décidé de m'intéresser au comportement dans la recherche de musique pour mon projet de

doctorat et plus précisément à la façon dont les jeunes adultes s'y prennent pour découvrir de nouvelles musiques. Quelle place occupent les nouveaux outils de recherche et d'exploration tels que MySpace Music ou Pandora? Quelle place occupent maintenant les outils et méthodes plus traditionnels (critiques de disques, recommandations d'experts, catalogues de bibliothèques, etc.)?

Pour répondre à ces questions, des entretiens en profondeur ont été réalisés. Il en est ressorti que le cercle social joue toujours un grand rôle dans la découverte de musique. On se tourne souvent vers des collègues ou amis pour obtenir des recommandations, non pas par paresse mais plutôt parce qu'il s'agit d'une méthode efficace. Comme les goûts musicaux sont subjectifs, on apprécie qu'une personne qui nous

connaît bien nous fasse des suggestions personnalisées. Les sites Web spécialisés tels que *Allmusic.com* ou *MySpace Music* étaient également grandement prisés. Tous avaient en commun d'offrir différentes façons de naviguer d'un artiste à l'autre (liste d'artistes similaires, d'« amis », de collaborateurs, etc.) et de fournir de nombreuses informations sur les artistes et leur musique (critiques, biographie, discographie, photos, extraits musicaux, etc.), facilitant l'exploration et la découverte. Les magasins de disques et les bibliothèques? On les apprécie pour parcourir les rayons et manipuler les pochettes...

*Audrey Laplante, professeure adjointe*

## L'art et les archives

Depuis mon arrivée à l'EBSI, mes recherches ont surtout porté sur l'utilisation de documents d'archives par les artistes contemporains, un phénomène qui a peu attiré l'attention des archivistes jusqu'à maintenant.

Pourquoi les artistes s'intéressent-ils aux archives? Comment les utilisent-ils? À partir de quelles sources? Que vont-ils réaliser à partir des documents d'archives, selon quelles stratégies? Voilà le genre de questions auxquelles j'ai d'abord cherché à répondre.

Actuellement, je m'intéresse à la face cachée des archives. En effet, outre les fonctions d'information et de témoignage, les documents d'archives remplissent également une fonction d'évocation qui leur permet d'évoquer, d'éveiller la sensibilité. Informer, témoigner et évoquer seraient donc les fonctions propres aux archives mais la place accordée à chacune d'entre elles varierait selon les conditions d'utilisation.

L'exploitation artistique des archives ouvre des horizons nouveaux en archivistique et, par conséquent, ce type d'utilisation doit devenir une référence pour la discipline au même titre que les autres usages à des fins administratives, scientifiques ou patrimoniales.

*Yvon Lemay, professeur adjoint*

**Lemay, Yvon.** 2009. Art et archives : une perspective archivistique. *Encontros Bibli*, 1er semestre : 64-86.

[www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/11064/](http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/11064/)

**Boucher, Marie-Pierre.** 2009. *La mise en scène des archives par les artistes contemporains*. Mémoire de maîtrise, sous la dir. de Yvon Lemay. Montréal: Université de Montréal, EBSI.

[hdl.handle.net/1866/2962](http://hdl.handle.net/1866/2962)

### Thèses de doctorat complétées en 2008-2009

**MÉNARD, Elaine.** *Étude sur l'influence du vocabulaire utilisé pour l'indexation des images en contexte de repérage multilingue*. 2008. Direction de la recherche : Clément Arsenault

[hdl.handle.net/1866/2611](http://hdl.handle.net/1866/2611)

**ALBERTS, Inge.** *Exploitation des genres de textes pour assister les pratiques textuelles dans les environnements numériques de travail : le cas du courriel chez des cadres et des secrétaires dans une municipalité et une administration fédérale canadiennes*. 2009. Direction de la recherche : Suzanne Bertrand-Gastaldy

[hdl.handle.net/1866/2839](http://hdl.handle.net/1866/2839)

## Deux livres publiés sous la direction de professeurs de l'EBSI en 2009

*L'archiviste : constructeur, gardien et communicateur. Mélanges en hommage à Jacques Grimard (1947-2007)*, sous la dir. de Yvon Lemay et Louise Gagnon-Arguin. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2009.

*Introduction aux sciences de l'information*, sous la dir. de Jean-Michel Salaün et de Clément Arsenault. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2009.

Ce livre, fruit de la collaboration des professeurs de l'École est le premier ouvrage collectif de l'EBSI. Son lancement à la fin août 2009 a donné lieu à une table ronde réunissant cinq professionnels des sciences de l'information : Diane Baillargeon (UdeM), Yvonne De Grandbois (Haute École de Gestion de Genève), Stéphanie A. Grenier (Fasken Martineau), Hélène Roussel (BANQ) et Martin Sévigny (Irosoft).

Plus de 52 000 \$ accordés en subventions individuelles aux professeurs de l'EBSI en 2008-2009 et plus de 2 500 000 \$ accordés en subventions à titre de chercheurs.

36 publications, 17 communications, 2 séminaires de formation

Pour savoir qui fait quoi :  
[www.ebsi.umontreal.ca/rech/](http://www.ebsi.umontreal.ca/rech/)

# EBSI – Partenariats

## Des professionnels qui s'impliquent dans la révision des programmes



Les chargés de cours sont un maillon essentiel entre l'EBSI et les milieux professionnels. Ils œuvrent dans des milieux variés et en connaissent bien les besoins, ce qui constitue un apport

indéniable dans le processus de révision des programmes.

C'est pourquoi, dans le cadre d'un projet du Comité local d'intégration pédagogique (CLIP), un groupe de chargés de cours a produit en 2008 une étude portant sur l'évolution des professions et du marché du travail en sciences de l'information.

Cette étude s'est déclinée en cinq projets :

- analyse de la littérature (Christine Hiller);
- enquête auprès des diplômés (Patrick Beaulieu et Suzanne Mathieu);
- analyse du placement des diplômés de maîtrise de 2005 à 2007 (Isabelle Dion).
- analyse de contenu des offres d'emploi (Diane Baillargeon et Lise Thériault);
- groupes de discussion (Diane Baillargeon et Isabelle Dion).

*... un mélange d'habiletés techniques et de gestion est toujours d'actualité pour un professionnel en information...*

L'analyse de la littérature a couvert le contexte, l'enseignement, le rôle et l'apport des associations, les exigences du marché du travail, les compétences et habiletés, le développement professionnel et les opportunités de carrière pour les professionnels de l'information. Pour les compétences et habiletés, il apparaît qu'un mélange d'habiletés techniques et de gestion est toujours d'actualité pour un professionnel de l'information.

Un sondage en ligne a été mené auprès des diplômés afin de connaître leur satisfaction à l'égard des programmes de l'École. Les résultats montrent que :

- La grande majorité des répondants sont des femmes (80 %), alors que 60 % des répondants ont entre 25 et 35 ans;
- Lors de leur entrée à l'EBSI, le diplôme le plus élevé détenu par les diplômés est le baccalauréat pour tous les programmes (57 % pour le certificat en archivistique, 62 % pour le certificat en gestion de l'information numérique et 79 % pour la maîtrise). Soulignons que pour les diplômés de la maîtrise, 14 % ont déjà une maîtrise dans un autre domaine avant leur admission;
- Pour 73 % des répondants, il leur a fallu moins de trois mois après le début de leur recherche pour se trouver un emploi en sciences de l'information;
- Les principaux secteurs d'activité des emplois actuels des répondants sont le milieu universitaire (25 %), les ministères et organismes gouvernementaux (21 %), le réseau municipal (19 %), et les institutions nationales (8 %);
- Les principales tâches des emplois détenus par les répondants sont : diffusion, communication et mise en valeur (58 %), utilisation des nouvelles technologies (54 %), établissement et/ou application de politiques, normes, législations et procédures (41 %), acquisition et évaluation (36 %), tenue de statistiques (34%), analyse de besoins (33 %), recherche et analyse d'information (33 %), analyse de contenu, description et/ou indexation (31 %), gestion des ressources humaines, matérielles et/ou financières (30 %).

L'analyse des offres d'emploi affichées sur les babillards de l'école a porté sur la période du 1er juin 2005 au 31 mai 2007 (821 offres). En raison de la complexité de l'analyse pour les offres d'emplois en archivistique (deux diplômes sont offerts à l'EBSI) il n'est pas possible d'en résumer les résultats ici. Ceux-ci peuvent être obtenus sur demande à l'adresse : [ebssiinfo@ebssi.umontreal.ca](mailto:ebssiinfo@ebssi.umontreal.ca).

Pour les offres autres qu'en archivistique, les employeurs dominant étaient le secteur de l'éducation (31 % des offres), suivi par l'entreprise privée (à but lucratif ou non) avec 27 % des offres. Viennent ensuite les gouvernements (22 %) puis les municipalités (20 %). Les employeurs se situent avant tout sur l'île

*... les compétences ou habiletés les plus demandées par les employeurs sont le bilinguisme et la capacité de travailler en équipe...*

de Montréal (50 % des offres) suivi de très loin par la Montérégie (7,6 %) et la Capitale-Nationale (6,5 %).

L'analyse du contenu des offres fait ressortir trois tâches ou activités principales : service à la clientèle, informatique documentaire et administration/gestion, alors que les compétences ou habiletés les plus demandées sont le bilinguisme et la capacité de travailler en équipe.

Les groupes de discussion ont permis de regrouper des chargés de cours, des professeurs, des employeurs et des superviseurs de stage, afin de connaître leur point de vue sur la formation, les compétences des diplômés eux-mêmes et par rapport à d'autres formations similaires.

Le point de vue des associations professionnelles a été recueilli par courriel. Nous avons reçu les réponses de quatre d'entre elles (Special Library Association, section de l'est du Canada, Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec (CRÉPUQ), Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ) et Association for Records Management and Administrators (ARMA), section de Montréal). Les questions couvraient l'ensemble des programmes offerts à l'École, toutefois les réponses ont porté davantage sur le programme de maîtrise.

La concrétisation de l'Étude présentant la perspective des chargés de cours sur l'évolution des professions et du marché du travail en sciences de l'information a demandé des efforts soutenus de la part des chargés de cours participant au projet, alors qu'ils occupaient tous un emploi à plein temps en parallèle à la réalisation de cette étude. Mais ils ont de cette manière participé étroitement aux réflexions sur la révision et l'évaluation des programmes de l'École. Leur apport a été fort apprécié de l'ensemble du personnel de l'EBSI impliqué dans le processus de révision. Qu'ils en soient ici remerciés une nouvelle fois!

*Isabelle Dion, chargée de cours*

# EBSI – Branchée sur le milieu

## Les années passent, mais ne se ressemblent pas...



Je me suis joint au personnel enseignant de l'EBSI en 1996. J'ai accepté ce défi à la demande de Gilles Deschatelets avec le support fort apprécié de Michèle Hudon. Il me semble que

c'était hier... Cependant, plusieurs cohortes d'étudiants que je rencontre en tant que collègues dans divers milieux documentaires sont là pour me rappeler la très relative impression du temps qui s'écoule.

Malgré un agenda chargé, je continue d'apprécier le contact avec les étudiants de même qu'avec les collègues de l'EBSI. Ces

échanges s'avèrent toujours très enrichissants. Côté de collègues et des étudiants me permet, d'une certaine façon, de bénéficier d'une mise à jour continue de mes connaissances bibliothéconomiques. J'ai la chance de pouvoir suivre la recherche faite par les collègues de l'EBSI mais aussi de lire des dizaines de travaux de recherche d'étudiants sur des sujets très souvent passionnants.

Je tente d'équilibrer cet échange en transmettant moi-même des connaissances accumulées au cours de ma formation académique (EBSI + ENAP) et par le biais de mon expérience de plus de 25 ans dans divers milieux documentaires.

La vie à l'EBSI n'est jamais ennuyeuse. Les programmes se renouvellent. Les étudiants

changent chaque année et les défis et enjeux de notre profession ne cessent de se complexifier. Autant d'éléments qui font en sorte que je ne vois pas les années passer.

L'EBSI est comme une grande famille même si la plupart de ses membres quittent le nid après deux ans. On est aussi toujours heureux de voir que ses membres apportent une solide contribution à la société. En bref, on peut être fier de faire partie de cette grande communauté.

*Benoît Ferland,*

*chef de division – Bibliothèques  
Arrondissement de Montréal-Nord*

*et chargé de cours à l'EBSI*

## La bibliothèque est aussi là pour les diplômés



Entrée comme étudiante à l'EBSI en septembre 2000, je m'y retrouve neuf années plus tard comme bibliothécaire, ravie, après avoir obtenu une maîtrise et acquis de l'expérience dans divers milieux documen-

taires (public, muséal et financier). En tant que personne-ressource pour la documentation, je m'investis dans la gestion, la mise en valeur et le développement des collections en sciences de l'information ainsi que dans l'accompagnement des étudiants tout au long de leur passage à l'EBSI.

### Aperçu d'une vaste collection de ressources électroniques

Les bibliothèques de l'Université de Montréal ont, au fil du temps, acquis et développé des collections de ressources documentaires numériques accessibles en ligne. Ces ressources sont variées : livres électroniques, dictionnaires, encyclopédies et bases de données sont repérables dans le répertoire **Maestro**. De plus, la tendance veut que les abonnements périodiques se retrouvent sur support numérique.

Vous désirez avoir un aperçu des publications de l'EBSI ou de celles d'autres chercheurs de l'Université de Montréal? Jetez un œil à **Papyrus**, le dépôt institutionnel de l'Université.

Saviez-vous que les Bibliothèques de l'Uni-

versité de Montréal développent une collection d'images numériques? **Calypso**, outil documentaire visuel, inventorie, entre autres, la collection d'images de la bibliothèque d'aménagement et répertorie une collection numérisée d'affiches issues des périodes des deux guerres mondiales.

Diverses données numériques et statistiques sont aussi offertes en ligne provenant de Statistique Canada, de l'Institut de la Statistique du Québec, de l'OCDE et plusieurs autres.

### Ressources pour les diplômés

Dans un élan de nostalgie, vous souhaitez fréquenter les bibliothèques de l'institution qui a fait de vous un professionnel? Vous avez besoin de consulter des documents

spécialisés? En tant que diplômé de l'Université de Montréal vous pouvez consulter sur place les collections imprimées ou en ligne des Bibliothèques de l'UdeM. En vous inscrivant comme diplômé vous pouvez même emprunter les ressources documentaires imprimées. Notez cependant que l'inscription n'offre pas l'accès aux ressources électroniques à distance.

Pour plus d'information, visitez notre site Web : [www.bib.umontreal.ca/BE/](http://www.bib.umontreal.ca/BE/).

Au plaisir de vous informer!

*Aminata Keita, bibliothécaire*

## Sondage auprès des diplômés de maîtrise

L'EBSI a effectué au printemps 2009 un sondage auprès des finissants de maîtrise de la promotion 2008 : 29 des 67 diplômés de 2008 ont répondu au questionnaire. Les résultats indiquent que tous les répondants avaient un emploi au moment de l'enquête, dont 26 (89,7 %) en sciences de l'information. Le nombre de postes permanents atteignait 46,2 %, tandis que 42,3 % avaient des contrats renouvelables et 11,5 % des contrats non renouvelables.

42,3 % des répondants avaient un salaire de plus de 50 000 \$, 23,1 % avaient un salaire de 40 000 à 49 999 \$, 19,2 % avaient un salaire de 30 000 à 39 999 \$ et 11,5 % avaient un salaire de 60 000 \$ ou plus.

Le milieu universitaire arrivait en première place avec 34,6 % des postes occupés par les répondants, suivi par le milieu municipal avec 26,9 %. Les ministères et organismes gouvernementaux arrivaient en troisième position avec 15,4 % des postes occupés.

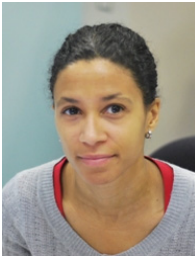
# EBSI – Personnel

## Des nouvelles des gens qui font l'EBSI

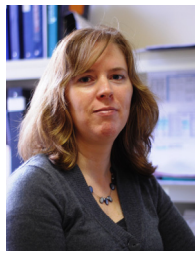
### Changements de garde



**My Loan Duong** (ci-contre, à gauche), bibliothécaire à la bibliothèque de bibliothéconomie et des sciences de l'information pendant 26 ans, a pris sa retraite en décembre 2008. Elle est remplacée par **Aminata Keita**.



Suite au départ de **Maria Konida** (ci-contre à gauche), qui a occupé le poste de secrétaire du directeur pendant plus de 7 ans, **Josée Poirier** s'est jointe à l'équipe de l'EBSI en mai 2009.



### De passage à l'EBSI

**Ethel Gamache** a occupé le poste de coordonnatrice de stages de novembre à août 2008, en remplacement d'Isabelle Bourgey.

### Anniversaire



**Lucie Carmel**, responsable des laboratoires d'informatique, a fêté ses 20 ans de carrière à l'EBSI en février 2008. Nombreux sont les étudiants qui, grâce à sa patience, ont appris à apprivoiser DOS, puis Windows, ainsi que les nombreux logiciels et ressources Web étudiés dans le cadre des programmes de l'École.

Merci au nom de tous les diplômés!

### Naissance

**Audrey Laplante**, professeure adjointe, a accouché d'une petite Lauréa, le 15 juin 2009. Félicitations à l'heureuse maman!

## Collaboration EBSI-Ina'Sup



L'Institut national de l'audiovisuel [France] a été créé en 1974. Son rôle est triple : la conservation des fonds d'archives de la radio et

la télévision françaises, la recherche et la formation professionnelle. En 1992, l'Ina se voit confier le dépôt légal de l'ensemble des chaînes de radio et de télévision en France. Aujourd'hui, il capte en direct chaque année un million d'heures de télévision et de radio. Cela explique l'ampleur de la collection (3 500 000 heures d'écoute).

À l'automne 2007 ouvre l'Ina'Sup ([www.ina-sup.com/](http://www.ina-sup.com/)), l'école supérieure de l'Ina, avec deux programmes de maîtrise. Il y a un tronc commun, et deux spécialisations :

Production audiovisuelle, et Gestion de patrimoines audiovisuels. C'est évidemment cette deuxième spécialisation qui nous intéresse.

Il y a quelques années, l'EBSI et l'Ina ont signé une entente de collaboration, couvrant l'enseignement et la recherche. Bruno Bachimont, professeur à l'Université de Technologie de Compiègne et directeur scientifique à l'Ina, donne un cours d'été à l'Université de Montréal, intitulé Archivistique audiovisuelle et numérique. Le cours sera offert de nouveau à l'été 2010. En échange, James Turner, professeur à l'EBSI, donne un cours à l'Ina'Sup, intitulé L'archivistique audiovisuelle en Amérique du Nord.

Dans le cadre de la même entente, les deux professeurs dirigent actuellement une thèse

en co-tutelle. Valentine Frey étudie le sujet suivant : *Conservation et transmission de l'objet audiovisuel et numérique : vers la définition d'une nouvelle théorie.*

Actuellement, les professeurs Bachimont et Turner développent un cours sur la préservation de l'audiovisuel numérique. Le cours sera offert simultanément aux étudiants de l'EBSI et de l'Ina'Sup, dont une partie en présentiel et une partie en ligne, dès l'automne 2010, si tout va bien. Une troisième clientèle pourrait suivre le cours exclusivement en ligne.

C'est donc une collaboration bénéfique pour les deux écoles, que nous comptons bien continuer à développer.

*James Turner, professeur titulaire*

### Prix et distinctions

**James Turner**, rédacteur en chef du bulletin de la Section audiovisuelle et multimédia de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions), a reçu lors du congrès de l'IFLA à Québec en août 2008, le prix du meilleur bulletin.

**Réjean Savard** a été élu parmi les personnalités de l'année en information/documentation 2008 par le magazine français *Archimag* (no 220, décembre 2008/janvier 2009). Il a également été réélu président de l'Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD) en 2009.

### Décès de Charles Ramangalahy



L'EBSI a appris avec tristesse le décès, le 8 février 2009, de Charles Ramangalahy qui avait été professeur à l'EBSI de 2001 à 2007. Il occupait lors de son décès un poste de professeur à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Les professeurs et le personnel de l'EBSI garderont le souvenir d'un collègue compétent, dévoué, sérieux et chaleureux.