

L'Autre
(Le cor étranger)

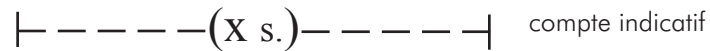
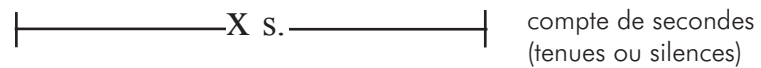
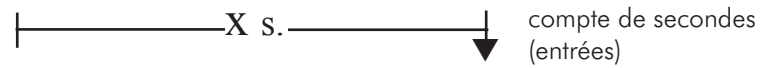
pour cor, flûte et piano

(2019)

André Hamel

LÉGENDE

MESURES DE TEMPS



FIGURES DE NOTES ET SILENCES NON MESURÉS



SIGNAUX D'ENTRÉES

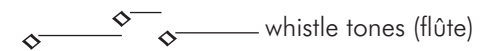
EN SIMULTANÉ



EN DIFFÉRÉ



AUTRES



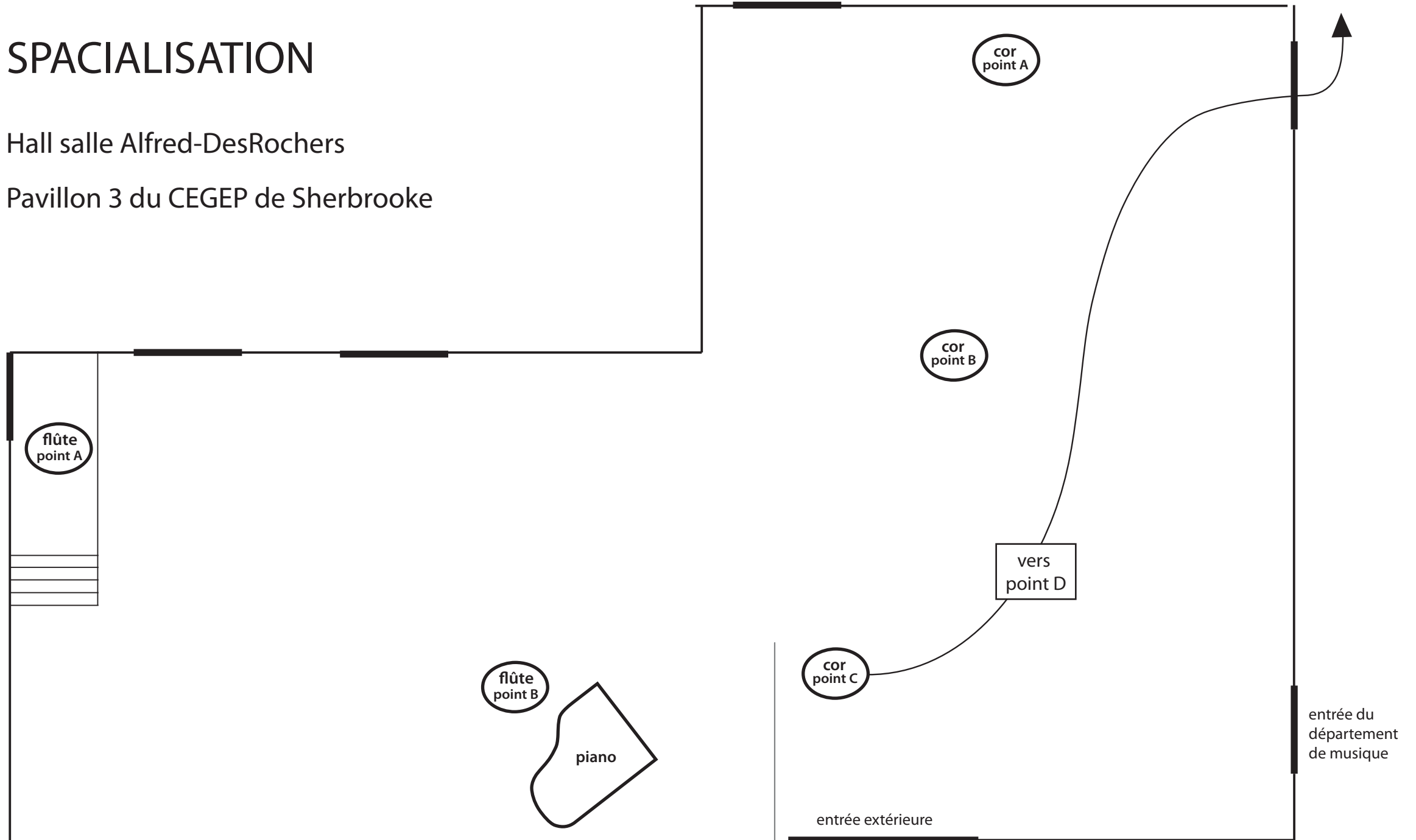
La partition est notée en sons réels

Cette œuvre a été commandée par le CEGEP de Sherbrooke grâce à la contribution financière de Média Spec-solutions d'événements

SPACIALISATION

Hall salle Alfred-DesRochers

Pavillon 3 du CEGEP de Sherbrooke



L'Autre

(Un cor étranger)

André Hamel (2019)

Cor en Fa

Flûte

Piano

POINT A

POINT A

$\text{♩} = 112$

p

And.

Pno

5

Pno

9

$\text{♩} = 168$

mf

f

ff

ffz

And.

Piano score, measures 14-17. Tempo: $\text{♩} = 112$. Time signature: $\frac{12}{8}$. Performance instruction: *Red.*

Piano score, measures 18-23. Tempo: $\text{♩} = 168$. Time signature: $\frac{5}{4}$ to $\frac{4}{4}$. Performance instructions: *f*, *mf*, *avec Red.*

Cor and Piano score, measures 24-27. Performance instructions: *ppp*, *f*, *ffz*, *L.V.*, ** Red.*

Cor: **A** 1 s. | 6 s. | 4 s. | 3 s.

Cor $\text{♩} = 56$ *mp* *mf* *ff* *stz.* **B** 20 s.

Flt.

Pno $\text{♩} = 112$ *avec piano* *p* *Leg.*

Alles vers POINT B

2 s.

(20 s.)

Cor

Flt. *mp*

Pno

Cor

POINT B

norm.

\downarrow = 56 *non synchrone*

mf

Flt.

7

Pno

7

Cor

mf

Flt.

11

Pno

11

Cor

Flt. (15)

Pno (15)

Cor

Flt. (19)

Pno (19)

f *mf* *mp*

2 s. jet whistle *ff* 3 s. *ftz* *f* 1 s.

f *

6

Cor D 1 s. ↓ 3 s. D'

Flt. *multi* 4 s. *f* 1 s. jet whistle *ff* ♩=168 *norm. legato* *mf*

Pno 3 s. *f* ♩=168 *ff* 1 s. *mf* ♩=168 *avec Ped.*

1	2	3	4
2	3	4	5

Flt. TACET

Pno *f* *ff*

Cor E 1,5 s. *fltz* \downarrow $\text{♩} = 60$ *norm!* 6 s. Aller vers POINT C

Flt.

Pno *ffz* L.V.

* *Leo.*

mf 5 s.

Cor $\text{♩} = 50$ *suivre flûte et piano* (TACET) E' plus allant $\text{♩} = 60$

Flt. \downarrow $\text{♩} = 50$ *avec piano* Se déplacer en jouant vers le POINT B

Pno *suivre flûte* avec *Leo.*

mp *mp* *mp* *mf* *f*

mf

8
8

Cor

Flt.

Pno

mp *mf* *f* *mf*

mp *f* *mp*

13

Cor

Flt.

Pno

mp *mf* *f* *mf* *f* *ff*

f *mf*

13

*

avec Ped.

[F]

18 **POINT C** *ftz* | 5 s. | 3 s. | simile | 5 s. | **[F']**

Cor: *fff* (5 s.), *fff* (3 s.), simile (5 s.)

Flt.: *mf*, *f*, *mp*, *n*, *Gliss.*, **POINT B** (2 s.), *multi* (4 s.), *ff* (1,5 s.), **Retourner au POINT A** (*jet whistle*)

Pno: *mp*, *mf*, *p*, *rall.* (5 s.), *gliss. sur les cordes, avec le revers des ongles* (3 s.), *mp* (L.V.), *idem* (2 s.), *mp* (L.V.), *ff* 8^{vb}-_J *Leo.* (1,5 s.)

[1 2 3 4 / 2 3 4 5]

[G]

1,5 s. | *norm.* ♩=60 | *mf* | *mf* | *mf* | 2 s. | *tempo simile* | *mp* | *mf* | *f* | *avec Leo.*

Cor: *mf* (1,5 s.), *mf* (2 s.), *mf* (5/4)

Pno: *mf* (♩=168), *f*, *mp* (trios), *mf* (trios), *f* (trios)

* *avec Leo.*

Cor *f* **Retourner au POINT B** **H** 8 s. **POINT B** *mf* *♩=60* **Se déplacer en jouant vers POINT D**

Flt. **POINT A** *whistle tones*

Pno *3* *3* *3* *3* *3* *sff* *f* *ff* *ffz* *mp* *gliss. sur les cordes* *L.V.* *L.V.* *8vb* *L.V.* *5 s. p* *6 s.* *4 s.*

Cor (12 s.)

Flt.

Pno *ff* *L.V.* *15 s.* *♩=112* *p* *rall.* *pp* *25 s.* *8vb* ** Led.*

Cor (15 s.) (8 s.)

Flt.

Pno $\text{♩} = 112$ *rall.* 15 s.

Leg.

Cor (18 s.) POINT D

Flt. 16 s. TACET *al fine*

Pno *ppp* L.V. *ff* 8^{vb}