

Miguel Labbée

Fantasia Armonica

pour quatre violons

Montréal septembre-décembre 2018

Fantasia Armonica

pour quatre violons

Miguel Labbé

Valse modéré, noblement ♩ = 120

The musical score is arranged in four systems, each containing four staves for Violin I, Violin II, Violin III, and Violin IV. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Valse modéré, noblement' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The first system (measures 1-6) features a dynamic of *f* for Violin I and *mf* for the other three. The second system (measures 7-14) features a dynamic of *f p* for Violins I, II, and III, and *f* for Violin IV. The third system (measures 15-18) features a dynamic of *f* for Violin I and *mf* for the other three.

23

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

f psubito

32

Un peu enfantin

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

mf

mf

mf

41

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

49 près du chevalet

espress.

espress.

espress.

espress.

58 **plus sombre**

espress.

espress.

espress.

espress.

67

espress.

espress.

espress.

espress.

Humoristique

76

Vln. I arco gliss. fort derrière le chevalet pizz. pizz.

Vln. II *f* col legno fort derrière le chevalet arco scratch

Vln. III arco scratch fort derrière le chevalet arco gliss. *f*

Vln. IV pizz. fort derrière le chevalet col legno *f*

82

Vln. I arco doux derrière le chevalet pizz. arco gliss.

Vln. II *mp* arco doux derrière le chevalet pizz. pizz.

Vln. III *mp* arco doux derrière le chevalet pizz. arco col legno

Vln. IV *mp* arco doux derrière le chevalet pizz. arco près du chevalet arco près du chevalet arco près du chevalet

89

Vln. I près du chevalet pizz. arco gliss.

Vln. II arco près du chevalet *p* pizz. col legno

Vln. III près du chevalet pizz. *p*

Vln. IV près du chevalet pizz. fort derrière le chevalet *p*

Noblement

98

Vln. I *col legno*

Vln. II *p col legno* *doux derrière le chevalet* *col legno*

Vln. III *norm.* *mp*

Vln. IV *p col legno* *pizz. derrière le chevalet* *col legno*

106

Vln. I *pizz. doux derrière le chevalet* *arco* *norm.*

Vln. II *norm.*

Vln. III *norm.*

Vln. IV *doux derrière le chevalet* *pizz. arco* *norm.*

Espïgle

115

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vln. III *p* *mf*

Vln. IV *mf* *p*

