

Revue professionnelle trimestrielle publiée par l'Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire (AQEP). L'adresse de correspondance est AQEP, Université de Montréal — FSE-CRIFPE, C.P. 6128, succursale Centre-Ville, Montréal (Québec) H3C 3J7. Les textes apparaissant dans la revue professionnelle *Vivre le primaire* n'engagent que la responsabilité des auteurs et, à moins de mention contraire, ne constituent pas une prise de position de l'AQEP. Afin de donner aux auteurs des articles toute la reconnaissance à laquelle ils ont droit, il importe de préciser que la reproduction d'articles issus de la présente revue n'est autorisée qu'à des fins éducatives, en mentionnant la source. L'utilisation du masculin n'a d'autre but que d'alléger les textes.

- Rédactrice en chef — Geneviève Carpentier
- Comité de lecture — Maude-Annie Courtemanche, enseignante; Anne Dumontet, enseignante; Marie-Christine Durocher, conseillère pédagogique; Karina Ferland, enseignante; Gabrielle Joli-Coeur, orthopédagogue, Pascale Rivard, enseignante.
- Coordination de la revue — tom & tom
- Design graphique et mise en pages — tom & tom
- Correction-révision — Claudine Sauvageau
- Impression — Bureau en gros

#### Collaborateur.trice.s au volume 37, numéro 1

Gabrielle Adams, Émilie Aumais, Sophie Barabé, Marie-Christine Beaudry, Patricia Boudreau, Geneviève Brassard, Isabelle Carignan, Geneviève Carpentier, Caroline Chaput, Ugo Collard Fortin, Marie-Christine Côté, Lisa Côté, Caroline Côté, Geneviève Cusson, Jolyane Damphousse, Isabelle Désy, Raphaëlle Dufour, Karyne Fournier, Andréanne Gallant, Sabrina Girard, Alain Huot, Frédéric Jean, Rola Koubeissy, Sawson Lakhali, Virginie Lalonde, Danika Lambert, Karing Lapointe, Andréanne Larocque, Marie-Claude Larose, Émilie Le Breton, Mylène Leroux, Catherine Malboeuf-Hurtubise, Diane Manseau, Caroline Moffet, Joséphine Mukamura, Sophie Nadeau-Tremblay, Raymond Nolin, Izabella Oliveira, Hélène Parent, Jonathan Paris, Julie Pelletier, Jean-Maxime Robillard, Karine Rondeau, Anick Sirard, Julie St-Pierre, Catherine Tardif, Geneviève Taylor, Pascale Thériault, Sandra Thériault, Émilie Varin, Myriam Villeneuve-Lapointe

Dépôt légal, Bibliothèque nationale du Québec  
ISSN 0835-5169

Abonnement individuel:  
info@aqep.org

#### Adhésion à l'AQEP

Incluant l'abonnement à la revue *Vivre le primaire*  
1 an (4 numéros) = 50 \$ (taxes et livraison incluses)  
2 ans (8 numéros) = 90 \$ (taxes et livraison incluses)  
Prix à l'unité = 12 \$ + frais d'envoi (taxes incluses)  
(pour information, écrivez à info@aqep.org)

#### Conseil d'administration

- Julie Fontaine, présidente
- Karine Deschatelets, vice-présidente
- Marie-Christine Lussier, trésorière
- Marie-Ève Thibeault, secrétaire
- Annie Julien, responsable de la valorisation
- Micheline Plante, responsable de la promotion
- Renée Hachey, responsable des communications
- Caroline Chaput, responsable de la formation
- Mariane Savoie, responsable de la revue *Vivre le primaire*
- Véronique Corbeil, administratrice de soutien
- Hélène Langlois, responsable du congrès
- Mélanie Bourbeau, responsable du congrès

Les personnes œuvrant au sein du conseil  
d'administration de l'AQEP sont toutes bénévoles.

#### Siège social — AQEP

Université de Montréal  
Pavillon Marie-Victorin, FSE—CRIFPE  
90, avenue Vincent-D'Indy, bureau C-559  
Montréal (Québec) H2V 2S9  
Courriel: info@aqep.org

#### Pour joindre l'équipe de *Vivre le primaire*

Vous pouvez écrire, en tout temps, à la coordination de la revue en utilisant l'adresse de courriel suivante:  
vivrelaprimaire@aqep.org.

Pour tout ce qui concerne les adhésions et les changements d'adresse, vous pouvez écrire à l'adresse suivante:  
info@aqep.org.

# Donner de la valeur



## Geneviève Carpentier

Professeure  
Université de Montréal  
revue@aqep.org

Le verbe transitif « évaluer » vient de l'ancien français « *value* » qui signifie « *valeur* ». Évaluer signifie donc « donner une appréciation, accorder une valeur à quelqu'un ou à quelque chose ». Ses principaux synonymes sont « estimer », « mesurer », « jauger » et « juger ». J'ai cherché dans de nombreux dictionnaires en format papier (je sais, je suis rétro) et je me suis aussi perdue dans les dédales d'Internet pendant quelques heures pour collecter plus d'information sur la signification du verbe « évaluer ». Nulle part je n'ai trouvé les mots « punir », « peur », « vengeance », « conséquence » ou « finalité ». Évaluer, ce n'est donc pas « relever tout ce qui manque et qui est absent », c'est plutôt « regarder et apprécier le déjà-là ». Dans certaines recherches-actions en cours, ce changement de posture s'est avéré bénéfique

pour plusieurs collègues enseignantes et conseillères pédagogiques. À vous de voir si cela vous parle aussi.

Ce que nous savons présentement, c'est qu'un élève de maternelle sur 2 dit craindre de commettre des erreurs à l'école;

- que ce sont 4 élèves sur 10 au primaire qui entretiennent une relation négative à l'évaluation;
- que les élèves qui entretiennent une relation négative à l'évaluation rapportent généralement une perception modérément dégradée de leur appréciation des matières scolaires, de leur sentiment de compétence et de leur engagement global en français et en mathématique.

**Tableau 1. Modalités pour amasser des traces en fonction des trois sources**

Observations	Conversations	Productions
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles de rétroactions (à soi-même, par un pair, par l'enseignant)</li> <li>• Grilles d'observation du cercle de lecteurs*</li> <li>• Feuilles de route ou listes de vérification créées par l'élève</li> <li>• Accès à la manière de réfléchir de l'élève</li> <li>• Observation de la manière de travailler, de la démarche</li> <li>• Échelles appréciatives</li> <li>• Vocabulaire utilisé</li> <li>• Forces/défis</li> <li>• Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justification de son choix de lecture lors d'un échange</li> <li>• Cercles de lecteurs/ d'auteurs (préparation nécessaire)</li> <li>• Discussions littéraires</li> <li>• Foires aux questions</li> <li>• Débats d'idées ou d'interprétation</li> <li>• Échange à propos de nos façons de lire/ écrire; de nos stratégies/ forces/défis*</li> <li>• Entretiens</li> <li>• Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organismes graphiques</li> <li>• Journaux de lecture</li> <li>• Capsules vidéos (critiques littéraires, justifications grammaticales, etc.)</li> <li>• Questionnaires</li> <li>• Projets</li> <li>• Présentations</li> <li>• Études de cas</li> <li>• Portfolios</li> <li>• Prises de notes*</li> <li>• Ébauches et versions finales</li> <li>• Etc.</li> </ul>

\*Ces éléments sont davantage relatifs aux stratégies et peuvent éclairer l'évaluation qui vise à soutenir l'apprentissage.

Ces résultats entraînent plusieurs questions. Quoi évaluer? Quand évaluer? Comment évaluer?

Pierrette Gaudreau, qui était chargée de cours à l'UQO, répétait inlassablement «Vous devez évaluer ce que vous avez enseigné». Elle insistait sur le fait qu'une évaluation n'était pas une surprise. Il y a quelques années, Sirard et ses collaborateurs (2020) avaient proposé un tableau récapitulatif des modalités d'évaluation de la lecture classées selon les trois types de preuves d'apprentissage (observation, conversation, production). Je me suis dit que ce tableau était encore franchement d'actualité et qu'il pouvait possiblement être transposé et ajusté à différentes matières scolaires.

En ces temps où on parle de retard scolaire, de rattrapage et qu'on met de la pression aux élèves pour des événements qui sont hors de leur contrôle (pandémie et grève pour ne nommer que ceux-là), je vous propose d'imprimer ce tableau et d'y revenir en planifiant vos prochains moments d'évaluation. Dans une démarche de développement professionnel, il serait possible de débiter par une discussion entre collègues afin de faire ressortir les modalités d'évaluation fréquemment utilisées. Vous pourriez ensuite classer ces modalités en fonction de la provenance de la source. Davies et ses collaborateurs (2020) indiquent que les preuves d'apprentissage peuvent provenir de trois principales sources : les observations, les conversations et les productions. Une fois le classement complété, vous pourrez faire le point en équipe et prendre des décisions pour le futur.

L'évaluation demeure un enjeu central dans les gestes professionnels que pose le personnel scolaire et je crois que nous devons pouvoir en discuter sans crainte d'être... évalué.

Sur ce, bonne lecture et bon printemps.

### Références

- Davies, A., Herbst, S., et Augusta, B. (2020). Plaidoyer pour une triangulation des preuves d'apprentissage des élèves. *Administration & Éducation*, 1(165), 241-247.
- Sirard, A., Héту, S. et Carpentier, G. (2020). Les pratiques d'évaluation en temps de distanciation physique. *Vivre le primaire*, 33(3), 64-67.

quels sont tous les avantages gratuits du programme d'adhésion pour enseignants chez Bureau en Gros?

**découvrons ensemble.**



## programme d'adhésion pour les enseignants



### Offres

**30 % de rabais sur les services d'impression et de marketing.**

20 % de rabais sur les décorations et autocollants pour la salle de classe.



### Services

Période doublée pour les retours.



### Avantages exclusifs

Cadeau de reconnaissance offert annuellement.

Impressions photo et copies couleur gratuites chaque trimestre.

Expédition gratuite pour toutes les commandes.

**bureau en gros** 

L'Entreprise du travail et de l'apprentissage.