



RÉSUMÉS

Penser l'ontologie relationnelle chez Donna Haraway et Anna Tsing

Lou Manuel Arsenault

En passant par les travaux de Donna Haraway et de Anna Tsing, cet article tente de conceptualiser une ontologie dite « relationnelle » en soulevant un ensemble de concepts-clés chez celles-ci. Pour ce faire, une attention particulière est portée sur trois des ouvrages de Haraway soit *Staying with the Trouble*, *When Species Meet* ainsi que *The Cyborg Manifesto*. Sont mis de l'avant dans l'article les concepts de cyborg, de devenir-avec ainsi que celui de sympoïétique. Quant à Tsing, la référence principale est *Le Champignon de la fin du monde*. La question des agencements dans lesquels les champignons matsutakes sont pris et qui le constituent comme objet/sujet sont au centre de l'article. À cela s'ajoute le matsutake comme extension du sujet dans un contexte de don et une brève exploration autour de ce qu'elle souscrit sous le concept de « commun latents ».

Through the work of Donna Haraway and Anna Tsing, this article attempts to conceptualize a "relational ontology" by examining a set of key concepts in their work. To this end, particular attention is paid to three of Haraway's works: Staying with the Trouble, When Species Meet and The Cyborg Manifesto which focus on the concept of the cyborg, of becoming-with as well as that of sympoiesis. As for Tsing, the main reference is The Mushroom at the End of the World. At the centre of the article is the

question of the agency in which the matsutake mushrooms are taken and which constitute as object/subject. Added to this, is whether the matsutake is an extension of the subject in the context of giving, and a brief exploration around what she describes under the concept of "latent commons".

Vivre avec le syndrome d'Asperger : d'un vécu de liminalité à une hybridation identificatoire

Anna-Livia Marchionni

Le « syndrome d'Asperger » place les personnes qui en sont porteuses dans un état-frontière ambigu du fait de leur capacité à se conformer aux normes sociales. J'ai proposé d'interpréter leur vécu comme relevant d'une expérience de liminalité, telle qu'elle est décrite par l'anthropologue Van Gennep (1909) pour désigner les « rites de passage ». Ce vécu « liminal » s'accompagne d'un sentiment de marginalisation et d'expériences réelles d'exclusion. Les personnes autistes rencontrées dans le cadre de ma thèse témoignent de leur refus de s'identifier à l'espèce humaine et trouvent dans les éléments vivants non humains des figures d'identification valables et un cadre narratif possible.

Considering their ability to conform to social norms, people with "Asperger syndrome" are placed in an ambiguous state. I suggest we interpret this specific experience as one of "liminality" as used by the anthropologist Van Gennep (1909) to describe "rites of passage". This "liminal" experience is accompanied by a feeling of marginalization and real experiences of exclusion. The autistic people I met as part of my Ph. D. research testify their refusal to identify with the human species, and find in non-human living elements valid identification figures and a possible narrative framework.

La tradition wicca à Québec : performativité du genre au cœur d'une pratique magique et rituelle

Clara Gargon

La wicca est une tradition magico-religieuse qui présente une cosmologie singulière où s'ancrent les relations entretenues entre l'identité genrée des pratiquants et leurs pratiques rituelles et magiques. L'identité genrée dans la wicca à Québec est définie comme l'expression choisie d'une énergie masculine ou féminine en fonction d'une situation donnée dans la vie quotidienne, ce qui permet de réévaluer les notions de masculin et de féminin. Cet article vise d'abord à établir le cheminement historique de cette tradition de Grande Bretagne jusqu'en Amérique du Nord, pour ensuite présenter les résultats du terrain ethnographique réalisé à Québec entre septembre et décembre 2019. Finalement, la construction et l'expression fluide de l'identité genrée à travers la pratique de la wicca ont permis l'émergence d'une nouvelle branche basée sur la flexibilité des pratiques nommée la wicca éclectique.

Wicca is a magico-religious tradition with a singular cosmology rooted in the relationship between the gendered identity of its practitioners and their ritual and magical practices. Gendered identity in Wicca in Quebec is defined as the chosen expression of masculine or feminine energy in relation to a given situation in daily life, thus re-evaluating notions of masculine and feminine. This article aims to establish, first, the historical path of this tradition from England to North America, and then to present the results of ethnographic fieldwork carried out in Quebec City between September and December 2019. Finally, the construction and fluid expression of gendered identity through the practice of Wicca has led to the emergence of a new branch based on flexible practices, called Eclectic Wicca.

L'utilisation de la queue préhensile durant les interactions sociales chez les singes hurleurs à manteau (*Alouatta palliata*)

Apolline Guillarme, Iulia Bădescu et Laura M. Bolt

Chez les primates *Atelidae*, la queue préhensile est utilisée comme un cinquième membre en raison de sa grande dextérité. Nous avons observé l'utilisation de la queue préhensile lors des interactions sociales chez les singes hurleurs (*Alouatta palliata*) de 11 groupes de La Suerte, Costa Rica. Les individus enrroulaient principalement leur queue autour d'un substrat ou établissaient un contact queue à queue avec d'autres. Les juvéniles et les femelles adultes sans nourrisson utilisent davantage leur queue pour toucher le corps d'autres individus, tandis que les mâles adultes préfèrent l'enrouler autour d'un substrat. Les femelles adultes avec un nourrisson privilégient le contact queue à queue avec le nourrisson. En raison du système sensoriel très développé de leur queue, cette communication tactile pourrait répondre aux besoins socioémotionnels chez les *Atelidae*, particulièrement entre les mères et leur progéniture.

In Atelidae primates, the prehensile tail is used like a fifth limb due to its high dexterity. We examined prehensile tail use during social interactions in 11 groups of howler monkeys (Alouatta palliata) at La Suerte Biological Field Station in Costa Rica. The results revealed that while socializing, individuals primarily wrapped their tails around a substrate or established tail-to-tail contact with others. Juveniles and adult females without an infant made contact more often with others' bodies using their tails, while adult males preferred to wrap their tails around a substrate. Adult females with an infant favored tail-to-tail contact with the infant. Due to the highly developed sensory system in their tails, this tactile communication could meet socio-emotional needs for primates with prehensile tails, particularly between mothers and their offspring.

Espace numérique, espace de libération féministe ? : le cas du mouvement #MeToo

Rose Moisan-Paquet

Qu'est-ce que représente l'espace numérique pour les mouvements féministes, en particulier pour les mouvements de dénonciations de violences sexuelles? En proposant une analyse critique du #MeToo, je montre comment les pratiques militantes propres à ce mouvement transcendent les frontières du en/-hors ligne. J'explique d'abord brièvement les origines du mouvement #MeToo, où je mets en lumière la manière par laquelle il émane du militantisme «classique», qui s'articule en dehors de la sphère numérique, pour ensuite se déployer sur les médias sociaux. Tout en soulignant les rapports de pouvoir qui y sont (re)produits, je mets ensuite en évidence les possibilités singulières qu'offre le Web en termes d'émancipation féministe. Enfin, j'explique cette relation de tension entre le fait que le numérique représente à la fois un espace (re)producteur des systèmes de domination *et* un espace de (re)prise de pouvoir agentique.

What does the digital space signify for feminist movements, especially those focused on denouncing sexual violence? By conducting a critical analysis of #MeToo, I demonstrate how activist practices specific to this movement transcend the boundaries of online/offline spaces. Firstly, I briefly explain the origins of the #MeToo movement, highlighting how it emerged from "classical" activism that operates outside the digital sphere, and then extended to social media platforms. While emphasizing the power relations that are (re)produced in the online space, I subsequently underscore the unique possibilities the Web offers for feminist emancipation. Finally, I elaborate on the tension arising from the digital space serving both as a (re)producer of systems of domination and a space for (re)claiming agentic power.



NOTES BIOGRAPHIQUES

Lou Manuel Arsenaault a complété une maîtrise en sociologie à l'Université Laval en 2023. Son mémoire pluridisciplinaire porte sur la «cosmoteknique» aztèque dans les contextes de guerre et de chasse, concept qu'il emprunte au philosophe hongkongais Yuk Hui. Ses intérêts portent sur le tournant ontologique, la théorie politique communiste et le biopouvoir.

Anna-Livia Marchionni a réalisé une thèse de socio-anthropologie à l'université de Liège, dont est issu son essai *Une socio-anthropologie du syndrome d'Asperger. Regards obliques sur le monde moderne* paru chez L'Harmattan (2021). Elle a ensuite été attachée temporaire d'enseignement et de recherche en psychologie clinique au Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique de l'université Lyon 2 pendant deux ans. Ses recherches ont porté sur l'influence des particularités d'intégration sensorielle des personnes autistes sur leurs représentations des éléments vivants non-humains. Actuellement, elle s'intéresse à la question du diagnostic d'un point de vue sociologique, et sur le recours actuel au diagnostic d'autisme par des adultes.

Clara Cargon est doctorante depuis l'automne 2020 au département d'anthropologie de l'Université Laval sous la direction de Karine Geoffrion. Son doctorat se penche sur l'expérience de guérison holistique des femmes au Québec à travers l'étude des médecines holistiques. Ce projet s'inscrit en continuité avec sa maîtrise en anthropologie, complétée en 2021, sur la construction et l'expression de l'identité genrée dans

la tradition wicca à Québec. Ses principaux intérêts de recherche sont l'anthropologie de la santé, les spiritualités, le genre, le féminisme et le Québec.

Apolline Guillaume a découvert la primatologie par l'intermédiaire de son Baccalauréat en anthropologie à l'Université de Montréal. Cette expérience l'a menée à la réalisation d'un terrain au Costa Rica avec Dr L. Bolt, et de suivre un cours de lecture dirigée avec le Dr I. Bădescu, menant au présent article. Elle a également partagé les résultats de cette étude lors de la conférence de l'*American Society of Primatologists* (Reno, NV) de 2023. Apolline s'oriente vers une Maîtrise en conservation de la biodiversité et des écosystèmes par l'intermédiaire de la recherche en primatologie.

Rose Moisan-Paquet est doctorante en sociologie à l'Université Laval, détentrice d'un baccalauréat en sexologie et d'une maîtrise en sociologie. En inscrivant ses réflexions dans une perspective féministe, ses recherches traitent notamment des questions à l'intersection du genre et de la sexualité. Dans ses travaux de thèse, elle s'intéresse à *Dis son Nom*, un mouvement de dénonciation de violences sexuelles. Rose est également coordonnatrice et co-enseignante de l'université féministe d'été, la plus grosse école d'été d'Université Laval, qui prend la forme d'un colloque. Elle est par ailleurs intervenante en violences sexuelles depuis plus de cinq ans.



Penser l'ontologie relationnelle chez Donna Haraway et Anna Tsing

LOU MANUEL ARSENAULT

Vivre avec le syndrome d'Asperger : d'un vécu de liminalité
à une hybridation identificatoire

ANNA-LIVIA MARCHIONNI

La tradition wicca à Québec : performativité du genre
au cœur d'une pratique magique et rituelle

CLARA GARGON

L'utilisation de la queue préhensile durant les interactions sociales
chez les singes hurleurs à manteau (*Alouatta palliata*)

APOLLINE GUILLARME, IULIA BĂDESCU et LAURA M. BOLT

Espace numérique, espace de libération féministe ? :
le cas du mouvement #MeToo

ROSE MOISAN-PAQUET

Notes de recherche

Retour de terrain : le savoir inuit comme "fact of life"

CATHERINE DUSSAULT

Comptes rendus

Guillaume Rey, *Les stations en primatologie : étude des cas
de Makokou et Paimpont (1962-1989)*

MARINE LARRIVAZ

Louis Lesage, Jean-François Richard, Alexandra Bédard-Daigle
et Neha Gupta, *Études multidisciplinaires sur les liens entre
Hurons-Wendat et Iroquoiens du Saint-Laurent*

LUCILE BOUSQUIÉ

Nelly Duvicq, *Histoire de la littérature inuite du Nunavik*

LAURA MARIA LOPERA REALPE

Haiming Yan, *World Heritage Craze in China: Universal Discourse,
National Culture, and Local Memory*

ANNE-JULIE ROBITAILLE

Sean Akerman, *Words and Wounds: Narratives of Exile*

ANASTASIIA MYKOLENKO

Mathieu Claveyrolas et Pierre-Yves Trouillet (dir.), *Les Hindous,
les Autres et l'ailleurs. Frontières et Relations*

OTÁVIO AMARAL DA SILVA CORRÊA

Nygaard-Christensen Maj et Angie Bexley (dir.), *Fieldwork
in Timor-Leste. Understanding Social Change through Practice*

RENATA MOREIRA FONTOURA

Pour soumettre un manuscrit,
contactez
anthropocite.revue@gmail.com

éditions@anthro
Université de Montréal,
Département d'anthropologie
ISSN 2563-2698

Résumés • Abstracts

Notes biographiques