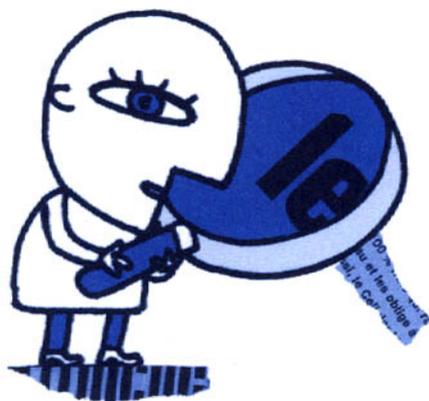


GUIDE DE LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Maryse Gagnon
Francis Farley-Chevrier

Guide de la recherche documentaire



Les Presses de l'Université de Montréal

Nous remercions les bibliothèques de l'Université de Montréal, de l'Université de Sherbrooke, de l'Université Laval et de l'Université du Québec à Montréal d'avoir autorisé la reproduction de leurs interfaces de leur catalogue.

Illustrations : Philippe Beha
Conception graphique : Gianni Caccia
Mise en pages : Yolande Martel

Catalogage avant publication de la Bibliothèque nationale du Canada

Gagnon, Maryse, 1975-

Guide de la recherche documentaire
Comprend des réf. bibliogr.

ISBN 2-7606-1956-7

1. Recherche documentaire. 2. Recherche documentaire automatisée. 3. Recherche sur Internet.
I. Farley-Chevrier, Francis, 1973- . II. Titre.
Z710.G23 2004 025.5'24C2004-940847-X

Dépôt légal : 3^e trimestre 2004
Bibliothèque nationale du Québec
© Les Presses de l'Université de Montréal, 2004

Les Presses de l'Université de Montréal remercient de leur soutien financier le ministère du Patrimoine canadien, le Conseil des Arts du Canada et la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC).

IMPRIMÉ AU CANADA EN JUILLET 2004

Sommaire

<i>Préface</i>	9
<i>Avant-propos</i>	11
<i>Remerciements</i>	15
CHAPITRE 1 - LE SUJET	17
1.1 Cerner le sujet de la recherche	18
1.2 Isoler les concepts	21
1.3 Traduire les concepts en mots-clés	21
1.4 Les opérateurs booléens	23
1.5 Derniers préparatifs : bien définir ses besoins documentaires	25
CHAPITRE 2 - LES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE	29
2.1 Dictionnaires de langue	31
2.2 Dictionnaires onomastiques	32
2.3 Encyclopédies	32
2.4 Annuaires et almanachs	33
2.5 Dépanneurs	34
2.6 Traités et manuels	34
2.7 Sources d'information bibliographique	34
CHAPITRE 3 - LA RECHERCHE EN BIBLIOTHÈQUE	39
3.1 Le catalogue	41
3.1.1 Comment consulter le catalogue	44
3.1.1.1 La recherche par mots-clés	45
a) La troncature	53
b) Les délimiteurs	54
3.1.1.2 La recherche par index	55
3.2 Monographies et périodiques	56
3.3 Index de périodiques et bases de données bibliographiques	60
3.3.1 Résumés et texte intégral	62

3.4	Sur les rayons	63
3.4.1	Localisation	63
3.4.2	Disponibilité	65
3.5	Les autres services de la bibliothèque	66
3.5.1	Publications gouvernementales	66
3.5.2	Audiovisuel	66
3.5.3	Prêt entre bibliothèques	67
3.6	Au-delà de l'université	67
3.6.1	Bibliothèques municipales et collégiales	67
3.6.2	Bibliothèques nationales	68
3.6.3	Centres d'archives	69
3.6.4	Autres institutions	70
CHAPITRE 4 • LA RECHERCHE PAR INTERNET		71
4.1	Une information de qualité	72
4.2	Préparer la recherche	73
4.3	Les outils de recherche et leur fonctionnement	75
4.3.1	Répertoires	75
4.3.1.1	Fonctionnalités de recherche	76
4.3.1.2	Portails spécialisés	77
4.3.2	Moteurs de recherche	78
4.3.2.1	Fonctionnalités de recherche	80
	a) Fonctions courantes	81
	b) Autres fonctions	82
	c) Délimiteurs	83
	d) Limites des moteurs de recherche	84
4.3.3	Métamoteurs de recherche	85
4.4	Le Web invisible	85
4.5	Évaluer l'information	88
4.5.1	Crédibilité de la source	88
4.5.2	Qualité du contenu	89
4.5.3	Organisation intellectuelle de l'information	91
4.5.4	Présentation de l'information	91
	<i>Conclusion</i>	95
	<i>Annexes</i>	99
	<i>Bibliographie</i>	109

Préface

IL EST MAINTENANT COURANT de dire que nous vivons dans une *société du savoir*. Peu importe que l'on désigne par là l'accroissement des connaissances ou leur circulation de plus en plus étendue et de plus en plus rapide : quelque chose aurait changé dans les rapports que chacun entretient avec la science, entendue dans son sens le plus large.

Quoi qu'il en soit de la réalité de cette transformation, une chose est sûre : les savoirs les plus importants, hier comme aujourd'hui, sont des savoirs morts si on n'arrive pas à y avoir accès. Dans la vaste bibliothèque qu'est devenu le monde, des outils de navigation sont indispensables. Sans eux, le dialogue qui est au fondement de la découverte est impossible.

Ce dialogue, on y participe toute sa vie, mais jamais plus activement que pendant ses études. De la maternelle au doctorat, les parcours d'apprentissage supposent des recherches, certaines ponctuelles, d'autres approfondies, que l'on règle en quelques secondes ou auxquelles on consacre des années. Voilà le prix du savoir, mais aussi ce qui en fait la beauté. Aucun chercheur n'est seul au monde.

Mais on ne s'improvise pas chercheur. Il faut, pour découvrir les connaissances qui nous seront utiles, savoir où elles se trouvent, que ce soit dans une bibliothèque locale ou à l'autre bout du monde (Internet

oblige). Il faut ensuite pouvoir évaluer leur pertinence et leur valeur, car toutes les sources ne se valent pas, loin de là. Il faut, enfin, maîtriser les codes du partage des connaissances : donner ses sources, ne pas s'approprier les travaux des autres, citer correctement, etc.

La Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec le rappelait dans un rapport paru en août 2003 : en cette matière, la compétence des étudiants entrant à l'université n'est pas ce qu'elle devrait être. En fait, la CRÉPUQ lançait un véritable cri d'alarme. Selon elle, il fallait impérativement corriger la situation, notamment par la création de formations obligatoires en recherche documentaire.

Les auteurs du *Guide de la recherche documentaire* n'ont pas la prétention de se substituer à de pareils enseignements, qui seraient destinés à l'ensemble des étudiants. Ils ne croient pas non plus que leur ouvrage remplacera les guides spécialisés que produisent les grandes bibliothèques, discipline par discipline. Ils ne visent pas plus à remplacer les bibliothécaires, ces urgentologues de la recherche.

Plus modestement, ils ont souhaité offrir un ouvrage bref, mais couvrant l'ensemble des étapes et des facettes de la recherche documentaire. Ils l'ont voulu pratique, comme en témoignent les nombreux encadrés dans lesquels ils livrent conseils et anecdotes, ainsi que les définitions et les illustrations qu'ils ont disséminées au fil des chapitres. Le choix des dessins de Philippe Beha montre qu'ils ont aussi souhaité que leur ouvrage soit agréable à consulter.

Les Presses de l'Université de Montréal sont heureuses de s'associer à Francis Farley-Chevrier et à Maryse Gagnon pour la réalisation de ce *Guide*. Le mandat des PUM n'est-il pas précisément de faire circuler le savoir le plus sûr, à la plus grande communauté possible ? La recherche documentaire, cette école d'intégrité, est bien l'affaire de chacun : chercheur, lecteur et éditeur.

BENOÎT MELANÇON,
Directeur scientifique,
Presses de l'Université de Montréal



Achévé d'imprimer sur les presses de AGMV Marquis
au mois de juillet 2004
Québec, Canada