

les

# DIPLÔMÉS

N°441

PRINTEMPS 2022

Université   
de Montréal

## *Dormez-vous* bien ?

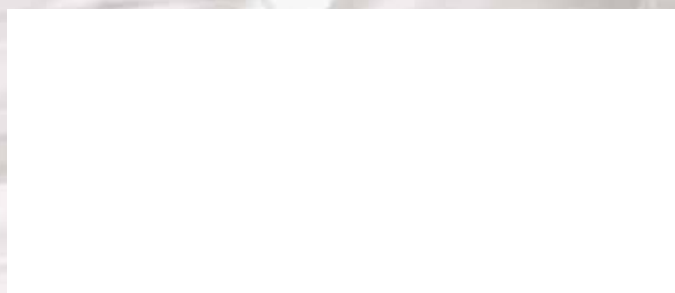
**Des diplômés  
avec la fibre  
entrepreneuriale**

**Aimie Néron:  
plonger dans le passé**

**Mathieu Gaudet:  
pianiste et urgentologue**

**Un don historique  
pour Québecor et  
la famille Péladeau**

Poste-publications / Convention numéro 400 62993



Université   
de Montréal  
et du monde.

# Les Grandes Retrouvailles

→ 28 septembre au  
2 octobre 2022

■ Plus de 4 000  
personnes attendues

■ Une cinquantaine  
d'activités prévues

■ Une célébration  
exceptionnelle

Mercredi  
28 sept.

### Conférence de la montagne

La place de la science dans le discours public

Jeudi  
29 sept.

### Journée des retrouvailles facultaires

Une multitude d'événements dans les facultés et écoles ainsi que des activités de réseautage pour renouer avec votre *alma mater*

Vendredi  
30 sept.

### Journée nationale de la vérité et de la réconciliation

Une série d'activités éducatives pour mieux comprendre les réalités des Premiers Peuples et se recueillir

Samedi  
1<sup>er</sup> oct.

### Journée festive

Des activités sportives, musicales et scientifiques pour tous, ainsi que des conférences, expositions et visites dans les facultés et écoles

Concert gratuit au campus MIL  
en fin de journée

Dimanche  
2 oct.

Conventum des 50, 55, 60<sup>e</sup>  
et plus de promotions

Concert à la Maison symphonique

Gala Étincelles au Cirque Éloize  
Clôture des festivités



Pour en savoir plus, rendez-vous en ligne  
[reseau.umontreal.ca/grandesretrouvailles](https://reseau.umontreal.ca/grandesretrouvailles)



5

## ÉDITORIAL

» Rêver sans limites

6

## ACTUALITÉS UdeM

10

## DOSSIER

### DORMEZ-VOUS BIEN ?

- » Troubles du sommeil sous le radar
- » 10 mythes sur le sommeil
- » Démences et troubles du sommeil
- » Venir à bout de ses cauchemars
- » Dormir en temps de pandémie

24

## REPORTAGE

- » Des diplômés avec la fibre entrepreneuriale

26

## FLASH RECHERCHE

28

## PROFILS

- » **Aimie Néron**: plonger dans le passé
- » **Mathieu Gaudet**: pianiste et urgentologue

32

## HISTOIRE

- » La collation des grades au fil du temps

35

## CARABINS

- » **Kaleigh Quennec**: le rêve olympique

36

## VOS DONS EN ACTION

- » **Bertrand Bolduc**: contribuer à l'évolution de la pharmacie
- » **Denise Plamondon**: l'influente philanthrope

47

## IN MEMORIAM

48

## NOMINATIONS ET DISTINCTIONS

53

## VOTRE ASSOCIATION

54

## QUOI DE NEUF ?

56

## NOS DIPLÔMÉS PUBLIENT

58

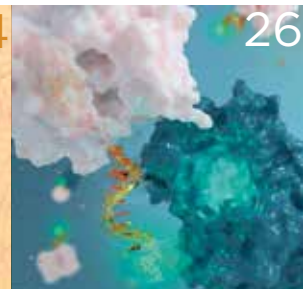
## LE RECTEUR

## RENCONTRE UNE DIPLÔMÉE

- » **Judith Lussier**: au-delà de la culture du bannissement

# SOMMAIRE

6





Ce printemps,  
enrichissez  
votre culture !

## LES BELLES HEURES

La guerre civile espagnole

Avec Amélie Nuq

LES 10, 17 ET 24 MAI

Chez vous – par ZOOM



La figure humaine  
dans l'art au Québec

Avec Esther Trépanier

LES 10, 17 ET 24 MAI

Université de Montréal  
Pavillon 3200, rue Jean-Brillant



1919 – Ordre et  
désordre mondial

Avec Carl Bouchard

LES 12, 19 ET 26 MAI

Université de Montréal  
Campus MIL



L'Afrique et ses  
multiples significations

Avec Amadou Sadjo Barry

LES 31 MAI, 7 ET 14 JUIN

Chez vous – par ZOOM



Le Grand Nord  
en mutation

Avec Suzanne Lalonde

LE 8 JUIN

Chez vous – par ZOOM



Réjean Ducharme :  
« en trois coups de  
cuiller à mots »

Avec Élisabeth Nardout-Lafarge

LE 9 JUIN

Université de Montréal  
Campus MIL

Programmation complète :

[www.bellesheures.umontreal.ca](http://www.bellesheures.umontreal.ca)

# RÊVER SANS LIMITES

Dormez-vous moins bien depuis le début de cette pandémie ? Celle-ci a apporté son lot de bouleversements et il est devenu encore plus essentiel de prendre soin de soi. Et quoi de plus important pour ce faire qu'un sommeil réparateur ? Souvent malmené en période de stress, son cycle peut toucher toutes les sphères de nos vies. C'est pourquoi votre *alma mater* a décidé d'en faire le dossier principal de ce numéro.

Rêves, cauchemars, troubles du sommeil et conséquences cognitives, nos experts en médecine et en psychologie brossent un tableau complet de cet élément universel qui gère notre quotidien. Vous y découvrirez aussi les résultats d'un sondage sur le sujet effectué auprès de certains et certaines d'entre vous à la fin du mois de janvier.

Pour vous présenter ce numéro, notre équipe est loin d'avoir dormi sur ses lauriers. En plus de la création de la Direction de l'engagement, regroupant les relations avec les personnes diplômées, les campagnes annuelles et

Les Belles Heures, soulignons quelques nominations clés : Élodie Marteau, directrice des campagnes annuelles ; Chantal Gélinas, directrice des initiatives stratégiques ; Carole Féré, directrice des communications, du marketing et des relations avec les donateurs ; Claude Bernard, directrice de campagne.

Ces changements s'arriment au nouveau plan stratégique de l'Université, lancé en novembre 2021, de sorte que nos actions soient compatibles et nos objectifs pertinents avec l'accomplissement de la mission de notre établissement.

Pour soutenir cette mission, nous avons la chance extraordinaire de pouvoir compter sur la générosité sans pareille de donatrices et donateurs qui, en 2021, ont une fois de plus permis à la communauté étudiante de traverser une année pandémique sans perdre de vue ses rêves et ambitions. Je ne peux passer sous silence le don exceptionnel de 40 M\$ de la Fondation Chopin-Péladeau et de Québecor – dont le

président et chef de la direction, Pierre Karl Péladeau, est diplômé en droit de l'UdeM –, le plus important jamais fait à une université francophone canadienne.

En conclusion, je tiens à vous remercier pour votre engagement constant et si précieux, et vous donne rendez-vous à nos Grandes Retrouvailles, du 28 septembre au 2 octobre prochains, où plus de 4000 personnes sont attendues et une trentaine d'activités prévues. D'ici là, rêvons aux beaux jours à venir.



Vice-recteur aux relations avec les diplômés et à la philanthropie

**MICHAEL  
PECHO**

## CONSEIL DES DIPLÔMÉS DE L'UdeM

Jacques Girard, président  
Louis-Conrad Pelletier, vice-président  
aux finances  
Annie-Claude Vanier, secrétaire  
Haj Mohammed Abbad  
Antonine Boily-Bousquet  
Aline Borodian  
Maurice Collette  
Simon Forest  
Anne-Marie Girard  
Lise Goulet  
Yves Guernier  
Luc Landreville  
Serge Langlois  
Maryse Louhis  
Gabrielle Moisan  
Gaston Rioux  
Pierre Simonet  
Catherine Dionne, représentante de  
la Fédération des associations étudiantes  
du campus de l'Université de Montréal  
Michael Pecho, vice-recteur aux relations  
avec les diplômés et à la philanthropie

## REVUE LES DIPLÔMÉS

Éditeur : Michael Pecho, vice-recteur  
aux relations avec les diplômés  
et à la philanthropie

Direction des communications,  
du marketing et des relations  
avec les donateurs : Carole Féré

## Réseau des et des DIPLÔMÉS DONATEURS

PUBLIÉE PAR LE BUREAU  
DES COMMUNICATIONS  
ET DES RELATIONS PUBLIQUES

Directeur de l'information :  
Alain Charbonneau

Responsable éditoriale :  
Martine Letarte

Rédacteurs : Raphaël Bergeron-Gosselin,  
Mariane Bouvette, Séverine Defouni,  
Isabelle Giguère, François Guérard, Martin  
LaSalle, Dominique Morval, Virginie Soffer,  
Béatrice St-Cyr-Leroux, Rosalie Voisin

Directrice artistique : Michelle Huot

Photographe : Amélie Philibert

Photo de la page couverture : Getty Images

Infographiste : Jean-François Szakacs

Révision linguistique : Sophie Cazanave

Poste-publications Convention n° 400 62993

Collaboratrices : Isabelle Lapiere, Kristine Yu

Impression : Transcontinental Interweb inc.

3744, rue Jean-Brillant, bureau 480  
C.P. 6128, succursale Centre-ville  
Montréal (Québec) H3C 3J7  
Téléphone : 514 343-6812  
Sans frais : 1 888 883-6812  
(Amérique du Nord seulement)  
Courriel : [diplomes@umontreal.ca](mailto:diplomes@umontreal.ca)

Les auteurs des articles publiés dans  
Les diplômés conservent l'entière  
responsabilité de leurs opinions.  
Toute reproduction est autorisée à condition  
de mentionner la source et les auteurs.

ISSN 2228-9636  
Dépôt légal D-6880028  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Bibliothèque et Archives Canada  
Publiée deux fois l'an  
Tirage : 95 000







# UN DON HISTORIQUE DE QUÉBECOR ET LA FAMILLE PÉLADEAU

Daniel Jutras, recteur, Camille D'Anjou, diplômée et cofondatrice de l'organisme Vocavie, Marie Péladeau, étudiante à l'UdeM, et Pierre Karl Péladeau, président et chef de la direction de Québecor

Un nouveau chapitre de l'histoire philanthropique de l'Université de Montréal s'est écrit le 16 février alors que le recteur de l'UdeM, Daniel Jutras, et le président et chef de la direction de Québecor également président de la Fondation Chopin-Péladeau, Pierre Karl Péladeau, ont fait l'annonce d'un don de 40 M\$ destiné à soutenir l'entrepreneuriat au Québec.

Diplômé de l'Université comme son père, Pierre Péladeau (philosophie 1947), avant lui, Pierre Karl Péladeau (droit 1987) démontre son attachement à son *alma mater* et sa volonté de contribuer activement au développement de la relève entrepreneuriale au Québec par ce don historique provenant à parts égales de Québecor et de la Fondation Chopin-Péladeau. Les fonds permettront la création de Millénium Québecor, un programme complet de sensibilisation, de formation et de soutien à l'entrepreneuriat, ainsi que la construction d'un bâtiment à la fine pointe de la technologie qui sera nommé en l'honneur du fondateur de Québecor, Pierre Péladeau.

« Pierre Péladeau, mon père, a toujours fait de l'appui à la relève entrepreneuriale québécoise et de l'épanouissement de notre économie des priorités. C'est donc dans l'objectif de poursuivre son legs et d'honorer sa mémoire que Québecor et la famille Péladeau sont très fières de pouvoir apporter cette contribution, la plus importante à ce jour pour l'Université de Montréal. Que ce soutien puisse encourager l'essor d'une nouvelle génération d'entrepreneuses et d'entrepreneurs encore plus audacieuse et innovante ! » a souligné Pierre Karl Péladeau.

## LE PROGRAMME MILLÉNIUM QUÉBECOR

En tirant profit de l'excellence et de la diversité des formations de l'Université de Montréal et de la recherche qui y est menée, le programme Millénium Québecor permettra la familiarisation précoce à l'entrepreneuriat durant les études afin de favoriser l'émergence d'une nouvelle génération d'entrepreneurs. En plus de recevoir une formation de pointe en entrepreneuriat, les étudiantes et étudiants mais aussi les chercheuses et chercheurs pourront bénéficier de l'accompagnement d'une équipe d'experts pour que leur projet d'entreprise puisse devenir réalité. Le programme s'intéressera à toutes les formes entrepreneuriales, y compris les organismes à but non lucratif et l'entrepreneuriat social.

Dans une enquête réalisée en 2019 par l'UdeM auprès de sa communauté étudiante, près de 30 % des répondants exprimaient une volonté de se lancer en affaires. Le programme Millénium Québecor vient donc répondre à des besoins bien réels.

« Le Québec a besoin, plus que jamais, de l'esprit entrepreneurial et de l'innovation scientifique pour faire face aux enjeux d'aujourd'hui et de demain, pour créer de la richesse, mais surtout pour assurer son autonomie financière, matérielle et sociale. Je remercie chaleureusement Québecor et Pierre Karl Péladeau de manifester leur confiance dans la génération montante avec ce don historique. Un don qui nous permettra d'appuyer concrètement l'essor entrepreneurial de la jeunesse », a indiqué Daniel Jutras.

## LE PAVILLON PIERRE-PÉLADEAU

Le pavillon Pierre-Péladeau sera construit au campus MIL et contribuera à l'essor du MIL Montréal, un quartier où se côtoient étudiants, chercheurs, travailleurs, artistes et résidents.

Véritable lieu de connexions, le pavillon Pierre-Péladeau accueillera le programme Millénium Québecor et le futur Centre d'innovation de l'Université de Montréal, voué à l'accélération du développement des nouvelles idées, à l'accroissement de l'activité entrepreneuriale et à l'augmentation des retombées économiques et sociales de l'innovation.

La construction du nouveau bâtiment débutera lorsque toutes les autorisations gouvernementales auront été accordées. Dans l'intervalle, un lieu en location sera aménagé près du campus MIL dès ce printemps pour loger la communauté entrepreneuriale en devenir, ses mentors et les services de soutien à leurs activités.

Pour en savoir plus sur le programme Millénium Québecor : [umontreal.ca/millennium/](http://umontreal.ca/millennium/)




# UN NOUVEAU PLAN STRATÉGIQUE INSPIRÉ D'UNE VASTE CONSULTATION

L'Université de Montréal a lancé l'automne dernier un nouveau plan stratégique inspiré d'une vaste consultation auprès de sa communauté. La population étudiante, les membres du personnel et les diplômés ont été appelés au printemps dernier à répondre à un sondage sur leurs rêves, leurs ambitions et les orientations souhaitées pour leur université. Plus de 7000 personnes ont répondu à l'appel. Parmi les éléments qui sont ressortis, on note l'importance pour la communauté étudiante de

l'interdisciplinarité et de la diversité culturelle. Pour le personnel, l'aspect de la langue française est apparu comme étant particulièrement important. En ce qui concerne les projets pour 2035, la communauté étudiante et le personnel s'entendent pour dire qu'ils doivent être orientés vers le développement durable.

Pour consulter le nouveau plan stratégique : [umontreal.ca/demain](http://umontreal.ca/demain)

## LES COLLATIONS DES GRADES SONT DE RETOUR



Après deux étés d'absence, les collations des grades de l'Université de Montréal sont revenues en force du 13 au 17 décembre 2021. Comme les cohortes de 2020 n'avaient pu être célébrées, plus de 6000 personnes diplômées, accompagnées de leurs proches, ont été conviées à l'une des 14 cérémonies échelonnées sur cinq jours. Elles se sont déroulées au Palais des congrès de Montréal en raison de sa grande capacité d'accueil. Plusieurs équipes ont veillé au bon déroulement des célébrations et, COVID-19 oblige, un protocole sanitaire a dû être approuvé par la Santé publique. Toutefois, en mettant à profit l'éclairage des lieux et en misant sur des compositions acousmatiques de Mélanie Frisoli, diplômée de la Faculté de musique, les organisateurs ont pu donner un petit air de spectacle à ces collations des grades nouveau genre.



# L'UdeM TEND LA MAIN À L'UKRAINE

Depuis que la guerre a éclaté en Ukraine à la fin février, l'UdeM multiplie les initiatives pour aider les personnes de sa communauté touchées de près ou de loin par le conflit. L'Université compte sur ses campus une trentaine d'étudiantes et étudiants ukrainiens, dont la plupart ont de la famille sur place. L'équipe du Bureau des étudiants internationaux est tout de suite entrée en contact avec chacune et chacun d'eux pour leur offrir du soutien. Le Vice-rectorat aux partenariats communautaires et internationaux coordonne pour sa part différentes actions pour accueillir des personnes réfugiées qui souhaitent poursuivre leurs études ou leurs travaux de recherche à l'Université de Montréal. Le Fonds d'aide aux communautés universitaires en situation de crise humanitaire vient aussi d'être créé par l'équipe de Michael Pecho, vice-recteur aux relations avec les diplômés et à la philanthropie. Elle invite la communauté de l'UdeM à donner pour se doter rapidement de moyens de mieux soutenir et accueillir celles et ceux contraints de fuir leur pays en raison d'une crise humanitaire et qui aspirent à poursuivre leurs études, leurs recherches ou leur enseignement à l'Université.



Sept professeurs de l'Université de Montréal sont sur la liste 2021 des scientifiques les plus fréquemment cités par leurs pairs dans la dernière décennie (2010-2020) à l'échelle internationale, selon le classement Web of Science publié par Clarivate Analytics. Il s'agit d'Étienne Laliberté (Département de sciences biologiques), Vincent Larivière (École de bibliothéconomie et des sciences de l'information), Pierre Legendre (Département de sciences biologiques), Jean-Claude Moubarac (Département de nutrition), Fred Saad (Département de chirurgie), John Stagg (Faculté de pharmacie) et Mike Tyers (Département de médecine).

## LA MAIN DE LEONARDO DICAPRIO DOUBLÉE PAR UN DIPLÔMÉ

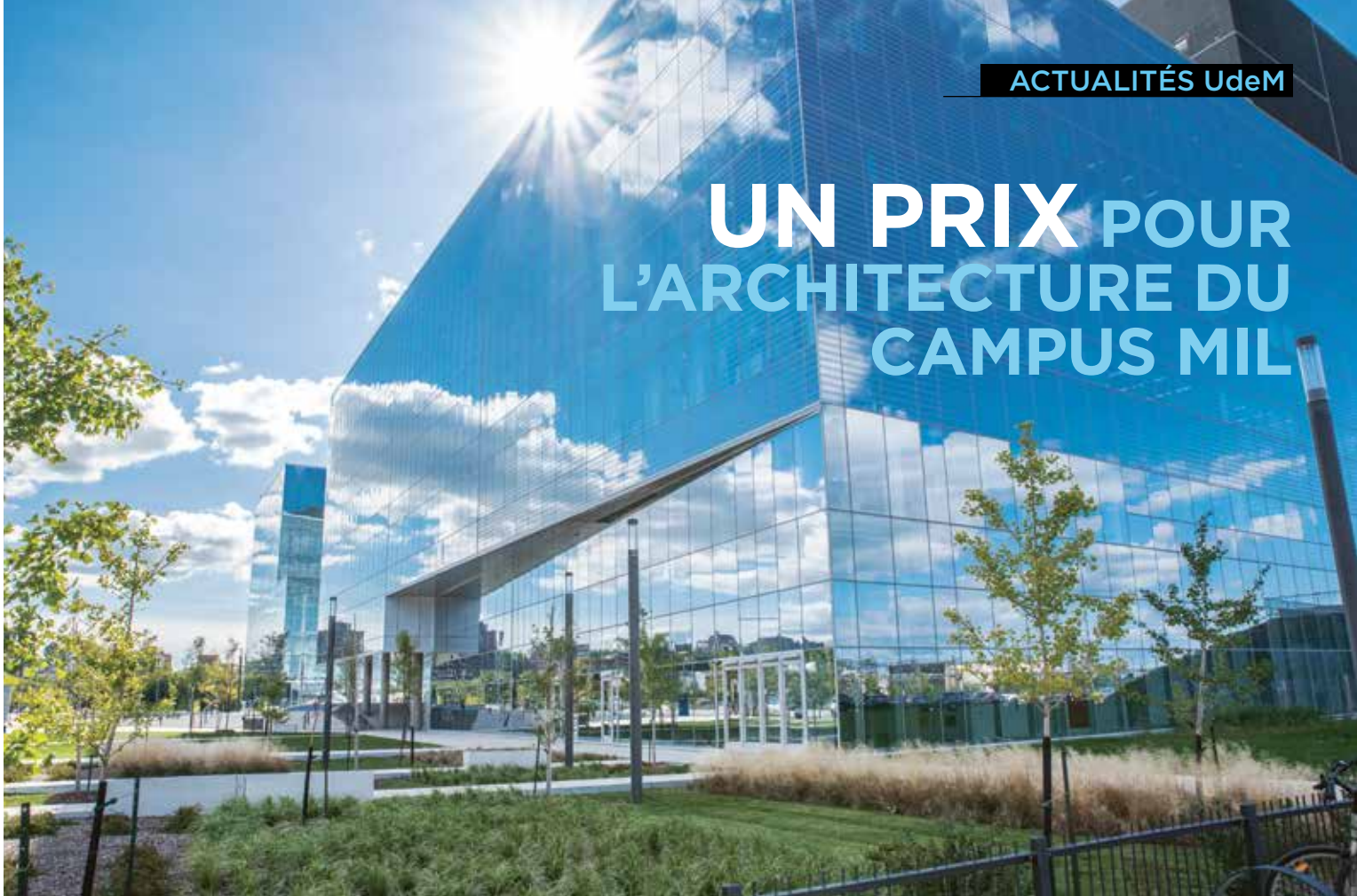
Dans la comédie scientifique *Déni cosmique* qu'on peut voir sur Netflix, Leonardo DiCaprio incarne le professeur Randall Mindy, qui écrit une série d'équations sur un tableau blanc lorsque son étudiante de doctorat découvre une nouvelle comète. Or, ce n'est pas la main de Leonardo DiCaprio qui effectue ces calculs, mais celle de Michaël Marsset, diplômé en physique de l'Université de Montréal. C'est lorsque le jeune homme étudiait au Massachusetts Institute of Technology, en 2020, que le directeur du département d'astrophysique de l'établissement a été contacté par la production afin de trouver une doublure



pour la main de Leonardo DiCaprio. Michaël Marsset a été l'heureux élu et il a passé quatre jours sur les plateaux du tournage près de Boston. Les équations rédigées permettent de calculer la trajectoire tridimensionnelle d'un objet du système solaire à partir d'un certain nombre d'images. Elles sont issues d'une publication scientifique de l'astronome britannique Brian G. Marsden. Normalement, ces équations sont produites par ordinateur, mais pour obtenir un plus grand effet cinématographique, le réalisateur a choisi de les faire écrire sur un tableau.



# UN PRIX POUR L'ARCHITECTURE DU CAMPUS MIL



Le Complexe des sciences du campus MIL de l'Université de Montréal a remporté le prix dans la catégorie Architecture institutionnelle du concours 2021 *Architecture MasterPrize*, qui célèbre les conceptions dans les domaines de l'architecture, du design d'intérieur et de l'architecture de paysage. Inauguré en 2019, le Complexe des sciences a été conçu par le consortium Menkès Shooner Dagenais LeTourneux Architectes – Lemay – NFOE. Au cœur d'un grand projet de revitalisation, il fait le lien entre plusieurs arrondissements montréalais.

Le design du complexe scientifique, qui vise une certification LEED NC (pour « nouveau quartier ») Or, compte plusieurs éléments écoénergétiques, entre autres sur les plans de l'éclairage, de la ventilation et du chauffage, dont les besoins sont réduits grâce à de la récupération de chaleur. Le Complexe des sciences, composé de deux ailes reliées par une bibliothèque, abrite les départements de chimie, de physique, de géographie et de sciences biologiques.

## UN BOURSIER LORAN 2021 CHOISIT L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

La Fondation Boursiers Loran a remis une bourse de mérite de premier cycle à Julien-Pierre Houle, qui a choisi l'Université de Montréal pour entamer un baccalauréat en physique en septembre dernier. C'est grâce à une méthode informatique pour réduire la pollution lumineuse en zone urbaine qu'il a conçue au Cégep de Sherbrooke qu'il a réussi à se démarquer auprès de la Fondation. Sur 6000 candidatures reçues, seulement 30 ont été choisies. Pour présenter ses résultats, Julien-Pierre Houle a participé en mai 2021 au 89<sup>e</sup> Congrès de l'Acfas, puis en juin à la conférence Artificial Light at Night. Sa détermination, son engagement à servir la communauté et son leadership lui ont ainsi valu une bourse renouvelable de quatre ans qui peut aller jusqu'à 100 000 \$.

# DORMEZ-VOUS BIEN ?

*Avoir de bonnes nuits de sommeil – en qualité et en heures suffisantes – n’est pas un luxe, mais un signe de santé. La recherche associe d’ailleurs de plus en plus les troubles du sommeil à l’augmentation des risques de souffrir de plusieurs maladies chroniques et de troubles cognitifs, comme la maladie d’Alzheimer. Toutes sortes d’idées populaires circulent aussi sur le sommeil. Est-il vraiment plus réparateur avant minuit ? Les écrans sont-ils si nuisibles à l’endormissement ? Faut-il à tout prix éviter de manger avant d’aller au lit ? Peut-on se débarrasser de ses cauchemars ? Vous pouvez dormir sur vos deux oreilles : ce dossier répondra à toutes ces questions, et plus encore !*









# TROUBLES DU SOMMEIL SOUS LE RADAR

*Passionnés par l'étude du sommeil et son incidence sur la santé, Julie Carrier et le D<sup>r</sup> Guido Simonelli représentent « l'alpha et l'oméga » de la recherche en ce domaine : M<sup>me</sup> Carrier fait partie des chercheurs pionniers, tandis que M. Simonelli incarne la nouvelle génération qui poursuit la quête de savoir en la matière. Pour eux, le temps est venu de considérer les troubles du sommeil comme l'un des principaux enjeux de santé publique.* **PAR MARTIN LASALLE**



À la fin de notre vie, nous devrions avoir passé le tiers de notre temps à dormir. Or, bien qu'il soit convenu que le sommeil constitue un besoin fondamental pour notre organisme, le nombre d'heures passées dans les bras de Morphée n'a cessé de diminuer ces dernières années au pays. Et la pandémie de COVID-19 a empiré la situation pour plusieurs.

Tant et si bien qu'on estime que près de 50 % de la population canadienne souffre aujourd'hui d'un trouble du sommeil, qu'il s'agisse d'insomnie occasionnelle (de 25 à 30 %) ou chronique (de 10 à 15 %) ou encore d'apnée obstructive du sommeil (30 %), pour n'en nommer que quelques-uns.

Heureusement, la recherche sur le sommeil a grandement évolué au cours des décennies et les solutions pour traiter ces troubles sont de plus en plus nombreuses et éprouvées. Toutefois, elles demeurent encore mal connues du grand public et sont peu accessibles.

Julie Carrier et Guido Simonelli nous offrent un tour d'horizon de ce domaine de recherche qui n'a pas fini de progresser... et de nous tenir éveillés !

#### **QUAND LA RECHERCHE SUR LE SOMMEIL A-T-ELLE PRIS FORME À L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL ET QU'A-T-ELLE PERMIS DE DÉCOUVRIR ?**

**JULIE CARRIER :** Le professeur Jacques-Yves Montplaisir a mis sur pied en 1977 le premier centre canadien de recherche sur le sommeil, le Centre d'études avancées en médecine du sommeil [CEAMS], dans son minuscule bureau de l'Hôpital du Sacré-Cœur-de-Montréal.

Je me suis jointe à l'équipe de son laboratoire quelques années plus tard et, au fil des ans, ce secteur de recherche a attiré un grand nombre de doctorants, de postdoctorants et de chercheurs, de sorte qu'aujourd'hui le CEAMS compte près de 80 personnes.

Au cours des dernières décennies, nous avons fait des pas de géant. D'abord, nous avons réalisé que la qualité du sommeil a une incidence tant sur la santé du moment des personnes qui ont un trouble du sommeil que sur leur santé à long terme. Certains marqueurs ont révélé que les troubles du sommeil peuvent accroître les risques de souffrir plus tard de diabète, d'hypertension, d'obésité et favoriser certains processus neurodégénératifs pouvant mener à des troubles cognitifs, dont la maladie d'Alzheimer.

Ensuite, les avancées technologiques nous ont permis de constater que le manque de sommeil influe pratiquement sur toutes les fonctions physiologiques.

Grâce à ces deux grandes découvertes, nous sommes passés d'un modèle qui visait à savoir comment, quand on dort moins, on parvient à rester performant à un nouveau paradigme selon lequel on comprend que le manque de sommeil a un effet à la fois immédiat et à très long terme sur le fonctionnement cérébral et physique.

**GUIDO SIMONELLI :** La recherche sur le sommeil attire des chercheurs de nombreux horizons, comme la cardiologie, la psychologie, les neurosciences et différentes disciplines des sciences sociales. La multidisciplinarité fait ainsi exploser les connaissances !

Le sommeil est un allié précieux pour la santé globale et dans la prévention des problèmes de santé, mais il reste un grand chemin à parcourir pour que la population et les professionnels de la santé le reconnaissent comme tel et qu'il soit considéré comme un élément primordial du bien-être de chacun.

#### **D'OÙ L'IMPORTANCE D'EN FAIRE UN VÉRITABLE ENJEU DE SANTÉ PUBLIQUE...**

**JULIE CARRIER :** Oui ! Bien que les problèmes de sommeil soient fréquents, ils sont sous-diagnostiqués. Par exemple, presque la moitié des personnes âgées souffrent d'apnée obstructive du sommeil, mais seulement 20 % sont traitées et tous ne peuvent se payer l'appareil de ventilation à pression positive continue, dont l'utilisation peut repousser de 10 ans l'apparition de la maladie d'Alzheimer, selon ce qu'une étude a démontré.

Même chose pour l'insomnie : la meilleure option thérapeutique actuelle, qui offre un taux de réussite de 70 à 80 % en quelques semaines, est la thérapie cognitivocomportementale. Comparativement aux somnifères, cette méthode est associée à de bien meilleurs résultats et à des effets plus durables. Mais il faudrait en élargir l'accès, puisque consulter un psychologue est difficile en ce moment et coûteux, l'État ne couvrant pas ces dépenses.

**GUIDO SIMONELLI :** De plus, environ 35 % de la population canadienne a des horaires de travail atypiques – de soir ou de nuit par exemple – et, avec le stress et l'anxiété que ces personnes subissent, elles ont davantage de troubles du sommeil\*.

Il ne faudrait pas oublier que les inégalités sociales – et c'est une partie importante de mon domaine d'étude – peuvent rendre certains groupes plus vulnérables aux troubles du sommeil et au manque de sommeil. Les déterminants sociaux de la santé, comme le stress financier, peuvent avoir des répercussions négatives sur la santé du sommeil.

Il en est de même des facteurs environnementaux tels que la pollution lumineuse et la pollution sonore, le manque de ventilation et l'inconfort thermique – avoir trop chaud ou trop froid –, qui sont tous associés à une mauvaise santé du sommeil. Il importe de comprendre la relation entre ces facteurs environnementaux pour trouver des solutions afin d'améliorer la quantité et la qualité du sommeil.

Les gouvernements doivent s'attaquer davantage aux facteurs d'inégalités, qui ont un effet délétère sur le sommeil des gens ainsi que sur une foule d'autres aspects de leur santé et de leur vie.

### QUELS SONT LES PROJETS DE RECHERCHE QUE VOUS MENEZ ACTUELLEMENT ET QUE VISENT-ILS ?

**GUIDO SIMONELLI :** Je participe à une étude pancanadienne dirigée par Grégory Moullec, de l'École de santé publique de l'Université de Montréal, qui aborde notamment l'effet des environnements urbain et socioéconomique sur la qualité du sommeil ainsi que les trajectoires de santé mentale en temps de pandémie.

Je mène aussi un projet dans l'Antarctique pour déterminer, en analysant les cycles circadiens des participants, de quelle façon le sommeil est influencé par des conditions extrêmes.

**JULIE CARRIER :** Je dirige une étude longitudinale sur les troubles de la cognition associés au sommeil et au vieillissement.

Je suis également engagée dans un projet qui s'intéresse aux personnes dont des horaires de travail sont atypiques. En analysant leur état cérébral durant le sommeil, nous espérons pouvoir détecter les risques de neurodégénérescence et intervenir pour les réduire. Nous portons notre attention sur le sommeil paradoxal, qui permet de mieux voir l'activité cérébrale et les marqueurs liés à la maladie d'Alzheimer.

Enfin, une autre étude vise à désigner les stimulations auditives et électriques qui permettent de moduler l'activité du cerveau et d'accentuer les ondes lentes afin d'améliorer la mémoire des personnes âgées. Je tiens d'ailleurs à faire une mise en garde : plusieurs entreprises se sont emparées trop rapidement de résultats préliminaires pour lancer des produits qui émettent, présume-t-on, des ondes destinées à améliorer le sommeil : aucun ne repose sur des données scientifiques validées ! ■

## JULIE CARRIER

Titulaire d'un doctorat en psychologie (1995) de l'Université de Montréal, Julie Carrier y est professeure au Département de psychologie et elle est chercheuse au Centre d'études avancées en médecine du sommeil de l'Hôpital du Sacré-Cœur-de-Montréal ainsi qu'au Centre de recherche de l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal.

Son leadership se manifeste autant par ses nombreuses publications que par ses multiples présentations dans des universités. Elle a en outre participé à plus de 85 congrès scientifiques nationaux et internationaux.

En 2013, Julie Carrier a créé le Réseau canadien sur le sommeil et les rythmes biologiques, qui regroupe aujourd'hui plus de 60 chercheurs de 19 universités au Canada et de nombreux acteurs des secteurs communautaire, gouvernemental et privé.

Le dernier des nombreux prix et distinctions que Julie Carrier a reçus au cours de sa carrière lui a été remis en octobre passé par la Société canadienne du sommeil, soit le Prix du scientifique émérite 2021.

## GUIDO SIMONELLI

Originaire d'Argentine, le Dr Guido Simonelli est arrivé à Montréal en 2019. Professeur adjoint au Département de médecine et au Département de neurosciences de l'Université de Montréal, il est aussi chercheur au Centre d'études avancées en médecine du sommeil de l'Hôpital du Sacré-Cœur-de-Montréal.

Guido Simonelli est titulaire d'un doctorat en médecine de l'Université de Buenos Aires et d'une maîtrise en psychologie de l'UdeM, et il a fait un postdoctorat en biologie comportementale au Walter Reed Army Institute of Research, aux États-Unis.

Le Dr Simonelli a obtenu la bourse de carrière Chercheur-boursier junior 1 du Fonds de recherche du Québec – Santé en 2021 et, en octobre dernier, le prix Roger-Broughton pour jeune chercheur, de la Société canadienne du sommeil, lui a été décerné.





Des travaux de recherche réalisés au Centre d'études avancées en médecine du sommeil de l'Hôpital du Sacré-Cœur-de-Montréal

\* Consulter l'outil interactif en ligne Mieux vivre avec le travail de nuit. Créé par la professeure de la Faculté de médecine de l'UdeM Marie Dumont, il est accessible sur le site du CEAMS.

## DORMEZ LÀ-DESSUS!

Le Réseau canadien sur le sommeil et les rythmes biologiques, la Société canadienne du sommeil, la Fondation Sommeil et Wake-up Narcolepsy Canada ont lancé, peu avant le début de la pandémie, la campagne bilingue Dormez là-dessus!/Sleep on it!, qui vise à promouvoir l'importance du sommeil pour le maintien de la santé et dont Julie Carrier est la directrice scientifique.

À l'adresse [dormezladessuscanada.ca](https://dormezladessuscanada.ca), les concepteurs de cette campagne pancanadienne offrent une foule d'informations et proposent différentes solutions aux personnes qui souffrent de troubles du sommeil afin de les aider à préserver leur santé physique, cognitive et mentale.

# 10 MYTHES SUR LE SOMMEIL

*On y consacre le tiers  
de notre vie. Pourtant,  
une aura de mystère l'entoure.  
Sommeil, qui es-tu ?*

**PAR BÉATRICE ST-CYR-LEROUX**

Malgré plusieurs décennies de progrès scientifiques, il existe toujours plusieurs idées populaires et fausses croyances quant aux bras de Morphée. Roger Godbout (psychologie 1988), professeur à l'Université de Montréal et directeur scientifique du laboratoire et de la clinique du sommeil de l'hôpital Rivière-des-Prairies, rétablit les faits sur 10 mythes répandus.

## 1 ÊTRE EN DÉFICIT D'UNE HEURE DE SOMMEIL PAR NUIT N'EST PAS NUISIBLE

**FAUX** Si l'on portait des souliers qui étaient un point trop petit, on n'en mourrait pas, mais à la longue, ça deviendrait très difficile. Pareil pour le sommeil : il n'est pas compressible.

Le nombre d'heures de sommeil dans une nuit, propre à chacun, importe pour avoir un équilibre entre les phases du sommeil : lent profond et paradoxal. Quand on change l'heure au printemps, on voit les répercussions sur la fréquence des accidents vasculaires et des infarctus du myocarde, sur le manque d'attention, la somnolence. Perdre une seule heure de sommeil a un effet sur la performance, la prise de décision, le temps de réaction, l'humeur, l'impulsivité et l'irritabilité.

Dormir moins veut également dire guérir moins vite, réparer plus difficilement ses tissus et lutter moins efficacement contre la grippe.

## 2 L'ALCOOL PERMET DE MIEUX DORMIR

**FAUX** L'alcool permet peut-être de s'endormir plus rapidement. Comme les somnifères, il inhibe les structures qui acheminent les informations vers le cortex cérébral. En présence d'alcool, le cerveau est donc plus tranquille.

Cependant, l'alcool a des effets sur bien d'autres composantes. Normalement, quand on dort, l'horloge biologique fait baisser la température corporelle de quelques dixièmes de degré Celsius et l'alcool empêche cette fonction. Il perturbe aussi les phases du sommeil, notamment le sommeil paradoxal.



## 3 UNE BONNE NUIT DE SOMMEIL FAVORISE CERTAINS APPRENTISSAGES

**VRAI** La performance à un test sera meilleure si l'on a connu une bonne nuit de sommeil avant au lieu d'avoir passé une nuit blanche à étudier.

Quand on apprend quelque chose, cette nouvelle information est mise dans la mémoire temporaire, qui fait appel à l'hippocampe cérébral, et attend de passer dans la région où elle deviendra permanente, soit le cortex cérébral. Ce transfert ne se fait que pendant le sommeil pour certains types d'apprentissage.

## 4 LA MÉLATONINE AIDE À S'ENDORMIR

**VRAI ET FAUX** Rappelons que la mélatonine n'est pas un somnifère. Il s'agit plutôt d'une « hormone de la noirceur ». Elle est sécrétée la nuit par tous les êtres vivants pour indiquer à l'organisme qu'il fait noir.

Quand on la prend toute seule oralement, c'est bien rare qu'elle ait l'effet désiré. Elle peut aider à dormir lorsqu'elle est appuyée par certains comportements. D'abord, elle doit être prise quotidiennement et à la même heure, sans exception. Ensuite, on doit adopter une bonne hygiène de sommeil : des heures de coucher et de lever sensiblement les mêmes tous les jours, un environnement physique bien adapté au sommeil et des activités calmes avant d'aller au lit.

## 5 LE SOMMEIL EST PLUS RÉPARATEUR AVANT MINUIT

**FAUX** La qualité du sommeil est une question de phase, elle ne dépend pas de l'heure du coucher. Les phases responsables de la récupération physique surviennent en début de nuit et les heures importantes pour la récupération cognitive arrivent en fin de nuit, par cycles de 90 minutes. Chaque cycle est composé de toutes les phases du sommeil : sommeil lent surtout en début de nuit, puis paradoxal surtout en fin de nuit, indépendamment de l'heure à laquelle on se couche.





## 6 ON PEUT RÉCUPÉRER LE MANQUE DE SOMMEIL DE LA SEMAINE EN DORMANT PLUS LA FIN DE SEMAINE

**FAUX** On ne récupérera pas complètement les cinq nuits insuffisantes de la semaine, mais seulement la précédente et peut-être un peu de celle avant. Le sommeil perdu des premières nuits l'est à jamais. Les conséquences du manque de sommeil, comme la mauvaise humeur, persisteront la fin de semaine.

## 7 LES ÉCRANS NUISENT AU SOMMEIL

**VRAI** La longueur d'onde bleue est celle qui inhibe le plus puissamment la sécrétion naturelle de la mélatonine. Le problème n'est pas seulement le contenant, mais aussi le contenu. Il faut éviter de s'exposer à des contenus violents ou trop stimulants, même agréables, peu de temps avant d'aller au lit.

## 8 IL NE FAUT PAS MANGER JUSTE AVANT DE SE COUCHER

**VRAI ET FAUX** Il vaut effectivement mieux ne pas trop manger avant de se glisser entre les draps, puisque la digestion active les systèmes nerveux central et périphérique. La nourriture grasse ou épicée peut aussi entraîner des reflux qui peuvent nous réveiller. Par contre, une petite collation avant de se coucher n'est pas dommageable, surtout si elle fait partie d'une routine.

## 9 L'ACTIVITÉ PHYSIQUE AIDE À MIEUX S'ENDORMIR PLUTÔT VRAI

L'activité physique permet de se détendre et de détourner son attention, un peu comme la méditation peut le faire. Bouger contribue à une meilleure santé physique générale, on aura donc une meilleure respiration, moins de courbatures, davantage de flexibilité, etc.

Aller marcher peu de temps avant de se mettre au lit peut aider à s'endormir, mais un exercice trop intense va reporter l'heure d'endormissement, car il activera grandement le système nerveux sympathique.

## 10 LES SIESTES DE 20 MINUTES ONT UN EFFET BÉNÉFIQUE

**PLUTÔT VRAI** Au cours de mon doctorat, nous avons fait faire des siestes à des gens en santé qui n'en faisaient normalement pas et avons testé leur temps de réaction avant et après. Nous avons constaté que la performance augmentait après la sieste, qu'ils répondaient plus rapidement et commettaient moins d'erreurs.

Cependant, si les siestes sont moindrement plus longues, elles auront des répercussions sur la nuit suivante, puisque la dette de sommeil qu'on accumule dans la journée aura déjà été partiellement remboursée. ■



# DÉMENCES ET TROUBLES DU SOMMEIL

*Le vieillissement altère le sommeil. Avec l'âge, le sommeil devient plus léger, l'horaire se décale et les troubles s'accroissent. Et si, inversement, le sommeil influait aussi sur le vieillissement?* **PAR BÉATRICE ST-CYR-LEROUX**

Près de 50 % de la population âgée de plus de 55 ans présente une apnée obstructive du sommeil (AOS) légère ou modérée. Caractérisée par des arrêts momentanés de la respiration nocturne, elle résulte d'une obstruction – partielle ou complète – des voies respiratoires. Ces épisodes peuvent arriver des centaines de fois par nuit et durer de 10 à 30 secondes, parfois une minute.

Conséquences : ronflements, fragmentation du sommeil, somnolence et diminution de la vigilance diurne, mais également perte d'oxygénation du sang, inflammation du cerveau, voire destruction de neurones.

En constatant la prévalence de l'AOS dans la population adulte et ses répercussions sur le cerveau, pourrait-on croire qu'il existe des liens entre les troubles du sommeil et une dégradation des fonctions cognitives ?

Nadia Gosselin se penche sur cette question. Directrice scientifique du Centre d'études avancées en médecine du sommeil et professeure au Département de psychologie de l'Université de Montréal, elle s'intéresse particulièrement à la relation entre l'AOS et les risques de souffrir de démence, comme la maladie d'Alzheimer.

« Grâce à la neuro-imagerie, nous constatons que l'AOS crée beaucoup d'œdème dans les régions du cerveau très sensibles au développement de cette maladie, notamment le cortex entorhinal », indique la chercheuse titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les troubles du sommeil et la santé du cerveau.

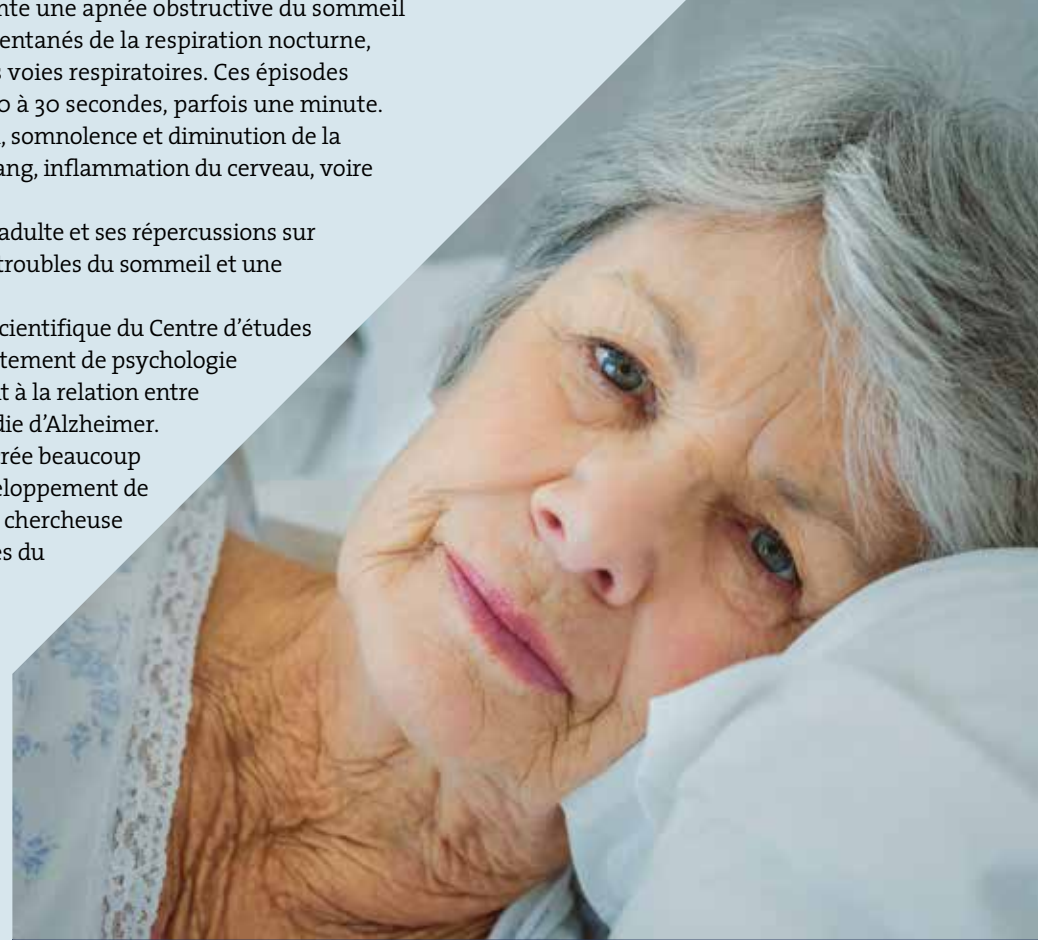
Mais rassurez-vous. Un sommeil non réparateur ou l'AOS ne mènent pas directement à la maladie d'Alzheimer. Il s'agit plutôt d'un facteur de risque. D'où l'intérêt de le dépister tôt.

## DES SOLUTIONS ENCOURAGEANTES

Nadia Gosselin s'affaire à accroître la sensibilisation auprès des professionnels de la santé pour une prise en charge précoce de l'AOS. Elle tient à rappeler que ce trouble du sommeil se traite, principalement grâce à un appareil de ventilation à pression positive continue (appareil de VPPC), une machine qui envoie continuellement une pression d'air pour garder les voies respiratoires ouvertes.

Fait important : ce traitement pourrait ralentir significativement la progression de la maladie d'Alzheimer.

« Nous avons récemment observé dans une étude préliminaire que l'utilisation d'un appareil de VPPC vient normaliser les changements dans le cerveau, précise-t-elle. D'autres équipes ont montré que l'appareil permet de repousser de 10 ans l'apparition de la maladie d'Alzheimer. » ■



L'engouement pour l'étude du sommeil dans une perspective de santé cognitive remonte au début des années 2010. Des recherches ont alors démontré que le sommeil joue un rôle dans l'élimination de certains déchets métaboliques accumulés pendant la journée, dont les protéines bêta-amyloïde et tau, toutes deux associées à la maladie d'Alzheimer. Un sommeil perturbé élimine ainsi moins de protéines, qui finissent par s'accumuler et s'agréger, contribuant à détruire des neurones.



# VENIR À BOUT DE SES CAUCHEMARS

*Diminuer la fréquence et l'intensité  
des cauchemars est possible grâce à  
certains traitements.* **PAR VIRGINIE SOFFER**



La majorité des personnes qui sont en proie à de terrifiants cauchemars pensent qu'il n'y a rien à faire pour les empêcher. Bonne nouvelle : on n'est pas condamné à les subir.

« Tout le monde fait des cauchemars, au moins à l'occasion, une ou deux fois par année », dit Antonio Zadra, spécialiste international des rêves et des cauchemars, qui enseigne au Département de psychologie de l'Université de Montréal. Pour la plupart d'entre nous, ces cauchemars ne sont pas gênants. Certains les voient même de façon positive et louent la part de créativité qu'ils peuvent engendrer. En revanche, d'autres peuvent s'en trouver très fortement perturbés. Craignant de faire des cauchemars, ces personnes vont avoir du mal à trouver le sommeil et vont être fatiguées. Cela peut causer une forte anxiété, de l'insomnie et de la détresse... et encore plus de cauchemars. Mais il existe des traitements pour les affronter directement comme des problèmes et non simplement comme des symptômes.

#### UN TRAITEMENT PSYCHOLOGIQUE POUR LES CAUCHEMARS

Peu connue, la thérapie par répétition de l'imagerie mentale (Imagery Rehearsal Therapy) permet d'atténuer la fréquence et l'intensité des cauchemars. Il s'agit d'une technique de visualisation consistant à imaginer jour après jour leur transformation.

« Certaines personnes pensent qu'il faut nécessairement en changer l'issue pour une fin heureuse, mais ce n'est pas obligatoire, affirme Antonio Zadra. On peut laisser la liberté au rêveur de décider ce qu'il souhaite modifier dans son récit. Certains vont choisir de changer le scénario de A à Z, d'autres vont simplement vouloir une autre fin. D'autres encore vont juste modifier de petits détails comme la couleur d'un mur pour qu'il passe du jaune au bleu. »

Cet exercice assez simple peut être adapté chez les enfants. Ils vont alors dessiner quelque chose de différent dans le scénario de leurs cauchemars. « Déposer le cauchemar, qui est si subjectif, sur une feuille de papier avec des couleurs ou des mots permet alors de le rendre extérieur à soi », explique le chercheur.

À force de travailler jour après jour les scénarios des cauchemars, ceux-ci en viennent à se transformer et à s'estomper. Ils vont jusqu'à disparaître totalement dans 80 % des cas. La thérapie par répétition de l'imagerie mentale fonctionne à long terme et indépendamment du type de cauchemars, qu'il s'agisse de cauchemars liés à des traumatismes ou pour lesquels on ne connaît pas la cause exacte. De vastes essais randomisés réalisés chez des militaires, des personnes âgées et des enfants ont prouvé son efficacité.

#### UN TRAITEMENT PHARMACOLOGIQUE POUR LES CAUCHEMARS POST-TRAUMATIQUES

Pour aider des militaires ou d'autres personnes atteintes de stress post-traumatique et qui font des cauchemars, différents médicaments ont été testés. Le plus efficace d'entre eux est la prazosine. Elle permet de réduire les déséquilibres de neurotransmetteurs dans le cerveau. Elle agit essentiellement sur la phase de sommeil paradoxal, au cours de laquelle la majorité des cauchemars ont lieu. Les cauchemars vont ainsi être atténués. ■

## Plus de cauchemars pendant la pandémie

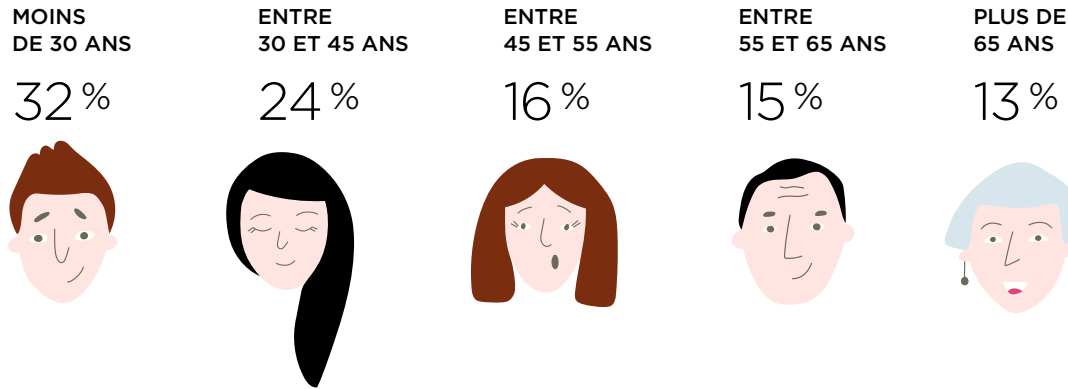
Durant la pandémie, nous avons été plus nombreux à rapporter des cauchemars. En télétravail pour beaucoup d'entre nous, donc sans la nécessité de devoir se déplacer, nous pouvions dormir jusqu'à 45 minutes, voire une heure de plus chaque matin. Ce temps de sommeil supplémentaire a essentiellement allongé la phase de sommeil paradoxal, où nous faisons les rêves les plus émotionnellement intenses et étranges. Restant plus longtemps au lit et n'étant pas obligés de nous réveiller brusquement, nous en avons également un meilleur souvenir.

Les thèmes des cauchemars étant grandement liés à nos préoccupations, ils ont varié selon la manière dont la pandémie nous a causé du stress. Pour certains, ç'aura été une perte d'emploi ; pour d'autres, un parent devenu très malade ; pour les travailleurs et travailleuses du réseau hospitalier, un épuisement psychologique. Une personne affectée par l'isolement pourrait pour sa part avoir rêvé qu'elle n'arrive pas à entrer en contact avec ses amis ou avec d'autres personnes ou encore qu'elle se trouve perdue en forêt ou ailleurs. ■

# SONDAGE DES DIPLÔMÉS DORMIR EN TEMPS DE PANDÉMIE

En janvier dernier, le magazine Les diplômés vous a demandé de répondre à un sondage maison en ligne sur vos habitudes de sommeil en temps de pandémie. Vous avez été des centaines à faire suite à l'appel. Guido Simonelli, professeur au Département de médecine et au Département de neurosciences de l'Université de Montréal, s'est prêté au jeu du commentaire en interprétant pour nous les résultats de ce coup de sonde qui n'a rien de scientifique.

## ÂGE DES RÉPONDANTS



## DORMEZ-VOUS...

... MOINS ?



... PLUS ?



... NI PLUS NI MOINS QU'AVANT ?



Travaillez-vous de la maison maintenant ? « Si oui, indique Guido Simonelli, c'est fort possible que vous troquiez le temps auparavant consacré au transport contre des minutes de sommeil supplémentaires ! Par contre, si la pression a grandement augmenté au travail, que l'organisation familiale est devenue un vrai cauchemar ou que votre stress financier s'est accru, il est fort possible que vous dormiez moins ! »

## LES SIESTES

Ces résultats sont difficiles à interpréter par manque de données qualitatives (durée, fréquence, etc.). « Mais en général, affirme Guido Simonelli, faire davantage de siestes peut être le signe que les nuits sont trop courtes. Ou, pour ceux et celles qui ont de bonnes nuits de sommeil, elles peuvent seulement faire partie de leurs saines habitudes de vie. »

## LA QUALITÉ DU SOMMEIL



49 %  
SE LÈVENT PLUS TARD

46 %  
SE COUCHENT PLUS TARD

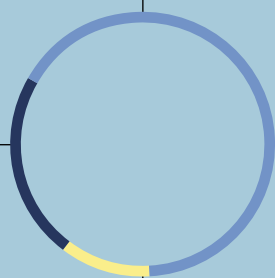
**La pandémie a décalé la nuit de sommeil.**

Plusieurs répondants et répondantes se lèvent et se couchent plus tard. Le télétravail est un facteur, de même que le trop-plein de responsabilités familiales et professionnelles, qui a repoussé l'heure du coucher. Mais ne sous-estimons pas les dérèglements de l'horloge biologique. « En travaillant de la maison, on est moins exposé à la lumière naturelle, on socialise moins et les heures de repas sont moins strictes, explique Guido Simonelli. Avec la perte de ces signaux environnementaux, l'horloge interne risque de ne plus être synchronisée sur 24 heures. »

NI PLUS NI MOINS  
QU'AVANT 66 %

PLUS SOUVENT 23 %

MOINS SOUVENT 11 %



**RÊVEZ-VOUS ?**

MOINS SOUVENT

13 %

PLUS SOUVENT

31 %

56 %



## VALENCE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE POUR  
CONCEVOIR DES MÉDICAMENTS

Therence Bois

Un record de financement obtenu par une jeune pousse installée à Mila, l'Institut québécois d'intelligence artificielle, a été fracassé par Valence en décembre dernier. Celle-ci a réussi à amasser pas moins de 8,5 M\$. Avec la sommité mondiale en intelligence artificielle Yoshua Bengio comme conseiller scientifique, l'entreprise fondée en 2018 a construit un moteur basé sur l'apprentissage profond pour cibler, tester et optimiser différentes molécules en vue de concevoir de nouveaux médicaments.

« L'apprentissage profond a besoin d'une grande quantité de données, mais ce n'est pas toujours possible dans le domaine de la découverte de médicaments, explique Therence Bois, cofondateur de Valence et titulaire d'une maîtrise en médecine moléculaire et cellulaire de l'UdeM. Notre entreprise se distingue parce qu'elle a été capable de bâtir des modèles prédictifs, même avec très peu de données, qui permettent de réaliser un design de molécules de plus grande qualité et plus rapidement. »

En collaborant avec quelques partenaires, dont l'entreprise pharmaceutique Servier, la firme de biotechnologie Repare Therapeutics et la société de recherche contractuelle Charles River, Valence a mis au point sa plateforme dans les dernières années.

Avec les 8,5 M\$ reçus, l'entreprise souhaite maintenant commencer à élaborer ses propres médicaments. « Nous sommes encore au début de ce virage, mais nous nous intéressons déjà beaucoup aux maladies rares, à l'oncologie et aux maladies du système nerveux central », indique Therence Bois.

Pour atteindre ses objectifs, Valence, qui compte actuellement une douzaine d'employés, projette de tripler ses effectifs dans les prochains mois. La course aux talents est internationale.

DES DIPLÔMÉS AVEC  
LA FIBRE ENTREPRENEURIALE

*Les jeunes pousses sont florissantes depuis longtemps sur le campus de l'Université de Montréal. Au moment où l'UdeM lance un nouveau programme de formation et d'accompagnement pour soutenir l'entrepreneuriat grâce à un don record de 40 M\$ de Québecor et de la Fondation Chopin-Péladeau, voici quatre entreprises qui se démarquent créées par des diplômés.*

PAR MARTINE LETARTE

## NOVAGROW

JARDINER SUR SON COMPTOIR DE CUISINE

Lorsque le printemps arrive, on se précipite à la pépinière pour acheter des fines herbes qu'on bichonnera tout l'été et, à l'automne, on s'attristera de les voir dépérir avec l'arrivée du froid. Mais si l'on s'équipait pour les cultiver à l'année sur son comptoir de cuisine ? C'est ce que propose Novagrow. Vous avez l'impression d'avoir déjà entendu parler de cette entreprise ? Fort possible. Elle est passée à l'émission de télévision *Dans l'œil du dragon* au printemps dernier et a reçu les offres de trois investisseurs. « La diffusion de l'émission a engendré 250 000 \$ de ventes », déclare fièrement Simon Dufour Préfontaine, cofondateur de l'entreprise créée en 2019.

Le (beau !) problème de Novagrow, c'est qu'il n'y a pas assez de ses jardins de comptoir conçus et assemblés au Québec pour répondre à la demande. « Nous travaillons très fort en ce moment pour accélérer notre rythme de production », explique l'entrepreneur diplômé en droit de l'UdeM.

Le défi pour la jeune entreprise constituée d'un noyau de huit personnes est de trouver du financement qui lui permettra d'embaucher davantage pour produire plus. Heureusement, elle a déjà reçu l'appui de différentes organisations, comme le Centre d'entrepreneuriat de l'Université de Montréal qui, en plus d'avoir fourni un soutien financier, lui a permis de bénéficier des conseils de Cédric Duvivier.

« Il nous a vraiment aidés à développer nos avantages concurrentiels », mentionne Simon Dufour Préfontaine, qui a comme associé Simon Roberge, diplômé de Polytechnique Montréal en génie mécanique. Les gouvernements provincial et fédéral soutiennent aussi, par des subventions, l'entreprise, qui possède des brevets sur ses technologies. La Banque de développement du Canada et PME Mtl ont également donné de bons coups de pouce à Novagrow.

« Nous finalisons actuellement nos commandes et en avril ou en mai, précise le cofondateur, nous aurons des unités prêtes à être livrées ! »



Simon Roberge et Simon Dufour Préfontaine

# BOCOBOCO

FAIRE L'ÉPICERIE SANS DÉCHET ET SANS PERTE  
EN QUELQUES CLICS



Photo : Perrine Lairsimon - UnpointCinq

Lauren Rochat

C'est après avoir trimballé son attirail de bocaux d'une épicerie zéro déchet à une autre aux quatre coins de la ville pour tenter de trouver ce dont elle avait besoin – et y avoir pratiquement passé la journée ! – que Lauren Rochat a eu l'idée de lancer BocoBoco. Cette épicerie en ligne est zéro déchet, zéro perte, le plus possible biologique et locale.

En étant en ligne, l'entreprise n'a pas besoin d'avoir pignon sur rue et moins d'employés sont nécessaires, ce qui permet d'avoir des prix concurrentiels. Aussi, les stocks sont gérés stratégiquement.

« Les clients ont jusqu'au mardi à minuit pour commander, explique l'entrepreneuse. Le mercredi matin, nous envoyons les quantités exactes à nos fournisseurs de fruits, légumes, prêts-à-manger, pains et pâtisseries. Nous recevons les produits le jeudi matin et nous les livrons en après-midi dans nos contenants consignés. »

La livraison des commandes se fait à vélo, par Communauto ou en Prius hybride, de Verdun à Hochelaga-Maisonneuve en passant par Ahuntsic. Il est aussi possible de passer chercher son épicerie au local de BocoBoco, situé dans le Mile End, et des points de cueillette s'ajouteront prochainement.

BocoBoco en était à peine à l'étape du plan d'affaires qu'elle se voyait déjà récompensée : bourse Montréal inc. en 2018, premier prix du concours *Zéro déchet* de la Ville de Montréal en 2019, prix Novae pour les projets innovants avec une grande portée sociale et bourse d'honneur du gouvernement du Québec en 2020.

Si au départ BocoBoco devait convaincre les gens de faire leur épicerie en ligne, tous ont voulu s'y mettre au début de la pandémie. « Notre site est passé de 40 produits en 2019 à plus de 750 aujourd'hui », raconte Lauren Rochat, titulaire d'une maîtrise en géographie de l'UdeM.

Son conjoint, Guillaume Sirois, lui donne un grand coup de main et ils ont maintenant trois employés.

Avec leur forte croissance, leur local de 135 m<sup>2</sup> de la rue Casgrain est rendu beaucoup trop petit. « Nous en cherchons un trois fois plus grand, précise la jeune femme. Nous voulons aussi améliorer notre site Web et la logistique pour offrir une meilleure expérience client. Pour réaliser tous ces projets, nous sommes à la recherche de financement. »

## E2-SPORT

**LES VÉLOS ÉLECTRIQUES, CE N'EST PAS POUR LES PARESSEUX !**

Les vélos électriques, c'est pour les paresseux, les aînés ou les personnes handicapées. C'est, en général, ce que pensaient les gens en 2017, lorsque Francis Marier et Laurent-Philippe Beaudoin, diplômés en design industriel de l'UdeM, ont ouvert dans le quartier Griffintown, à Montréal, la boutique de vélos électriques E2-Sport.

« L'avantage du vélo électrique, c'est qu'il permet d'aller à son rythme, de faire disparaître l'écart de force, dit Francis Marier. Ainsi, un ami ou un parent qui fait peu de vélo peut être capable de suivre un passionné qui parcourt plus de 3000 km par année. »

Tranquillement, les deux entrepreneurs ont convaincu de plus en plus de gens d'adopter le vélo électrique. Et il y en a pour tous les goûts : vélos de montagne, de route et hybrides. Résultat ? Les ventes de l'entreprise ont augmenté de 500 % depuis la première année d'activité.

Puis, même s'ils croient toujours en la force du bon vieux service à la clientèle, ils ont fait prendre à E2-Sport le virage du commerce électronique un an et demi avant le début de la pandémie. « C'est pratique pour les gens qui sont loin de Montréal et c'est bon pour notre notoriété. »

Les entrepreneurs ont aussi été habitués dès leur première année en affaires à gérer un approvisionnement difficile. « Le Canada est un petit marché et nos fournisseurs réservent souvent des volumes de matériel pour les grands marchés, comme celui de l'Europe, signale Francis Marier. Nous commandions déjà toujours plus que ce que nous pensions avoir besoin, alors nous n'avons pas été en rupture de stock lorsque la demande a augmenté pendant la pandémie. »

L'entreprise continue ainsi sa croissance. Le lieu de vente a plus que doublé récemment pour s'étendre sur deux étages. Les deux fondateurs ont cependant toujours en tête le rêve qu'ils caressaient en ouvrant leur boutique après leurs études universitaires : un jour, lorsqu'ils connaîtront mieux le marché, ils fabriqueront leurs propres vélos électriques.



Francis Marier

Photo : fournie par Francis Marier



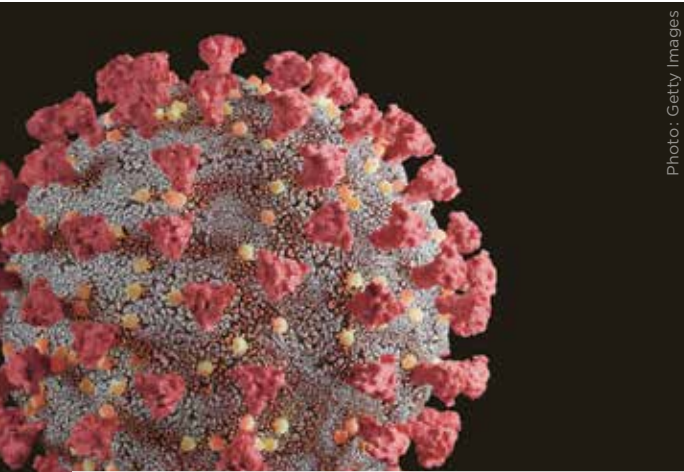


Photo: Getty Images

## UNE VIEILLE MOLÉCULE À L'ASSAUT DU SRAS-COV-2

La molécule VE607 pour lutter contre le SRAS, proche cousin du SRAS-CoV-2, a été découverte en 2004 par Christian Baron, chercheur au Département de biochimie et médecine moléculaire de l'Université de Montréal. Comme les contaminations au SRAS ont pris fin rapidement, les travaux sur la molécule ont été abandonnés. Mais Christian Baron a eu l'idée d'évaluer sa capacité d'inhibition sur le SRAS-CoV-2, virus responsable de la pandémie actuelle. Il a fait appel à l'expertise de son collègue Andrés Finzi, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en entrée rétrovirale de l'UdeM. Résultat : la stratégie fonctionne avec les variants Alpha, Bêta, Gamma, Delta et Omicron. Dans une nouvelle étude non révisée par les pairs, les coauteurs principaux ont démontré que la molécule VE607 s'attache au spicule du virus (protéine S), sa clé d'entrée, le fige dans une conformation particulière et l'empêche ainsi d'infecter les cellules saines. Montrer l'efficacité de ce nouvel inhibiteur de coronavirus ouvre la voie à la mise au point de nouveaux médicaments pour la prévention ou le traitement des infections liées à la COVID-19. Toutefois, il faudra au moins un an pour optimiser la capacité d'inhibition de la molécule et faire des tests sur l'humain.

## LE POUVOIR DE L'ODEUR D'UNE MÈRE

Les phéromones maternelles jouent un rôle important dans la socialité du nourrisson. C'est ce que nous apprend une étude publiée dans la revue *Science Advances* à laquelle a participé Guillaume Dumas, professeur à la Faculté de médecine de l'UdeM et chercheur au Centre de recherche du CHU Sainte-Justine. En enregistrant l'activité électrique du cerveau des participants, l'équipe de recherche a étudié l'effet des phéromones maternelles sur les interactions sociales de nourrissons avec leurs mères, puis avec des adultes inconnus imprégnés ou non d'odeurs corporelles maternelles. L'interaction mère-enfant a conduit à une importante synchronisation entre leurs cerveaux, plus que dans le cas étranger-enfant. Toutefois, la présence de phéromones maternelles peut augmenter cette synchronisation dans l'interaction nourrisson-étranger, même

si la mère est absente, et elle s'accompagne d'une plus grande attention sociale, d'une excitation positive et d'un accroissement du sentiment de sécurité et d'approche du nourrisson. Ces résultats ouvrent la porte à de nouvelles stratégies thérapeutiques pour les troubles du développement avec altération de la socialité comme l'autisme. Par exemple en isolant les phéromones maternelles sous forme de vaporisateur pour les utiliser comme modulateur de la motivation sociale chez l'enfant.

Photo: Getty Images



Photo: Getty Images

## CE QUE LES ÉCUREUILS EN HIBERNATION PEUVENT APPRENDRE AUX ASTRONAUTES

Lorsque les écureuils hibernent, ils cessent de manger et se contentent de leurs réserves de graisse jusqu'au printemps. Habituellement, ce genre de jeûne et d'inactivité prolongés réduit considérablement la masse et la fonction des muscles. Toutefois, les écureuils hibernants ne subissent pas cet effet négatif. Pourquoi? Matthew Regan, chercheur au Département de sciences biologiques de l'UdeM, a levé le voile sur ce mystère dans la revue *Science*. En étudiant l'écureuil terrestre à 13 lignes, commun en Amérique du Nord, il a confirmé la théorie de récupération de l'azote par l'urée. Les hibernants exploitent effectivement une astuce métabolique de leurs microbes intestinaux pour recycler l'azote présent dans l'urée, un déchet habituellement excrété sous forme d'urine, et l'utiliser afin de fabriquer de nouvelles protéines tissulaires. Le chercheur est d'avis que cette découverte pourrait aider à atténuer la perte musculaire des astronautes causée par la suppression de la synthèse des protéines en raison de la microgravité. Actuellement, ils combattent la perte musculaire en effectuant des exercices intensifs durant leur séjour dans l'espace.

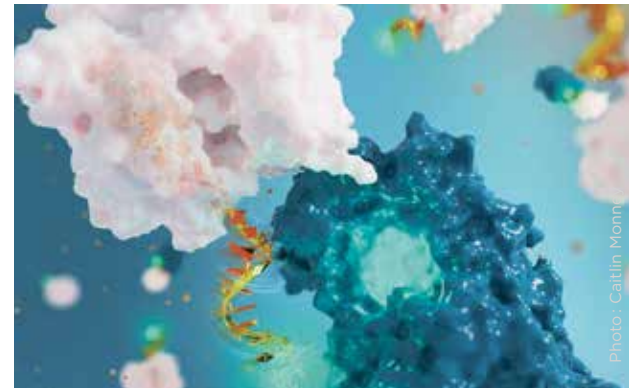






## L'UdeM ACCUEILLE LA PREMIÈRE CHAIRE CONSACRÉE À LA RECHERCHE-CRÉATION EN OPÉRA

La Chaire de recherche du Canada en recherche et création en opéra a été accordée à Ana Sokolović, professeure de composition à la Faculté de musique. C'est la suite logique du cours de création d'opéra offert depuis quelques années à l'UdeM, lequel a permis à la professeure d'établir des alliances avec le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques, l'École de design, l'École nationale de théâtre du Canada et l'École de danse contemporaine de Montréal. Ces différentes forces réunies font de la recherche pour réinventer l'opéra dans un contexte pandémique. Plus précisément, les partenaires créent des opéras filmés en intégrant la réalité virtuelle et la réalité augmentée. C'est, en quelque sorte, le premier projet de recherche-crédation de la Chaire, mais d'autres s'ajouteront. L'objectif est de continuer à intéresser le public à l'opéra en utilisant les technologies d'aujourd'hui.



## DES CHIMISTES UTILISENT L'ADN POUR CONSTRUIRE LA PLUS PETITE ANTENNE DU MONDE

Des chercheurs de l'UdeM ont créé une nanoantenne à base d'ADN pour surveiller les mouvements des protéines. Le professeur de chimie Alexis Vallée-Bélisle est l'auteur principal de l'article publié dans la revue *Nature Methods*. Le dispositif constitue une nouvelle méthode pour suivre les changements structuraux des protéines au fil du temps et pourrait aider les scientifiques à mieux comprendre les nanotechnologies naturelles et de conception humaine. Comme une radio bidirectionnelle qui peut à la fois recevoir et émettre des ondes radio, la nanoantenne fluorescente reçoit la lumière sous la forme d'une couleur ou longueur d'onde. Selon le mouvement de la protéine qu'elle détecte, elle renvoie la lumière dans une autre couleur qui peut être distinguée par les chercheurs. Les auteurs de l'étude travaillent maintenant à mettre sur pied une entreprise pour commercialiser cette nanoantenne et la rendre accessible au plus grand nombre de chercheurs possible.

## PARKINSON : UNE PLATEFORME WEB POUR MIEUX VIVRE AU QUOTIDIEN

La plateforme Web gratuite pour mieux vivre au quotidien avec le parkinson, TAVIE™ en mouvement, a été conçue par Line Beaudet, professeure à la Faculté des sciences infirmières de l'UdeM et infirmière de pratique avancée en neurosciences. La maladie de Parkinson est l'une des affections neurodégénératives les plus fréquentes chez les adultes. Son évolution s'échelonne sur plusieurs années et entrave le bien-être et la qualité de vie des personnes atteintes et de leurs aidants. Line Beaudet, dont les travaux portent particulièrement sur l'élaboration et l'évaluation d'interventions novatrices conçues avec des gens qui souffrent d'une maladie neurologique, propose sur cette plateforme sept séances interactives de 15 à 30 minutes. Elles mettent différentes stratégies de l'avant pour préserver la santé et résoudre des difficultés de tous les jours, en plus d'offrir un soutien psychosocial et de répertorier des ressources disponibles pour ceux et celles qui luttent contre le parkinson.



Photo: Getty Images

# AIMIE NÉRON

## PLONGER DANS LE PASSÉ

*À la seule force de ses palmes, elle s'enfonce. Vaporeusement, les mètres défilent, la lumière se raréfie, la douceur du calme subaquatique s'installe. Devant elle, les mystères des épaves, les trésors du passé. « Enfin, je peux respirer. »* PAR BÉATRICE ST-CYR-LEROUX

Quand la vie semble plus belle sous l'eau et qu'on a pour idole de jeunesse Indiana Jones, il semble tout naturel de devenir archéologue subaquatique. Du moins, ce l'était pour Aimie Néron.

Titulaire d'une maîtrise en anthropologie de l'Université de Montréal, Aimie Néron est la seule femme au Canada à être archéologue subaquatique et scaphandrière. Elle met actuellement à profit son expertise unique au sein de l'Institut de recherche en histoire maritime et archéologie subaquatique (IRHMAS), de l'équipe d'archéologie subaquatique de Parcs Canada et des compagnies de plongée commerciale.

### LE « MONDE DU SILENCE » RACONTÉ

L'archéologie subaquatique a pour objet d'étude tout type de structure submergée, qu'il s'agisse de quais, d'écluses, d'épaves de navires ou d'avions. Elle vise le même objectif scientifique que l'archéologie terrestre, soit explorer l'histoire de l'humanité.

Toutefois, en raison de son environnement relativement hostile, les techniques sur le terrain relèvent davantage de la plongée professionnelle et des sciences de la mer. « C'est une science multidisciplinaire, note Aimie Néron. On fait appel à l'histoire et à la géographie, bien sûr, mais il faut aussi comprendre les reliefs, les courants, les profondeurs, les sédiments. C'est pourquoi de nombreux instruments géophysiques sont utilisés, comme des échosondeurs, des sonars, des véhicules sous-marins téléguidés ou des magnétomètres. »

### RECOLLER LES MORCEAUX

C'est le croisement des données et des disciplines qui permet ainsi d'esquisser un tableau global et de révéler les secrets des vestiges subaquatiques. « L'archéologie est un véritable casse-tête, mais vous ne savez pas si vous avez toutes les pièces et vous n'avez aucune idée de l'image sur la boîte ! » ajoute l'archéologue en riant.

À la plongée se greffe également un important travail de détective : traitement des données, modélisation 3D, comparaison avec des plans anciens, analyse des archives, autopsie des artefacts trouvés sous l'eau. Le tout afin de reconstituer le quotidien et l'environnement des générations passées.

« Sur les épaves, la culture matérielle nous renseigne sur une multitude d'éléments : les modes de l'époque, les hiérarchies socioéconomiques à bord, les loisirs des marins, l'architecture navale. Chacun de ces détails nous aide ensuite à dater, caractériser ou comprendre les épaves et les circonstances de leur naufrage. »

Et quand cette investigation porte ses fruits, c'est l'exaltation. Comme lorsqu'Aimie Néron et ses collègues de l'IRHMAS ont identifié des morceaux d'épave associés au fort Saint-Jean, situé au bord de la rivière Richelieu.



Photo : Mario Gauthier-Bérubé (IRHMAS)







**« AU QUÉBEC,  
SUR ENVIRON  
120 SCAPHANDRIERS,  
NOUS SOMMES  
4 FEMMES. »**

« C'est une découverte d'importance historique, puisque jusqu'ici nous croyions qu'il s'agissait d'éléments de quai, s'enthousiasme la plongeuse. Dans le contexte de la Richelieu et du fort, cette épave pourrait être liée à la guerre de l'Indépendance américaine ou à la guerre anglo-américaine de 1812. »

#### **SE TAILLER UNE PLACE DANS UN MILIEU DIFFICILE**

Aussi enivrant et passionnant que puisse être le travail d'Aimie Néron, la plongée commerciale reste un métier ardu. « Être plongeuse professionnelle et scaphandrière n'est pas évident, confie-t-elle. En moyenne, les gens font ce travail pendant environ cinq ans, puis ils quittent la profession. C'est physiquement très exigeant, il y a beaucoup de déplacements et un accident sous l'eau peut rapidement devenir traumatisant. »

Elle mentionne aussi qu'il s'agit d'un domaine presque exclusivement masculin. « Au Québec, sur environ 120 scaphandriers, nous sommes 4 femmes. » Même constat pour son cours de plongée professionnelle autonome, donné à l'Institut maritime du Québec à Rimouski : parmi 30 candidats, sur lesquels seuls 12 ont finalement été choisis, Aimie Néron était la seule femme.

Inutile de dire que sa voix se teinte de fierté lorsqu'elle révèle avoir eu la chance d'être la première femme archéologue à plonger là où l'épave du HMS *Erebus*, un navire de la Royal Navy armé en 1826, a été découverte par ses collègues de Parcs Canada, dans le détroit de Victoria en 2014.

« J'entame cette année ma 15<sup>e</sup> saison d'archéologie subaquatique. Je ne me tanne pas. Je pourrais être dans l'eau tous les jours, pour moi, c'est quasiment méditatif. C'est l'endroit où je me sens le plus chez moi. » ■

Photo: Néron 2015



# MATHIEU GAUDET PIANISTE ET URGENTOLOGUE

*Soliste, chambriste, chef d'orchestre et...  
spécialiste des soins aux malades en phase critique :  
Mathieu Gaudet est un virtuose qui a bien plus  
d'une corde à son arc.*

PAR VIRGINIE SOFFER

Au moment de réaliser cette entrevue, une bordée de neige venait de tomber sur la ville et Mathieu Gaudet était ravi, car il pourrait profiter des joies de l'hiver avec ses trois enfants. C'est l'une de ses manières de se détendre après ses longues journées de travail à l'hôpital et derrière son piano.

On lui a déjà demandé si, lorsqu'il sortait de l'hôpital de Cowansville, où il est urgentologue, jouer du piano lui permettait de se détendre. C'est plutôt l'inverse pour ce musicien. Il trouve bien plus stressant, même en étant préparé, d'être sous les feux des projecteurs, seul, devant

un millier de personnes à donner un concert qu'à l'hôpital au service des urgences. Là, il se sent comme un poisson dans l'eau : il connaît depuis longtemps les bons gestes à accomplir, se tient à jour et sait qu'il a, à ses côtés, toute une équipe prête à l'accompagner.

#### ÉTUDIANT EN MÉDECINE ET EN MUSIQUE

Aussi loin qu'il se souvienne, Mathieu Gaudet a toujours eu de la facilité en sciences et un amour profond pour la musique.

## « FAIRE DE LA MUSIQUE EST UN DES PLUS BEAUX CADEAUX QU'ON PUISSE OFFRIR À UN ENFANT POUR LE PRÉPARER À SON AVENIR. »

Lorsqu'il a eu 20 ans, il s'est trouvé à la croisée des chemins et a décidé d'étudier en musique « parce que, pour atteindre un haut niveau en musique, il faut se donner complètement à la fin de l'adolescence. À ce moment-là, on peut travailler huit heures par jour sans être accaparé par les obligations de la vie adulte ». Il a alors étudié auprès de Julian Martin et de Leon Fleisher au prestigieux conservatoire Peabody de l'Université Johns Hopkins, à Baltimore.

À 27 ans, il a été lauréat de divers premiers prix et bourses. Malgré ses nombreuses réalisations musicales, Mathieu Gaudet ne se projette pas dans une unique carrière de musicien avec laquelle il pourrait combiner une vie de famille. Il retourne alors dans son Québec natal. Nostalgique de ses études de sciences, il s'inscrit au programme de médecine de l'Université de Montréal tout en poursuivant son doctorat à la Faculté de musique auprès de Paul Stewart. « Mes cours de musique et de médecine étaient à une dizaine de minutes de marche les uns des autres. C'était très agréable d'ailleurs, j'empruntais un petit sentier dans la forêt en arrière de l'Université pour me rendre dans les différents bâtiments. »

Certes, les débuts ont été assez prenants. « Quand on commence des études de médecine, on n'est pas tellement maître de son temps et particulièrement lorsqu'on fait l'externat avec des stages qui peuvent s'étendre de 6 h le matin jusqu'à tard dans la nuit. » Devenu résident, il a pu avoir des horaires qui lui permettaient de continuer ses multiples projets musicaux, dont la poursuite d'une maîtrise en direction d'orchestre avec Jean-François Rivest.

La discipline acquise en musique lui a servi pour la médecine et inversement. « Jouer d'un instrument de musique classique de façon avancée est extrêmement complexe. Cela permet de créer de nouvelles connexions neuronales et ainsi d'avoir le cerveau bien huilé quand vient le temps d'apprendre des choses plus prosaïques ! Faire de la musique est un des plus beaux cadeaux qu'on puisse offrir à un enfant pour le préparer à son avenir. »

### MUSICIEN ET MÉDECIN

On se pose tout de même la question instantanément : comment peut-on réussir à mener de front des carrières de musicien et de médecin ? C'est notamment grâce à un immense travail d'organisation que Mathieu Gaudet y parvient. « Comme urgentologue, il faut couvrir les jours et les nuits. Si je travaille trois nuits de suite aux urgences, ce sera merveilleux si je trouve l'occasion de faire quotidiennement une heure de piano. Je vais me consacrer à la musique les jours où je ne serai pas à l'hôpital. La médecine d'urgence ne se pratique pas selon

des horaires traditionnels de 8 h à 17 h, cinq jours par semaine. Cela me permet d'avoir chaque semaine des journées vouées exclusivement au piano. Et les concerts se planifient un ou deux ans à l'avance. Quand vient le temps d'établir mon horaire de quarts de travail aux urgences, je connais déjà mes dates de concert. Ainsi, je peux me libérer du temps avant un récital pour être reposé et entièrement disponible à ce moment-là. »

C'est ainsi que Mathieu Gaudet a pu présenter 20 concerts de musique de chambre à Terre-Neuve en 2003 au festival Gros Morne Summer Music, qu'il a cofondé, et qu'il a pu en donner non seulement dans l'ensemble des provinces canadiennes, mais également aux États-Unis, en Europe et en Asie. Ses concerts sont régulièrement primés. Par exemple, l'un d'eux au Bic a remporté deux prix Opus, du Conseil québécois de la musique.

En parallèle, il a enregistré plusieurs albums. À la sortie de son premier disque, consacré à Rachmaninov, le critique musical Claude Gingras a dit qu'il possédait « la forte technique, le souffle, l'expressivité et le sens de la grande ligne et du détail que requiert cette musique ».

### L'INTÉGRALE DES ŒUVRES DE SCHUBERT POUR PIANO

Schubert a été l'un des compositeurs romantiques les plus prolifiques avec plus d'un millier de compositions. Mathieu Gaudet travaille sur un ambitieux projet : l'enregistrement de l'intégrale de ses œuvres pour piano. Le premier volume a été en nomination au Gala de l'ADISQ en 2020 dans la catégorie Soliste et petit ensemble. Il prépare en ce moment le volume sept, qui marque la mi-parcours de cet immense projet et qui contient la *Wanderer Fantasie*, l'une des œuvres les plus explosives de Schubert et l'une des plus difficiles à jouer.

« Schubert est un compositeur que j'apprécie énormément. D'un point de vue pratique, il se prête assez bien à mon emploi du temps. Sa musique ne nécessite pas que je m'entraîne cinq heures par jour comme je le faisais par le passé en interprétant Rachmaninov. Le plus grand défi pour Schubert est la conception sonore. Je peux prendre le temps de mûrir ce discours loin du piano, quand je suis dans ma voiture pour me rendre à l'hôpital par exemple. »

Dans ce genre de projet, il y a le risque de se décourager avant d'arriver au bout. Pour éviter de tomber dans ce piège, Mathieu Gaudet a suivi les conseils d'un de ses amis et enregistré les pièces chronologiquement, ce qui lui permet de garder les plus grandes sonates pour les derniers albums. Tous ses prochains disques comprendront ainsi soit un impromptu, soit une sonate de la maturité. Chacun d'entre eux sera un événement ! ■



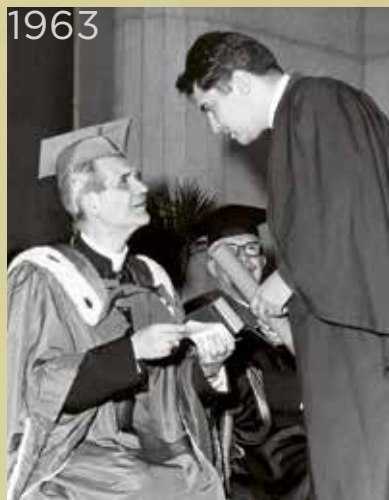


# LA COLLATION DES GRADES AU FIL DU TEMPS

1960



1963



1964



1967



DÉCENNIE  
1970



1977





Il y a des choses qu'on pense immuables, comme le rite de la collation des grades qui marque, depuis le Moyen Âge, la fin des études universitaires. Avec la toge, l'épitoge et le mortier, ce chapeau plat qu'on lance dans les airs à la fin de la cérémonie. Mais la pandémie n'a eu que faire des traditions ! Les cohortes de 2020 ont dû faire preuve de patience et ont finalement pu célébrer en décembre dernier. Les festivités se sont déroulées sur cinq jours non pas à l'Université de Montréal, mais au Palais des congrès, assez vaste pour accueillir de façon

sécuritaire les milliers de personnes fraîchement diplômées et leurs proches. Ce changement dans les habitudes a donné envie à l'équipe du magazine *Les diplômés* de fouiller dans les archives pour regarder de quoi avaient l'air les collations des grades dans le passé. Pas moins de 450 000 personnes ont reçu un diplôme de l'UdeM depuis sa fondation, en 1878. Une chose ne change pas : ces cérémonies sont toujours un grand moment dans la vie de ceux et celles qui ont passé des années sur les bancs de l'école. **PAR MARTINE LETARTE**

AVANT  
1943



Photos: Archives de l'Université de Montréal



VERS  
1966



Avant 1943 Cliché pris à une collation des grades dans l'entrée principale de l'immeuble de l'UdeM, alors située sur la rue Saint-Denis, dans le Quartier latin.

1943 La première collation des grades tenue sur la montagne, où l'UdeM vient de s'installer.

1960 Collation des grades le 1<sup>er</sup> juin.

1963 Remise d'un doctorat à Michel Lemoyne par le cardinal Paul-Émile Léger, alors chancelier de l'UdeM, à la collation des grades tenue en mai.

1964 Collation des grades en mai.

Vers 1966 Remise d'un diplôme à une étudiante de l'École de réhabilitation le 25 novembre.

1966 Remise des diplômes à la collation des grades.

1967 Vue d'ensemble de la salle où la collation des grades s'est déroulée le 26 mai.

Décennie 1970 Distribution des toges et du mortier à des diplômés lors d'une collation des grades.

1977 En marche vers la collation des grades.

L'Université de Montréal a vécu une multitude de rentrées et de collations des grades et, cette année, pour la première fois de son histoire, elle organise des Grandes Retrouvailles. Une programmation riche et diversifiée vous attend du 28 septembre au 2 octobre 2022. Visitez notre page [reseau.umontreal.ca/grandesretrovailles](https://reseau.umontreal.ca/grandesretrovailles) pour connaître les détails de la programmation et vous inscrire aux différentes activités.



# RabaisCampus

SERVICE D'ABONNEMENTS – MAGAZINES ET JOURNAUX

**LES PLUS BAS PRIX GARANTIS!**

**JUSQU'À 90% DE RABAIS SUR LE PRIX EN KIOSQUE**

Réseau  
des **DIPLÔMÉS**  
et  
des **DONATEURS**

Université   
de Montréal



Magazine	Abonnement	Prix	Remise
BELAGE	6 nos	23,94\$ / 14,95\$	
idées	1 an	53,91\$ / 20,95\$	
LE MONDE DE LA SCIENCE	1 an	55,60\$ / 34,95\$	-37%
CHATELAINE	2 ans	71,80\$ / 24,95\$	
RICARDO	1 an	67,92\$ / 35,99\$	-47%
5 15	1 an	83,80\$ / 27,95\$	-67%
COUP POUCE	1 an	59,70\$ / 22,95\$	
7 JOURS	1 an	259,40\$ / 124,95\$	-52%
TV	1 an	179,40\$ / 74,95\$	-58%
LA VIE	1 an	259,40\$ / 124,95\$	-52%
80	1 an	202,20\$ / 89,95\$	-56%
ELLE	1 an	53,91\$ / 20,95\$	
vero	1 an	1 no 41,94\$ / 29,95\$	-29%
TEMPS DE L'ARCHÉOLOGIE	1 an	95,80\$ / 80,00\$	-17%
GEO Le Japon	1 an	130,00\$ / 104,00\$	-25%
Nature	1 an	29,90\$ / 20,95\$	
Moi PARENT	1 an	29,90\$ / 14,99\$	
je Buffet	1 an	79,60\$ / 31,95\$	-60%
je Fleurs & potagers en bacs	1 an	31,80\$ / 17,49\$	
je Tendances 2022	1 an	79,60\$ / 31,95\$	-60%
CHASSE-PÊCHE	1 an	57,50\$ / 39,95\$	-31%
kmag	1 an	27,80\$ / 20,95\$	
velomag	1 an	41,70\$ / 29,95\$	-28%
biosphère	1 an	41,70\$ / 22,95\$	
QUÉBEC OISEAUX	2 ans	52,00\$ / 33,95\$	-35%
GEO PLEIN AIR	1 an	27,80\$ / 20,95\$	
mieux-être	1 an	29,80\$ / 14,99\$	
DÉROUILLARDS	1 an	54,45\$ / 37,95\$	-30%
POMME	1 an	87,45\$ / 39,95\$	-54%
CURIUM	1 an	65,45\$ / 37,95\$	-42%
J'AI ME LIRE	1 an	107,40\$ / 44,95\$	-58%
POPI	1 an	83,40\$ / 44,95\$	-46%
Cool	1 an	59,80\$ / 36,95\$	-38%
Le plotateurs	1 an	64,35\$ / 37,95\$	-41%
L'actualité	5 nos	50,00\$ / 25,00\$	
Protégez-vous	1 an	91,44\$ / 54,00\$	-41%
Selection	10 nos	49,50\$ / 25,95\$	-48%
Vie des arts	1 an	48,80\$ / 27,95\$	-42%
LE JOURNAL DE MONTRÉAL	1 an	700,96\$ / 219,44\$	-69%
LE DEVOIR	1 an	553,80\$ / 251,32\$	-55%
LE JOURNAL DE QUÉBEC	1 an	630,24\$ / 219,44\$	-65%

**POURQUOI PAYER PLUS ?**

**270** TITRES DISPONIBLES !  
**75** TITRES À 25 \$ OU MOINS

**JUSQU'À 10 \$ DE RABAIS SUPPLÉMENTAIRE!**  
(SUR ACHATS MULTIPLES)

**19** TITRES EN SCIENCE & NATURE  
**10** TITRES EN CUISINE, RESTOS & VINS  
**65** TITRES POUR LES ENFANTS

**ABONNEZ-VOUS MAINTENANT:**  
**RABAISCAMPUS.COM/ASSO - 1 800 265-0180**

Offre d'une durée limitée. Les prix rayés sont ceux en kiosque. Certaines conditions peuvent s'appliquer.  
Prix et disponibilité des publications sujets à changements sans préavis. Taxes en sus. Imprimé 01-2022



Il y a à peine 10 ans, si l'on avait dit à Kaleigh Quennec qu'elle participerait un jour aux Jeux olympiques, elle n'y aurait probablement pas cru. Si l'on avait ajouté qu'elle y prendrait part comme hockeyeuse, elle aurait probablement éclaté de rire. C'est pourtant ce qui s'est passé pour l'attaquante des Carabins de l'Université de Montréal.

Élevée à Genève, elle passait la majorité de ses temps libres sur un terrain de soccer. « Comme la plupart des petites filles sportives de ma ville, je jouais au soccer. J'étais plutôt bonne et je commençais à atteindre un calibre intéressant ! » dit-elle.

Toutefois, son père était très engagé dans l'équipe de hockey professionnel de Genève, ce qui a permis à l'étudiante en éducation physique et santé de se familiariser avec ce sport. « Quelques fois par semaine, je me rendais à l'aréna et je pouvais patiner avec les joueurs à la fin de leur entraînement. Par la suite, j'ai commencé à jouer dans une ligue, mais c'était très rudimentaire : la patinoire était ronde et extérieure. En raison de la température chaude, nos saisons duraient rarement plus de deux mois », raconte l'étudiante-athlète.

Encore aujourd'hui, il lui arrive de se demander pourquoi elle a arrêté le soccer pour se concentrer sur le hockey : « Je ne sais plus, mais c'était finalement une excellente idée ! »

#### DE GENÈVE À BEIJING EN PASSANT PAR MONTRÉAL

Comment une jeune fille de Genève peut aboutir à Montréal et devenir membre des Carabins de l'Université de Montréal ? La réponse tient en deux mots : les études.

« Plus jeune, je voulais aller aux États-Unis et jouer dans la National Collegiate Athletic Association. Mais j'ai plutôt choisi les Carabins, explique Kaleigh Quennec. J'ai parlé avec l'entraîneuse-chef Isabelle Leclair et c'était de loin la meilleure option pour moi afin de jouer au hockey et de poursuivre mes études. »

Elle poursuit : « Aujourd'hui, je sais que j'ai pris la bonne décision. J'ai représenté la Suisse aux Jeux olympiques, je pratique le sport qui me passionne et je fais mon baccalauréat dans une excellente université. »

Même si la vétérane de quatrième année est revenue de Beijing sans médaille au cou (l'équipe de hockey féminine de Suisse s'est classée quatrième), cette expérience restera gravée à jamais dans sa mémoire.

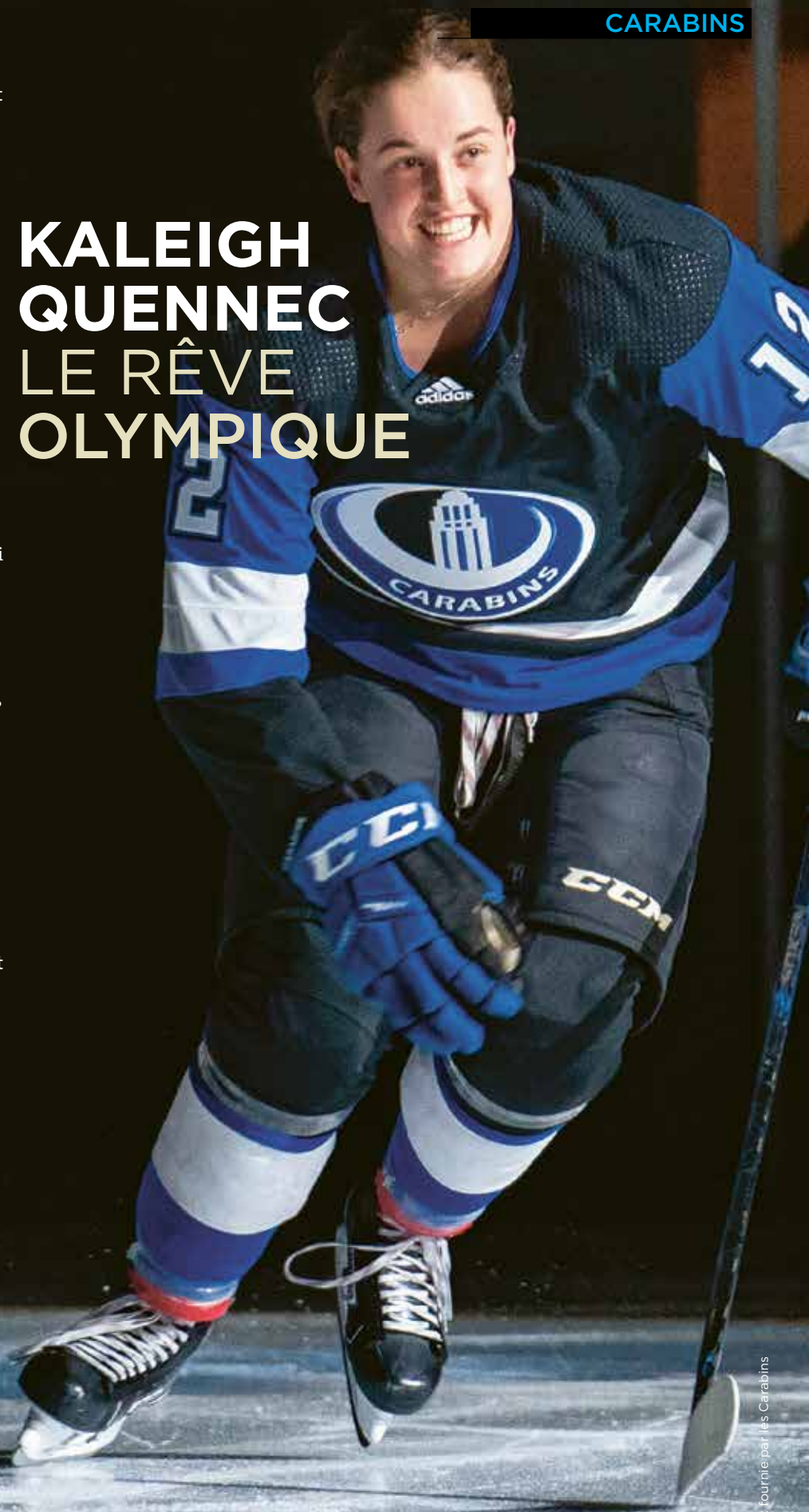
« Ce qu'on vit, c'est fou ! s'exclame-t-elle. Je réalise à peine que je suis une olympienne. Après avoir vécu le moment à fond, je veux maintenant le partager avec mes coéquipières et amies à Montréal. »

Kaleigh Quennec aura effectivement la chance de raconter son histoire à ses coéquipières, car il lui reste une année d'admissibilité avec les Carabins et, si l'on se fie à son discours, on devrait la revoir dans l'uniforme des Bleus l'an prochain.

« Je ne sais pas ce que l'avenir me réserve, mais une chose est certaine, c'est que je serai de retour avec les Carabins en 2022-2023. Ça, il n'y a pas de doute ! » ■

PAR RAPHAËL BERGERON-GOSSELIN

# KALEIGH QUENNEC LE RÊVE OLYMPIQUE







## BERTRAND BOLDUC CONTRIBUER À L'ÉVOLUTION DE LA PHARMACIE

*Bertrand Bolduc (pharmacie 1990) est aux commandes d'entreprises appuyant la mise au point de produits pharmaceutiques et la santé numérique, siège à plusieurs conseils d'administration et est l'un des philanthropes les plus respectés de l'Université de Montréal. La curiosité, le leadership, le goût de changer les choses ont dessiné son chemin.*

Il précise son parcours d'entrée de jeu : « Je suis un pharmacien non traditionnel. Ce qui m'intéresse, c'est de trouver une solution à un problème de santé avec des médicaments, en considérant leurs avantages et leurs inconvénients pour les patients. »

Pour Bertrand Bolduc, la pharmacie, c'est beaucoup plus que celui ou celle qu'on croise au comptoir des ordonnances et sur les étages d'un hôpital : « Elle couvre plusieurs étapes, de la découverte du médicament en passant par son développement clinique jusqu'à son utilisation par les patients. Ça touche aussi la sphère des affaires et le financement. » C'est pourquoi, quelques années après son baccalauréat en pharmacie et un passage dans l'industrie pharmaceutique, il entreprend un MBA à HEC Montréal pour devenir entrepreneur pharmaceutique.

### AU NOM DE L'INNOVATION

En 2006, avec un collègue, il fait l'acquisition de ce qui deviendra Gentès et Bolduc Pharmaciens ainsi que de Galenova, des entreprises spécialisées dans la fabrication de produits stériles et non stériles et dans la distribution d'ingrédients actifs pharmaceutiques. D'autres investissements mèneront à la création de Sterinova et de TherAppX.

Il s'associe également à Question pour un pharmacien, devenu Question pour un pro, un service gratuit de téléconsultation permettant d'apparier chaque patient avec le bon professionnel. Après avoir été nommé président par intérim de l'Ordre des pharmaciens



## GUIDE SUCCESSION

Mandat de protection, assurance vie, testament, préarrangements funéraires... Planifier sa succession n'a rien d'une sinécure. Pour vous guider dans cet exercice et éviter de mauvaises surprises à vos proches, Protégez-Vous publie, en partenariat avec la Chambre des notaires du Québec et Éducaloi, le guide *Succession*.

du Québec en 2014, il a été élu à la présidence de l'Ordre en 2015 et a accepté de prolonger son mandat en 2019.

Un homme d'affaires et de science donc, mais aussi quelqu'un de totalement engagé dans sa profession pour le bien commun de la collectivité.

### ENCOURAGER LE LEADERSHIP EN PHARMACIE POUR NOURRIR L'ENGAGEMENT

Ce dévouement s'exprime à la fois par son engagement à faire avancer la pharmacie, que ce soit dans le milieu communautaire, dans les établissements de santé ou dans l'industrie pharmaceutique, par sa mission d'enseignement, à laquelle il a consacré 14 années, et par la philanthropie.

La Faculté de pharmacie de l'Université de Montréal, son port d'attache, lui a toujours inspiré un sentiment de gratitude. L'annonce de son don d'assurance vie d'un million de dollars, en novembre 2019, se veut un symbole exemplaire de reconnaissance à son *alma mater*.

Ce don planifié servira à la création du Fonds du leadership en pharmacie, d'où naîtront des bourses permettant à des étudiants et étudiantes ayant réussi l'un des programmes de la faculté, tous cycles confondus, d'approfondir leurs connaissances en lien avec les enjeux stratégiques de la profession de pharmacien ou pharmacienne, en plus d'encourager la mise en œuvre de projets destinés à stimuler le leadership chez la relève.

« La plus belle expression des retombées de mon don est pour moi de voir des jeunes s'engager au sein d'associations étudiantes et prendre part à d'autres activités novatrices, souligne-t-il avec fierté. J'ai récemment participé à un balado réalisé par deux jeunes étudiantes. Aujourd'hui, leur sens de l'initiative prend cette forme. Demain, elles lanceront un projet plus gros si elles ont les ressources nécessaires. Accorder plus d'outils au corps professoral, plus de bourses d'études, ce sont toutes des manières d'inciter à l'engagement et au leadership. »

### AMBASSEUR DE LA CAMPAGNE DE DONS PLANIFIÉS

À voir son engouement à faire progresser la pharmacie, il n'est pas surprenant qu'il ait accordé le premier don d'assurance vie de cette ampleur à la Faculté de pharmacie de l'UdeM. Il fait preuve également d'une générosité exemplaire en ayant accepté le rôle d'ambassadeur de la campagne quinquennale de dons planifiés en cours à l'Université. Sa vision hors du commun bénéficiera sûrement à cette campagne déjà bien amorcée qui vise à stimuler l'intérêt des personnes diplômées pour les dons testamentaires et d'assurance vie. ■

PAR MARIANE BOUVETTE

Pour en recevoir une copie, n'hésitez pas à communiquer avec :

**M<sup>e</sup> Francine Cardinal**  
Directrice des dons planifiés  
514 343-6020  
francine.cardinal@umontreal.ca

## DENISE PLAMONDON L'INFLUENTE PHILANTHROPE

*Première de classe, avide d'information, ouverte d'esprit, voilà ce qui caractérisait la jeune Denise Plamondon (science politique 1969) quand elle fréquentait les bancs de l'école de son Amos natale. La région de l'Abitibi-Témiscamingue, qui lui est toujours chère, elle l'a quittée en 1966 pour poursuivre des études dans une université qui d'abord l'impressionnait, mais où elle a su faire sa place.*

Dans les années 60, le domaine de la science politique courtisait très peu la gent féminine, ce qui l'a probablement incitée, à la manière d'un défi, à choisir la discipline. Heureusement, des programmes de bourses étaient offerts aux étudiants et étudiantes de régions éloignées et l'ambitieuse jeune fille a pu en bénéficier. C'est en reconnaissance de ce coup de main, notamment, qu'elle redonne aujourd'hui.

### UNE CARRIÈRE SOUS LES PROJECTEURS

Son parcours professionnel est intimement lié à sa vie personnelle. Elle a voué son temps et son énergie, pendant plusieurs années, à défendre de multiples causes, tant communautaires que sociales, en Abitibi-Témiscamingue : « J'étais de toutes les tribunes, tous les jours. On me consultait sur tout. J'aimais ça ! Souvent, on m'a proposé de me présenter en politique, une avenue que je refusais par peur des répercussions énormes d'un tel engagement dans ma vie. Car, pendant toute cette période, j'étais seule en tant que femme à l'avant-plan. »

### DES BOURSES POUR QUE TOUS ET TOUTES AIENT UNE VOIX

De cette unicité, Denise Plamondon a fait une véritable force et une cause à défendre : celle des personnes dont la voix mérite d'être écoutée, des jeunes de régions éloignées et des communautés autochtones.

La Bourse aux études autochtones, qu'elle a instaurée en collaboration avec la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal, est l'une des rares qui s'adressent aux personnes autochtones comme non autochtones et dont le seul but est de créer des ponts entre les communautés : « Dans la famille, on a toujours eu des rapports harmonieux avec les Autochtones et l'on a été très près de ce peuple. Dans ma tête et mon cœur, j'ai une grande reconnaissance envers ces hommes et ces femmes qui ont occupé le territoire avant moi. »

### DE L'ADVERSITÉ À LA LUMIÈRE

D'un triste évènement, Denise Plamondon a fait ressortir le bien : « Dans un geste de grande bonté, ma nièce Nathalie a fait don d'un de ses reins à sa mère, ma sœur Lucille, il y a quelques années. Malheureusement, elle est décédée à la suite d'une erreur médicale. Elle avait 35 ans. »



C'est donc pour que son nom soit perpétué que la diplômée a créé le Fonds Denise et Noëlla Plamondon et Nathalie Dufour, un fonds philanthropique personnalisé qui rend aussi hommage à sa mère, Noëlla, qui est depuis toujours sa principale source d'inspiration en philanthropie. « Je me dis que les bourses que j'ai créées profiteront à des étudiants ou étudiantes qui sauront ainsi que la vie de Nathalie a servi à faire le bien. »

### LA PHILANTHROPIE, UNE MISSION DE VIE

M<sup>me</sup> Plamondon ne s'arrête pas à donner, elle incite d'autres personnes à faire de même. À force de parler de ses initiatives caritatives, voilà que des amis ont inclus dans leur testament un don à l'Université de Montréal. « Vous savez, il est très facile de faire un don planifié, mentionne-t-elle. Il suffit de communiquer avec l'équipe du développement philanthropique de l'UdeM, de lui faire part de vos intentions et elle vous guidera vers ce qui est le mieux en fonction de vos ambitions. »

Selon elle, la pandémie a peut-être ralenti les ardeurs de quelques philanthropes, mais il est plus que temps que chacun et chacune reprennent leurs aspirations où ils les avaient laissées : « La philanthropie, ça peut radicalement changer des vies. Il faut cesser de se considérer comme des êtres uniques, on vit en communauté. C'est notamment en finançant des bourses que nous parviendrons à maintenir notre haut niveau d'éducation au Québec. C'est une source de développement économique. Partager notre richesse et nos connaissances, ça garde aussi notre mémoire vivante. » ■

PAR MARIANE BOUVETTE

## L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL VOUS INVITE À CRÉER VOTRE PROPRE FONDS PHILANTHROPIQUE PERSONNALISÉ

Créer un fonds philanthropique personnalisé, c'est l'équivalent d'établir sa propre fondation privée au sein de l'Université de Montréal. Tout le monde peut constituer un fonds. Il pourrait porter votre nom, celui de votre entreprise ou celui d'un être cher !

Pour plus de renseignements, communiquez avec :

**Hélène Véronneau**

Directrice générale du développement philanthropique

514 343-5688 | [helene.veronneau@umontreal.ca](mailto:helene.veronneau@umontreal.ca)



## UN DON POUR ACCROÎTRE LES CONNAISSANCES EN MÉDECINE ET RAYONNER D'AVANTAGE

Le Dr Conrad Pelletier (médecine 1964), professeur émérite et ancien directeur du Département de chirurgie, est reconnu pour son parcours professionnel d'exception, mais il est avant tout pour l'UdeM un être d'une générosité exemplaire.

Sa dernière contribution, qui s'élève à un million de dollars au profit du Département de chirurgie de la Faculté de médecine, témoigne de son grand engagement à l'égard du développement de l'Université et du partage des savoirs. Son action philanthropique constitue une source d'inspiration pour l'ensemble de la communauté universitaire.

Son récent don vise la création du Fonds L. Conrad Pelletier pour la formation complémentaire et la recherche en chirurgie. Ainsi, il souhaite financer tant les formations complémentaires de futurs chirurgiens ou chirurgiennes en dehors du Québec que soutenir les jeunes chercheurs et chercheuses.

Ayant lui-même poursuivi ses études de chirurgie cardiovasculaire et thoracique à la clinique Mayo de Rochester, il reconnaît les avantages d'une formation à l'extérieur de l'Université dans un parcours d'apprentissage : « C'est fondamental de rencontrer des chercheurs et chercheuses de partout dans le monde, d'aller travailler dans leurs laboratoires et aussi d'assister à des congrès internationaux. Ça permet de savoir ce qui se fait ailleurs et de rapporter ces différents acquis ici, en plus de faire connaître la qualité de nos soins et recherches. »

Il siège actuellement au conseil d'administration de l'Association des diplômés de l'UdeM, où il s'efforce d'inciter le plus grand nombre de personnes diplômées à participer au rayonnement de leur *alma mater*.

Photo : fournie par l'RDDUM

Université   
de Montréal  
et du monde.

VOUS ÊTES  
À UN PAS  
DE PROPULSER  
VOTRE CARRIÈRE.

**30 CERTIFICATS.  
PLUS DE 50 % DES COURS EN LIGNE.**

Faculté de l'éducation permanente

[fep.umontreal.ca](http://fep.umontreal.ca)





## DES MAÎTRES DE PRESTIGE À LA FACULTÉ DE MUSIQUE GRÂCE AU DONATEUR PIERRE-ANDRÉ LAVOIE

Photo: fournie par la Faculté de musique

Les étudiants et étudiantes en chant classique verront les occasions de perfectionnement s'accroître grâce à la création du Fonds Denise et Pierre-André Lavoie pour les maîtres de prestige. Ce nouveau fonds de dotation a été créé grâce à un don de titres cotés en Bourse fait par Pierre-André Lavoie, mélomane et professeur associé à la Faculté de médecine de l'UdeM. « Le nom du fonds reflète le rôle primordial qu'a joué ma défunte mère dans mon intérêt pour le chant classique », souligne-t-il.

Cette généreuse contribution servira précisément à inviter des artistes de premier plan des scènes lyriques canadienne et internationale dans le cadre de cours de maître, de conférences, d'entrevues ou de prestations musicales.

Déjà, quelques sommités du chant classique de partout dans le monde, telles que Lena Hellström-Färnlöf, Liz Upchurch, Joan Dornemann et Christian Immler, sont venues à la faculté pour partager leur savoir

lors d'un passage à Montréal. Grâce à ce don majeur de M. Lavoie, il est désormais possible de solliciter les personnalités qui visiteront la faculté sans attendre leur venue dans la métropole.

En complément de cette première initiative, M. Lavoie a versé une somme qui permettra l'attribution de bourses de recrutement ou d'excellence à celles et ceux inscrits en chant classique.

M. Lavoie contribuera ainsi assurément à la grande renommée et au rayonnement international de la Faculté de musique. De fait, la formation en chant classique de l'unité se distingue par la qualité exceptionnelle du corps enseignant qui a à cœur de préparer les étudiants et étudiantes aux multiples facettes de la carrière d'interprète et de développer leurs capacités d'analyse, d'exploration et de dépassement des cadres existants.

## LE POUVOIR D'UNE COMMUNAUTÉ ENGAGÉE

Au sein de l'équipe du Réseau des diplômés et des donateurs de l'UdeM, nous avons tous les jours la preuve de l'engagement de notre communauté.

Tout au long de l'année, de multiples campagnes sont lancées et divers projets de société naissent et vont de l'avant dans les classes et laboratoires de l'Université grâce à cet appui. Mentionnons, à titre d'exemples :

- » l'accélération des travaux de nos chercheurs et chercheuses sur la sclérose en plaques, les sarcomes, le cancer, notamment ;
- » l'appui aux étudiantes et étudiants éprouvés par la pandémie grâce à des bourses de soutien financier, d'engagement, de persévérance ou d'excellence ;
- » la distribution de paniers alimentaires à plus de 1300 personnes pendant les fêtes.

Le soutien de cette communauté, forte et mobilisée autour d'une cause ou d'un projet, contribue au développement de notre établissement, dont l'excellence en recherche et en enseignement est reconnue.

Vous savoir à nos côtés dans l'amélioration du bien commun nous remplit de fierté.

Encore merci pour votre engagement et votre générosité !

**Pour faire un don à nos campagnes annuelles, visitez le [reseau.umontreal.ca](http://reseau.umontreal.ca) ou appelez-nous au 514 343-6812.**



Appuyez  
la relève!

Les fonds philanthropiques personnalisés

## Changez le monde, à votre manière.



Entretien avec Hélène Véronneau, directrice générale du développement philanthropique au Réseau des diplômés et des donateurs, à propos des fonds philanthropiques personnalisés.



### Qu'est-ce qui distingue les fonds philanthropiques personnalisés ?

Ce type de fonds s'adresse aux donateurs et donatrices désirant accomplir un geste généreux et durable. C'est l'équivalent de créer sa propre fondation au sein de l'Université de Montréal (UdeM) pour soutenir une cause qu'on a à cœur, sans toutefois la complexité administrative et fiscale qui accompagne normalement cette démarche.

Notre équipe prend en charge ce volet afin que la personne puisse se concentrer sur l'essentiel : choisir la cause ou le secteur qu'elle souhaite appuyer et déterminer l'appellation de son fonds – cela peut être en son nom ou en hommage à un être cher. Nous nous occupons ensuite de concrétiser le rêve philanthropique.

### Quelles causes peut-on soutenir ?

En fait, je vous répondrais par une autre question : lesquelles ne peut-on pas soutenir? Que l'on s'intéresse à la réussite étudiante, que l'on veuille appuyer les efforts d'athlètes de haut niveau, assurer la préservation des bibliothèques, protéger la vie animale, encourager la relève musicale ou encore propulser la recherche contre le cancer, tout le monde y trouve son compte.

### On peut donc dire que créer un fonds philanthropique personnalisé, c'est contribuer à l'essor de la relève actuelle ainsi que des générations futures...

Exactement ! Pour vous donner une idée : les quelque 700 fonds personnalisés que nous gérons contribuent annuellement à l'attribution de plus de 7 M\$ en bourses à près de 3 000 étudiants et étudiantes. Pour moi, c'est clair : les donateurs et donatrices de l'UdeM sont des bâtisseurs d'avenir, et c'est ensemble que l'on construit cet avenir meilleur.

### On s'imagine qu'il faut un montant minimum pour pouvoir créer son propre fonds. Doit-on pour autant être riche ?

Loin de là ! On peut démarrer un fonds personnalisé à partir de 7 500 \$. Évidemment, à moins d'y injecter des dons additionnels, celui-ci aura une durée de vie plus courte que si l'on opte pour un fonds doté, lequel nécessite un capital initial plus grand. La différence avec ce deuxième type de fonds, c'est que seuls les revenus de placement seront distribués à la cause soutenue ; il y a donc un aspect de pérennité.

À cet égard, notre comité de gestion s'occupe du portefeuille d'investissement en suivant les règles de saine gestion les plus rigoureuses qui prennent en compte les facteurs environnementaux, sociaux et de gouvernance, à l'image de nos valeurs.

### Dans vos fonctions, vous rencontrez beaucoup de ces donateurs et donatrices. Y a-t-il des récits qui vous ont touchée personnellement ?

Je me plais à dire que chaque don a son histoire. Chacune mériterait qu'on s'y attarde. La majorité de nos donateurs et donatrices ont obtenu un diplôme de l'UdeM et souhaitent redonner à leur *alma mater* en guise de reconnaissance pour la carrière florissante qu'elle a rendue possible.

Je rencontre aussi des familles affectées par la maladie et désireuses de faire avancer la recherche. Parfois, ce sont des entreprises qui veulent s'associer à l'excellence scolaire et à l'innovation scientifique qui distinguent l'UdeM.

Toutes ces personnes cherchent à avoir une réelle incidence sur la réussite étudiante et la société. Et nous les accompagnons dans cette belle aventure philanthropique porteuse de sens, pour elles comme pour nous.

### Les fonds philanthropiques personnalisés, c'est :

- > Facile et sans tracas administratif ;
- > Des avantages fiscaux significatifs ;
- > Un accompagnement individuel ;
- > Consacré aux causes qui vous sont chères ;
- > Une saine gouvernance de votre argent ;
- > Un geste généreux qui se perpétuera au fil du temps.

### Vous souhaitez créer un fonds à votre image ?

**Hélène Véronneau**

Directrice générale du développement philanthropique

514 343-5688 | [helene.veronneau@umontreal.ca](mailto:helene.veronneau@umontreal.ca)

[reseau.umontreal.ca](http://reseau.umontreal.ca)

Réseau  
des  
et des  
**DIPLÔMÉS  
DONATEURS**

Université   
de Montréal  
et du monde.



# MERCI

## À NOS GÉNÉREUX DONATEURS ET DONATRICES

Frantz Saintellemy, chancelier, et Daniel Jutras, recteur, remercient chaleureusement les membres des cercles de reconnaissance créés pour souligner la générosité des personnes et des organisations qui appuient la création, la transmission et la mobilisation de savoirs à l'Université de Montréal.

### CERCLE DES AMBASSADEURS OR

Angers, Denise  
Carsley Family Foundation  
Carsley, Marvin  
Des Groseillers, Yves  
Desmarais, Sophie  
Famille Elaine et Calin Rovinescu  
Fondation Beaulieu-Saucier  
Fondation Caroline Durand  
Fondation Charles O. Monat  
Fondation Chopin-Péladeau  
Fondation Courtois  
Fondation de l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont  
Fondation de l'Institut de cardiologie de Montréal  
Fondation de la famille Morris et Rosalind Goodman  
Fondation familiale Trotter  
Fondation Famille Godin  
Fondation Famille Gosselin  
Fondation J. Armand Bombardier  
Fondation J.-Louis Lévesque  
Fondation J.A. DeSève  
Fondation Jean Monbourquette  
Fondation Lucie et André Chagnon  
Fondation Macdonald Stewart  
Fondation Marcel et Rolande Gosselin  
Fondation Marcelle et Jean Coutu  
Fondation Mirella et Lino Saputo  
Fondation Molson  
Fondation Nussia et André Aisenstadt  
Gagnon, Louis  
Hydro-Québec  
Jean, Lisette  
Panet-Raymond, Robert  
Pelletier, L. Conrad  
Power Corporation du Canada  
Québecor  
R. Howard Webster Foundation  
Stavros Niarchos Foundation  
Stora, Michèle  
The Blema & Arnold Steinberg Family Foundation  
The Cole Foundation  
The Joseph C. Edwards Foundation  
The J.W. McConnell Family Foundation  
The Schulich Foundation  
Veilleux, Gérard  
Véronneau-Troutman, Suzanne  
Weisstub, David N.  
Donateur anonyme (1)

### CERCLE DES AMBASSADEURS ARGENT

Bérard, André  
Besrou, Sadok  
Charron, André B.  
D<sup>re</sup> Madeleine Tremblay Servier et Groupe Servier  
Dutton, Robert  
Fondation de Richard et Edith Strauss  
Fondation des maladies du cœur et de l'AVC

Fondation du CHUM  
Fréchette, Guy  
Google inc.  
Huawei Technologies Canada Co., Ltd.  
La Fondation Jarislowsky  
Lank, David M.  
Merck Canada inc.  
Microsoft Corporation  
Pfizer Canada inc.  
Poulin, Joseph-Claude  
Sauvageau, Monique et Guy Sr.  
Silicon Graphics Inc.  
The Wilson Foundation  
Donateurs anonymes (2)

### CERCLE DES AMBASSADEURS BRONZE

Apotex Foundation  
Arbour, Louise  
Archambault, Guy  
AstraZeneca Canada inc.  
Aubin-Coulombe, Gisèle et Coulombe, Raymond  
Aubry, Muriel et Bouvier, Michel  
Authier, Monique  
Balthazard, Paul  
Banque CIBC  
Banque Nationale du Canada  
Banque Scotia  
Barret, Gisèle  
Baudouin, Jean-Louis  
Baumgartner, Rita et Aldo  
Baxter Corporation  
Bazuin, Géraldine  
Beauchamp, Gilles  
Beaudoin, Claire B.  
Beaudoin, Laurent  
Beck, Leslie A.  
Bell Canada  
Besner, Lucie  
Bissonnette, France  
Bissonnette, Joanne  
Bissonnette, Nathalie  
BMO Groupe financier  
Boisvenu, Pierre-Hugues  
Boivin, Pierre  
Bolduc, Bertrand  
Bombardier, J. R. André  
Boyer, Marcel  
Bristol-Myers Squibb Canada inc.  
Brodeur, Nicole  
Carole Epstein Foundation  
Carrier, Michel  
Cassar, Matthew et Peter  
CDMV inc.  
Chambre des notaires du Québec  
Charland, Jean-Pierre  
Chevrier, Marie-Paule  
CN  
Colonel Harland Sanders Charitable Organization Inc.  
Conseil canadien de recherche en gestion thérapeutique  
Côté, Pierre  
Covidien Canada ULC  
Cusson, Maurice  
Cyr, J. V. Raymond  
Demers, Clément  
Dentsply Canada Ltd.

Desbarats, Aileen  
Diendéré, Ben Marc  
Dionne-Marsolais, Rita  
Druide informatique inc.  
Dumais, Danièle  
Dumas, Marie-Lyse  
Eli Lilly Canada inc.  
Facebook inc.  
Fairbrother, John Morris  
Famille Gaetano Martinez et MP Repro  
Fayolle Canada inc.  
Felicia and Arnold Aaron Foundation  
Fichman, Stephen  
Fondation de Claire et Jean-Pierre Léger  
Fondation de la famille Lemaire  
Fondation de l'Hôpital du Sacré-Cœur de Montréal  
Fondation des Gouverneurs de l'espoir  
Fondation des jumelles Coudé inc.  
Fondation Francis et Geneviève Melançon  
Fondation Héma-Québec  
Fondation Initia  
Fondation J.A. Louis Lagassé  
Fondation Jean Gaulin  
Fondation Jean-Meloche et famille  
Fondation J.-Hubert Biermans  
Fondation Légré  
Fondation Marc Bourgie  
Fondation Marc Chouinard  
Fondation Mariette et Gilles Vendette  
Fondation Mike & Valeria Rosenbloom  
Fondation Newton  
Fondation Paul A. Fournier  
Fondation Phyllis Lambert  
Fondation pour la recherche en chirurgie thoracique de Montréal  
Fondation Roasters  
Fondation Traversy-Langlois  
Fonds Achbée inc.  
Fonds de dotation Hamelys  
Frémont, Jacques  
Gadbois, Clément  
Gagnon, Martin  
Gensheng, Niu  
Gestion Jean-Louis Fontaine inc.  
GlaxoSmithKline inc.  
Gratton, Robert  
Groffier, Ethel  
Groupe financier Banque TD  
Historica Canada  
Hubert, Joseph  
IBM Canada limitée  
Industrielle Alliance, assurance et services financiers inc.  
Intel Corporation  
IRIS, Le Groupe Visuel  
Ivanhoé Cambridge  
Jadier inc.  
Jetté, Marielle  
Kieu, Cong Van  
Krausz, Peter  
Lagassé, Louis  
La Fondation Azrieli  
La Fondation Jacques Francœur  
La Fondation Luigi Liberatore  
Lacroix, Chantal et Sauvageau, Guy  
Lajeunesse, André  
Lajeunesse, Marcel  
Langlands, Robert P.  
Lassonde, Michel  
Lavoie, Denise et Pierre-André  
Lavoie-Dionne, Thérèse

Le Blanc, Benoit  
Lê, Van Anh et Vu, Thien Dac  
Les Éleveurs de porcs du Québec  
Les familles Gold et Cummings  
Lessard, Marie  
Maranda-Bouchard, Caroline'  
Marchand, Brigitte  
Marinier, Anne  
McDougall Chartrand, Susan  
McNeil, Raymond  
Merola, Mario  
Montplaisir, Serge  
Mouvement des caisses Desjardins  
Nadeau, Louise  
Neyron-Malo, Jeanne  
Nguyen, Hung Phong  
Novartis Pharma Canada inc.  
Panasonic R&D Company of America  
Parent, Charles S.N.  
Parizeau, Monique et Robert  
Pepin-Desautels, Réjane  
Phaneuf, Michel  
Piché, Ginette  
Poitras Dubord, Lise  
Pomerleau inc.  
Provost, Françoise J.  
Quinn Dansereau, Marilyn  
Rayle, Pierrette et Gomery, John H.  
Raymond, Éline et Réal  
RBC Banque Royale  
Reeves, Hubert  
Rey, Ève et Gaboury, Charles  
Rio Tinto Alcan inc.  
Robert, Jean-Claude  
Rousseau, Jean-Marc  
Roy, Jean  
Roy, Louise  
Royal Canin  
Ruel, Robert  
Sabia, Michael J.  
Saine, Jean  
Saint-Hilaire, Gisel  
Sanofi  
Saputo inc.  
Sarah Fortin et famille  
Saul, Samir  
Schmidt Futures  
Schubert, François  
Shire Pharma Canada inc.  
Silicon Valley Community Foundation  
Société de recherche sur le cancer  
Société de sclérose systémique (sclérodémie) du Québec inc.  
Sœurs de la Charité de Saint-Hyacinthe  
St-Charles, Carole  
St-Martin, Madeleine  
Sureau, Philippe  
Systems for Research Corp.  
The Birks Family Foundation  
The Marjorie and Gerald Bronfman Foundation  
Thibaut, Marie-France  
Tran Kieu, Boi Anh  
Van Der Maren, Jean-Marie  
Vinet, Michel  
Watier, Lise et Rocheleau, Serge  
White-Guay, Brian  
Whittome, Irène  
Widmer, Charles  
Zhang, Bin  
Zoetis Canada inc.  
Donateurs anonymes (23)

### CERCLE DU CHANCELIER

Abelardo, Leonardo  
Adam, Albert  
Adamczyk, Georges  
Agudelo, Carlos  
Aird, Georges  
Airoldi, Marc  
Alain, Claude  
Alcon Canada Inc.  
Allaire, Bernard  
Allard, Roger  
Amyot, Arthur-Antoine  
Ancil, Michel  
Angers, Jean-François  
Antaki, Nabil N.  
April, Céline  
Arakelian, Grégoire Krikor  
Archambault, Luc  
Archambault, Rosaire  
Archambault, Suzanne  
Aslanian, Pierre  
Atallah, Tony  
Aubry, Stéphane  
Audet, Jacques  
Audet, Jasmin  
Austin, Kevin  
Bachand, Jean-Claude  
Bachand, Raymond  
Baillargeon, Diane  
Baillargeon, Pierre  
Bardagi, Victor  
Baril, André  
Baril Paradis, Lucile  
Barnabé-Légaré, François  
Baron, Christian  
Barrette, Daniel  
Basque, Guy  
Beauchamp, André  
Beauchemin, Jocelyn  
Beaudet, Gérard  
Beaudet, Luce  
Beaudoin, Marc  
Beaudry, Guylaine  
Beaudry, René  
Beaulé, Michel  
Beaulieu, Claude  
Beaulieu, Marie-Dominique  
Beaulieu, Paul Alain  
Beaulieu, Pierre  
Beaupré-Lavallée, Alexandre  
Beauregard, Guy  
Beauregard, Hugues-François  
Beauregard, Michel  
Beauvais, Denis  
Bédard, Madeleine  
Bélair, Jacques  
Bélair, Serge  
Bélanger, André  
Bélanger, Anne  
Bélanger, Jean  
Bélanger, Louis  
Bélanger, Pierre  
Belhumeur, Jean-Pierre  
Belisle, Pierre  
Bélisle, Sylvain  
Béliveau, Pierre  
Belkin, Alan  
Bellemare, Réal  
Benay, Daniel  
Bennani Laafiret, Youssef



*Un merci particulier est adressé à la communauté étudiante donatrice du Fonds d'amélioration de la vie étudiante.*

Benoit, Claire	Boudrias, Pierre
Benoit, Daniel	Bougie, Jacques
Benoit, Nellie	Boulanger, Aline
Benyekhlef, Karim	Bourgeault, Guy
Béranger, Stéphane	Bourget, Jacques
Bergeron, Éric	Bourgie-Dubois, Hélène
Bergeron, Joël	Bourgouin, Daniel
Bergeron, Lise	Bourgouin, Lucie
Bergeron, Michel	Bourgouin, Pierre
Bergeron, Pierre	Bournival, Gilles
Bernard, Denis	Bourque, Sophie
Bernard, Léa	Bouthillier, Guy
Bernatchez, Jean	Boyer, Michel
Bernier, Louis	Boyer-Mercier, Pierre
Berthiaume, Guy	Boyle, Pierre
Bertrand, François	Brassard, Gilles
Bertrand, Françoise	Brazier, Jean-Louis
Bertrand, Hélène	Breault, Clément
Bertrand, Jean G.	Breton, Jean-Claude
Bertrand, Jean-François	Brière, Sylvain
Bertrand-Gastaldy, Suzanne	Brindamour, Charles
Besner, André	Brisson, Jean-Maurice
Besette, Guy	Brochu, Serge
Bettache, Nazila	Brodeur, Jules
Beugnot, Bernard	Brody, Bernard
Bibeau, Gilles	Bronsard, Camille
Bich, Marie-France	Brossoit, Réal
Bienvenu, Pierre	Bruneau, Luc
Bina and Leonard Ellen Family Foundation	Brunel, Pierre
Binette, André	Brunelle, Éric
Biron, André	Brunelle, Robert
Biron, Michel	Brunet
Bisaillon, Suzanne	Brunet, Yves W.
Bisson, Ginette	Cabana, Thérèse
Black, Herbert	Cadieux, Ève
Black, Ronald	Cadieux, Murielle
Blair, Jean-François	Cadorette, Vivienne
Blair, Louis	Caillé, Alain
Blais, André	Caillé, Gilles
Blais, Gyslène et Bruneau, Marcel	Caillé, Jean
Blais, Jean-Guy	Caillé, Martin
Blais, Pierre	Caisse de dépôt et placement du Québec
Blais, Yvon	Camarda, Aldo-Joseph
Blanchard, Marc-André	Cambourieu, Caroline
Blanchette, Christian	Cambron, Micheline
Blanchette, Pierre	Cameron, Christina
Blondin, Jean-Pierre	Caouette-Laberge, Louise
Bloomfield, Harry J.F.	Caprio, Nicolas
Blouin, Michel	Cardinal, Aurèle
Blouin, Michèle	Cardinal, René
Boehringer Ingelheim (Canada) Ltd./Ltée	Carli, Gilles
Boies, Sylvain	Caron, Josée
Boily, Antonine	Caron, Sylvain
Boisclair, Jeanne	Carrier, François Martin
Boisclair, Philippe	Carrier, Julie
Boisjoly, Hélène	Carrier, Michel
Boismenu, Gérard	Carrière, Patrick
Boissonneault, Diane	Carrière, Paul D.
Boisvert, Claude	Cassab-Assalian, Angèle
Boisvert, Michel A.	Castellucci, Vincent
Boivin-Fecteau, Suzanne	Castonguay, Claude
Bolduc, Gaston	Chabot, Alexandre
Bombardier, Janine	Chabot, Réjean
Bossé, Sylvain	Chagnon, André
Bouchard, Carmen	Chagnon, Claude
Bouchard, Émile	Chahroui, Antoine
Bouchard, François	Champagne, Michel
Bouchard, Frédéric	Charbonneau, Alain
Bouchard, Yves	Charest, Jean
Boucher, Anne-Louise	Charette, André
Boucher, Anne-Marie	Charland, Robert
Boucher, Carol	Charlebois, Maurice
Boucher, Fernand	Charron, Jean-Marc
Boucher, Jacques	Charron, Louise F.
Boucher, Patrick	Chartier, Germain
Boucher, Sylvain	Chartrand, Francis
	Chartrand, François

Chatel, Gilles	Déry, Paul
Chalette, Denis	Des Marchais, Béatrice
Chénard, Viateur	Desaulniers, Christine
Chevalier, Claude	Deschamps, Marie
Chevalier, Paul	Deschamps, Michel
Chicoyne, Norman	Deschâtelets, Gilles
Chouinard, Roch	Désilets, Denis
Chouinard, Roger	Desjardins, Pierre
Chouinard, Yvon	Desjardins Sécurité financière, compagnie d'assurance vie
Chrétien-Desmarais, France	Deslandes, Réal
Christopoulos, Apostolos	Desliettes-Gagnon, Nicole
Chung, Young Sup	Desmarais, André
Cinq-Mars, Irène	Desmarais Jr, Paul
Cinq-Mars, Jean	Desmarais, Louise
Claudine and Stephen Bronfman Family Foundation	DesRochers, Jean-Simon
Clavet, Michel	Desrochers, Monique
Clément, Claude	Desroches, Monique
Cléroux, Robert	Desrosiers, Michel
Cloutier, Danielle Eugénie	Dessureault, Denyse
Cloutier, Gilles	Devito, Catarina
Cloutier, Marius	Di Paolo, Libero Antonio
Boyer, Michel	Diaw, Mouhamadou
Cohen, David	Dimakis, Jean
Colin, Patrick	Dion, Lucie
Comeau, Judith	Dion, Martin
Constantin, Michel	Dion-Breton, Louise-Marie
Cooren, François	Doré, Denis
Corbeil, Jean	Doré, Monique
Corbeil, Marie-Claude	Doré, Paule
Corriveau, Christine	Dorion, Mario
Costa, Domenico	Dorval, Louis
Côté, Jean-Pierre	Doucet, Hubert
Côté, Pierre-André	Doucet, Michèle
Coulombe, Line	Douville, Lucille et Jean E.
Courchesne, François	Drapeau, Gabriel R.
Courville, Guylain	Dubé, Lucie
Cousineau, Julie	Dubé, Serge
Cousineau, Marie-Marthe	Dubois, André
Couture, Armand	Dubois, Josée
Couture, Carol	Dubois, Marc-Jacques
Couture, Denise	Dubost, Annemarie
Couture, Yvon	Dubreuil, Daniel
Cozic, Yvon	Dubreuil, Lise
Craig, François	Dubreuil, Pascal
Crespo, Manuel	Dubuc, André
Crine, Philippe	Dubuc, Geneviève
Cummins, Louis	Dubuc, Isabelle
Curadeau-Grou, Patricia	Dubuc, Jocelyn
Cusson, Paul	Ducharme, Francine
D'Arrisso, David	Duchastel, Yves
Dabar, Nabil Pierre	Duchemin, Yves
Dafer, Sam	Duchesne, Raymond
Daigle, Jean	Duchesneau, François
Daigneault, Josée	Duffy, Lise
Daigneault, Serge	Dufour, Jean-Marie
Dallaire, Jean	Dufour, Marcel
Dallaire, Julien	Dufresne, Eric
Dandavino, Adrien	Dufresne, Louis
Dang Nguyen, Thi Ngoc Lam	Dufresne, Sylvain
Dannel, Pierre	Duguay, Mathieu
Dansereau, Janine	Duhaime, Jean L.
Daoust, Isabelle	Duhamel-Maestracchi, Nicole
Daoust, Micheline	Dumont, Hélène
Darras, Lise	Dumont, Jean
David, Hélène	Dumont, Richard
David, Robert	Duncan, Richard
Davis, Carole	Dupont, Jean-Noël
De Koninck, Louis	Dupont, Lise
de Ladurantaye, Louis	Dupras, Josée
De Léan, André	Dupras-Gratton, Louise
De Paoli, Giovanni	Dupuis, François
De Serres, Bernard	Dupuis, Norman
de Tonnancour, Christiane	Duquette, France
de Tonnancour, Luc	Duquette, Pierre
de Tonnancour, Pierre	Duranceau, Alfred
Décary, Francine	Durand, Guy
Décary, Michel	Durand, Marc
Deitcher, Jonathan	Durand, Robert
Del Carpio, Jaime	Durand, Serge
Delisle, Jean-Sébastien	Durocher, Paul
Delisle, Josée	Durocher, René
Delsanne, René	Dutrisac, Céline
Demers, Jocelyn	Duval, Réjean
Demirjian, Arto	Echenberg, Gordon L.
Denault, André Y.	Edmunds, John
Denis, Richard	El-Haffaf, Zaki
Derome, Jean-Robert	El-Sadi, Haifa

Eldee Foundation
Éleveurs de volailles du Québec
Elian, Hanna
Élie-Lalonde, Marie
Elliott, Alain
Esfandiari, Shahrokh
Essilor Groupe Canada inc.
Éthier, Francine
Fabien, Claude
Fabien, Marc-André
Farley, Denis
Farmer, Benoit
Fasciano, Antonio
Fauteux, Paul
Favreau, Jean-Claude
Feher, Mary M.J.
Feldman, Mark J.
Féquière, Madeleine
Ferland, Jocelyn
Fernandes, Gavin
Fernandes, Julio C.
Fernando, Nathalie
Ferron, Lise
Fillion, Michel
Filteau, Éric
Finn, Sean
Fleurant, Daniel
Fleurent, Charles
Florian, Michael
Fondation Béati
Fondation de la banque d'yeux du Québec inc.
Fondation de la Chenelière
Fondation de la famille Samuel et Saidye Bronfman
Fondation Famille Jean-Guy Desjardins
Fondation Guy Vanier
Fondation J. Marcel Leduc
Fondation Marie-Vincent
Fondation McAbbie
Fondation Odette et Joey Basmaji
Fondation Oka Grégoire
Fondation Perras, Cholette & Cholette
Fondation René Malo
Fondation Sandra et Alain Bouchard
Fondation Sibylla Hesse
Fontaine, Claude
Fontaine, France
Fontaine, Stéphane
Forand-Mattii, Andrée
Forges, Robert
Forget, Andrée
Fortin, Fabienne
Fortin, Jacques
Fortin, Jean-Louis
Fortin, Jean-Marc
Fortin, Sébastien
Fournier, Daniel
Fournier, Jacques
Fournier, Pierre
Fowles, John V.
Fox, Francis
Frankin, Lizzy et Eric
Frank, Diane
Frappier, Jean-Yves
Fréchette, Marcel
French, Kindy
Fugulin, Cécile
Gagné, Michel
Gagné, Pierre
Gagné, Pierre-Yves
Gagné, René
Gagnon, André
Gagnon, Christian
Gagnon, Claude
Gagnon, Claude
Gagnon, Étienne
Gagnon, François
Gagnon, Stéphanie
Gagnon-Arguin, Louise
Gallant, Michel
Galluccio, Alphonse
Gareau, Jean-François
Gariépy, Michel
Garon, Roseline
Garrel, Dominique
Gascon-Barré, Marielle
Gaudreault, André

Gaudreault-DesBiens, Jean-François  
 Gaumond, André  
 Gaumond, Jacques  
 Gauthier, Gilles  
 Gauthier, Lise  
 Gauthier, Louis  
 Gauthier, Luce  
 Gautrin, Henri-François  
 Gauvin, Lise  
 Gélinas, Chantal  
 Gendron, Bernard  
 Gendron, Claude  
 Gendron, Normand  
 Généreux, Claude  
 Germain, Normand  
 Gervais, Caroline  
 Gervais, Françoise  
 Giguère, Marie-Claude  
 Gilbert, Guy  
 Gingras, Jeanne-Marie  
 Girard, Jacques  
 Girouard, Marie-Hélène  
 Giroux, Denis  
 Giroux, Nadine  
 Godbout, Emilie  
 Godbout, Réal  
 Godet, Patrick  
 Goldenberg, Edward  
 Goldenberg, Shirley B.  
 Gonther, France  
 Gosselin, Jean  
 Gouin-Décarie, Thérèse  
 Goulet, Céline  
 Goulet, Charles  
 Goulet, Michel  
 Gourdet, Marie-Jolimise  
 Granger, Luc  
 Graton, Hubert  
 Gravel, Jacques  
 Gravel, Pierre  
 Gravel, Pierre  
 Grégoire, Bernard  
 Gresset, Jacques  
 Groupe Canam  
 Groupe Sélection  
 Guérin, Jocelyn  
 Guertin, Louis  
 Guilbault, Benoît  
 Guimond, Jean-Gilles  
 Guitouni, Agnès  
 Gutkowska, Jolanta  
 Halde, Jean-René  
 Hallé, Carole  
 Hallward, Hugh  
 Halwagi, Antoine  
 Hamel, Benoît  
 Hamel, Pierrette  
 Hamel, Sylvie  
 Hamelin, Claude  
 Hamel-Robillard, Lise  
 Hamet, Pavel  
 Handfield, Ginette  
 Hanesian, Stephen  
 Hare, Jean-Charles  
 Harel, Josée  
 Harris, David  
 Harris, Patrick  
 Hébert, Diane et Norman  
 Hébert, Josée  
 Hébert, Marie-Josée  
 Hébert, Réjean  
 Heizmann, Jürgen  
 Héral, Georges  
 Héon, Claude  
 Hervieux-Payette, Céline  
 Hétu, Normand  
 Higgins, Robert  
 Hill's Pet Nutrition Canada Inc.  
 Hinrichsen, Peter F.  
 Hirbour, Louise  
 Ho Co, Thi Ruong  
 Ho Huu, Quynh Anh  
 Hoang, Trang  
 Hodgson, Allan A.  
 Hogue, Vincent P.  
 Hôpital vétérinaire de la Montérégie  
 Hopper, Christophe  
 Houde, Alain

Houde, Maurice  
 Houle, Rachel  
 Huot, R. Timothé  
 Hurteau, Gilles  
 Hurtubise, Jacques  
 Ibrahim, Georges  
 Imanaka, Mariko  
 Inniss, Roland  
 Jacques, Mario  
 Jasmin, Pierre  
 Jean, Pierre  
 Jeannotte, Claudette  
 Jenson, Jane  
 Joanis, Marc  
 Jobin, Martine  
 Jodoin, Richard  
 Joli-Cœur, Anne  
 Joubert, Louise  
 Juneau, François  
 Juteau, Danielle  
 Jutras, Michel  
 Kandelman, Daniel P.  
 Keel, Othmar  
 Kieu, Khanh-Giao  
 Kinsley, William B.  
 Kolan, Christophe  
 Komm, Ronald W.  
 Krivicky, Paul  
 La Fondation Denise et Guy St-Germain  
 Labatt, Arthur S.  
 Labelle, Pierre  
 Laberge, Suzanne  
 Laberge-Dagenais, Denyse  
 Labonté, Michel  
 Laboratoires Charles River  
 Montréal ULC  
 Laboratoires Charles River  
 Saint-Constant  
 Labrèche, Diane  
 Lachance, Fernand  
 Lachance, Lawrence R.  
 Lachance, Silvy  
 Lachapelle, Andrée  
 Lachapelle, Jacques  
 Lacroix, Jean-Noël  
 Lacroix, Laurier  
 Lacroix, Robert  
 Laferrière, Bertrand  
 Laflamme-Durocher, Ginette  
 Laflèche, Guy  
 Lafontaine, Claude  
 Lafontaine, Jean-Guy  
 Lafontaine, Richard  
 Lafortune, Marcel-A.  
 Lafrance, Dominique  
 Lagarde, Gaétan  
 Lair, Stéphane  
 Lajeunesse, Daniel  
 Lajoie, Jean-François  
 Lalande, Raymond  
 Lallier, Michel  
 Lallier, Réal  
 Lalonde, Benoit  
 Lalonde, Germain  
 Lalonde, Gilles  
 Lalonde, Lyne  
 Lalonde-Martin, Hélène  
 et Martin, Peter  
 Lamarche, Claude  
 Lamarre, Catherine  
 Lamarre, Diane  
 Lamarre, Michèle  
 Lambert-Lagacé, Louise  
 Lamontagne, Daniel  
 Lamoureux, Cristine  
 Landriault, Bernard  
 Landry, Ivan  
 Landry, Jérôme  
 Langevin, Jacques  
 Langlois, Serge  
 Lanthier, Émilie  
 Lanthier, Gilles E.  
 Lapalme, Guy  
 Lapalme, Michel  
 Laperrière, Anne  
 Laperrière, René  
 Lapière, Denyse  
 Lapière, Louis J.

Lapière-Adamcyk, Évelyne  
 Laplante, Françoise et Pierre  
 Lapointe, Patrick  
 Lapointe, Pierre  
 Laporte, Jules  
 Larivée, Jacinthe  
 Larivière, Serge  
 Laroche, Hugo  
 Laroche, Pierre  
 Laroche, Serge  
 Larose, Jacques  
 Larouche, Claire  
 Larouche, Viateur  
 Lasry, Jean-Claude  
 Laurence, Martin  
 Laurendeau, Hélène  
 Laurent, Jacques  
 Laurier, Michel D.  
 Laurin, Marie-Hélène  
 Laurin, Norman  
 Lauzon, Jean-Claude  
 Lauzon, Julie  
 Lavallante, Renée  
 Lavallée, Dominique  
 Lavallée, Jean-Noël  
 Laverdière, Camille  
 Lavoie, Alain  
 Lavoie, Rico  
 Lazure, Hélène  
 Le Bel, Hélène  
 Le Blanc, Marc  
 Le François, Pierre  
 Le, Gérald Q.  
 Le Groupe Jean Coutu (PJC) inc.  
 Le Lorier, Jacques  
 Le Marbre, Francyne  
 Le, Thuy Hang  
 Lebel, Hélène  
 Lebel, Marc  
 LeBlanc, Aimé-Robert  
 Leblanc, Jean-François  
 Leblanc, Jean-Jacques  
 LeBlanc, Martin C.  
 Leblanc, Michel  
 LeBlanc, Richard  
 LeBlanc, Suzanne  
 Lechner, François  
 Leclair, François  
 Leclair, Jean  
 Leclerc, Louis  
 Lecourt, Roger  
 L'Écuyer, Conrad  
 L'Écuyer, Nicolas  
 L'Écuyer, Pierre  
 L'Écuyer, Yvon  
 Ledoux, Marielle  
 Leduc, Jean-Michel  
 Leduc, Line  
 Lefebvre, Guy  
 Lefebvre, Marc  
 Lefebvre, Marie-Thérèse  
 Lefebvre, Sébastien  
 Lefort, Louise  
 LeFrançois, Pascale  
 Légaré, Jacques  
 Légaré, Martin  
 Legault, Frédéric  
 Legault, Laurent  
 Legault, Maryse  
 Legendre, Pierre  
 Léger, Christian  
 Léger, Claire  
 Léger, Claude  
 Lemay, Guy  
 Lemieux, Lisette  
 Lemieux, Maxime  
 Lemire, Josée  
 Lemoine, Hélène  
 Lemoyne, Gisèle  
 Léonard, Pierre  
 Lepage, François  
 Lepage, Nancy  
 Lépine, Yves  
 Leporé, Franco  
 Leroux, Robert  
 Les Oblates franciscaines  
 de Saint-Joseph  
 Lesage, Alain

Lespérance, François  
 Lespérance, Michel  
 Lessard, Francine  
 Lessard, Yvon  
 Letendre, Julien  
 Lewis, Laurent J.  
 Lewis, Paul  
 Limoges, Gérard A.  
 Longtin, Michel  
 Lord, Guy  
 Lorrain, Maxime  
 Lorrain, Michel  
 Lubell, William  
 Ludmer, Irving  
 Lumbroso, Sylvain  
 Lupien, Richard  
 Lussier, Jacques  
 Lussier, Jean-Pierre  
 Lussier, Louis  
 Lussier, Mathieu  
 Lyons, Marlene  
 Maag, Urs R.  
 MacIntosh, Alan G.  
 Mackaay, Ejan  
 Macleod, Jean B.  
 Mader, Sylvie  
 Madore, François  
 Madore, Pierre  
 Maheu, Louis  
 Maheux-Turcotte, Jacinthe  
 Mahone, Michèle  
 Malcoff, Géraldine  
 Marc-Aurèle, Julien  
 Marchand, Denys  
 Marchand, Jacques  
 Marchand, René  
 Marcil, Réal  
 Marcotte, Lise  
 Marcotte, Patrice  
 Marcoux, Serge  
 Mariniello, Silvestra  
 Marion, Gérald  
 Marleau, Denis  
 Marleau, Sylvie  
 Marsan, Jean-Claude  
 Marsan, Joseph G.  
 Martel, André  
 Martel, Louise  
 Martel, Rachel  
 Martin, David  
 Martin, Marcel  
 Marziali, Pierre  
 Masse, André  
 Masson, Guy  
 Masson, Huguette  
 Masson, Jean-François  
 Masson, Louise  
 Mathieu, Mireille  
 Mathieu-Boisclair, Nicole  
 Matte, Rolande  
 Mauger, Jacques  
 Max Bell Foundation  
 Mayr, Clemens  
 Mayrand, Andrée  
 Mayrand-Lalande, Nicole  
 McCarthy Tétrault  
 McCutcheon, Peter  
 McFalls, Laurence  
 McMahan, distributeur  
 pharmaceutique inc.  
 McNamee, Graham  
 McNeil, Jean  
 Méchoulan, Éric  
 Meilleur, Suzan  
 Melançon, Benoît  
 Melançon, Robert  
 Meloche, Roger  
 Meloche, Sylvain  
 Ménard, Michel  
 Ménard, Nathan  
 Mendelsohn, Max  
 Mercier, Richard M.  
 Mercier, Vincent  
 Merck Santé animale

Messier, Serge  
 Messier, Yves-René  
 Metro inc.  
 Meunier, Monique  
 Meunier, Paul  
 Michaud, Georges  
 Michaud, Julien  
 Michaud, Langis  
 Michaud, Monique  
 Michaud, Pierre  
 Michaud-Lalanne, Hortense  
 Michel, Louis  
 Mignotte, Max  
 Milette, Jacques  
 Millette, Bernard  
 Minotto, Claude  
 Mintz, Gary  
 Mittal, Khyali Ram  
 Mitzi and Mel Dobrin Family  
 Foundation  
 Moisan, André  
 Moisan, Michel  
 Molinari, Patrick A.  
 Molotchnikoff, Stéphane  
 Momparler, Richard L.  
 Mondou  
 Mongeau, Monique  
 Mongeon, Robert  
 Montana, Carolina  
 Montpetit, Andrée  
 Montpetit, Éric  
 Montplaisir, Jacques  
 Moore, Camille  
 Morazain, Marie-Claude  
 Moreau, Alain  
 Moreau, Jean-Jacques  
 Moreau, Pierre  
 Moretto, Nadia et Sela, David  
 Morin, Benoit  
 Morin, Claude  
 Morin, Claude L.  
 Morin, Danielle  
 Morin, François L.  
 Morin, Gaétan  
 Morin, Jacques-Yvan  
 Morin, Jean-Pierre  
 Morin, Pierre  
 Morisset, Richard  
 Morissette, Gilles  
 Moser, Walter  
 Motulsky, Bernard  
 Mousseau, Normand  
 Moyes, K. Lianne  
 Munger, Richard  
 Murray, Gregor  
 Murray, Pierre  
 Nadeau, Christian  
 Nantel, Jacques  
 Nattiez, Jean-Jacques  
 Nepveu, Pierre  
 Newman, Nicholas-M.  
 Nguyen Bui, Thi Mui  
 Nguyen, Oanh  
 Nissaire, Robert  
 Noël, Jacques  
 Nolet, J. Gilles  
 Nolet, Luc  
 Nonnon, Pierre  
 Noreau, Pierre  
 Normand, Carmand  
 Normand, Guy  
 Normandeau, André  
 Normandeau, Robert  
 Normandeau, Sylvie  
 Noujaim, Jonathan  
 Novak, Michael  
 Nowakowski, Matthew  
 O'Donoghue, Paul H.  
 O'Sullivan, Katherine  
 Ogilvy Renault  
 Olivier, Marie-Jo  
 Ouellet, Caroline  
 Ouimet-Scott, Paule  
 Ovington, Geoffrey



## VOS DONNS EN ACTION

*Merci à ceux et celles qui, en grand nombre, donnent à l'Université les moyens de maintenir l'excellence de ses activités d'enseignement et de recherche.*

Païement, Danielle Thérèse  
 Painchaud, Gisèle  
 Pandolfi, Mariella  
 Panisset, Jean-Claude  
 Panneton, Isabelle  
 Papadakis, Athena  
 Papageorges, Constant  
 Papillon, Alain  
 Papillon, Guy-Marie  
 Paquet, Luc  
 Paquette, Marie-Hélène  
 Paquette, Suzanne  
 Paradis, Manon  
 Paré, Jean  
 Paré, Jean  
 Paré, Jean-Philippe  
 Paré, Renée  
 Paré, Robert  
 Paré, Suzanne  
 Parent, Marie-Agnès  
 Parent, Sophie  
 Parent, Stefan  
 Parisella, John  
 Parolin, Livio  
 Pastor, Kenneth Jr  
 Patenaude, Robert  
 Pathy, Laurence  
 Patoine, Claude  
 Patry, Richard  
 Payette, Clément  
 Payette, Louis  
 Péladeau, Pierre Karl  
 Pellerin, Guy  
 Pellerin, Patrice  
 Pelletier, Louise  
 Pelletier, Michèle  
 Pelletier, Micheline  
 Pépin, Élise  
 Pepin, Jacinthe  
 Pepin, Michel  
 Perras, Michel A.  
 Perreault, Claude  
 Perreault, Sylvain  
 Perrin, Raymond  
 Perron, Francis  
 Perron, Jacques  
 Perron, Sylvain  
 Peter, Yves-Alain  
 Pham, Huan  
 Pham, Vu-Bien  
 Pharand, Chantal  
 Pharand, Gilles  
 Pianos Bolduc Montréal inc.  
 Piché, Claude  
 Piché, Jean  
 Piché, Victor  
 Pichette, Monic  
 Pilote, Pierre  
 Pinel-Alloul, Bernadette  
 Pirezadeh, Maneli  
 Plamondon, Denise  
 Plante, Claude  
 Plessis-Bélaïr, Michel  
 Plourde, Michel  
 Poirier, Denise  
 Poirier, Hugues  
 Poirier, Louise  
 Poirier, Réjean  
 Poirier, Robert  
 Poitras, Thomas  
 Poitras-Wright, Sarah  
 Pommier, Paul  
 Popovic, Pierre  
 Por, Ravy  
 Porret, Jean-Frédéric  
 Portelance, Michel  
 Potter, Carole-Anne  
 Potvin, Louise  
 Potvin, Nathalie  
 Potvin, Pierre  
 Poulin, Daniel  
 Poulin, Gilles  
 Poulin, Pierre  
 Pouliot, Germain  
 Poullaouec-Gonidec, Philippe  
 Poupart, André  
 Poupart, Emmanuelle  
 Prévost, André  
 Pro Doc Ltée  
 Proulx, Marcel  
 Provencher, Margot  
 Provigo  
 Provost, Paul-Émil  
 Prud'homme, Philippe  
 Prud'homme, Robert  
 PSP Investments / Investissements PSP  
 Puchhammer, Jutta  
 Québecor Média inc.  
 Quesnel, Nadia Marie  
 Quessey, Sylvain  
 Quezel, Paul  
 Quinn, Alain  
 Rabellino, Hélène  
 Rabkin, Yakov  
 Racette, André  
 Racicot, Michel  
 Rae, John A.  
 Râkel, Hans-Herbert  
 Ranger, Pâquerette  
 Rasio, Eugenio  
 Raymond, Martine  
 Raymond, Pierre  
 Reber, Christian  
 Remise, Claude  
 Rémy-Prince, Suzanne  
 Ren, Xiaobo  
 René, Nicole  
 Reschke, Bebe Toshiko  
 Retallack-Lambert, Nancy  
 Ribera, Ida  
 Ricci, Joe  
 Richard, Louise-Hélène  
 Richard, Pierre J. H.  
 Richer Leduc, Claire  
 Rinfret, Maryse  
 Rivard, Guy  
 Riverin, Julie et Contant, François  
 Rivest, Jean-François  
 Roberge, Fernand  
 Roberge, Guy  
 Roberge, Yvon  
 Robert, Francine  
 Robert, Lyse  
 Robert, Pierre  
 Robillard, Denise  
 Robillard, Jean  
 Robillard, Nicholas  
 Robinson, Alan  
 Rocher, Guy  
 Rodrigue, Charles  
 Rodrigue, Jean-Marie  
 Rondeau, Gilles  
 Rosconi, Yves  
 Ross, George  
 Rossignol, Serge  
 Rouleau, Jean-Lucien  
 Rousse, Jacques  
 Rousseau, Christiane  
 Rousseau, Claude  
 Routaboule, Danièle  
 Roy, André  
 Roy, André G.  
 Roy, André J.  
 Roy, Brigitte

Roy, Clermont  
 Roy, Denis  
 Roy, Denis-Claude  
 Roy, Gaston  
 Roy, Madeleine  
 Roy, Raymond S.  
 Roy, Sébastien  
 Rubeaux, François Jean-Paul  
 Ruel, Denys F.  
 Saad, Fred  
 Sabbagh, Eugène  
 Sabidussi, Gert  
 Sabourin, Michel  
 Sabourin, Patrick  
 Safdie, Sylvia  
 Sagnières, Anne  
 Sagnières, Louis  
 Sahraoui, Houari  
 Saint-Aubin, Yvan  
 Saintellemy, Frantz  
 Saint-Jacques, Guy  
 Saint-Pierre, Guy  
 Sales, Arnaud  
 Salib, Emmanuel  
 Saltiel, Jacques  
 Samoisette, Christian  
 Sandoz Canada inc.  
 Sansoucy, Jacques  
 Sansregret, Éric  
 Sarfati-Arnaud, Monique  
 Sarrapuchiello, Giulia  
 Saucier, Guylaine  
 Saucier, Serge  
 Saulnier, Diane  
 Saumon, Didier  
 Sauriol, Claude  
 Sauriol, Jean  
 Sauro, Robert  
 Sauvé, Carole  
 Sauvé, Diane  
 Sauvé, Maryse  
 Sauvé, Pierre  
 Sauvé, Sébastien  
 Savard, Marie-Frédérique  
 Sayegh, Émile  
 Schachter, Raphaël H.  
 Schmitzer, Andreea-Ruxandra  
 Schuessler, Carmen  
 Schwartzwald, Robert  
 Schweitzer, John A.  
 Séguin, François  
 Séguin, Lise  
 Sergerie, Claude  
 Shore, Nathan  
 Sid Lee Architecture inc.  
 Silim, Amer  
 Simard, Marcel  
 Simard, Patrick  
 Simard, René  
 Simard-Bourassa, Andrée  
 Simonet, Pierre  
 Sinnett, Daniel  
 Sirois, Jean  
 Sirois, Yolande L.  
 Skoryna, Jane M.  
 Skrobik, Yoanna  
 Smith, Lawrence C.  
 Smoje, Dujka  
 Smyth, Gordon  
 SNC-Lavalin inc.  
 Snyder, Julie  
 Société des Anesthésiologistes  
 du Centre-Ville S.E.N.C.R.L.  
 Society of Actuaries Foundation  
 Sokoloff, Catalina  
 Sokolovic, Ana  
 Soucy, Guils  
 Spicer, Jonathan  
 Stanton-Jean, Michèle  
 St-Germain, Denise  
 St-Jacques, Maurice  
 St-Louis, Huguette  
 St-Onge, Paul  
 Stonebanks, Frank  
 Suissa, Maurice  
 Suncor Energy Inc.  
 Surprenant, Sylvie  
 Taddeo, Donat J.

Tanguay, Daniel  
 Tanguay, Mario  
 Tardif, Denis  
 Tardif, Robert  
 Tardif, Yvon  
 Tarte, Yves  
 Tassé, Louis  
 Teller-Ratner, Sabina  
 Tessier, Denise  
 Tétreault, Guy  
 Tétreault, Maxime  
 Tétreault, Pierrette et Lafontaine,  
 Robert  
 Teva Canada limitée  
 The Charlotte Joan Rickard & George  
 Constantopoulos Foundation  
 The Hanson Foundation  
 The Harold Crabtree Foundation  
 The Jesra Foundation Inc.  
 The Lawson Foundation  
 Théoret, Raynald  
 Thériault, Louis  
 Thérien, Michel  
 Thérout, Charles  
 Thibaudeau, Marthe C.  
 Thibault, Robert  
 Thiffault, Jean  
 Thivierge, Robert L.  
 Thomas, Chantal  
 Thouez, Jean-Pierre  
 Tiffou, Étienne  
 Tiphane, Bibi  
 Tolnai, Peter  
 Toupin, Jacques  
 Tousignant, Isa  
 Tousignant, Pierre  
 Tousignant, Serge  
 Tousignant, Yves  
 Tran, Khanh-Chi  
 Traube, Caroline  
 Traversy, Mary Célyne  
 Travisano, Emilio  
 Treiser, Vanda  
 Tremblay, Armand  
 Tremblay, Jérémie  
 Tremblay, Louis-Marie  
 Tremblay, Régis  
 Tremblay, Richard E.  
 Tremblay, Richard Max  
 Tremblay, Stéphane  
 Tremblay-Lamer, Danièle  
 Trépanier, Pierre  
 Trudeau, Gilles  
 Trudeau, Hélène  
 Trudeau, Jean-Guy  
 Trudeau-Villeneuve, Dorothée  
 Trudel, Jean  
 Trudel, Pierre  
 Turcotte, Alex  
 Turcotte, Danielle  
 Turcotte, Jacinthe et Claude  
 Turgeon, Jacques  
 Turp, Daniel  
 Vachon, Pascal  
 Vaillancourt, Lorraine  
 Valade-Beaudet, Margo  
 Valencia, Nestor Hugo  
 Valiquette, Jean  
 Valiquette, Luc  
 Valiquette, Marc  
 Vallet, Catherine Jane  
 Valois, Alain  
 Valois, Lucie  
 Van Every, Elizabeth J.  
 Van Gijseghe, Hubert  
 Vanier, Jacques P  
 Vanier, Michel  
 Vazquez-Abad, Jesus  
 Vendette, Gilles  
 Vennat, Michel  
 Vermet, Marie-Claire  
 Vermeys, Nicolas  
 Véronneau, Hélène  
 Verrier, Francine  
 Verschelden, Guy  
 Vétoquinol N.-A. inc.  
 Vezeau, Claude  
 Viana, Maria De Jesus

Viau, Claude  
 Vigneault, Louise  
 Ville de Montréal  
 Vinay, Patrick  
 Vincent, Alain  
 Vincent, Michel  
 Vinet, Luc  
 Vinet, Sandrine  
 Vittecoq, Cyrille  
 Voorheis, G. Wesley  
 Voyer, René  
 Waechter, André  
 Waldron, Karen  
 Weber, Florence  
 Weider, Huguette  
 Wener, Jonathan  
 Wheeler, Robin  
 Willems, Bernard  
 Woehrling, José  
 Wojcik, David  
 Wolfe, Irving  
 Wuest, James D.  
 Zeller Family Foundation  
 Donateurs anonymes (158)

## CLUB DU RECTEUR

Abdel-Baki, Amal  
 Adamcyk, Ronald  
 Allard, Christiane  
 Alvin Segal Family Foundation  
 Archambault, Vincent  
 Arguin, Jean-François  
 Arsenaud, André  
 Arsenaud, Sylvain  
 Artaud, Laurence  
 Association des optométristes  
 du Québec  
 Atkinson, Kevin  
 Auclair, Claude  
 Auclair, Martine  
 Aumètre, Florence  
 Bach, Normand  
 Badia, Antonella  
 Bazin, Marie  
 Bazinet, Louise  
 Beauchamp, Marc  
 Beauchemin, Dominic  
 Beaudoin, Gaétan  
 Beauregard, Gaëlle  
 Behaviour interactif inc.  
 Bélanger, Justine  
 Bélanger, Raphael  
 Bellemare, Jean-François  
 Bellemare, Sarah  
 Bellot, Céline  
 Bennett, David Wayne  
 Benoit-Otis, Marie-Hélène  
 Bergeron, Léonard  
 Bergeron, Nicolas  
 Bernier, Nicole  
 Bertrand, Michel  
 Bérubé, Christian  
 Bérubé, Nicolas  
 Besner, Éric  
 Biernacki, Katarzyna  
 Bilbul, Mélanie  
 Binette, Marie-Claude  
 Bissonnette, Lise  
 Bissonnette, Robert  
 Blais, Christina  
 Bleau, Louise  
 Blue Buffalo Co Ltd.  
 Boghossian, Élie  
 Boileau, Jean-Sébastien  
 Boisclair, Guy  
 Boissonnault, Hervé  
 Bojanowski, Michel W.  
 Bonin, Joël  
 Bornais, Richard  
 Bouchard, Jean-Emmanuel  
 Bouchard, Jean-François  
 Bouchard, Lucette  
 Boucher, Michel  
 Bourassa, Sylvie

Bourbonnais, Anne  
 Bourbonnais, Daniel  
 Bourret, Martin  
 Boutin, Patrick  
 Bouvette, Sylvie  
 Brassard, Pierre J.  
 Brochu, Sophie  
 Brosseau, Sylvain  
 Bruneau, François  
 Bruneau, Julie  
 Bureau, Nathalie  
 Bussière, Natalie  
 Caire Fon, Nathalie  
 Cardinal, Serge  
 Carley, Michael Jabara  
 Carrière, Yves  
 Cartier, Raymond  
 Chabot, Andy  
 Chalifour, Jean-Guy  
 Chamelian, Laury  
 Chamoun, Fadi  
 Chan, Gabriel  
 Chapados, Nicolas  
 Charbonneau, Christian  
 Charest, Anne Marie  
 Chartrand, Francis  
 Chartrand-Lefebvre, Carl  
 Cheikh, Wassif  
 Clément, Christine  
 Clermont, Marie-France  
 Cliche, Yvan  
 Cohen, Joseph  
 Cormier, Claude  
 Corte, Élizabéth  
 Cossette, Patrick  
 Cossette, Pierre  
 Côté, Alain  
 Côté, Charles-Baudouin  
 Coulon, Jocelyn  
 Cournoyer, Michèle  
 Courtemanche, Raymond  
 Coutlée, François  
 Crépeau, André  
 Croix Bleue Medavie  
 Cyr, Héléne  
 Czarlinska, Alina  
 Dagenais, Aline  
 Dagenais, Danielle  
 Dagenais, Gilles R.  
 Dansereau, Stéphanie  
 Dansereau, Stéphanie  
 DaSilva, Jean  
 David, Patrick  
 De Marcellis Warin, Nathalie  
 et Warin, Thierry  
 de Médecis, François  
 Delage, Éric  
 Delage, Gilles  
 Delagrave, Yves  
 Demers, Louise  
 Démosthènes, Sabine  
 Desbiens, Nadia  
 Deschamps, Jean  
 Desjardins, Danielle  
 Desnoyers, Annie  
 Désy, Antonio  
 Dollé, Mickaël  
 Dubois, Johanne  
 Dubreucq, Simon  
 Ducharme, Louis Marc  
 Dufort, Guy  
 Dufort, Normand  
 Dugas, Steve  
 Dumais, Céline  
 Dupuis, Héléne  
 Duquette, France  
 Durand, Claire  
 Durivage, Éric  
 Dyachkov, Yegor  
 Eggerszegi, E. Patricia  
 Emond, Pierre  
 FAÉCUM  
 Famille Yamamoto  
 Faust, Christine  
 Fleming, Samuel  
 Forsyth, Stéphanie  
 Fortier, David  
 Fortin, J. André

Francisco, Lucie  
 Frappier, Maxime-Alexis  
 Fréreau, Julie  
 Freire, Véronique  
 Fronteddu, Mavi  
 Furue, Koto  
 Gagné, Jacques  
 Gagné, Jean-François  
 Gagné, Sébastien  
 Gagnon, Ronald P.  
 Galarneau, Serge  
 Gamache, René  
 Garant, Daniel  
 Gaudreault, Roger  
 Gauthier, Caroline  
 Gauthier, François Charles  
 Gauthier, Rock  
 Georget, Gloria  
 Gerspach, Paul  
 Gervais-Henripin, Michèle  
 Gignac, Clermont  
 Girard, Françoise  
 Giroux, Nathalie  
 Gold, Marc  
 Gorelik, Natalia  
 Gosselin, Pierre  
 Grimault, Stéphane  
 Guertin, Denis  
 Guertin, Lucie  
 Hallenbeck, Jessica  
 Hanley, Michael  
 Harvey, Dyane  
 Héon, Marjolaine  
 Houle, France  
 Hubert, Anne-Marie  
 Huglo, Marie-Pascale  
 Hussin, Véronique  
 Huynh, Kim-Phuong  
 Hyde, Gordon  
 Hyde, Susan  
 Iarmenco, Andrei  
 Janosz, Michel  
 Jean-Mary, Evelyne  
 Jeremie, Ilseadore  
 Johansson-Goudswaard, Nelleke  
 Joly, Simon  
 Jutras-Aswad, Didier  
 Kairouz, Vanessa  
 Kalfane, Reza  
 Kassabian, Vahan S.  
 Kassardjian, Vahé  
 Kauzman, Adel  
 Kavanagh, Nathalie  
 Kling, Edouard  
 Kopas, Brigitte  
 Kugler Kandestin LLP  
 La Fondation Le Jardin de l'Arbre de Vie  
 La Haye, Louis  
 Labbé, Danielle  
 Labelle, Anne  
 Labrecque, Fabien  
 Lacerte, Julie  
 Lachaine, Jean  
 Lacoste, Marie-Anne  
 Laferté, Pierre  
 Laflamme, Stéphane  
 Lafond, André  
 Lafontaine, Éric  
 Lafontaine, Huguette  
 Lafrance, Stephen  
 Lalonde Chartrand, Bernice  
 Lamarche, Louis  
 Lamy, Laurence  
 Langlais, Philippe  
 Langlois, Serge  
 Lanthier, Denis  
 Lanthier, Jacques  
 Lapalme, Jasmin  
 Laperrière, Martin  
 Lapiere, Monique  
 Laplante, Pierre  
 Laplante, Sophie  
 Lapointe, Marcel  
 Larue, Caroline  
 Lassonde, Maryse  
 Laurin, Louis-Philippe  
 Lavallée, Matthieu P.  
 Laventure, Audrey

Lavoie, Martine  
 Leblanc, Yves G.  
 Leblond, Claude  
 LeBouthillier, Gilles  
 Leclair, Suzanne  
 L'Écuyer, Jacques  
 L'Écuyer, Jacques  
 Leduc, Kathy  
 Leduc, Philippe  
 Lefebvre, Michel  
 Lefèvre, Lohan  
 Lefevre, Wandrille  
 Legault, Pascale  
 Lemay, Louis  
 Lemyre-Albert, Lucille  
 Les Neurologues Associés du CHUM,  
 s.e.n.c.r.l.  
 Lespérance, Paul  
 Létourneau, Frédéric  
 Léveillé-Bourret, Etienne  
 Lévesque, Daniel  
 Lévesque, Martine  
 Liberatore, Robert Jr.  
 Lin, Jenny Catherine  
 Longchamps, Martin  
 Lussier, Robert  
 Lutz, Patrick  
 Mainville, Sylvie  
 Mallet, Louise  
 Mallet, Tristan  
 Manzagol, Aude  
 Manzagol, Pierre-Antoine  
 Maranda, Olivier  
 Marchand, Claude F.  
 Marchand, Héléne  
 Marku, Hysni  
 Martel, Claude  
 Martel, Francis  
 Martin, Jean-Pierre  
 Martin, Lola  
 Martyniuk, Terry  
 Marusyk, Randy  
 Masmarti, Diego  
 Massicotte, Richard  
 Masson, Richard  
 Mayer, Pierrette  
 Mayrand, Isabelle  
 Mayrand, Luc  
 McKesson Canada  
 Ménard, Marie-Pier  
 Mercier, Chantale  
 Milette, Pierre-Charles  
 Mireault, Jean  
 Miron, Jean-Philippe  
 Mondor, Nathalie  
 Monier, Sylvie  
 Moreau, Benoit  
 Morin, André  
 Morin, Maryse  
 Morisse, Bénédicte  
 Murphy, Bruce D.  
 Murphy, Johanne  
 Nadeau, Christian  
 Nadeau, Jean-Guy  
 Nadeau, Nicole  
 Negron-Poblete, Paula  
 Nguyen, Sang  
 Nguyen-Huynh, Thu-Van  
 Normandin-Leclerc, Étienne  
 Ouellet, Bernard  
 Ouellet, Marie-Eve  
 Ouellet, Mathieu  
 Pagé, Monique  
 Pagé, Pierre L.  
 Pallotta, Bernard  
 Paquette, Luc  
 Paquin, Pierre B.  
 Paranjape, Manu B.  
 Paré, Christine  
 Parent, Pierre  
 Parent, Sébastien  
 Park, Ji-Hyoung  
 Patocskai, Erica  
 Paulin, Jocelyne  
 Pecho, Michael  
 Pecqueur, Isabelle  
 Pellerin, Christian  
 Pellerin, Michel

Pelletier, Daniel  
 Pelletier, Denise  
 Penhune, Virginia  
 Peretz, Isabelle  
 Perpignani, Renato  
 Perrault, Louis P.  
 Perreault Guertin, Michelle  
 et Guertin, Denis  
 Perreault, Josée  
 Perreault, Lyette  
 Perron, Benoît  
 Plourde, Linda  
 Poiré, Yves  
 Premier Tech  
 Prudon, Delphine  
 Ptito, Maurice  
 Quach-Thanh, Caroline  
 Raphael, Kevin  
 Raymond, Marie Héléne  
 Raynault, Mathieu  
 Rioux, Pierre  
 Rivest, Jacynthe  
 Roberge, Justin  
 Robert, Chloe  
 Robillard, Richard  
 Roffo, Alejandro  
 Roger, Claude  
 Rothmayr Allison, Christine  
 Rouleau, Joëlle  
 Rousseau-Parent, Valérie  
 Rousel, Gilles  
 Rusu, Monica  
 Sarrazin-Vincelette, Lucie  
 Sauriol, Alain  
 Sauvé, Martin  
 Schroeder-Gudehus, Brigitte  
 Schwenter, Frank  
 Séguin, Pierre-Vincent  
 Sideris, Lucas  
 Siegel, Stu  
 Simard, Manon  
 Singler, Ronald  
 Siros-Leclerc, Julie  
 Société AGIL OBNI  
 Solomon-Scherzer, Catherine Ruth  
 Soucy, Lyette  
 Soulez, Gilles  
 Soulié, Justine  
 Soussa Marques, Manuela  
 Southam, Greg  
 St-Onge, Yves  
 Steenackers, Frédérique  
 Strauss, Françoise  
 Tanton, Kristine  
 Tardif, Maurice  
 Tcherkezian, Sandra  
 Terrault, Stéphane  
 Tessier, Héléne  
 Tessier, Jacynthe  
 Tétreault, Marguerite  
 The Equine Foundation of Canada  
 Thibault, Dominic  
 Thibeault, Yves  
 Thorin, Éric  
 Tiemann, Martin  
 Toupin-Douville, Claudette  
 Ouellet, Bernard  
 Tousignant, Genevieve  
 Touzin, Renée  
 Trahan, Trent  
 Tremblay, Dominique  
 Tremblay, Jean-François  
 Tremblay-Champagne, Marie-Pascale  
 Trépanier, Annie  
 Trop, Francesca  
 Troyanov, Stéphan  
 Trudeau, Geneviève  
 Trudel, François  
 Turcotte, Lucie  
 Vaillant, Linda  
 Valiquette, Julie  
 Van Gijsegem, Hendrik  
 Vaugrante, Béatrice  
 Vendittoli, Pascal-André  
 Venne, Jean-Simon

Verdier, Isabelle  
 Viau, Alexandre  
 Viau-Lapointe, Julien  
 Wang, Zhi  
 Wassef, Andréanne  
 Wu, Qian  
 Yin, Lu  
 Zatorre, Robert  
 Zhu, Julian  
 Zylstra, Dirk  
 Donateurs anonymes (89)

**SOCIÉTÉ DU PATRIMOINE INDIVIDUS**

Amyot, Arthur-Antoine  
 Angers, Denise  
 Angers, Jean-François  
 Archambault, Suzanne  
 Archambault-Lajoie, Paule  
 Asselin, Céline  
 Asselin, Hedwidge  
 Aubry, Muriel  
 Audet, Jacques  
 Audet, Thérèse  
 Avard, Jacqueline  
 Baron, Christian  
 Barrette, Daniel  
 Bastien, Stéphane  
 Beaudet, Luce  
 Beaudry, Francis  
 Beaudry, Guylaine  
 Beaulieu, Marie-Dominique  
 Beaulne-Weilbrenner, Renée  
 Beauregard, Guy  
 Bédard, Madeleine  
 Bédard, François  
 Bédard, Marco  
 Bellerose Krivicky, Louise  
 Bérard, André  
 Bérard, Jean-Frédéric  
 Bergeron, Jocelyne  
 Bergeron, Joël  
 Bergeron, Michel  
 Bernier, Marc-André  
 Berthiaume, Guy  
 Berthiaume, Johanne  
 Bérubé, Gaston  
 Besner, Lucie  
 Bilodeau, Jean  
 Blondin, Jean-Pierre  
 Boileau, Pierre  
 Boismenu, Gérard  
 Boissonnet, Véronique  
 Bolduc, Bertrand  
 Bolduc, Diane Patricia  
 Bouchard, Émile  
 Boucher, Jacques  
 Bouvier, Michel  
 Brodeur, Jules  
 Brodeur, Nicole  
 Cabana, Thérèse  
 Campeau, Louise  
 Cardinal, Francine  
 Caron, Liliane  
 Carrier, Michel  
 Carrière, Guylaine  
 Chabot, Andy  
 Champagne, Chantal  
 Chartrand, Robert  
 Chatel, Gilles  
 Cloutier, Guy  
 Comtois, Pierre L.  
 Corbeil, Fleurette  
 Cormier, Monique  
 Côté, Marie-France  
 Couture, Marie  
 Cropsal, Jean-Michel  
 Cyr, Gilles



## VOS DONNS EN ACTION

*La Société du patrimoine reconnaît les personnes qui ont prévu un legs ou toute autre forme de don planifié en faveur de l'Université de Montréal.*

Daigneault, Josée  
 Dankwort, Juergen  
 Dansereau, Danielle  
 Daoust, France  
 De Broux, Jacques  
 de Jaham, Caroline  
 Delaney, Christian  
 Demers, Clément  
 Demirjian, Arto  
 Déry, Paul  
 Deschâtelets, Gilles  
 Desroches, Monique  
 Dicaire, Marie  
 Dionne-Marsolais, Rita  
 Doré, Monique  
 Doucet, Hubert  
 Drolet, Danielle  
 Duchesneau, Michel  
 Dufour, Jean-Marie  
 Duncan, Richard  
 Dupont, Angela  
 Dupont, Lise  
 Dupras, Josée  
 Floc'h Rousselle, Gisèle  
 Fradet Gresset, Nicole  
 Gaboury, Charles  
 Gagné, Erick  
 Gagné, Pierre-Yves  
 Gagnon, André F.  
 Gagnon, Jean-François  
 Galarneau, Serge  
 Gariépy, Michel  
 Gaudette, Fleur  
 Gingras, Laurent  
 Godet, Patrick  
 Godin, Suzanne  
 Gosselin-Gaudreault, Yann  
 Goulet, Céline  
 Goyette, Bernard  
 Gratton-Gingras, Ginette  
 Gresset, Jacques  
 Grisé, Yvette  
 Guénette, Françoise  
 Handfield, Ginette  
 Hébert, Louise  
 Héral, Georges  
 Hopper, Christophe  
 Houle, France  
 Houle, Jean-Pierre  
 Jasmin, Pierre  
 Joanis, Marc  
 Jobin, Martine  
 Kemp, Julie  
 Klapper, Andreas  
 Koutroubas, Theodoros  
 Krivicky, Paul  
 Labrèche, Diane  
 Lacroix, Robert  
 Lafortune, Hélène  
 Lafortune, Yvette  
 Lajoie, Robert  
 Lamoureux, Cristine  
 Langlois, Raymond  
 Languérand, Nicole  
 Lanoix, Alain  
 Lapière, Lise  
 Lapière, Louis J.  
 Laporte, Marie-Noël  
 Larivière, Carmen  
 Larocque, Charles  
 Larouche, Claire  
 Lauzier, Madeleine  
 Lavallée, Jocelyne  
 Lavigne-Sabourin, Renée  
 Lavoie, Patrick  
 Lavoie-Dionne, Thérèse  
 Le Marbre, Francyne  
 Leblanc, Danielle  
 Légaré, Jacques  
 Lemay Des Marchais, Denyse  
 Lepage, Jean-Pierre  
 Lespérance, Michel  
 Levreault, Yvon  
 Lussier, Nathalie  
 Mackaay, Ejan  
 Mantha, Stéphane  
 Marc-Aurèle, Lise  
 Marchand, Jacques  
 Marliouid, Alain  
 Marquis, Rachel  
 Mathieu, Christiane  
 Mauger, Jacques  
 Mc Andrew, Marie  
 McLaughlin, Bernadette  
 Meloche, Roger  
 Messier, Serge  
 Mondor, Nathalie  
 Montpetit, André  
 Morazain, Marie-Claude  
 Moreau, Pierre  
 Myers, Walter  
 Nadeau, Louise  
 Nguyen, Hoang-Thang  
 Nguyen, Hung Phong  
 Nicole, Pierre  
 O'Toole, Mickey  
 Ouellet, Marie-Eve  
 Paiement, Danielle T.  
 Pandolfi, Mariella  
 Papageorges, Constant  
 Paradis, Manon  
 Parizeau, Monique et Robert  
 Patenaude, Robert  
 Perron, Jacques R.  
 Peyrade-Cropsal, Thérèse  
 Phaneuf, Michel  
 Plamondon, Denise  
 Poitras Dubord, Lise  
 Poulin, Joseph-Claude  
 Préfontaine, Sylvie  
 Proulx, Diane  
 Provencher, Margot  
 Provost, Françoise J.  
 Prud'homme, Robert  
 Renaud-De Broux, Francine  
 Rey, Eve  
 Rhéault, Pierre  
 Richard, Louise-Hélène  
 Robert, Jean-Claude  
 Robidoux, André  
 Rooney, Edward F.  
 Ross, Réal  
 Rousseau, Anne-Marie  
 Roy, Louise  
 Sabourin, Michel  
 Sabourin, Yvon  
 Samoisette, Christian  
 Samson, Suzanne  
 Sauvé, Pierre  
 Schmitzer, Andreea-Ruxandra  
 Scholer, Ronald  
 Shooner, Anik  
 Simard, Noémie  
 Simonet, Pierre  
 Sirois, Jean  
 Ska, Bernadette  
 Soucy, Lyette  
 Soulez, Gilles  
 St Laurent Taddeo, Brigitte  
 St-Laurent, Marc  
 Stora, Michèle  
 Taddeo, Donat J.  
 Tanguay, Serge  
 Tardif, Danielle  
 Thomas, Chantal  
 Toupin-Douville, Claudette

Traversy, Mary Célyne  
 Tremblay Quesnel, Carole  
 Tremblay, Yolande  
 Tremblay-Lamer, Danièle  
 Trottier, Christian  
 Trudeau, Nicole  
 Turcotte, Danielle  
 Vaillancourt, Pierre-Louis  
 Valiquette, Jean  
 Valiquette, Luc  
 Van Der Maren, Jean-Marie  
 Viana, Maria De Jesus  
 Donateurs anonymes (12)

## SOCIÉTÉ DU PATRIMOINE FONDATIONS ET SUCCESSIONS

Estate of Alex-Weiss ~  
 Madame Rhoda Weiss-Lambrou  
 Estate of Peter-A.-White ~  
 Ms Mary Feher-White  
 Fondation E.V.-Carier ~ Madame  
 Michelle Laplante-Rousseau  
 Fondation Gaston-Hérald  
 et Françoise Gervais ~  
 Madame Françoise Gervais  
 Fondation Guy Vanier ~  
 Monsieur Marc Vanier Vincent  
 et Madame Dominique Vincent  
 Fondation J.-Hubert Biermans  
 Fondation J. Marcel Leduc  
 Fondation Perras, Cholette & Cholette  
 ~ Madame Sylvie Préfontaine  
 Succession Albert-De Vos ~  
 Monsieur Daniel Bourgault  
 Succession Alexandre-Germain  
 Succession Anastasia-Costiuc ~  
 Madame Suzanne Vincent Fleury  
 Succession André-A.-Aisenstadt  
 Succession André-Bachand ~  
 Maître Jean-Claude Bachand  
 Succession André-De Carufel ~  
 Docteure France de Carufel  
 Succession André-Naud ~  
 Monsieur Jean-Pierre Lussier  
 Succession André-Pinsonnault ~  
 Madame Nathalie Pinsonnault  
 Succession Anne-Marie Trahan  
 Succession Anne-Marie-Valois-Besner  
 ~ Madame Louise Hébert  
 Succession Apolline-Coursol ~ Madame  
 Elizabeth De Agazio Boutin  
 Succession Arsène-David  
 Succession Arthur-Boyer ~ Mesdames  
 Josiane et Jacqueline Lorange  
 Succession Benjamin-Shara ~  
 Monsieur Léonard Shara  
 Succession Carmen-Turgeon ~  
 Monsieur Yves Turgeon  
 Succession Catherine-Fradette ~  
 Madame Sylvie Cameron  
 Succession Cécile-Gravel-Boyer  
 Succession Charlotte-Klose-Stenzel  
 Succession Claire Marguerite Irène-  
 Marchand ~ Maître Mireille Fortier  
 Succession Claude-Lise-Richer ~  
 Madame Joanne Noiseux  
 Succession Claude-Ryan ~  
 Maître Paul Ryan  
 Succession Diane-Blais ~  
 Docteur John Morris Fairbrother  
 Succession Dolorès-Michaud ~  
 Madame Monique Michaud  
 Succession Doris-Custeau ~  
 Madame Suzanne Custeau  
 Succession Édith-Jacobson-Low-Beer  
 ~ Monsieur Kevin Léonard  
 Succession Émilien-Rhéaume ~  
 Monsieur Gilles Deschâtelets  
 Succession Fernand-Lafleur ~  
 Madame Johanne Couture  
 et Monsieur Gérard Ménard  
 Succession Fleur-Ange-Allaire ~  
 Madame Christiane Allaire  
 Succession Gaston-Pételle ~  
 Madame Claudette Pételle  
 Succession Geneviève-Bazin ~  
 Madame Marie Bazin

Succession Geneviève-de-la-Tour-  
 Fondue  
 Succession George-Cedric-Ferguson ~  
 Ms Gisèle McGrath Ferguson  
 Succession Georges-Godbout ~  
 Madame Nathalie Godbout  
 Succession Gérard-De-Montigny  
 Succession Gérard-Parizeau ~  
 Monsieur Robert Parizeau  
 Succession Gilles-Blain  
 Succession Gisèle-Des-Groseilliers ~  
 Madame Nicole Des-Groseilliers  
 Sévigny  
 Succession Guy-Joron ~  
 Monsieur Hugo Valencia  
 Succession Guy-Provost ~  
 Madame Marie Provost  
 Succession Hector-Cypihot  
 Succession Jacques-Brossard ~  
 Madame Ginette Bruneau-Brossard  
 Succession Jacques-Étienne-Des-  
 Marchais ~ Madame Denyse Lemay  
 Des Marchais  
 Succession Jean-Guy-Bisaillon  
 Succession Jean-Jacques-Gagnon ~  
 Monsieur Serge Tanguay  
 Succession Jean-Jaucourt ~  
 Maître Robert Côté  
 Succession Jeanne-Bourgeois ~  
 Madame Denise Péloquin  
 Succession Jean-Paul-Larue ~  
 Monsieur Luc Le François  
 Succession Jules-Deschênes ~  
 Maître Mireille Deschênes  
 Succession Julienne-Provost  
 Succession Juliette-Barcelo ~  
 Madame Nicole Trudeau  
 Succession Juliette-Guay-Magnin ~  
 Madame Estelle Simard  
 Succession Justine-Saade-Sergent  
 et Yves-Sergent ~ Docteur Patrick  
 Vinay  
 Succession Léon-Lanoix ~  
 Madame Isabelle Lanoix, et al.  
 Succession Léo-Paul-Roy ~  
 Monsieur Vincent Roy  
 Succession Line-Chevrette  
 Succession Lionel-Philippe ~  
 Monsieur Michel Philippe  
 Succession Lise-Bachand ~  
 Madame Francine Hétu  
 Succession Louise-Bordeleau ~  
 Madame Suzèle Bordeleau  
 Succession Louise-Coursol ~  
 Madame Elizabeth De Agazio Boutin  
 Succession Louiselle-Lechasseur  
 Succession Lucie-Cadotte ~  
 Monsieur Ghislain Cadotte  
 Succession Lucienne-Gauvin-Avard ~  
 Madame Jacqueline Avard  
 Succession Lucie-Quesnel ~  
 Madame Diane Quesnel  
 Succession Lucille-Tremblay ~  
 Monsieur Luc Tremblay  
 Succession Marcel-Lefebvre ~  
 Monsieur Bernard Lefebvre  
 Succession Marguerite-Jacques-  
 Lemay ~ Madame Denyse Lemay  
 Succession Marguerite-Ruel ~  
 Maître Nicole Janelle  
 Succession Marie-Andrée-Bertrand ~  
 Monsieur Pierre Landreville  
 Succession Marie-Claude-Bégin ~  
 Monsieur Luc Villeneuve  
 Succession Marthe-Demers ~  
 Madame Michèle Laroche  
 Succession Mary-A.-Williams  
 Succession Maryvonne-Kendergi ~  
 Madame Henriette Gravel  
 Succession Maurice-Avard ~  
 Madame Jacqueline Avard  
 Succession Maurice-Campbell ~  
 Monsieur Charles Campbell  
 Succession Monique-Chagnon ~  
 Madame Louise Chagnon  
 Succession Paul-Lacoste  
 Succession Paul-Marcel-Gélinas ~  
 Monsieur Mark Langlois  
 Succession Pierre-Doucet ~  
 Docteur Serge Doucet  
 Succession Pierre-Paul-Langis ~  
 Maître Adrien Payette  
 Succession Pierrette-Proulx ~  
 Madame Lisa M. Chalifoux

Succession Rachel-Laurence-Hansen  
 ~ Madame Johanne Laporte  
 Succession Raoul-D.-Gadbois ~  
 Monsieur Fernando Pellicer  
 Succession Raymond-Charbonneau ~  
 Madame Francine Lebel  
 Succession Raymond-Charron ~  
 Monsieur Jean Charron  
 Succession Réginald-L.-Villeneuve ~  
 Madame Sylvie Laderoute  
 Succession Réjane-Bernier ~  
 Madame Louise Chrétiens  
 Succession Réjane-Laberge-Colas ~  
 Maître Bernard Colas  
 Succession Renée-Dupuis-Angers ~  
 Monsieur Dupuis Angers  
 Succession Roger-Gagnon ~  
 Monsieur Sylvain Gagnon  
 Succession Rolland-Robert ~  
 Monsieur Michel Robert  
 Succession Rosaire-Plourde ~  
 Monsieur Marc Plourde  
 Succession Rose-Daoust-Duquette  
 Succession Serge-Malo ~  
 Docteur Jean-Luc Malo  
 Succession Sergio-Vadasz ~  
 Monsieur Serge Tanguay  
 Succession Suzanne-Dumas  
 Succession Suzanne-Kérouac ~  
 Madame Leila Tremblay  
 Succession Thérèse-Le-François ~  
 Monsieur Luc Le François  
 Succession Tomás-A.-Reader ~  
 Madame Céline Germain  
 Succession Vinh-Te-Lam ~  
 Madame Minh Phuong Nguyen  
 Succession Wilrose-Desrosiers ~  
 Monsieur Gilles Brosseau  
 Succession Yvan-Sénécal ~  
 Madame Marie-Sénécal  
 et Monsieur Bernard Sénécal  
 Succession Yves-Décarie ~  
 Monsieur Fernando Pellicer  
 Succession Yvette-Raiche ~  
 Madame Diane Patricia Bolduc

Vous pouvez signaler toute correction à apporter en écrivant à [relationsaveclesdonateurs@umontreal.ca](mailto:relationsaveclesdonateurs@umontreal.ca).



## D<sup>r</sup> Jean Rochon

droit 1961



### Un pionnier en santé publique

Le D<sup>r</sup> Jean Rochon aura marqué le Québec avec l'instauration de l'assurance médicaments, l'adoption de la Loi sur le tabac et la création de l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ).

Possédant une licence en droit et deux doctorats – médecine et santé publique –, respectivement des universités de Montréal, Laval et Harvard, il a entamé sa carrière en enseignement pour ensuite piloter la Commission d'enquête sur les services de santé et les services sociaux et travailler à l'Organisation mondiale de la santé.

Il a brillé dans la vie politique jusqu'en 2003, notamment en dirigeant le ministère de la Santé et des Services sociaux. Il s'est joint par la suite à l'INSPQ comme expert-conseil associé et a aussi été professeur associé à l'Université de Montréal.

Nommé officier de l'Ordre national du Québec en 2015, il a également remporté les prix R. D. Defries, de l'Association canadienne de santé publique, et Distinction Santé durable, de l'Association pour la santé publique du Québec.

L'Université de Montréal lui a conféré un doctorat *honoris causa* le 20 juin 2018 pour souligner sa contribution significative à l'avancement de la santé publique.

Jean Rochon nous a quittés le 19 octobre 2021 à l'âge de 83 ans.

## Madeleine Sauvé

sciences religieuses 1957 et 1962



### La grammairienne de l'UdeM

Madeleine Sauvé a été la première femme à enseigner la théologie à l'Université de Montréal, après avoir soutenu à l'Institut supérieur de sciences religieuses de l'UdeM une thèse de doctorat en 1962 sur la place et le rôle de la femme dans la Bible.

Elle a été professeure agrégée à la Faculté de théologie à partir de 1967, secrétaire de la faculté, puis grammairienne de l'Université entre 1972 et 1991.

Elle a à son actif de nombreuses publications liées tant aux sciences religieuses qu'à la terminologie et à la grammaire françaises, dont la série des *Observations grammaticales*, produite pour le Secrétariat général et qui fait partie des archives institutionnelles. Elle a aussi relaté l'histoire de l'Institut supérieur de sciences religieuses de la Faculté de théologie de l'Université en 1996 et l'histoire de la Faculté de théologie de l'UdeM en 2001.

Madeleine Sauvé est décédée le 12 février 2022 à l'âge de 97 ans.

## Jean-Marc Vallée

études cinématographiques 1986



### Un prodige du cinéma

Le cinéaste Jean-Marc Vallée laisse comme héritage des œuvres d'un esthétisme prodigieux et soutenues par des choix musicaux toujours marquants, qui ont touché autant le public que la critique et qui dépassent largement les frontières du Québec.

On n'a qu'à penser à *C.R.A.Z.Y.*, lauréat de 10 prix Génie, de 10 Jutra (maintenant nommés Iris) et du Prix du meilleur long métrage canadien au Festival international du film de Toronto, ainsi qu'à *Dallas Buyers Club*, le premier film réalisé par un Québécois à avoir été en nomination pour l'Oscar du meilleur film.

Le diplômé en études cinématographiques de l'Université de Montréal a fait ses premiers pas à Hollywood trois ans après avoir réalisé son premier long métrage, *Liste noire*, le film québécois qui a enregistré les meilleures recettes en salle en 1995.

Ses œuvres tout autant que ses distributions exceptionnelles ont su rayonner et lui ont valu maints honneurs au fil des ans, comme sa minisérie *Big Little Lies*, qui a été récompensée par huit Emmy et quatre Golden Globes.

Jean-Marc Vallée s'est éteint le 25 décembre 2021 à l'âge de 58 ans.

Pour voir la liste complète des personnes diplômées disparues, vous pouvez consulter le [reseau.umontreal.ca/nosdisparus](https://reseau.umontreal.ca/nosdisparus).

#### FAITES UN DON À LA MÉMOIRE D'UN ÊTRE CHER

Donner un sens à la perte d'une personne en faisant un don à sa mémoire à l'Université de Montréal est une façon délicate de lui rendre hommage et de nourrir l'espoir. Si tel est votre souhait, nous informerons la famille de votre geste. Pour plus de renseignements, communiquez avec le Réseau des diplômés et des donateurs au 514 343-6812 ou au 1 888 883-6812 (Amérique du Nord seulement), ou visitez le [reseau.umontreal.ca](https://reseau.umontreal.ca). Nous remercions tous ceux et celles qui ont fait un don à la mémoire de nos disparus.



# NOMINATIONS ET DISTINCTIONS



## YVETTE MOLLEN

**GARDIENNE  
DE LA LANGUE INNUE**

Yvette Mollen (études françaises 1993) a reçu le Prix du Québec – Gérard-Morisset. Son importante contribution aura permis de bâtir des passerelles entre allochtones et autochtones, favorisant la réconciliation. Pour Yvette Mollen, l'obtention de ce prix représente « une marque de reconnaissance de tout le travail accompli. Je crois en la sauvegarde de la langue innue et je travaille continuellement à cela ».

En 2021, dans la foulée du lancement du plan d'action Place aux Premiers Peuples de l'Université, elle a été nommée professeure invitée au Département de littératures et de langues du monde et au Centre de langues de la Faculté des arts et des sciences – où elle donnait déjà quatre cours de langue innue depuis 2017. Elle a le mandat d'agir à titre d'experte-conseil pour la conception d'activités de formation ou de recherche en vue d'une meilleure intégration des savoirs et des pratiques autochtones.



## SONIA BÉLANGER

**UNE LEADER INSPIRANTE**

Sonia Bélanger (gérontologie 1985, sciences infirmières : milieu clinique 1986, santé communautaire 1989, gestion des services de santé 1991, administration des services de santé 1997), présidente-directrice générale du Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, a reçu le prix Leader d'influence – organisme public ou parapublic, à la 21<sup>e</sup> remise des prix Femmes d'affaires du Québec, dans le contexte singulier de la pandémie de COVID-19.

Cette distinction reconnaît son engagement social, son leadership et son soutien au développement des leaders de demain. Initiatrice de changements majeurs, Sonia Bélanger a réussi à mettre en place l'une des plus grandes organisations de santé et de services sociaux du Québec. Rassembleuse, elle s'emploie à mobiliser les intervenants et le corps médical dans la réalisation de nombreux projets visant à améliorer la santé de la population.



# MEDHAT HANBALI

## UN COMPOSITEUR ÉMERGENT DES PLUS TALENTUEUX

Medhat Hanbali (musiques numériques 2016 et 2019) a remporté le premier prix du Concours de la Fondation SOCAN pour les compositeurs émergents de musique à l'image, dans la catégorie Meilleure musique originale – animation, pour *Trashy Friends*. Le compositeur a signé la musique originale de plusieurs productions en cinéma et télévision, de même que de jeux vidéo et spectacles multimédias.



# M<sup>e</sup> ÉLOÏSE GRATTON

## UNE DES AVOCATES LES PLUS INFLUENTES DU CANADA

M<sup>e</sup> Éloïse Gratton (droit 1997, 2003 et 2013) figure pour la deuxième fois parmi les 25 avocats les plus influents du Canada, selon le classement de la revue *Canadian Lawyer*. Associée chez Borden Ladner Gervais depuis 2015, elle y agit comme cochef nationale de la division Respect de la vie privée et protection des renseignements personnels. Reconnue dans le monde entier comme une pionnière dans le domaine du respect de la vie privée, elle a récemment présenté une conférence TEDxUMontréal sur le sujet, en collaboration avec le Réseau des diplômés et des donateurs de l'Université de Montréal. Ses publications sont citées dans des revues spécialisées et même dans des arrêts de la Cour suprême du Canada qui ont fait jurisprudence.

# D<sup>r</sup> JEAN ROBERT

## UNE CARRIÈRE VOUÉE AUX POPULATIONS VULNÉRABLES

Le Collège des médecins du Québec a remis son prix d'humanisme au D<sup>r</sup> Jean Robert (médecine 1963, microbiologie et immunologie 1965), spécialiste en microbiologie-infectiologie et en santé communautaire. Cette récompense souligne sa longue et prolifique carrière, qu'il a consacrée entièrement aux populations vulnérables au Québec et à l'extérieur du pays.

Pionnier de la lutte contre le VIH/sida, il est à l'origine des premiers tests de dépistage de la maladie au Québec. Il a notamment cofondé le Comité Sida Québec et fondé le Centre Sida Amitié. Grand défenseur de la médecine communautaire, il a aussi mis sur pied et dirigé durant 20 ans le département de santé communautaire de l'hôpital Saint-Luc et créé le premier programme de dépistage et d'analyse des drogues de rue.

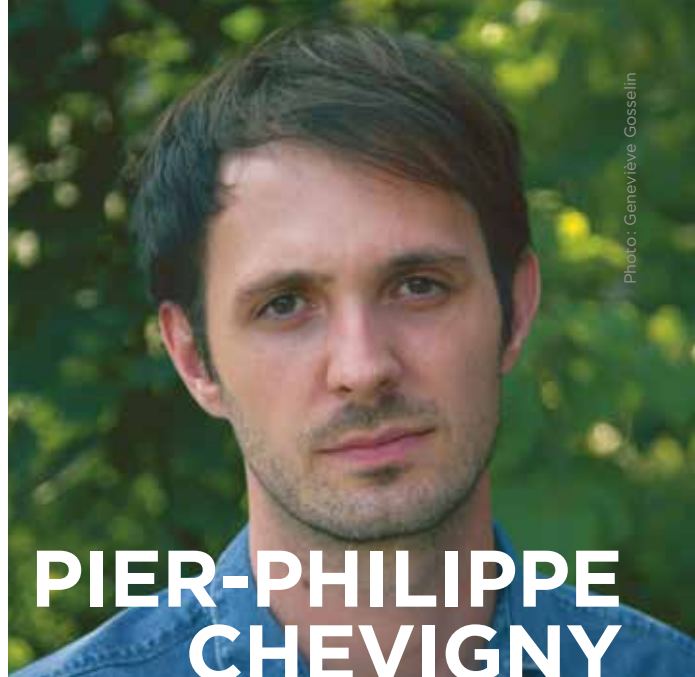


Photo: Geneviève Gosselin

# PIER-PHILIPPE CHEVIGNY

## UN JEUNE RÉALISATEUR PROMETTEUR

Pier-Philippe Chevigny (études cinématographiques 2012 et 2016) a remporté le prix RÉAL 2020-2021 du meilleur court métrage pour *Recrue*. Cette œuvre puissante nous fait vivre, à travers les yeux d'un enfant, une journée dans la vie d'une milice réactionnaire qui prend l'initiative de repousser les immigrants clandestins.

Les fictions du jeune réalisateur partagent d'ailleurs toutes un intérêt pour divers enjeux sociopolitiques tels que l'immigration et la justice sociale.

Parmi ses courts métrages qui ont fait l'objet d'une attention internationale, soulignons *Tala* (2013), acheté par la chaîne européenne ARTE, et *Vétéran* (2017), sélectionné dans de nombreux festivals, dont ceux de Winterthur et de Namur. Il finalise actuellement le scénario de son premier long métrage.



Photo: Radio-Canada/Frédéric Lacelle



## MÉLIKAH ABDELMOUMEN

études françaises 1994, 1996 et 2010

est devenue rédactrice en chef de la revue *Lettres québécoises*.

## VALÉRIE ASSOULINE

sociologie 1992, droit 1995

a été nommée conseillère au conseil du Barreau de Montréal.

## JULIE

BAILLARGEON-LAVERGNE

science politique 2004, droit 2005

est curatrice publique par intérim.

## YANN BERNARD

droit 1993

a été nommé président du conseil d'administration du Collège André-Grasset.

## SEBASTIAN BOISJOLY

sciences économiques 1994, droit 1998,

droit - fiscalité 2003

est devenu vice-président de FinTech et innovations technologiques.

## HÉLÈNE BOURDAGES

orthopédagogie 1981, études bibliques 1990

est devenue membre du Conseil du statut de la femme au Conseil des ministres.

## MYRIAM BROUARD

études est-asiatiques 2009

a été nommée membre du Conseil interculturel de Montréal.

## BÉNÉDICTE BUCIO

sociologie 1989 et 1991

est devenue directrice générale de Relations publiques sans frontières.

## MATHIEU CAMPBELL

relations industrielles 2009, santé et sécurité

du travail 2014, études individualisées 2019

est devenu membre et président du conseil d'administration de la Corporation d'Urgences-santé ainsi que directeur général par intérim de l'organisme.

## STACY CAVERY

commerce électronique 2014

a été désignée membre indépendante du conseil d'administration de la Société de la Place des Arts de Montréal.

## NADINE CLOUTIER

anthropologie 1994 et 1997

a été nommée présidente du conseil d'administration de Tourisme Montérégie.



## SOPHIE COUTURE

droit 1990

est devenue directrice générale de l'Association des producteurs d'expériences numériques.

## ISABELLE DESCHAMPS

droit 1991 et 1997

a été désignée au poste de directrice des affaires juridiques et externes de Rio Tinto.

## RÉAL DESLAURIERS

informatique 1985

s'est vu confier la présidence du Zoo de Granby.

## SOPHIE DOUCET

études individualisées 2011

est devenue membre du conseil d'administration et présidente-directrice générale du Centre intégré de santé et de services sociaux des Îles.

## BENJAMIN

DUMAS-BOISVERT

publicité 2014

a été nommé vice-président au marketing de performance chez Prospek.

## MARTIN DUPRAS

mathématiques 1990

s'est vu confier la présidence du conseil d'administration de FP Canada.

## HELEN FINN

droit 2019

a été nommée commissaire à l'Office de consultation publique de Montréal.

## LIZA FRULLA

sciences

de l'éducation 1972

a accédé à la présidence du conseil d'administration de Destination Canada.

## SOPHIE EMOND

communication

appliquée 1998

est devenue présidente de La Ronde.

## LISE GAGNÉ

droit 1987, design architectural 2007, architecture 2009 a été nommée commissaire à l'Office de consultation publique de Montréal.

## SIMON GAMACHE

répertoire d'orchestre 2006

est devenu directeur général de Fierté Montréal.

## MARIE-HÉLÈNE GAUTHIER

droit 1993

est devenue membre et vice-présidente du Bureau d'audiences publiques sur l'environnement.

## PIERRE GAUTHIER

architecture 1989

a été nommé commissaire à l'Office de consultation publique de Montréal.

## HUGO GEAIRON

publicité 2014, arts et sciences 2015

est devenu codirecteur général de MUTEK.

## MARTINE HÉBERT

sciences économiques 1988 et 1990

a été nommée déléguée générale du Québec à New York.

## DANIEL LAFRANCE

droit 1993

s'est vu confier la présidence de la Commission des services juridiques.

## ALAIN LAVOIE

mathématiques et informatique 1987, informatique 1989

est devenu membre du Comité consultatif sur l'innovation technologique de l'Autorité des marchés financiers.

## STÉPHANIE LECLAIRE

droit 1992

a été nommée première vice-présidente aux affaires corporatives et chef de contentieux chez Produits forestiers Résolu.

## MÉLANIE LÉONARD

techniques d'écriture 2002, musique -

interprétation 2008

s'est vu confier la direction musicale de Symphonie Nouveau-Brunswick.

## CHRISTINE MAESTRACCI

droit 1992

a été nommée présidente-directrice générale du Bureau du cinéma et de la télévision du Québec.

## ANNE MILOT

biologie 1990, droit 1993

est devenue membre du conseil d'administration et présidente-directrice générale par intérim de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.



▼  
**NICOLAS MOYER**  
sciences  
économiques 2002  
a été désigné chef de  
la direction de Cuso  
International.

▼  
**MÉLANIE NADEAU**  
communication  
et politique 2002  
est devenue vice-présidente  
aux affaires publiques  
et aux relations avec les  
communautés au Port  
de Montréal.

▼  
**CAROLINE OUELLET**  
communication  
et politique 2004  
a été nommée vice-  
présidente aux ventes et  
au marketing chez Astus.

▼  
**MARC PELIEL**  
mathéma-  
tiques 1993  
est devenu  
président  
et chef de la  
direction  
d'Humania  
Assurance.



▼  
**CLAUDE PINARD**  
science politique 1990  
a été élu président-  
directeur général  
de Centraide du Grand  
Montréal.

▼  
**RAVY POR**  
mathéma-  
tiques 2008  
est devenue  
membre  
du Comité  
consultatif  
sur l'innovation techno-  
logique de l'Autorité  
des marchés financiers.



▼  
**PATRICK PRÉVILLE**  
communication  
appliquée 2005,  
relations publiques 2006,  
journalisme 2006  
a été nommé directeur  
général de la Fédération  
de l'habitation coopérative  
du Québec.

▼  
**EMMANUEL  
PRÉVILLE-RATELLE**  
droit 2010  
a été élu président du  
conseil d'administration  
du Musée d'art de Joliette.

▼  
**NATHALIE ROBITAILLE**  
sciences  
économiques 1989,  
études est-asiatiques 1989  
a été nommée directrice  
générale de PME MTL  
West-Island.

▼  
**MARC-ANTOINE ST-PIERRE**  
droit 1993  
est devenu associé au  
cabinet Deveau Avocats.

▼  
**VÉRONIQUE ST-PIERRE**  
histoire 1997, arts et  
sciences 1998, relations  
publiques 1999  
est devenue directrice  
générale de la Maison  
Saint-Gabriel.

▼  
**KARL TABBAKH**  
droit 1996  
a été désigné président  
du conseil d'administration  
de la Chambre de commerce  
du Canada.

▼  
**JENNY THIBAUT**  
anthropologie 1998,  
études  
cinématographiques 2000  
a été nommée directrice  
générale et artistique  
de la Société des arts  
technologiques.

▼  
**JOËLLE VINCENT**  
psychologie 1999, relations  
industrielles 2003  
a été désignée présidente  
du conseil d'administration  
de la Chambre de commerce  
de l'Est de Montréal.

▼  
**LUC VINET**  
physique 1973, 1974  
et 1980  
est devenu directeur  
général d'IVADO,  
l'Institut de valorisation  
des données.

## MAGISTRATURE

▼  
**PIERRE A. BÉLIVEAU**  
droit 1989  
est devenu juge à la Cour supérieure du Québec.

▼  
**NATHALIE DROUIN**  
droit 1990  
a été nommée juge à la Cour du Québec pour la Chambre  
civile à Longueuil.

▼  
**YVAN POULIN**  
droit 1990  
est devenu juge puîné à la Cour supérieure du Québec  
à Montréal.

## VINGT DIPLÔMÉS ONT ÉTÉ ÉLUS AUX ÉLECTIONS FÉDÉRALES DE 2021

**MARIO BEAULIEU**  
psychologie 1982

**YVES-FRANÇOIS  
BLANCHET**  
histoire 1986, anthropologie 1987

**ALEXANDRE BOULERICE**  
sociologie 1995

**FRANÇOIS-PHILIPPE CHAMPAGNE**  
droit 1992

**SOPHIE CHATEL**  
droit 1994

**LUC DÉSILETS**  
études cinématographiques 1979, criminologie 1982,  
psychoéducation 1993

**ANJU DHILLON**  
droit 2006

**STEVEN GUILBEAULT**  
science politique 1995, sciences religieuses 1995

**ANGELO IACONO**  
droit 1990

**MÉLANIE JOLY**  
droit 2001

**PATRICIA LATTANZIO**  
droit 1987

**SÉBASTIEN LEMIRE**  
communication et politique 2008

**SORAYA MARTINEZ FERRADA**  
relations publiques 2001

**MARC MILLER**  
science politique 1994 et 1998

**YVES PERRON**  
arts et sciences 1991, sciences économiques 1992

**LOUIS PLAMONDON**  
éducation permanente 1974, 1975 et 1981

**SIMON-PIERRE SAVARD-TREMBLAY**  
science politique 2011

**BRENDA SHANAHAN**  
gérontologie 1984

**PASCAL ST-ONGE**  
journalisme 2004

**LUC THÉRIAULT**  
bioéthique 2002



## DISTINCTIONS

### CITOYENNE D'HONNEUR DE LA VILLE DE MONTRÉAL

**LOUISE HAREL** droit 1977 a reçu le titre de citoyenne d'honneur pour sa contribution exceptionnelle à la vie publique montréalaise.

### ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

La cinéaste et productrice québécoise **SOPHIE DERASPE** études cinématographiques 1996 et 1998, études françaises 1996 a été nommée membre de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

### ORDRE DU CANADA

**MORRIS GOODMAN** pharmacie 1953  
**JACQUES-YVES MONTPLAISIR** médecine 1966  
**JEAN-MARIE TOULOUSE** psychologie 1965, 1966 et 1968  
**GILLES VINCENT** sciences biologiques 1978 et 1983  
**LUC VINET** physique 1973, 1974 et 1980

### PRIX LITTÉRAIRE NATURE NOMADE

**MICHEL JEAN** sociologie 1982, histoire 1984 a remporté ce prix pour son roman *Kukum*, paru aux Éditions Dépaysage.

### PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

L'écrivaine **SOPHIE LÉTOURNEAU** études françaises 2004 et 2010 a obtenu le Prix littéraire du Gouverneur général, dans la catégorie Romans et nouvelles, pour *Chasse à l'homme*. Ce prix est décerné par le Conseil des arts du Canada.

### PRIX DU COLLÈGE DES MÉDECINS DU QUÉBEC

*Prix Rayonnement*  
**D<sup>re</sup> CAROLINE QUACH-THANH** médecine 1995  
*Distinction de la présidence*  
**D<sup>r</sup> JEAN MATHIEU** médecine 1975 et 1980

### PRIX D'EUROPE DE L'ACADÉMIE DE MUSIQUE DU QUÉBEC

Le percussionniste **DAVID THERRIEN BRONGO** interprétation instruments classiques 2013, interprétation 2014, musique - interprétation 2016 a reçu le prix Guy Soucie.  
Le baryton-basse **DOMINIC VEILLEUX** musique - interprétation 2021 a reçu le Prix du 150<sup>e</sup> anniversaire.  
Le pianiste **ZACHARIE LE BLANC** interprétation instruments classiques 2016, musique - interprétation 2018, interprétation 2019 a reçu le Prix du 150<sup>e</sup> anniversaire.

### PRIX D'EXCELLENCE DE LA CRIME WRITERS OF CANADA

La romancière **ROXANNE BOUCHARD** études françaises 1994 a remporté le Prix d'excellence pour *La mariée de corail*. L'œuvre a été couronnée meilleur roman policier en langue française.

### PRIX DU QUÉBEC 2021

*Prix Ernest-Cormier*  
**GÉRARD BEAUDET** architecture 1977, urbanisme 1980

### PRIX FEMMES D'AFFAIRES DU QUÉBEC 2021

*Prix Entrepreneure d'impact - prix Avenir*  
**SARAH LÉGENDRE-BILODEAU** arts et sciences 1987, chef de la direction et fondatrice de Videns Analytics

*Prix Entrepreneure d'impact - entreprise s'étant le plus illustrée à l'international*  
**CHRISTINE RENAUD** enseignement de la morale au secondaire 2004, présidente-directrice générale d'e-180

### CLASSEMENT DES 25 AVOCATS LES PLUS INFLUENTS AU CANADA

**M<sup>e</sup> ÉLISABETH BROUSSEAU** sociologie 2004, McCarthy Tétrault  
**M<sup>e</sup> PIERRE HAMEL** droit 1981, Association de la construction du Québec

### DISTINCTIONS 2020 DE L'ORDRE DES PHARMACIENS DU QUÉBEC

**HÉLÈNE-M. BLANCHETTE** pharmacie 1990  
**MARC-ANDRÉ MAILHOT** pharmacie 2004  
**LOUIS MILLIARD** soins pharmaceutiques 2008  
**ÉRIC LEPAGE** gestion des services de santé 1995  
**MARIE LORDKIPANIDZÉ** pharmacie 2007, sciences pharmaceutiques 2006 et 2010, développement et évaluation du médicament 2010

### GALA DU 44<sup>e</sup> CONCOURS PROVINCIAL ARISTA DE LA JEUNE CHAMBRE DE COMMERCE DE MONTRÉAL

*Prix Jeune cadre du Québec et prix Coup de cœur*  
**VANESSA BLOUIN** orthophonie 2014 et 2016

*Prix Jeune professionnel/professionnelle du Québec*  
**ANNE MOÏSE-RICHARD** orthophonie 2006 et 2008

### TROISIÈME GALA DE L'ASSOCIATION DES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES DU QUÉBEC

*Prix RÉAL de la meilleure œuvre de fiction*  
**SOPHIE DERASPE** études françaises 1996, études cinématographiques 1996 et 1998

### CONCOURS DE LA FONDATION SOCAN POUR LES JEUNES COMPOSITEURS

**FRANCIS BATTAH** composition instrumentale 2017

### PRIX JOHN-HOBDAY DE MENTORAT EN GESTION DES ARTS

**XAVIER ROY** interprétation chant classique 2013

### JEUX OLYMPIQUES D'ÉTÉ DE TOKYO 2021

**LAURENCE VINCENT-LAPOINTE** sciences biomédicales 2015 a remporté deux médailles.

## NOTRE ACTIVITÉ, VOS INTÉRÊTS

Comme toujours, l'Association des diplômés de l'Université de Montréal s'inspire des initiatives et des succès de l'UdeM et de sa communauté et se renouvelle à leur rythme. Pour nous qui aspirons également à être une source de motivation, cette synergie est vitale.

La planification stratégique de l'UdeM 2022-2032, récemment dévoilée, légitime, si besoin était, notre souhait de voir notre *alma mater* continuer à rayonner au fil du temps et au-delà de nos frontières.

Les piliers de cette planification stratégique nous rappellent même que la pluralité de ceux et celles qui favorisent l'engagement des diplômés et diplômées constitue la réelle force vive pour faire naître l'innovation et permettre un partage des savoirs entre les générations. Une vision qui résonne au sein de l'Association.

Votre association n'a par ailleurs pas chômé au cours des derniers mois. Elle a tenu à l'automne dernier, comme prévu, son assemblée générale annuelle. Son format a été adapté à la réalité pandémique, encourageant tant la présence physique que la présence virtuelle. Nous avons également reconduit le mandat de Luc Villeneuve à titre de représentant des personnes diplômées à notre conseil.

La réflexion sur la liberté universitaire a retenu notre attention et stimulé notre capacité d'influence. Nous y avons collaboré avec enthousiasme, soucieux de faire entendre la voix de nos membres par des prises de position claires exprimant nos valeurs intrinsèques. Notre collaboration sera toujours de mise pour une université plus grande, plus vivante, plus écoutée et mieux perçue à travers le monde.

Nous sommes impatients de vous croiser sur les campus, chers diplômés et diplômées, dans le cadre des Grandes Retrouvailles, qui se tiendront du 28 septembre au 2 octobre prochains.

Cette année sera donc une année d'exception qui nous rappelle que notre identité d'anciens ou d'anciennes de l'Université de Montréal se définit par nos actions du passé et du présent, et que le futur de cet établissement d'excellence en recherche et en enseignement nous appartient.

Le président de l'Association  
et du conseil des diplômés,  
**JACQUES GIRARD**



## CONSEIL D'ADMINISTRATION

DE L'ASSOCIATION DES DIPLÔMÉS DE  
L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (ADUM)  
2021-2022

**Jacques Girard**, *droit 1963*  
Président du conseil

**Louis-Conrad Pelletier**, *chirurgie 1964*  
Vice-président aux finances

**Annie-Claude Vanier**, *éducation 2015*  
Secrétaire

**Haj Mohammed Abbad**, *sciences infirmières 2008,*  
*médecine 2013*

**Antonine Boily-Bousquet**, *éducation 1972,*  
*administration scolaire 1975, HEC 1985*

**Aline Borodian**, *pharmacie 1996*

**Maurice Collette**, *musique 1972*

**Simon Forest**, *chimie 2016*

**Anne-Marie Girard**, *sciences économiques 1987*

**Lise Goulet**, *santé communautaire 1980*

**Yves Guernier**, *architecture 1999*

**Luc Landreville**, *technologie éducationnelle 1977*

**Serge Langlois**, *médecine dentaire 1972*

**Maryse Louhis**, *communication appliquée 2004,*  
*criminologie 2007*

**Gabrielle Moisan**, *biochimie 1989,*  
*biologie moléculaire 1992*

**Gaston Rioux**, *médecine vétérinaire 1979*

**Pierre Simonet**, *optométrie 1988*

**Michael Pecho**, *droit 1994*  
Vice-recteur aux relations avec les diplômés  
et à la philanthropie

### OBSERVATRICE

**Maryève Tassot**, directrice de l'engagement  
au Réseau des diplômés et des donateurs

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE LE JEUDI 24 NOVEMBRE 2022 À 17 H

Formule à déterminer en fonction des règles sanitaires en vigueur à l'automne 2022

### MISES EN CANDIDATURE | CONSEIL D'ADMINISTRATION

Date limite : le 3 novembre 2022 à 16 h

Les personnes qui désirent devenir membres du conseil d'administration de l'Association des diplômés de l'Université de Montréal peuvent envoyer, en tout temps d'ici le jeudi 3 novembre 2022 à 16 h, leur curriculum vitae accompagné d'une lettre de motivation et du formulaire dûment rempli, à l'attention du comité des mises en candidature à l'adresse [sophie.perrault@umontreal.ca](mailto:sophie.perrault@umontreal.ca). Les candidats et candidates doivent posséder un diplôme de l'Université de Montréal ou de l'une de ses écoles affiliées. Le mandat des membres bénévoles du conseil d'administration est de deux ans, renouvelable.

Le formulaire est accessible en ligne à [reseau.umontreal.ca/candidatureADUM](https://reseau.umontreal.ca/candidatureADUM).



# LES GRANDES RETROUVAILLES : UNE PREMIÈRE DANS L'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

L'Université de Montréal a traversé les époques, a vécu une multitude de rentrées et de collations des grades et, cette année, pour la première fois de son histoire, elle organise de Grandes Retrouvailles ! Plusieurs grands moments ainsi qu'une programmation riche et diversifiée vous attendent du **28 septembre au 2 octobre 2022**.

À cette occasion, l'UdeM souhaite vous permettre de célébrer votre *alma mater*, de retrouver l'effervescence de vos années universitaires, de redécouvrir votre campus en famille ou entre amis et d'arpenter ses nouveaux territoires. Pendant ces cinq jours de célébrations, vous pourrez renouer avec les anciens étudiants et étudiantes de votre promotion et rencontrer ceux et celles qui, comme vous, font vivre l'UdeM, ses facultés et ses écoles.

De concert avec l'ensemble des facultés, départements et écoles, nous avons mis sur pied de nombreuses activités pour les diplômés et diplômées de l'UdeM. Plus d'une cinquantaine vous seront proposées sur l'ensemble des campus, mais aussi à l'étranger, et plus de 4000 personnes sont attendues.

Si vous ne l'avez pas encore fait, nous vous invitons à visionner la vidéo de lancement qui à la fois éveillera un sentiment de nostalgie et vous imprénera de l'esprit festif : [reseau.umontreal.ca/grandesretrouvailles](https://reseau.umontreal.ca/grandesretrouvailles).



Pour vous donner un avant-goût de ce qui vous attend, voici quelques moments forts à venir de cette célébration.

<b>Mercredi 28 septembre</b>	<b>Conférence de la montagne</b> « La place de la science dans le discours public »
<b>Jeudi 29 septembre</b>	<b>Journée des retrouvailles facultaires</b> Une multitude d'événements dans les facultés et écoles ainsi que des activités de réseautage pour renouer avec votre <i>alma mater</i>
<b>Vendredi 30 septembre</b>	<b>Journée nationale de la vérité et de la réconciliation</b> Une série d'activités éducatives pour mieux comprendre les réalités des Premiers Peuples et se recueillir
<b>Samedi 1<sup>er</sup> octobre</b>	<b>Journée familiale</b> Activités sportives, musicales et scientifiques pour tous ainsi que des conférences, expositions et visites dans les facultés et écoles <b>Concert gratuit au campus MIL en fin de journée</b>
<b>Dimanche 2 octobre</b>	<b>Conventum des 50, 55, 60, 65 ans</b> et plus de promotions <b>Concert à la Maison symphonique</b> <b>Gala Étincelles au Cirque Éloize</b> Clôture des festivités

Visitez notre page  
[reseau.umontreal.ca/grandesretrouvailles](https://reseau.umontreal.ca/grandesretrouvailles),  
suivez-nous sur les réseaux sociaux,  
**#retrouvaillesumontreal**,  
ou balayez le code QR  
pour en savoir plus !



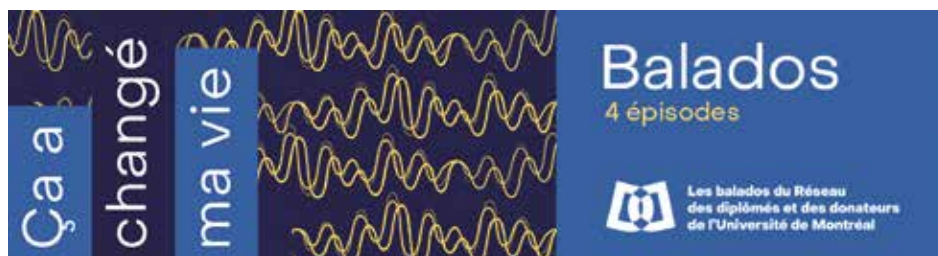
# ÇA A CHANGÉ MA VIE: LA NOUVELLE SAISON DISPONIBLE

QUOI DE NEUF?

Avez-vous écouté la deuxième saison des balados *Ça a changé ma vie*, du Réseau des diplômés et des donateurs de l'UdeM?

Ces quatre nouveaux épisodes racontent les parcours inspirants de diplômés et diplômées, et comment leur passage à l'Université a été déterminant dans leur vie. Le fil conducteur de leurs récits est bien sûr leur *alma mater*, mais également l'audace et la collaboration.

Pour en savoir plus et découvrir les récents épisodes, visitez le [reseau.umontreal.ca/balado](http://reseau.umontreal.ca/balado).



Voici les personnes invitées et diplômées de cette saison 2. Merci à elles pour leur confiance et le temps qu'elles ont accordé à ce projet.

## Épisode 1: L'amour au-delà de la montagne

*Charlotte Lallement* (science politique 2018) est spécialiste de l'engagement au travail à Bloom at Work.

*Tony Lopez* (science politique 2018) est collaborateur parlementaire à l'Assemblée nationale de Paris.

## Épisode 2: La musique, langue universelle

*Airat Ichmouratov* (musique 2017) est clarinettiste dans le groupe Kleztory de même que compositeur et chef d'orchestre en résidence à l'Orchestre symphonique de Longueuil.

*André Moisan* est professeur agrégé à l'UdeM ainsi que clarinettiste et saxophoniste à l'Orchestre symphonique de Montréal.

## Épisode 3: Mentor vétérinaire pour la santé de la faune

*Émilie L. Couture* (médecine vétérinaire 2017) est vétérinaire spécialiste en médecine zoologique au Zoo de Granby.

*Stéphane Lair* (médecine vétérinaire 2015) est professeur titulaire en santé de la faune à la Faculté de médecine vétérinaire de l'UdeM.

## Épisode 4: La force de l'amitié

*Chloé Le Guillou Gagnon* (santé publique 2018) est épidémiologiste à Services aux Autochtones Canada.

*Céline Signor* (santé publique 2017) est épidémiologiste à l'Agence de la santé publique du Canada.

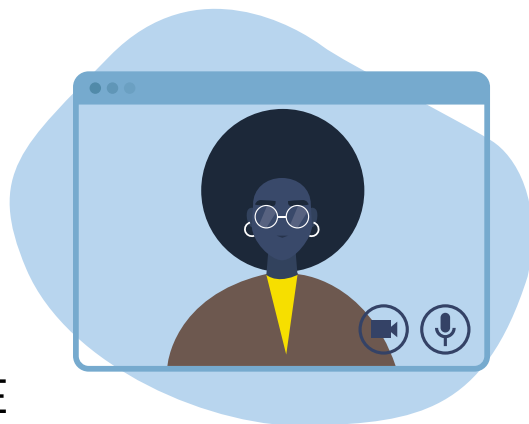


Enregistrement au Studio Bulldog de l'épisode 2 avec l'agence RECréation et nos deux participants Airat Ichmouratov et André Moisan

## CONFÉRENCES : APPRENEZ-EN TOUJOURS DAVANTAGE GRÂCE À VOTRE ALMA MATER!

Mettant en vedette l'expertise de personnes diplômées de facultés de l'UdeM, les conférences virtuelles en direct du Réseau des diplômés et des donateurs proposent une programmation diversifiée et stimulante. La plupart peuvent être écoutées gratuitement ou à coût minime.

Consultez le calendrier au [reseau.umontreal.ca](http://reseau.umontreal.ca) pour découvrir la programmation en cours.



## PARTAGEZ VOS BONS COUPS!

Que ce soit par fierté ou simple curiosité, les articles qui concernent la réussite de nos diplômés sont parmi les plus lus sur nos différentes plateformes. Vous venez d'accéder à un nouveau poste, votre ancien confrère de classe a reçu une distinction ou vous avez appris les réalisations d'une consœur de l'UdeM? Écrivez-nous à [diplomes@umontreal.ca](mailto:diplomes@umontreal.ca). Nous avons envie d'entendre et, surtout, de raconter vos histoires; qu'elles soient le résultat d'initiatives personnelles ou professionnelles, elles méritent d'être partagées.

## VOS COORDONNÉES SONT-ELLES À JOUR?

Envie de connaître les avantages et services auxquels vous avez droit en tant que personne diplômée de l'UdeM? Mettez vos coordonnées à jour et déterminez vos préférences de communication! Vous recevrez ainsi une foule de nouvelles, notamment sur les parcours et les réalisations de celles et ceux qui font rayonner l'Université de Montréal. Visitez le [reseau.umontreal.ca/MAJCoordonnees](http://reseau.umontreal.ca/MAJCoordonnees).





**L'œil de Jupiter**

**Tristan Malavoy**  
Littératures de langue française, 2021  
Boréal, 2020  
280 pages

## L'ŒIL DE JUPITER

Gagnant du prix France-Québec 2021, *L'œil de Jupiter*, par Tristan Malavoy, suit les parcours d'une jeune Acadienne au 18<sup>e</sup> siècle et d'un professeur d'histoire au cégep. Après avoir démissionné, l'enseignant se rend à La Nouvelle-Orléans et y rencontre une femme énigmatique s'exprimant dans un français indéfinissable. Leur passé, fait de mystères, ressurgit ainsi que celui, bien plus vaste, de cette ville improbable érigée sur les bayous louisianais.

**LES DIPLÔMÉS : EN CHOISSANT POUR PERSONNAGE PRINCIPAL UN PROFESSEUR D'HISTOIRE, AVEZ-VOUS SOUHAITÉ FAIRE REMONTER À LA SURFACE DES ÉPISODES OUBLIÉS ?**

**TRISTAN MALAVOY :** Un des objectifs de ce roman est en effet de mieux comprendre l'histoire de l'Amérique, qui est une histoire complexe, foisonnante, qui se décide à la fois sur le terrain et dans les cours européennes. Faire de mon personnage principal un professeur d'histoire me permettait de creuser ce champ et d'évoquer par exemple la déportation des Acadiens, l'arrivée de certains d'entre eux à Saint-Domingue, puis à La Nouvelle-Orléans. Je suis moi-même passionné d'histoire et, dans une autre vie, j'aurais très bien pu vouloir enseigner cette matière !

**LD : AVEZ-VOUS VOULU FAIRE SORTIR DE L'OUBLI BENJAMIN BANNEKER ?**

**TM :** Oui. J'ai souhaité contribuer à mieux faire connaître, en dehors des États-Unis où il est plus connu, cet astronome et ingénieur noir au parcours exceptionnel. Fils d'esclaves affranchis, il a aidé à faire tomber, dans un 18<sup>e</sup> siècle profondément raciste, les préjugés selon lesquels les Noirs n'étaient pas les égaux des Blancs. Tout ce que je dis de lui est véridique sur le plan scientifique. Après, je l'ai intégré à la trame romanesque. Il va finir par jouer un rôle discret, mais décisif dans le roman.



Photo: Marjorie Guindon, 2020

**LD : VOUS AVEZ CHOISI DE FAIRE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS UNE PROTAGONISTE DU ROMAN.**

**TM :** C'est vrai même si, initialement, ce n'était pas prévu. Je suis allé en Louisiane pour faire des recherches et, assez vite, j'ai réalisé que la ville était une sorte de personnage très riche, bigarré, fait de rêves brisés autant que de nouveaux départs et d'histoires de rédemption. La Nouvelle-Orléans est le lieu de toutes sortes de tempêtes : elle s'apaise, elle s'anime, elle est balayée par les ouragans. Elle est fragile, aussi : elle est cerclée de marécages, sujette aux crues du Mississippi. C'est devenu une grande ville américaine, mais elle demeure bâtie sur des sols instables, au propre comme au figuré.

**LD : LES TEMPÊTES TRAVERSENT VOTRE LIVRE. AVEZ-VOUS VOULU EN FAIRE UNE RÉFLEXION SUR LA VIOLENCE DES ÉLÉMENTS EXTÉRIEURS ET SUR CELLE QUE NOUS PORTONS EN NOUS ?**

**TM :** Oui, la tempête est l'un des thèmes principaux de ce roman. J'ai voulu évoquer différents types de tempêtes : maritimes, cosmiques, militaires, puis celles que nous portons en nous. Heureusement, la plupart d'entre nous arrivent à canaliser ces tempêtes ou cette violence. Mais si l'on n'était pas aussi bien outillé, qu'est-ce que cela pourrait donner ? C'est ce que je me suis demandé en écrivant ce livre. Ainsi, certains des personnages n'arrivent pas à maîtriser l'onde terrible qu'ils ont en eux. J'ai souhaité explorer la façon dont la violence peut se manifester et s'apaiser à la suite de certaines rencontres, introspections et réflexions.

Pour voir la liste complète des livres publiés par des diplômés, vous pouvez désormais consulter le [reseau.umontreal.ca/entreguilemets](https://reseau.umontreal.ca/entreguilemets).

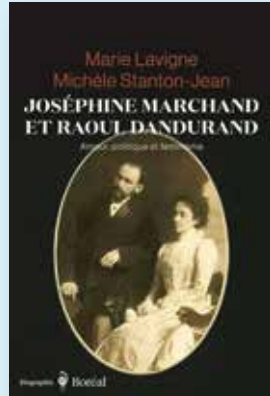


**Joséphine Marchand  
et Raoul Dandurand:  
amour, politique  
et féminisme**

**Marie Lavigne**  
Histoire 1976

**Michèle Stanton-Jean**  
Histoire 1971 et 1975, andragogie 1974,  
sciences humaines appliquées 2011

Boréal, 2021  
392 pages



## AMOUR, POLITIQUE ET FÉMINISME

Les historiennes Marie Lavigne et Michèle Stanton-Jean nous proposent une biographie de Joséphine Marchand et Raoul Dandurand, un couple engagé dont les moteurs d'action ont été la culture, l'éducation, la politique et la justice.

**LES DIPLÔMÉS: UNE BIOGRAPHIE SUR UN COUPLE, C'EST TRÈS RARE. POURQUOI AVOIR CHOISI D'EN ÉCRIRE UNE ?**

**MICHÈLE STANTON-JEAN:** Nous nous sommes rendu compte que nous ne pouvions pas définir ces deux personnes l'une sans l'autre. Elles ont partagé les mêmes idéaux politiques, sociaux et culturels. Nous avons eu accès à une volumineuse correspondance qui nous a montré la profondeur de leur relation et qui permettait de remettre en cause une certaine vision des couples du passé où les femmes étaient restreintes à l'univers domestique.

**LES DIPLÔMÉS: « NOUS SOMMES VRAIMENT ARRIVÉS, RAOUL ET MOI, À UN JOLI DEGRÉ DE PUISSANCE POUR LE BIEN PUBLIC », DÉCLARE JOSÉPHINE MARCHAND. QUE VOULAIT-ELLE DIRE ?**

**MARIE LAVIGNE:** Raoul Dandurand a été sénateur, diplomate et il a siégé à la Société des Nations. Pacifiste, il encourageait la négociation plutôt que l'affrontement. Joséphine Marchand a fondé en 1893 la première revue destinée aux femmes, *Le Coin du feu*, et l'œuvre des livres gratuits, une organisation philanthropique qui expédiait des ouvrages sans frais partout au Québec. Ils ont milité pour une éducation moderne et gratuite pour les femmes et les hommes, l'accès à la culture et la défense de la langue française.

**LD: LEUR APPORT AU DÉVELOPPEMENT DE L'ÉDUCATION A ÉTÉ IMPORTANT. POUVEZ-VOUS NOUS EN DONNER DES EXEMPLES ?**

**MSJ:** Joséphine Marchand a contribué à l'ouverture de l'enseignement supérieur aux femmes et Raoul Dandurand a fondé le collège Stanislas de Montréal. Il a été membre du Conseil de l'UdeM à partir de 1920 et il en a été le président de 1934 à 1937.



Photo: Prune Paycha

## TRENTE ANS DE RADIO À CISM

Pendant 12 ans, Alexandre Fontaine Rousseau a travaillé bénévolement à CISM, la radio étudiante indépendante de l'Université de Montréal. Il donne la parole à près de 60 autres volontaires dans *Il est strictement défendu de boire en studio : 30 ans de bénévolat à CISM*. À travers leurs anecdotes, c'est toute l'histoire de CISM qu'on découvre en filigrane.

**LES DIPLÔMÉS: COMMENT S'EST DÉROULÉE LA RÉDACTION DE CE LIVRE CHORAL ?**

**ALEXANDRE FONTAINE ROUSSEAU:** J'ai suivi une ligne directrice pour raconter l'histoire de CISM de sa création jusqu'à aujourd'hui. Je ne voulais pas que ce livre soit un assemblage de témoignages décousu. Je souhaitais tout à la fois qu'on puisse le lire du début à la fin et que soit préservée la singularité de chaque personne.

**LD: POURQUOI AVOIR CHOISI UNE TONALITÉ ORALE ?**

**AFR:** J'écris des scénarios de bande dessinée et je travaille sur l'oralité des dialogues. CISM m'a sollicité en sachant que j'écrivais dans cette veine-là et les responsables ne voulaient pas que j'emploie une langue figée.

**LD: AU FIL DE VOTRE LIVRE, ON VOIT LA SOCIÉTÉ ÉVOLUER.**

**AFR:** La station peut être perçue comme un petit laboratoire où l'on peut voir à échelle réduite de nombreuses transformations musicales, mais également sociales, culturelles et technologiques.

C'est un livre qui commence à un moment où Internet n'existait pas, à une époque où les gens faisaient encore tourner des disques en vinyle à la radio, puis il y a eu les CD, les clés USB et aujourd'hui ce sont des envois par WeTransfer.



**Il est strictement défendu de boire en studio : 30 ans de bénévolat à CISM**

**Alexandre Fontaine Rousseau**  
Études cinématographiques, 2011  
Les Éditions de Ta Mère, 2021  
236 pages



## Judith Lussier Au-delà de la culture du bannissement

Judith Lussier est ravie de voir que le recteur Daniel Jutras a lu son dernier livre, en témoignent les languettes adhésives collées aux pages. « Vous avez marqué les passages sur les universités ! » s'exclame-t-elle. *Annulé(e) : réflexions sur la cancel culture* est le septième essai de la diplômée du baccalauréat en communication et politique. Elle y décortique le phénomène de la culture du bannissement en revisitant plusieurs cas qui ont défrayé la chronique comme l'affaire Maripier Morin ou l'utilisation en classe du « mot en n ».

**Daniel Jutras :** J'ai dévoré le livre en deux jours. Il est empreint de beaucoup de sagesse. On sent que votre réflexion à l'arrivée n'est pas la même que celle que vous aviez au départ. Qu'est-ce qui a changé chez vous en cours d'écriture ?

**Judith Lussier :** Avant d'entreprendre ce projet, les médias me sollicitaient déjà sur la culture du bannissement et je trouvais que mes idées à ce propos étaient plutôt arrêtées. La rédaction d'un livre est l'occasion de prendre le temps de réfléchir et d'apporter des nuances. L'une des conclusions que je tire est que critiquer à plusieurs sur les réseaux sociaux un individu qui a commis une faute n'est peut-être pas la façon la plus productive d'améliorer la société. On devrait travailler à changer la culture sous-jacente aux comportements qu'on dénonce. En ciblant, par exemple, la recrue du Canadien de Montréal Logan Mailloux, qui a été accusé d'avoir partagé des photos de sa copine sans son consentement, on évacue le problème qui est à la source de son geste. Si Logan Mailloux avait senti que les photos allaient être perçues de manière négative par son groupe d'amis, il ne les aurait jamais envoyées.

**DJ :** Je m'inquiète de l'effet « chambre d'échos » des réseaux sociaux. Les réseaux sociaux et l'université représentent deux territoires vraiment contrastés. Le premier crée des silos pour les idées, il favorise les réactions émotives et spontanées. Le second propose de s'ouvrir à différentes réalités au risque de se cogner et de se faire mal – mais tout le monde en sort grandi.

**JL :** Les conflits en milieu universitaire sont présentés dans les médias comme un problème, alors que c'est dans la nature même de l'université de susciter des débats ! On ne pourra jamais se priver de l'université, ne serait-ce que parce que les idées progressistes qui circulent sur les réseaux sociaux viennent souvent de personnes qui la fréquentent. Ces idées sont peut-être présentées de façon superficielle, mais elles touchent à des enjeux importants. Les mouvements #MeToo et Black Lives Matter sont nés d'expériences et de savoirs partagés sur les réseaux sociaux.

**DJ :** Vous vous définissez comme féministe. À presque 40 ans, comment voyez-vous votre évolution à cet égard ?

**JL :** Ma mère a élevé seule trois enfants en faisant deux maîtrises et un doctorat. Je l'ai vue se battre contre sa propriétaire à la Régie du logement et contre ses patrons. J'ai grandi avec l'idée que tout est possible, mais je ne réalisais pas que, si elle n'avait pas été une femme, ma mère n'aurait peut-être pas eu tous ces combats à mener. Nous étions alors dans une sorte de mouvement incarné par le slogan *Girl Power* et nullement dans une remise en question des dynamiques de pouvoir. Avec les années 2010 sont apparus des enjeux de violence sexuelle qui ont fait réfléchir les membres de ma génération. Nous avons pu adhérer à la cause du féminisme qui avait été mise de côté par des années de dénigrement.

**DJ :** On vous connaît comme journaliste, animatrice, essayiste et activiste. Comment réussissez-vous à combiner ces rôles, alors que le journalisme demande une certaine objectivité ?

**JL :** Je ne me définis pas comme activiste. Je n'organise pas de manifestations, je ne lance pas de pétitions. Il est vrai que mon travail est teinté par mes préoccupations sociales – et j'aurais tendance à dire qu'il en manque, des préoccupations sociales, chez certains de mes collègues journalistes. J'estime que la liberté est le point d'ancrage de tout ce que je fais. Je suis devenue journaliste indépendante dès la fin de mes études. J'ai tellement aimé ma liberté d'étudiante que j'ai poursuivi ce mode de vie jusqu'à aujourd'hui ! ■

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOIS GUÉRARD

« LES CONFLITS  
EN MILIEU  
UNIVERSITAIRE  
SONT  
PRÉSENTÉS  
COMME  
UN PROBLÈME,  
ALORS QUE  
C'EST DANS  
LA NATURE  
MÊME DE  
L'UNIVERSITÉ  
DE SUSCITER  
DES DÉBATS ! »

# Étincelles

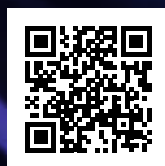
Le gala  
des diplômés  
et des donateurs  
de l'Université  
de Montréal

Dimanche 2 octobre 2022 à 18 h

Animé par **Sébastien Benoit**, diplômé (droit 1993) animateur et chroniqueur télé.

Prestations artistiques du Cirque Éloize,  
invités de marque et remise des prix

Découvrez nos lauréats 2022



Une occasion unique de célébrer nos lauréats 2022  
et de prendre part aux premières  
Grandes Retrouvailles de l'Université de Montréal.





# La confiance est au rendez-vous avec les tarifs préférentiels de TD Assurance.

Les diplômés de l'Université de Montréal pourraient économiser sur l'assurance auto et pour propriétaire, copropriétaire et locataire.

**Demandez une soumission et découvrez combien vous pourriez économiser !**

**Allez à [tdassurance.com/umontreal](https://tdassurance.com/umontreal)**

Le programme d'assurance habitation et auto TD Assurance Meloche Monnex est offert par Sécurité Nationale compagnie d'assurance. Il est distribué par Meloche Monnex assurance et services financiers inc. Agence en assurance de dommages, au Québec, et par Agence Directe TD Assurance Inc., ailleurs au Canada. Notre adresse est le 50, place Crémazie, 12<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H2P 1B6.

En raison des lois provinciales, ce programme d'assurances auto et véhicules récréatifs n'est pas offert en Colombie-Britannique, au Manitoba ni en Saskatchewan.

MD Le logo TD et les autres marques de commerce sont la propriété de La Banque Toronto-Dominion ou de ses filiales.

8249-0320