

# L'âme qui tourne comme le cosmos : l'utilisation du terme περίοδος dans le traité hippocratique *Du Régime*

Nancy Duval\*

## Résumé

*Le traité Du Régime se démarque des autres traités du corpus hippocratique à bien des égards. Aucun autre texte de ce corpus n'a poussé aussi loin le lien entre le corps humain en tant que microcosme et le cosmos, son macrocosme. Ce lien se manifeste notamment dans de multiples analogies, dans des expressions communes utilisées pour les décrire, ainsi que dans des explications identiques des phénomènes qui les caractérisent. Le présent article enquêtera sur une expression spécifique liant l'homme et le cosmos : le terme περίοδος. Dans la continuité des travaux de Luc Brisson et Jacques Jouanna qui ont signalé plusieurs traits communs au Timée de Platon et au traité Du Régime, il s'agira de mettre en lumière l'importance du terme περίοδος, du concept de rotation/révolution, dans l'association microcosme-macrocosme, autant d'un point de vue structurel que fonctionnel.*

## Introduction

Parmi les expressions utilisées dans le traité *Du Régime*, l'emploi du terme περίοδος<sup>1</sup>, pour décrire la circulation de l'âme humaine, les circuits physiologiques qu'elle parcourt aussi bien que les révolutions

---

\* L'autrice est étudiante au doctorat en philosophie (Université de Montréal).

<sup>1</sup> Selon le dictionnaire *Bailly* (2020), s.v. « περίοδος », ce terme signifie, comme sa racine l'indique, « I. chemin autour », « II. action d'aller autour », d'où sa possible utilisation pour désigner un circuit ou une révolution.

cosmiques, est particulièrement intéressant ; et ce, autant au niveau microcosmique que macrocosmique, comme le souligne J. E. Sisko<sup>2</sup>. D'une part, περίοδος apparaît rarement dans les autres traités médicaux et, lorsqu'il est utilisé, il ne désigne pas du tout un circuit – ni psychique, ni physiologique – mais une périodicité temporelle (e.g. période menstruelle, intervalle de temps entre des symptômes, etc.). D'autre part, les cosmologies présocratiques lui préfèrent aussi d'autres termes (tels que δῖνος [tourbillon], κύκλος [cercle] et στροφή [l'action de tourner]) pour désigner les révolutions cosmiques. Le *Timée* de Platon semble être le seul autre texte, parmi ceux qui nous soient parvenus, à employer le terme de manière équivalente ; et ce, autant pour l'âme humaine que pour le cosmos. Le présent article cherchera à comprendre l'utilisation du mot περίοδος dans le traité *Du Régime* et tentera ultimement d'évaluer à quel point les aspects qui entourent l'utilisation du terme sont comparables à ceux qui se retrouvent dans le *Timée*. Nous verrons qu'une relecture du *Timée* selon cette perspective permet de mieux comprendre certains passages de ce dialogue. Le suivi et l'analyse du vocabulaire cosmique en contexte physiologique permet même d'entrevoir la dynamique d'une plausible « transposition platonicienne » – pour reprendre le terme d'Auguste Diès – par laquelle Platon réorganise une théorie médicale infléchie à sa propre conception de l'âme.

Dans un premier temps, une première section sera consacrée à l'étude des extraits dans lesquels apparaît le terme περίοδος (ces extraits ont été identifiés par J.E. Sisko)<sup>4</sup>, auxquels il convient

<sup>2</sup> Sisko, J. E. (2006), « Cognitive circuitry in the Pseudo-Hippocratic *Peri Diaites* and Plato's *Timaeus* », p. 7-8. Comme l'indique Sisko dans sa note de bas de page n° 7, il a interrogé le *Thesaurus Linguae Graecae* (TLG) qui permet de recenser une suite de caractères dans le corpus des textes grecs anciens. Sa requête pour le radical 'period-' concernait Thalès, Anaximandre, Anaximène, Anaxagore, Empédocle, Démocrite, Héraclite, Hippocrate, Pseudo-Hippocrate, Platon, Pythagore et Xénophane.

<sup>3</sup> Tous les extraits du *Timée* présents dans cet article seront issus de la traduction de Brisson, L. (1992), *Platon. Timée. Critias* ; et tous les extraits *Du Régime* proviennent de la traduction de Littré, É. (1839-1861), *Oeuvres complètes d'Hippocrate*.

<sup>4</sup> Voir Sisko, J. E. (2006), « Cognitive circuitry in the Pseudo-Hippocratic *Peri Diaites* and Plato's *Timaeus* », p. 7, note n° 8 qui identifie dix-sept occurrences.

d'ajouter les extraits qui recensent le terme περιφορά<sup>5</sup> – un terme qui lui est parfaitement synonyme et interchangeable selon J. Jouanna<sup>6</sup>. Dans un deuxième temps, nous établirons les parallèles qu'il est possible de faire avec le *Timée* de Platon.

## 1. περίοδος, περιφορά et fonctions psychiques dans *Du Régime*

Les chapitres 9 et 10 du livre I du traité *Du Régime* permettent d'entrevoir un premier contexte d'utilisation des termes περίοδος et περιφορά. L'auteur y décrit la formation du fœtus dont la disposition correspond à l'arrangement du monde. Il décrit notamment l'aménagement de trois circuits physiologiques (περίοδου)<sup>7</sup>. Voici un extrait particulièrement éloquent à cet égard en ce qu'il associe chacun de ces trois circuits à une révolution cosmique : la lune, les astres et un feu puissant (plus tard associé au soleil)<sup>8</sup>.

En un mot, le feu disposa tout dans le corps suivant le mode conforme à lui-même, copie de l'ensemble (ἀπομίμησιν τοῦ ὄλου), [...] Là il a créé trois circulations (περίοδους) du feu arrivant l'une à l'autre en dedans et en dehors : les unes, vers les cavités des humeurs, représentent la propriété de la lune ; les autres, vers la révolution (περιφοράν) extérieure, vers la concrétion ambiante, représentent la propriété des astres ; les dernières sont intermédiaires, allant en dedans et en dehors. Le feu le plus

---

<sup>5</sup> Selon le dictionnaire *Bailly* (2020), s.v. « περιφορά », ce terme signifie, comme sa racine l'indique, « I. action de porter autour », « II. mouvement circulaire ».

<sup>6</sup> Voir Jouanna, J. (2012), « The Theory of Sensation, Thought and the Soul in the Hippocratic Treatise *Regimen* : its Connections with Empedocles and Plato's *Timaeus* », p. 221. Une requête effectuée dans le TLG pour le radical 'perifor-' dans le traité *Du Régime* m'a permis d'ajouter sept occurrences pour ce terme dans les extraits à l'étude.

<sup>7</sup> Voir *Du Régime*, 1.9.22-24 (=6.484 L.) : « Quant au feu intercepté, il fit dans le reste du corps trois circulations (περίοδους) ; ce qui était la partie la plus humide du feu se trouvant en ces places qui sont nommées veines caves ».

<sup>8</sup> Voir *Du Régime*, 4.89.7 (=6.644 L.).

chaud et le plus fort, qui surmonte tout, réglant tout selon la nature, étant inaccessible et à la vue et au toucher, c'est là qu'est l'âme, l'entendement, la pensée, la croissance, le mouvement, la décroissance, la réconciliation, le sommeil, le réveil ; il gouverne tout incessamment, et ceci et cela, sans jamais se reposer<sup>9</sup>.

Il y a deux éléments constitutifs de l'homme : le feu et l'eau. Ce sont les mêmes éléments primaires que ceux du cosmos. Les arrangements respectifs de l'homme et du cosmos présentent plusieurs similarités, liant l'homme avec le Tout<sup>10</sup>. Par ailleurs, la fin de l'extrait suggère un premier portrait des fonctions psychiques<sup>11</sup> qui s'opèrent dans le circuit médian : une fonction intellectuelle, une fonction nutritive / motrice et une fonction hypnotique.

*Analogies et τέχναι*

D'autres extraits utilisent le thème de la rotation en contexte de génération, ou plus précisément de création, puisqu'ils s'intéressent à des τέχναι humaines en tant qu'imitation d'événements naturels et somatiques. Voici par exemple ce qui est dit sur l'art du tisserand :

---

<sup>9</sup> *Du Régime*, 1.10.1-19 (=6.484-486 L.).

<sup>10</sup> Sur le concept de l'homme en tant que μίμησις du cosmos, voir Bartos, H. (2014), « The Concept of Mimēsis in the Hippocratic *De Victu* ». Voir aussi Schluderer, L. R. (2018), « Imitating the Cosmos : The Role of Microcosm-Macrocosm Relationships in the Hippocratic Treatise *On Regimen* » qui voit, dans le *Du Régime*, le cosmos comme une meilleure version du corps, plus parfaite : un modèle d'équilibre et de perfection ; lorsque le corps humain ne peut plus l'imiter, qu'il ne peut plus accomplir ses révolutions physiologiques, il meurt.

<sup>11</sup> Brisson, L. (2013), « Le *Timée* de Platon et le traité hippocratique *Du régime*, sur le mécanisme de la sensation », p. 7, ayant limité son analyse aux fonctions développées dans le livre I *Du Régime*, identifie la nutrition et la sensation comme étant les deux fonctions de l'âme dans le traité.

L'âme qui tourne comme le cosmos : l'utilisation du terme περίοδος  
dans le traité hippocratique *Du Régime*

---

Les tisserands procèdent circulairement, tissent et finissent de bout en bout ; c'est la circulation (περίοδος) dans le corps ; elle vient finir là où elle a commencé<sup>12</sup>.

Un autre extrait, portant sur l'art rotatif du potier présente une analogie triple (*i.e.* rotation dans le cadre de la τέχνη, rotation dans la reproduction humaine, rotation dans le cosmos)<sup>13</sup> :

Les potiers tournent la roue, qui ne se porte ni en arrière ni en avant, et qui en même temps imite (μιμητής) la rotation (περιφορῆς) de l'univers ; dans cette même roue, qui se meut ainsi circulairement (περιφερομένῳ), ils exécutent les ouvrages les plus variés, dont aucun ne ressemble à l'autre, avec les mêmes matières et les mêmes instruments. Le même effet se produit chez les hommes et les autres animaux ; dans la même rotation (περιφορῆ) ils exécutent tout ; et rien n'est semblable avec les mêmes matières et les mêmes instruments ; avec l'humide ils font le sec, avec le sec ils font l'humide<sup>14</sup>.

Ainsi, différents mélanges des mêmes éléments primaires (le feu et l'eau) conduiront à un vaste éventail de différentes propriétés et ces combinaisons expliqueront la variété qui règne parmi les individus d'une même espèce. Comme l'explique S. Kouloumentas, la rotation – à travers laquelle « début » et « fin » se confondent, bien qu'étant des contraires (tout comme le feu et l'eau) – garantit par la répétition des cycles une certaine unité à l'ensemble : les contraires s'harmonisent, se complètent<sup>15</sup>.

---

<sup>12</sup> *Du Régime*, 1.19.2-4 (=6.492-494 L.).

<sup>13</sup> Sur la triple analogie, voir Kouloumentas, S. (2018), « Heraclitus and the medical theorists on the circle », p. 51-61 ; Bartos, H. (2015), *Philosophy and Dietetics in the Hippocratic On Regimen : a Delicate Balance of Health*, p. 155-156 ; Bartos, H. (2014), « The Concept of Mimēsis in the Hippocratic *De Victu* », p. 551. Platon dans les *Lois*, 898a exploite une analogie micro-macrocosmique tout à fait similaire.

<sup>14</sup> *Du Régime*, 1.22.1-7 (=6.494 L.).

<sup>15</sup> Voir Kouloumentas, S. (2018), « Heraclitus and the medical theorists on the circle », p. 61 ; voir aussi Schluderer, L. R. (2018), « Imitating the Cosmos :

*La fonction nutritive et motrice de l'âme*

La fonction nutritive de l'âme est clairement abordée dans l'extrait suivant où l'auteur y traite de croissance, de mouvement et de décroissance :

L'âme humaine, comme je l'ai déjà dit, ayant une mixture de feu et d'eau, et des parties d'homme, pénètre en tout animal qui respire, par conséquent en tout homme jeune et vieux. Mais elle ne croit pas en tous semblablement : dans les jeunes, la circulation (περιφορῆς) étant rapide et le corps étant croissant, l'âme brûlée et atténuée se consume pour la croissance du corps ; chez les vieux, le mouvement étant lent et le corps étant froid, elle se consume pour la décroissance du corps<sup>16</sup>.

L'extrait confirme que non seulement le corps, mais aussi l'âme sont constitués de feu et d'eau. L'auteur conçoit l'âme comme matérielle et liquide. Elle circule à travers le corps via des canaux<sup>17</sup>.

---

The Role of Microcosm-Macrocosm Relationships in the Hippocratic Treatise *On Regimen* », p. 41-42.

<sup>16</sup> *Du Régime* 1.25.1-9 (=6.496-498 L.).

<sup>17</sup> Selon Brisson, L. (2013), « Le *Timée* de Platon et le traité hippocratique *Du régime*, sur le mécanisme de la sensation », p. 7 (qui considère que l'âme est assimilée au sang dans le traité *Du Régime*), le feu qui y prédomine explique la couleur rouge qui caractérise le sang. Jouanna, J. (2012), « The Theory of Sensation, Thought and the Soul in the Hippocratic Treatise *Regimen*: its Connections with Empedocles and Plato's *Timaeus* », p. 217 le suit dans cette assimilation âme-sang. Il note qu'au chapitre 90, l'auteur du traité lie explicitement sang et circulation (αἵματος περιόδου) ; et ce, alors que la référence est explicitement faite dans un contexte psychique. L'autre indice, plus convaincant, se trouve au chapitre 35 : dans la sixième catégorie d'intelligence, l'auteur fait de l'inflammation sanguine (αἵματος φλεγμονήν) la cause de la folie psychique. Bartos, H. (2015), *Philosophy and Dietetics in the Hippocratic On Regimen : a Delicate Balance of Health*, p. 198 et p. 207-212 semble aussi adhérer à cette assimilation, bien qu'il soit conscient de la difficulté que celle-ci suscite au regard de certains autres passages. Ces difficultés ont à voir avec les chapitres 25 et 28 où l'âme devrait plutôt être

126

L'âme qui tourne comme le cosmos : l'utilisation du terme περίοδος  
dans le traité hippocratique *Du Régime*

---

Ces circuits physiologiques sont aussi parfois désignés par le terme περίοδοι.

La vitesse de la rotation psychique influence directement le processus de la nutrition. En effet, la nourriture n'est pas assimilée à la même vitesse par le corps jeune et par le corps vieux ; et ce, en raison de la vélocité de la rotation.

*La fonction intellectuelle de l'âme*

L'extrait suivant permet maintenant d'identifier ce qui conditionne la vitesse de rotation de l'âme et les effets de cette vitesse sur les perceptions et l'intellection :

Dans les combinaisons où le feu a une puissance inférieure à l'eau, l'âme est nécessairement plus lente, et ces gens sont appelés niais. En effet, la circulation (περίοδος) étant lente, les sens ne s'appliquent que brièvement ; ils sont rapides, et cette lenteur de la révolution (περίοδος) fait qu'ils ne s'attachent (ξυμμίσγονται) qu'un peu<sup>18</sup>.

La vitesse de la révolution circulaire de l'âme dépend de la proportion d'eau et de feu dans le sang. L'eau a un effet de ralentissement dans la rotation psychique, alors que le feu a un effet d'accélération<sup>19</sup>. On le comprend maintenant : l'âme matérielle et liquide, dans ce modèle, est responsable de toutes les sensations.

Les objets perceptibles émettent des effluves, des particules sensibles, qui se mêlent (ξυμμίσγονται) à la révolution de l'âme (περίοδος). C'est la réussite de ce mélange à l'âme qui entraîne l'intellection. Plus la révolution de l'âme est rapide, plus l'âme absorbera de particules sensibles et gagnera en intelligence. Par contre, si cette révolution est trop rapide, l'âme sera envahie par une

---

assimilée au sperme, comme Joly, R. et S. Byl (1984), *Hippocrate : Du régime*, p. 253 l'indiquent aussi dans leurs notes.

<sup>18</sup> *Du Régime*, 1.35.38-45 (=6.516 L.).

<sup>19</sup> Ou bien, comme l'indique Gundert, B. (2002), « *Soma and Psyche in Hippocratic Medicine* », p. 23, le feu assure le mouvement de l'âme et l'eau assure son alimentation.

surabondance de ces particules qui la mènera à une forme de folie<sup>20</sup>. Une lecture complète du chapitre 35 *Du Régime* (=512-522 L.) permet d’entrevoir sept catégories d’intelligence selon que l’eau ou le feu prédomine<sup>21</sup> :

<i>Équilibre parfait</i>		
<b>1. L’âme la plus intelligente et la mieux pourvue en mémoire</b>		
	<i>Prédominance de l’eau</i>	<i>Prédominance du feu</i>
Légère prédominance	<b>2. Âme intelligente mais plus lente</b>	<b>5. Esprit vif mais passablement constant</b>
Prédominance marquée	<b>3. Sottise</b>	<b>6. Esprit de plus en plus inconstant</b>
Extrême prédominance	<b>4. Folie</b>	<b>7. Folie</b>

Tableau 1 : Les sept catégories d’intelligence selon *Du Régime*, 35 (=512-522 L.)

La proportion d’eau et de feu de l’âme, dont dépend sa vitesse de rotation, a donc aussi un impact sur le niveau d’intelligence du sujet. Le summum de l’intelligence se concrétise par un équilibre parfait entre l’eau et le feu.

*Rechercher l’équilibre eau-feu dans l’âme pour optimiser la rotation*

Seul un bon régime sera susceptible d’assurer l’équilibre optimal entre le feu et l’eau au sein de l’âme. Quand on parle de régime, il ne s’agit pas seulement d’exercer un contrôle sur la nourriture consommée, mais aussi d’adopter une bonne pratique des exercices physiques. En fait, l’auteur du traité semble convaincu qu’il peut remédier à certains défauts intellectuels par des mesures (diètes et

<sup>20</sup> Voir Brisson, L. (2013), « Le *Timée* de Platon et le traité hippocratique *Du régime*, sur le mécanisme de la sensation », p. 8.

<sup>21</sup> J’illustre ici les explications de Jouanna, J. (2012), « The Theory of Sensation, Thought and the Soul in the Hippocratic Treatise *Regimen*: its Connections with Empedocles and Plato’s *Timaeus* », p. 201.

exercices) visant à réduire le déséquilibre entre le feu et l'eau, soit les éléments primaires qui affectent la rotation de l'âme<sup>22</sup>.

L'extrait suivant montre bien qu'une surabondance d'aliments est également susceptible de troubler l'âme dans sa fonction :

Il y en a qui, lorsque les exercices sont surmontés par les aliments, présentent ces accidents-ci : au début de la pléthore [...] Mais quand le corps ne reçoit plus la pléthore, alors il se fait une sécrétion au dedans par la force du mouvement circulaire (περίοδου), lequel, étant opposé à la nourriture fournie par les aliments, trouble l'âme (ταράσσει τὴν ψυχὴν). A ce moment les sommeils ne sont plus agréables, mais nécessairement l'homme est troublé (ταράσσεσθαι), et il lui semble se battre ; en effet ce que le corps ressent, l'âme le voit, quand les yeux sont fermés<sup>23</sup>.

En effet, un excès d'aliments consommés par rapport aux exercices pratiqués crée un déséquilibre (la pléthore) qui en vient éventuellement à perturber l'âme. Ce trouble de l'âme sera ressenti par l'homme dans ses rêves, une autre sphère d'activités où l'âme joue un rôle fondamental. Mais l'homme sage reconnaîtra les premiers signes que lui signifie son âme et appliquera les mesures nécessaires pour rétablir l'équilibre<sup>24</sup>.

---

<sup>22</sup> En effet, des occurrences du terme περίοδος apparaissent dans les livres II et III du traité *Du Régime* dans des situations de déséquilibres qui affectent la rotation de l'âme corporelle. Il s'agit de situations de courbatures (*Du Régime*, 2.66.15 et 2.66.19) où une chaleur excessive dans le corps augmente la vitesse de la rotation et de situations de déséquilibres entre les aliments consommés par rapport aux exercices pratiqués (*Du Régime*, 3.71.7 et 3.76.5).

<sup>23</sup> *Du Régime*, 3.71.1-11 (=6.610 L.).

<sup>24</sup> Bartos, H. (2015), *Philosophy and Dietetics in the Hippocratic On Regimen : a Delicate Balance of Health*, p. 205. Voir *Du Régime*, 3.71.14-15 (=6.610.14-15) : « L'homme sage ne laissera pas aller les choses jusque-là ; mais, les premiers signes une fois reconnus, on se mettra au traitement [...] ».

*La fonction hypnique de l'âme*

En ce qui a trait aux rêves, les chapitres 89 et 90 du traité hippocratique *Du Régime* sont consacrés spécifiquement à l'interprétation de rêves basés sur l'analogie microcosme-macrocosme et montrent comment ces rêves peuvent servir à des fins de diagnostics pour des problèmes dans le corps humain du rêveur<sup>25</sup>. L'extrait suivant précise le lien de parenté entre les trois circuits de l'âme humaine – tels que présentés dans le tout premier extrait – et leurs homologues célestes clairement identifiés comme étant les révolutions des astres, du soleil et de la lune :

Voir le soleil, la lune, le ciel et les astres purs, agiles, et chacun suivant son mode d'être, est favorable ; cela promet au corps la santé, et ce, de la part de tout ce qui y est ; il faut maintenir cette disposition en maintenant le régime actuel. Voir quelque chose de contraire annonce quelque maladie, plus forte s'il s'agit d'influences plus fortes, plus légère s'il s'agit d'influences plus faibles. Aux astres appartient la révolution (περίοδος) extérieure, au soleil la révolution intermédiaire, à la lune la révolution vers les parties creuses. Quel que soit celui de ces astres qui paraît ou s'éteindre ou être lésé ou disparaître ou être arrêté dans sa révolution (περιόδου), si c'est par un brouillard ou un nuage, l'influence est plus faible ; si c'est par de l'eau ou de la grêle, l'influence est plus forte ; en tout cas c'est l'annonce qu'une sécrétion humide et flegmatique, s'étant faite dans le corps, est tombée au circuit (περιφορήν) extérieur. Dans ce cas conviennent les courses en habit, considérables, augmentées graduellement, afin que l'on sue autant que possible [...] il importe de faire la purgation par

---

<sup>25</sup> Selon Hulskamp, M. (2015), « *On Regimen and the Question of Medical Dreams in the Hippocratic Corpus* », p. 259, une telle utilisation extensive des rêves comme outil de diagnostic médical n'est pas exclusif au traité *Du Régime*. Voir aussi Haselswerdt, E. (2019), « *The Semiotics of the Soul in Ancient Medical Dream Interpretation: Perception and the Poetics of Dream Production in Hippocrates' On Regimen* », qui explique en quoi l'identité de nature qui lie le corps et le cosmos distingue *Du Régime* des autres outils de diagnostic basés sur les rêves.

la peau puisque le mal est dans le circuit (περιφορῆ) extérieur<sup>26</sup>.

L'extrait illustre bien le parallélisme envisagé entre l'organisation du corps humain et la structure du cosmos. C'est sur ce principe que repose l'utilisation des rêves pour diagnostiquer les maladies et appliquer les correctifs nécessaires dans le cadre du régime de vie (diète et exercices).

Lorsque le corps est endormi, n'étant plus submergée par les stimuli externes à celui-ci, l'âme se concentre sur son intérieur<sup>27</sup>. Au fil de ses passages circulaires, elle collecte l'information sur l'état physique du corps et c'est le fruit de ce constat qu'elle expose indirectement dans les rêves<sup>28</sup>. Dans le rêve, l'homologue cosmique qui présente une irrégularité ainsi que la nature de cette aspérité sont révélateurs d'un défaut de santé dans le circuit correspondant chez le rêveur<sup>29</sup>.

Après avoir identifié lequel des trois circuits est fautif, un traitement approprié est prescrit pour évacuer le problème de la bonne manière. L'extrait précédent illustre le cas où la révolution des étoiles est en cause dans un songe. Cette révolution correspond (au niveau du macrocosme) à la circulation somatique extérieure. En conséquence, une évacuation de l'humidité excédentaire doit être faite

---

<sup>26</sup> *Du Régime*, 4.89.1-20 (=6.644-646 L.).

<sup>27</sup> Voir aussi *Du Régime* 4.86 (=6.640 L.).

<sup>28</sup> Je résume ici Shcherbakova, E. (2018), « The Paths of the Soul in the Pseudo-Hippocratic *De victu* », p. 86-87 qui s'attaque à une interprétation moderne *Du Régime* 4.86 voulant y voir une séparation entre le corps et l'âme durant le sommeil. Tout comme Shcherbakova, je crois que l'auteur du traité ne décrit jamais un tel périple hors du corps ni aucune forme de χωρισμός. Voir aussi Bartos, H. (2015), *Philosophy and Dietetics in the Hippocratic On Regimen: a Delicate Balance of Health*, p. 185-186 et 206-207.

<sup>29</sup> Platon n'a en revanche pas la même position par rapport à l'activité psychique durant le sommeil si l'on se fie à *République*, 571a-572b. Dans le cadre de sa vision tripartite de l'âme, c'est la fonction désirante, l'ἐπιθυμία, siège des appétits et des passions qui envoie en songe les fantasmes nocturnes les plus débridés.

par la peau (et donc vers l'extérieur). Le tableau suivant<sup>30</sup> fournit l'information pour les trois révolutions :

Rêve (macrocosme)	Corps (microcosme)	Logique du remède	Exemple de traitement
étoiles	parties extérieures	sortir l'humidité superflue vers l'extérieur	courses pour suer
lune	sphère intérieure	les écoulements doivent être faits uniquement vers l'intérieur	vomissements
soleil	sphère intermédiaire	les écoulements doivent être faits vers l'extérieur ET vers l'intérieur	course ET vomissements

Tableau 2 : Traitements préconisés selon les correspondances entre les trois circuits de l'âme humaine et les trois révolutions cosmiques vues en songe

*Songes cosmiques et songes fluviaux*

Deux autres extraits du chapitre 89 permettent de jauger les critères d'une bonne ou mauvaise révolution et de la santé ou maladie dont elle témoigne en songe.

Quand quelqu'un des astres semble s'échapper de la voie circulaire (περιφορῆς), s'ils sont purs, brillants et paraissent être portés vers l'orient, c'est une annonce de santé ; car ce qui, étant pur dans le corps, s'échappe de sa voie circulaire (περίοδος) par un mouvement naturel (or, le mouvement naturel est d'occident en orient), cela, dis-je, est régulier ; et le fait est que toute chose amenée par sécrétion dans le ventre ou portée par une sorte d'éruption dans les chairs s'échappe de la voie circulaire (περίοδος)<sup>31</sup>.

<sup>30</sup> Le tableau résume les passages suivants : pour les étoiles, *Du Régime* 4.89.17-27 ; pour la lune, *Du Régime* 4.89.27-38 ; pour le soleil, *Du Régime* 4.89.39-44.

<sup>31</sup> *Du Régime*, 4.89.57-62 (=6.650 L.).

Le thème de la pureté des astres portés par la révolution revient à nouveau comme signe de santé. La régularité dans la révolution s'exprime selon la direction de celle-ci. Le mouvement naturel de la révolution s'effectue de l'occident vers l'orient, ce qui est selon l'auteur un signe de santé. Le prochain extrait introduit lui aussi un thème lié par l'auteur aux signes de santé ou de maladie.

Si, le temps étant serein, les astres paraissent être comprimés, affaiblis et surmontés par la sécheresse de la révolution (τῆς περιόδου), c'est l'indice d'un danger de maladie ; on diminuera les exercices, on usera d'un régime mou et plus humide, de bains, de plus d'inaction, de beaucoup de sommeil, jusqu'à ce que le mal disparaisse<sup>32</sup>.

De tels signes négatifs s'accompagnent toujours de conseils pour remédier au problème. Le terme 'sécheresse' en contexte de révolution cosmique associe celle-ci à une circulation de liquides et à son volume. Mais les songes cosmiques ne sont pas les seuls à faire référence à la bonne circulation dans le corps du rêveur. Les songes où la présence d'un fleuve est observée servent aussi à qualifier la bonne circulation (περίοδος) du sang et des autres liquides. Le fleuve présente un autre élément du macrocosme naturel de l'homme.

Voici encore des signes favorables : [...] les fleuves roulant régulièrement une eau pure ni plus haute ni plus basse qu'il ne convient, les sources et les puits avec des apparences analogues. Tout cela, vu ainsi, annonce que l'homme est en santé, et que son corps opère régulièrement avec toutes ses circulations (περίοδος), toutes ses afférences et toutes ses sécrétions<sup>33</sup>.

Le thème de la pureté de l'eau est évoqué, auquel s'ajoute son volume qui ne doit être ni trop élevé ni trop bas pour indiquer la santé. On peut facilement entrevoir des thèmes communs entre les rêves fluviaux et les rêves cosmiques, tous deux signes d'une bonne

---

<sup>32</sup> *Du Régime*, 4.89.32-36 (=6.646-648 L.).

<sup>33</sup> *Ibid.*, 4.90.1-9 (=6.652-654 L.).

circulation. Voici le pendant fluvial négatif qui propose, lui aussi, des conseils de rémission :

Les fleuves qui ne coulent pas régulièrement dénotent que le sang est en voie de circulation (περίοδος) ; à hautes eaux, l'excès du sang ; à basses eaux, le défaut du sang. Par le régime on augmentera là, on diminuera ici. Si les eaux n'en sont pas pures, c'est l'indice d'un trouble. On obtiendra la détersion à l'aide des courses au cerceau et des promenades, qui produisent l'agitation d'une respiration accélérée<sup>34</sup>.

Le volume des eaux est observé pour juger des excès ou des manques de sang – qui, dans cet extrait, semble se confondre avec l'âme<sup>35</sup> – mais c'est aussi la pureté (donc l'absence d'entrave)<sup>36</sup> et la régularité des flots qui sont considérés.

### *Sommaire*

Le terme περίοδος apparaît donc dans le cadre des analogies entre l'environnement naturel et le corps humains, et plus particulièrement dans les contextes précis de génération, d'embryologie, de création artistique, mais aussi dans l'analyse des rêves cosmiques et fluviaux. Le terme περίοδος est aussi convoqué pour expliquer les processus du corps humain où l'équilibre entre le feu et l'eau est visé par des exercices et une alimentation appropriés. Nous l'avons en effet rencontré pour le cas des fonctions psychiques. Le tableau suivant résume les occurrences et leurs contextes :

Référence	Contexte	Sujet
περίοδος (1.9.23)	génération : embryologie	les 3 circuits
περίοδος (1.10.11)	génération : embryologie	les 3 circuits

<sup>34</sup> *Du Régime*, 4.90.20-25 (=6.654-656 L.).

<sup>35</sup> Voir *supra* note 17.

<sup>36</sup> Les entraves et ce qui s'oppose à la révolution sont aussi évoqués, dans le contexte d'un autre rêve où l'on doit se battre avec un autre individu qui exerce une contrainte (4.93.17-22 [=6.660-662 L.]).

L'âme qui tourne comme le cosmos : l'utilisation du terme περίοδος  
dans le traité hippocratique *Du Régime*

περιφορὰν (1.10.13)		
περίοδος (1.19.3)	génération : création	cycle de création du tisserand
περιφορῆς (1.22.3) περιφορῆ (1.22.5)	génération : création	cycle de création du potier
περιφορῆς (1.25.6)	fonction nutritive de l'âme	assimilation de la nourriture par l'âme
περίοδου (1.35.41) περίοδου (1.35.42)	fonction intellectuelle de l'âme	absorption des particules sensibles par l'âme
περίοδον (2.66.15) περίοδον (2.66.19)	déséquilibre : vitesse de rotation augmentée	courbatures
περίοδον (3.71.7)	déséquilibre : aliments > exercices	somnolence
περίοδον (3.76.5)	déséquilibre : exercices > aliments	plénitude d'humeurs
περίοδος (4.89.7) περίοδου (4.89.9) περιφορῆν (4.89.13) περιφορῆ (4.89.19)	fonction hypnique de l'âme	les 3 circuits comme outil de diagnostic : astre à l'apparence irrégulière (arrêté, obstrué, éteint)
περίοδου (4.89.33)	déséquilibre : sécheresse dans la révolution	les 3 circuits comme outil de diagnostic
περιφορῆς (4.89.57) περίοδου (4.89.60) περίοδου	équilibre : mouvement d'occident vers l'orient (sens de rotation)	les 3 circuits comme outil de diagnostic : la santé = astres à l'apparence régulière (pureté, brillance, sens de la

(4.89.62)		rotation)
περιόδους (4.90.8)	équilibre : course fluide d'un fleuve	circulation fluviale comme outil de diagnostic (pureté, régularité, volume)
περίοδον (4.90.21)	déséquilibre : course irrégulière d'un fleuve	circulation fluviale comme outil de diagnostic (volume, impureté, trouble)
περιόδω (4.93.20)	déséquilibre : rêver d'être entravé par un autre	circulation entravée (outil de diagnostic)

Tableau 3 : Sommaire des occurrences des termes *περίοδος/περιφορά* dans leurs contextes respectifs

Si l'on se demande quels aspects de la fonction de l'âme humaine sont couverts par le terme de *περίοδος* et son synonyme, nous pouvons répondre qu'ils apparaissent dans les explications afférentes à trois fonctions de l'âme : ses fonctions nutritive, intellectuelle et hypnique. Dans les trois cas, la qualité de la rotation, conditionnée par l'équilibre feu-eau, assure une bonne efficacité de la fonction psychique en question.

Comme l'explique H. Bartos<sup>37</sup> dans son analyse *Du Régime*, comprendre les analogies micro-macrocosmiques constitue une bonne façon de reconstituer à partir du visible (soit le macrocosme) l'invisible (soit les structures, processus à l'intérieur du corps et leurs affections). On reconnaît là une tactique aussi employée par Platon. L'exemple le plus connu est sans doute l'examen de la 'justice' au niveau de la cité (visible) dans la *République*<sup>38</sup>, qui est alors considérée comme une vitrine de la justice dans l'âme individuelle (invisible).

<sup>37</sup> Bartos, H. (2015), *Philosophy and Dietetics in the Hippocratic On Regimen: a Delicate Balance of Health*, p. 138 ; Bartos, H. (2014), « The Concept of Mīmēsis in the Hippocratic *De Victu* », p. 549, il est suivi par Haselswerdt, E. (2019), « The Semiotics of the Soul in Ancient Medical Dream Interpretation: Perception and the Poetics of Dream Production in Hippocrates' *On Regimen* », p. 18-20.

<sup>38</sup> *République*, 368c-d.

Mais il existe un passage du *Timée* peut-être plus intéressant pour notre étude :

[...] le dieu nous a découverts et donné la vue afin que, ayant observé dans le ciel les révolutions (περίοδους) de l'intellect, nous les utilisions, en les rapportant aux révolutions (περιφοράς) en nous de l'intellect ; ces révolutions sont apparentées, même si les nôtres sont troublées alors que les autres sont exemptes de trouble. Ce n'est qu'après avoir étudié à fond les mouvements célestes, après avoir acquis le pouvoir de les calculer correctement en conformité avec ce qui se passe dans la nature et après avoir imité les mouvements du dieu, mouvements qui n'errent absolument pas, que nous pourrions stabiliser les mouvements qui en nous ne cessent de vagabonder<sup>39</sup>.

Platon institue les révolutions célestes en modèle à partir duquel l'être humain avisé doit harmoniser son âme invisible pour la stabiliser<sup>40</sup>. Les révolutions célestes, dans son modèle, sont les révolutions de l'âme du monde, rendues visibles par le dieu qui alluma l'astre solaire justement pour que l'homme puisse prendre part au nombre<sup>41</sup>. La section suivante revisite les leçons tirées des sections précédentes pour identifier des parallèles possibles avec le *Timée*. Rappelons que le *Timée* exploite aussi le vocabulaire περίοδος / περιφορά pour décrire les révolutions psychiques célestes et humaines.

## 2. Parallèles avec le *Timée*

Plusieurs auteurs ont identifié des similitudes entre le traité *Du Régime* et le *Timée* de Platon<sup>42</sup>. Cette section se veut un résumé non

---

<sup>39</sup> *Timée*, 47b-c.

<sup>40</sup> Voir aussi *Timée*, 90c-d et Brisson, L. (1997), « Plato's theory of sense perception in the *Timaeus*: How it works and what it means », p. 166.

<sup>41</sup> *Timée*, 39b.

<sup>42</sup> Notamment Brisson, L. (2013), « Le *Timée* de Platon et le traité hippocratique *Du régime*, sur le mécanisme de la sensation » ; Jouanna, J. (2012), « The Theory of Sensation, Thought and the Soul in the Hippocratic

exhaustif de certaines similitudes observées dans d'autres études. Elle capitalisera sur ce qui a été vu dans le cadre de l'étude du vocabulaire rotatif dans *Du Régime* et présentera des thématiques équivalentes pour le *Timée*.

*Composants cosmiques et composants humains dans le Timée*

Il importe d'entrée de jeu de mentionner une différence fondamentale entre le traité *Du Régime* et le *Timée*. On l'a bien compris, l'âme dans *Du Régime* est matérielle et liquide alors que, dans le *Timée*, l'âme rationnelle est incorporelle. Dans les deux cas, il y a néanmoins une forte correspondance entre les éléments psychiques et cosmiques. On l'a vu, *Du Régime* présente une âme composée de feu et d'eau, soit les mêmes éléments matériels que l'univers cosmique. Pour le *Timée*, non seulement l'âme humaine est faite à partir des mêmes ingrédients que l'âme du monde immatérielle, mais Platon précise même qu'elle a été confectionnée à partir du « reste des ingrédients utilisés antérieurement, en réalisant presque le même mélange, un mélange dont les ingrédients n'étaient plus aussi purs (ἀκίρατα) [...] »<sup>43</sup>. Platon établit d'ores et déjà, dans cette affirmation, la perfection du modèle cosmique et l'imperfection de l'âme humaine selon un critère de pureté.

D'un point de vue structurel, *Du Régime* renvoie à trois révolutions psychiques chez l'homme qui correspondent aux trois révolutions cosmiques du soleil, de la lune et des étoiles fixes. La structure des deux révolutions psychiques (le Même et l'Autre) du *Timée* est aussi nettement présentée comme une imitation des révolutions de l'univers<sup>44</sup>. La révolution cosmique du Même porte les étoiles fixes,

---

Treatise *Regimen*: its Connections with Empedocles and Plato's *Timaean* », p. 220-227 ; Olerud, A. (1951), *L'idée de microcosmos et de macrocosmos dans le Timée de Platon*, p. 64-66 ; Sisko, J. E. (2006), « Cognitive circuitry in the Pseudo-Hippocratic *Peri Diaites* and Plato's *Timaean* » ; Bartos, H. (2015), *Philosophy and Dietetics in the Hippocratic On Regimen: a Delicate Balance of Health*, p. 231-241.

<sup>43</sup> *Timée*, 41d4-7.

<sup>44</sup> Voir, dans le *Timée*, 44d3-4, l'utilisation du terme « ἀπομιμησάμενοι » pour qualifier l'acte d'imitation qu'ont accompli les dieux en disposant les cercles du Même et de l'Autre dans la tête de l'Homme.

alors que la révolution cosmique de l'Autre porte les sept autres astres du modèle platonicien (lune, soleil, Vénus, Mercure, Mars, Jupiter, Saturne) autour de la Terre<sup>45</sup>.

*L'âme et la nutrition dans le Timée*

Dans *Du Régime*, la nutrition est une des fonctions psychiques de l'âme matérielle. L'âme immatérielle du *Timée* n'assume pas une telle fonction, pleinement prise en charge par le sang<sup>46</sup>. Pourtant, la nourriture – et cette assertion se retrouve uniquement dans le *Timée* – est bel et bien susceptible de perturber également les rotations psychiques et de nuire à l'âme dans l'exercice de sa fonction principale : la raison<sup>47</sup>. D'ailleurs, un peu comme dans *Du Régime*, une bonne alimentation (combinée dans l'extrait suivant à une bonne éducation) contribuera à maintenir l'équilibre propice aux rotations psychiques et à l'usage de la raison.

Mais, lorsque le flot de ce qui fait croître et nourrit le corps diminue, les révolutions (περίοδοι) de l'âme, retrouvant leur calme, rentrent dans la voie qui est la leur et s'y affermissent à mesure que le temps passe. Alors, les révolutions (περιφοραὶ) de chacun des cercles qui désormais suivent leur trajectoire naturelle se sont redressées, elles attribuent correctement les prédicats d'« autre » et de « même » et elles rendent sensé celui qui les possède. Or, si une nourriture appropriée vient seconder l'éducation, cet homme devient parfaitement sain et bien portant, après avoir échappé à la maladie la plus grave<sup>48</sup>.

---

<sup>45</sup> Voir *Timée*, 36c-d ; 38c-d.

<sup>46</sup> *Timée*, 80e-81b. Fait intéressant, le mouvement sanguin de réplétion/déplétion est aussi associé, par Platon, à un mouvement cosmique, celui du 'même vers le même'. Voir Mugler, C. (1958), « Alcméon et les cycles physiologiques de Platon », p. 45-46.

<sup>47</sup> *Timée*, 43b-c.

<sup>48</sup> *Ibid.*, 44b-c.

*L'âme, les sensations et l'intellection dans le Timée*

Nous avons vu que dans *Du Régime*, les particules sensibles se mêlent à la rotation de l'âme pour entraîner la perception ou le jugement. Les différents rapports entre l'eau et le feu, soit les composants psychiques, ont entraîné sept catégories de niveaux intellectuels s'échelonnant de la folie la plus complète à l'intelligence la plus équilibrée<sup>49</sup>.

Dans le *Timée*, les affections sensibles (παθήματα) provoquent des mouvements au sein des organes sensoriels et ce sont ces mouvements qui sont transmis par le sang (l'agent de transmission matériel) jusqu'au destinataire incorporel qu'est l'âme, lieu du jugement<sup>50</sup>. À nouveau, l'âme immatérielle semble affectée, dans sa rotation, par tout ce qui est porté par le sang, c'est-à-dire non pas seulement les nutriments, mais aussi les sensations<sup>51</sup>. Voici comment Platon décrit le moment où l'âme entre pour la première fois en contact avec l'élément corporel :

[...] au moment où elles se produisaient, les sensations présentaient le mouvement le plus puissant et le plus intense, étant donné que ce mouvement venait s'ajouter à celui du canal où passe un courant ininterrompu et qu'il secouait violemment les révolutions (περιόδους) de l'âme, les sensations, dis-je, sont arrivées non seulement à entraver complètement la révolution du Même en s'écoulant en sens contraire et à empêcher cette révolution de dominer et de suivre son cours, mais même à disloquer la révolution de l'Autre. [...] elles les ont tordus de toutes

---

<sup>49</sup> Voir le tableau 1 : Les sept catégories d'intelligence selon *Du Régime*, 35 (=512-522 L.).

<sup>50</sup> Je résume ici Brisson, L. (2013), «Le *Timée* de Platon et le traité hippocratique *Du régime*, sur le mécanisme de la sensation », p. 2-7.

<sup>51</sup> Voir aussi *Timée*, 86e-87a où ce sont les humeurs amères et bilieuses qui mêlent leurs vapeurs au mouvement de l'âme et en affectent la rationalité, provoquant différentes formes d'oubli et de paresse d'esprit (λήθης ἄμα καὶ δυσμαθίας). Voir Jouanna, J. (2012), «The Theory of Sensation, Thought and the Soul in the Hippocratic Treatise *Regimen*: its Connections with Empedocles and Plato's *Timaeus* », p. 223 ; Bartos, H. (2015), *Philosophy and Dietetics in the Hippocratic On Regimen: a Delicate Balance of Health*, p. 235.

les manières possibles, et les cercles, elles les ont brisés et déformés autant qu'elles le pouvaient, de sorte que c'est à peine si leurs révolutions maintenaient leur contact réciproque, emportées sans régularité, tantôt renversées, tantôt obliques, tantôt sens dessus dessous<sup>52</sup>.

L'âme qui est attaquée de la sorte dans sa régularité – principal signe de bon fonctionnement comme dans les songes de *Du Régime* – est même qualifiée d'irrationnelle, à l'instar de l'individu qu'elle habite qui multiplie les erreurs de jugement :

Parce que c'est précisément ce trouble et d'autres du même genre que subissent avec une grande intensité les révolutions (περιφορὰι) de l'âme, quand elles rencontrent quelque objet extérieur qui est du domaine du Même ou du domaine de l'Autre, elles donnent alors à ce qui est même que quelque chose ou à ce qui est autre le prédicat contraire au vrai et se trouvent ainsi plongées dans l'erreur et dans la folie, parce que, alors, aucune des révolutions (περίοδος) qui se produisent dans les âmes ne commande ni ne dirige<sup>53</sup>.

Dans le *Timée*, l'âme rationnelle étant à ce point affectée par les maladies corporelles, il n'est guère surprenant qu'une bonne alimentation ainsi que des exercices appropriés y soient préconisés pour préserver l'acuité intellectuelle<sup>54</sup>. Terminons cette section en soulignant que les deux textes rattachent les niveaux d'intelligence et les facultés d'entendement à la qualité de la rotation de l'âme, or cette perspective est loin d'être banale.

---

<sup>52</sup> *Timée*, 43c-e.

<sup>53</sup> *Ibid.*, 44a.

<sup>54</sup> Sisko, J. E. (2006), « Cognitive circuitry in the Pseudo-Hippocratic *Peri Diaites* and Plato's *Timaeus* », p. 12 ; Brisson, L. (2013), « Le *Timée* de Platon et le traité hippocratique *Du régime*, sur le mécanisme de la sensation », p. 6 ; Bartos, H. (2015), *Philosophy and Dietetics in the Hippocratic On Regimen: a Delicate Balance of Health*, p. 237-241.

*L'âme et l'observation des révolutions cosmiques dans le Timée*

Nous l'avons mentionné, si *Du Régime* fait des visions cosmiques oniriques un outil de diagnostic alimenté par l'âme pour juger de son état de santé, le *Timée* fait de l'observation du cosmos un outil thérapeutique, un modèle à suivre pour redresser son âme :

Les mouvements qui sont apparentés à ce qu'il y a de divin en nous, ce sont les pensées et les révolutions (περιφοραί) de l'univers. Voilà bien les mouvements en accord avec lesquels chacun, par l'étude approfondie des harmonies et des révolutions (περιφοράς) de l'univers, doit, en redressant les révolutions (περιόδους) qui dans notre tête ont été dérangées lors de notre naissance, rendre celui qui contemple ces révolutions semblables à ce qui est contemplé en revenant à son état naturel antérieur<sup>55</sup> [...]

Autant dans le *Timée* que dans *Du Régime*, le présupposé à l'œuvre dans l'utilisation du modèle cosmique en fait l'incarnation de la perfection : un idéal de pureté, de régularité et donc d'équilibre rendu visible dans le mouvement rotatif qui le caractérise. C'est cet équilibre, cette parfaite harmonie, qui doit être visée par l'homme dans son régime quotidien, à travers son alimentation et des exercices ; même si viser ou imiter cet idéal n'amène pas à sa réalisation parfaite. Si l'équilibre est sans contredit un thème médical prépondérant, la philosophie et l'éthique platonicienne partagent cet épineux souci d'optimisation de la santé psychique si complexe à mesurer.

*La question des parallèles entre du Régime et le Timée*

Quant à savoir si les aspects couverts par l'analyse du vocabulaire des révolutions psychiques dans *Du Régime* trouvent des parallèles dans le *Timée* de Platon, force est de constater que la recherche de correspondances plus ou moins directes s'est avérée fructueuse. La lecture *Du Régime*, selon cette perspective, jette même une lumière nouvelle sur certains passages du *Timée*, tout particulièrement ceux

---

<sup>55</sup> *Timée*, 90c-d.

impliquant la fonction nutritive et sensorielle du système sanguin. Si les circuits physiologiques et psychiques se confondent dans *Du Régime*, ce n'est pas le cas dans le *Timée*<sup>56</sup>. Malgré cela, le sang, à travers ces fonctions de transmission, affecte la rotation de l'âme incorporelle et entrave celle-ci dans sa fonction rationnelle. Cette influence corporelle directe est pour le moins inhabituelle dans le corpus platonicien. Une explication possible réside peut-être dans le traité *Du Régime* qui offre un portrait d'une médecine où l'âme combine des fonctions qui sont assurées par le sang dans le *Timée*<sup>57</sup>.

## Conclusion

Platon était bien au fait des hypothèses matérialistes faisant du sang, ou d'un des quatre éléments, le lieu de la pensée. Il les évoque clairement dans le *Phédon*<sup>58</sup> pour mieux les rejeter en raison de leur manque de finalisme. Malgré leurs différences fondamentales, le *Timée* et le traité *Du Régime* présentent maintes similitudes dans les passages qui lient le Tout à l'âme humaine. Nous avons pu constater l'importance de l'utilisation du terme περίοδος pour décrire les fonctions psychiques dans *Du Régime*. La qualité de la rotation, en termes d'équilibre et de régularité, est même un facteur clé de succès dans l'accomplissement de ces fonctions. Non seulement l'emploi du terme περίοδος rapproche et associe formellement le microcosme à son macrocosme en termes structurels et fonctionnels, mais en plus il

---

<sup>56</sup> Voir Mugler, C. (1958), « Alcmeon et les cycles physiologiques de Platon », p. 42-50, pour une analyse des circuits physiologiques dans le *Timée* (la respiration, la nutrition et la circulation du sang) et comment ceux-ci sont aussi expliqués de façon analogue aux cycles de restitution de l'univers (*Timée*, 56c-68c).

<sup>57</sup> Brisson, L. (2013), « Le *Timée* de Platon et le traité hippocratique *Du régime*, sur le mécanisme de la sensation », p. 9 suggère même la présence d'un médecin fréquentant l'Académie et intervenant, comme collaborateur spécialisé, en assistant Platon dans la rédaction du *Timée*. Gundert, B. (2002), « *Soma and Psyche in Hippocratic Medicine* », p. 25-26 identifie d'autres traités hippocratiques où l'intelligence est associée au sang (ses références figurent à la note n° 72 de son article).

<sup>58</sup> Voir *Phédon*, 96b : « Est-ce le sang qui est cause que nous pensons ? Ou l'air, ou le feu ? » (traduction Dixsaut).

le fixe comme un modèle. Ce modèle, lorsqu'il est rendu visible dans les rêves, permet de percevoir l'état de santé interne du dormeur en diagnostiquant les écarts d'équilibre, en discernant toute entrave à la régularité circulatoire. L'hypothèse d'une réappropriation de ces thèmes par Platon dans le *Timée* est plausible. Elle semble justifiée par l'emploi du vocabulaire *περίοδος/περιφορά* combiné à des contextes d'utilisation plus que similaires. Cette hypothèse permettrait même d'expliquer certaines curiosités du texte. Les deux textes lient chacun aussi explicitement le niveau d'intelligence à la qualité de la rotation psychique. Considérant tous ces éléments, faut-il croire que Platon s'est directement inspiré *Du Régime* ? Pas nécessairement. Une influence commune, possiblement pythagoricienne<sup>59</sup>, pourrait aussi être envisagée. Malheureusement, le temps en a peut-être effacé toute preuve formelle qui permettrait de se prononcer avec certitude.

### Bibliographie

- Bartos, H. (2014), « The Concept of Mimēsis in the Hippocratic *De Victu* », *Classical Quarterly*, vol. 64, n° 2, p. 542-557.
- Bartos, H. (2015), *Philosophy and Dietetics in the Hippocratic On Regimen: a Delicate Balance of Health*, Leiden, Brill.
- Brisson, L. (1992), *Platon. Timée. Critias*, trad. L. Brisson, Paris, Flammarion.
- Brisson, L. (1997), « Plato's theory of sense perception in the *Timaean*: How it works and what it means », *Proceedings of the Boston Area Colloquium of Ancient Philosophy*, vol. 13, p. 147-176.
- Brisson, L. (2013), « Le *Timée* de Platon et le traité hippocratique *Du régime*, sur le mécanisme de la sensation », *Études Platoniciennes*, vol. 10, <http://journals.openedition.org/etudesplatoniciennes/367>, consulté le 22/01/2022.
- Byl, S. (2002), « Le vocabulaire de l'intelligence dans le chapitre 35 du livre I du traité *Du régime* », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, vol. 76, p. 217-224.

---

<sup>59</sup> C'est l'hypothèse avancée par Olerud, A. (1951), *L'idée de microcosmos et de macrocosmos dans le Timée de Platon*, p. 70 ; voir aussi Jouanna, J. (2012), « The Theory of Sensation, Thought and the Soul in the Hippocratic Treatise *Regimen*: its Connections with Empedocles and Plato's *Timaean* », p. 222.

- Gundert, B. (2002), « *Soma and Psyche in Hippocratic Medicine* », dans Wright, J. P. et P. Potter (dir.), *Psyche and Soma: Physicians and Metaphysicians on the Mind-Body Problem From Antiquity to Enlightenment*, Oxford, Clarendon Press.
- Haselswerdt, E. (2019), « The Semiotics of the Soul in Ancient Medical Dream Interpretation : Perception and the Poetics of Dream Production in Hippocrates' *On Regimen* », *Ramus*, vol. 48, n° 1, p. 1-21.
- Hulskamp, M. (2015), « *On Regimen and the Question of Medical Dreams in the Hippocratic Corpus* », dans Dean-Jones, L. et R. Rosen (dir.), *Ancient Concepts of the Hippocratic: Papers Presented at the XIIIth International Hippocrates Colloquium*, Austin, Texas, August 2008, Leiden, p. 258-270.
- Joly, R. et S. Byl (1984), *Hippocrate : Du régime*, Corpus Medicorum Graecorum, Berlin, Akademie-Verlag.
- Jouanna, J. (1998), « L'interprétation des rêves et la théorie micro-macrocosmique dans le traité hippocratique *Du Régime* : sémiotique et mimesis », dans Fischer, K. D. et al. (dir.), *Text and Tradition. Studies in Ancient Medicine and its Transmission, presented to Jutta Kollesch*, *Studies in Ancient Medicine*, vol. 18, Leiden-Boston-Köln, Brill, p. 161-174.
- Jouanna, J. (2012), « The Theory of Sensation, Thought and the Soul in the Hippocratic Treatise *Regimen*: its Connections with Empedocles and Plato's *Timaeus* », dans Van der Eijk, P. J. (dir.), *Greek Medicine from Hippocrates to Galen. Selected Papers*, Leiden-Boston, Brill, p. 195-227.
- Kouloumentas, S. (2018), « Heraclitus and the medical theorists on the circle », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 44, n° 2, p. 43-63.
- Litré, É. (1839-1861), *Œuvres complètes d' Hippocrate*, vol. I-X, Paris, J.-B. Baillière.
- Mugler, C. (1958), « Alcmeon et les cycles physiologiques de Platon », *Revue des Études Grecques*, vol. 71, n° 334, p. 42-50.
- Olerud, A. (1951), L'idée de microcosmos et de macrocosmos dans le *Timée* de Platon, Uppsala, Almqvist & Wiksell.
- Schluderer, L. R. (2018), « Imitating the Cosmos: The Role of Microcosm-Macrocosm Relationships in the Hippocratic Treatise *On Regimen* », *CQ*, vol. 68, n° 1, p. 31-52.

- Shcherbakova, E. (2018), «The Paths of the Soul in the Pseudo-Hippocratic *De victu*», dans Ferella, C. et C. Breytenbach (dir.), *Paths of Knowledge. Interconnection(s) between Knowledge and Journey in the Greco-Roman World*, Berlin, Edition Topoi, p. 75-91.
- Sisko, J. E. (2006), «Cognitive circuitry in the Pseudo-Hippocratic *Peri Diaites* and Plato's *Timaeus*», *Hermathena*, vol. 180, p. 5-17.