

En direct de l'EBSI

La revue des diplômés de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information

Numéro 31
2019
www.ebsi.umontreal.ca

La fabrication numérique fait son entrée à l'EBSI

Dans ce numéro...

La recherche à l'EBSI >

Publications, communications et subventions

Thèses complétées

Colloque de l'ACFAS

Bibliographie du PIAF

Entretiens Jacques Cartier

Statistiques archivistiques

Lancement de livre

Symposium EBSI-SIS

Vie académique >

L'EBSI sur le terrain

La clientèle étudiante

Les bourses de l'EBSI

Les chargés de cours

Témoignage d'un superviseur de stage

Des nouvelles du personnel >

Promotions

Nouveau professeur

Prix et distinctions

Plus >

Mot de la direction

Les conférences midi

Le placement des diplômés de maîtrise

Salon de l'emploi EBSI-SIS

Vous le trouverez dans le couloir de l'EBSI, juste à côté de la grande salle du laboratoire d'informatique documentaire. Certains étudiants surnomment cet espace le *cool garde-robe*, nom qui lui convient plutôt bien car, derrière la porte de ce local d'à peine 120 pieds carrés, se cache une panoplie d'équipements technologiques qui constituent présentement le **laboratoire de fabrication numérique** de l'EBSI.

Ces nouveaux espaces, vous les avez peut-être vus apparaître près de chez vous. On les voit de plus en plus, ils poussent un peu partout au Québec et dans les institutions documentaires dans le monde entier. On les appelle *makerspaces*, médialabs ou, plus souvent, *fablabs*. Les espaces de fabrication numérique gagnent de plus en plus en popularité. Ils nous renvoient un peu aux premières bibliothèques publiques, les *Mechanics' Institutes*, dont la mission d'éducation aux technologies de l'époque rappelle celle de ces nouveaux lieux d'apprentissage.

Le concept de *fablab* est apparu à la fin des années 1990. Il est issu d'une démarche académique de Neil Gershenfeld, ensei-

gnant au Massachusetts Institute of Technology (MIT), qui offrait des cours ayant pour thème : « comment fabriquer n'importe quoi ou presque? ». Ces espaces ont la particularité de rendre accessibles des outils technologiques numériques afin de permettre aux usagers d'exprimer leur créativité par la fabrication d'objets de tous genres et, par le fait même, d'apprendre l'utilisation de ces outils (appareils et logiciels). Dans ces lieux, on encourage la débrouillardise, la curiosité, l'entraide et le partage des savoirs et des compétences entre usagers. Le site Fab Labs Québec répertorie à ce jour près de 70 de ces laboratoires¹, certains déjà bien implantés et d'autres en phase de démarrage. On les retrouve maintenant dans les bibliothèques, les municipalités, les écoles, les cégeps, les universités, les institutions gouvernementales, etc.

Face à cet engouement pour les *fablabs* dans les milieux documentaires et à l'intérêt que les nouvelles cohortes d'étudiants démontrent pour ces espaces, il est nécessaire d'intégrer ces technologies à l'offre de formation. Depuis le printemps 2018, l'EBSI a donc commencé à acquérir des équipements afin de répondre à ce nouveau besoin. Il est dorénavant possible, pour les enseignants qui le désirent, d'intégrer la thématique des laboratoires de fabrication numérique non pas seulement de façon théorique comme le faisaient déjà certains cours, mais avec des exercices concrets.

Ces équipements ont d'abord été utilisés de façon ponctuelle dans le cadre de cours offerts



Martin Bélanger, conseiller en informatique documentaire, dans le laboratoire de fabrication numérique de l'EBSI

Suite en page 3

Université 
de Montréal
et du monde.

Mot de la directrice

C'est le début d'un temps nouveau...



J'ai le privilège d'occuper le poste de directrice de l'EBSI, ce que j'ai fait par intérim à compter du 1^{er} septembre 2018, et que je fais en titre depuis le 1^{er} juin 2019. Je suis reconnaissante à l'EBSI et à la Faculté des arts et des sciences pour la confiance qui m'est témoignée par cette nomination. C'est déjà un grand honneur. Mais d'être, de

plus, la première femme à occuper ce titre de façon non intérimaire (Suzanne Bertrand-Gastaldy avait été directrice intérimaire au début des années 1980), c'est autre chose encore. Ça confère une responsabilité certaine. On pourrait dire que c'est dans l'ordre des choses : vu le nombre de femmes qui ont fait l'histoire de la bibliothéconomie, ici et ailleurs, il était plus que temps que la direction de l'EBSI soit assurée par une femme. On pourrait objecter que je ne suis pas bibliothécaire de formation, et donc qu'on n'a toujours pas rectifié l'anomalie. Mais le fait que je m'inscrive davantage dans la discipline élargie des sciences de l'information me semble être un atout pour diriger l'EBSI. J'ai justement l'espoir que ceci me serve bien : à l'EBSI depuis bientôt 20 ans, je suis en position de voir les choses à la fois de l'intérieur et de l'extérieur.

Et puis, l'histoire de l'EBSI est loin d'être terminée. Sans doute serai-je suivie par plusieurs autres femmes, au parcours peut-être aussi diversifié que le mien. Entretemps, je mets tout en œuvre pour répondre aux attentes de cette grande École et pour garder le cap dans la continuité de mon excellent prédécesseur.

Le dossier le plus important de ces derniers mois a été sans conteste l'exercice de révision de notre maîtrise en sciences de l'information. Pour prendre des décisions éclairées, nous avons multiplié les sources de données. Nous avons ratissé large : sondages auprès des étudiants et étudiantes, des diplômés et diplômées, des milieux professionnels et associatifs, du personnel enseignant et professionnel de l'EBSI; recension des écrits sur les compétences émergentes en sciences de l'information; analyse bibliométrique des tendances en recherche; analyse de plusieurs référentiels de compétences en sciences de l'information; analyse comparative de certains programmes comparables au Canada et aux États-Unis. Nous sommes très reconnaissants de la participation enthousiaste des milieux professionnels et associatifs, qui a permis d'obtenir des taux de réponse tout à fait intéressants à nos sondages : les consultations auprès de notre communauté nous ont permis de cerner les enjeux actuels et ceux à prévoir à moyen terme, pour nos diplômés et diplômées et pour la profession.

Suite à cet important processus de collecte de données, nous avons mené, notamment au cours de l'été, un exer-

cice de co-conception du nouveau programme. Plusieurs séances de travail collaboratif ont servi finalement à produire un programme à l'image de ses concepteurs - donc, à l'image de la communauté élargie de l'EBSI. Un grand merci à tous et à toutes, et chapeau à l'équipe! Le programme suit présentement le processus d'approbation de révision dans les instances facultaires et universitaires, et nous devrions être en mesure de le dévoiler au cours du printemps prochain. Rendez-vous donc dans quelques mois à ce sujet...

Les trois autres programmes de l'EBSI ne sont pas en reste : les deux certificats (en archivistique et en gestion de l'information numérique) ainsi que le doctorat sont soumis cette année (2019-2020) à l'opération d'auto-évaluation institutionnelle. Cette évaluation mènera à une révision de ces programmes. Ainsi, nous aurons à nouveau besoin de la consultation et de la collaboration de nos diplômés et diplômées en particulier et des milieux documentaires en général.

Ces opérations importantes d'évaluation et de révision de programmes se déroulent sur fond d'opérations courantes : l'enseignement, la recherche, la vie étudiante et les différentes activités universitaires, y compris le développement d'un laboratoire de création (voir l'article en une), mettant en vedette la dynamique équipe de l'EBSI.

Il me fait plaisir de souligner la participation de l'EBSI à la campagne « La lecture en cadeau » des bibliothèques de l'Université de Montréal. Pour l'année 2019, l'EBSI (les étudiants et étudiantes, personnel enseignant, professionnel et administratif) a fait un don collectif de 84 livres. C'est en nette progression depuis 2018 (54 livres) et 2017 (10 livres). Je reconnais là non seulement la générosité de notre communauté, mais aussi son engagement à soutenir la lecture, l'alphabétisation, l'accès à la connaissance et la curiosité.

Dernière petite nouvelle, en passant : les locaux de l'EBSI sont dans Google 360. Si vous êtes nostalgiques de vos années à l'EBSI et que vous aimeriez voir à quoi ressemblent les rénovations effectuées à l'été 2017, allez y jeter un coup d'œil. On peut y voir le couloir de l'EBSI, notamment à partir de l'entrée du grand laboratoire d'enseignement C-2027. Pour ceux et celles qui n'auraient pas encore eu l'occasion de voir les fenêtres du laboratoire, c'est le moment! Et vous pourrez même constater l'effet que ça fait, d'avoir une vue sur le couloir, puisqu'une des prises de vue a été faite à l'intérieur du petit laboratoire C-2035. Bonne découverte!

Lyne Da Sylva
Professeure titulaire et directrice

C-2027 : <https://goo.gl/maps/trU8DjqRLWzNz9h99>
C-2035 : <https://goo.gl/maps/AqziVpCWRGmHfUaY9>

Enseignement

La fabrication numérique à l'EBSI (suite de la une)

aux sessions d'hiver et d'été 2019 (SCI6305 *Bibliothèques publiques*, cours de maîtrise, et INU3052 *Gestion des systèmes d'information en réseau*, cours du certificat en gestion de l'information numérique) puis de façon plus soutenue à la session d'automne 2019. Ainsi, tous les étudiants inscrits au cours SCI6123 *Gestion des technologies en bibliothèque* ont pu s'initier à la modélisation et à l'impression

3D. Pour leur part, les étudiants du cours SCI6339 *Services d'information pour les jeunes* se sont vu offrir des activités de formation en programmation et, par la suite, ils ont pu emprunter un des 20 kits micro:bit, afin de concevoir une activité de médiation numérique pour les jeunes.

Pour l'instant, l'espace de fabrication numérique de l'EBSI n'est accessible qu'aux étudiants inscrits à certains cours spécifiques où la thématique des fablabs est abordée, pour des raisons d'espace et de d'encadrement dans l'utilisation des appareils. Il faut espérer qu'un jour un local plus grand permettra d'envisager un accès ouvert à l'espace et aux outils, pour tous les étudiants de l'École, dans la philosophie de ce mouvement. Qui sait? Peut-être un jour on ne parlera plus du *cool garde-robe* mais plutôt du *super walk-in!*

Martin Bélanger

Conseiller en informatique documentaire

¹ https://wiki.fablabs-quebec.org/index.php?title=Les_Fab_Labs_au_Qu%C3%A9bec

Équipements disponibles

- une imprimante 3D
- une imprimante grand format
- une machine à coudre/brodeuse
- une machine à découper le carton et le vinyle
- des kits électroniques basés sur les micro-ordinateurs Raspberry pi
- des microcontrôleurs Arduino
- des kits électroniques basés sur les microcontrôleurs micro:bit

Chargés de cours 2019

Certificat en gestion de l'information numérique

Arnaud d'Alayer (EBSI)

Aminata Keita (UdeM)

Marc-André Robert (Collège de Maisonneuve)

Certificat en archivistique

Mylène Bélanger (Exporail)

Alban Berson (BANQ)

Dominic Boisvert (HB archivistes, s.e.n.c.)

François Cartier (INRS)

Simon Côté-Lapointe (EBSI, doctorat)

Isabelle Dion (EBSI)

Dominique Plante (Télé-Québec)

Maîtrise en sciences de l'information

Mélissa Beaudry (UdeM)

Robert Bilodeau (UQAM)

Dominic Boisvert (HB archivistes, s.e.n.c.)

François Cartier (INRS)

Marcela Carvalho Baiocchi (EBSI, doctorat)

Anne-Frédérique Champoux (Collège Jean-de-Brébeuf)

Imane Chemalli (Ville de Montréal)

Claudia Daraban

Claude Lessard (Ville de Terrebonne)

Marie-Hélène Parent (Ville de Sainte-Julie)

Stéphane Ratté (Collège de Maisonneuve)

Julie Rodrigue (Gestion Indicium inc.)

Carolyn Roy (Collège de Maisonneuve)

Marielle St-Germain (EBSI, doctorat)

En direct de l'EBSI est une publication électronique annuelle produite par l'EBSI, sous la direction d'Isabelle Bourgey, avec la collaboration de Martin Bélanger.

Le générique masculin est utilisé dans le but d'alléger le texte.

Dépôt légal : ISSN 0840-9102 - BAC et BANQ

Les numéros sont disponibles sur le site de l'EBSI, sous l'onglet *Notre école* : www.ebsi.umontreal.ca

Vous aimeriez donner une charge de cours à l'EBSI?

Surveillez les affichages sur notre site web :

- du 1^{er} au 15 juin pour le trimestre d'automne;
- du 1^{er} au 15 octobre pour le trimestre d'hiver;
- du 1^{er} au 15 février pour le trimestre d'été.

<https://ebsi.umontreal.ca/notre-ecole/offres-demploi/>

Enseignement

L'EBSI sur le terrain: gestion des services et codesign

Le cours SCI6124 *Gestion des services en bibliothèque*, vise à présenter, en les faisant cohabiter, des approches de gestion classique, assurées par des exposés de professionnels, et celles de la gestion innovante. Ces dernières sont abordées par le biais de deux méthodes qui sont les piliers de ce cours.

La première est une méthode de design centré sur l'expérience-utilisateur qui fournit les outils permettant d'analyser les usages et d'évaluer la cote d'utilisabilité d'une bibliothèque selon les différentes familles de services (accueil, espaces, présence web, politiques et règlements, divers services, signalétique, etc.) pour, éventuellement, identifier des pistes d'amélioration. Après cette introduction, les étudiants sont prêts à nager en eaux plus profondes en s'initiant à la pensée design (*design thinking*) dans la seconde partie du cours.

En 2019, les équipes d'étudiants ont reçu le mandat d'explorer la conception et la planification interculturelles de services. La bibliothèque de l'École Polytechnique ainsi que cinq bibliothèques de la Ville de Montréal (Parc-Extension, Du Bois, Benny, Interculturelle, la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord) ont accueilli cette démarche de conception collaborative. La méthode repose sur une enquête ethnographique regroupant techniques d'observation participante, reportage photographique, entretiens, base de connaissances, afin de constituer un recueil de données en amont de l'atelier de codesign. Trois cours sont consacrés à des ateliers de conduite de projet visant à réaliser la mise en commun des données, la formulation des enjeux et des thématiques, leur priorisation au sein d'un espace problème. Des activités d'idéation vont ensuite mener à la production d'un espace de solution qui culmine sur une activité de codesign avec les professionnels sollicités dans les bibliothèques hôtes, qui sont invités à venir mettre à l'épreuve les hypothèses de concept développées par les équipes. L'objectif est de produire des scénarios d'usage et de prototypes conceptuels qui pourraient éventuellement faire l'objet d'une expérimentation concrète ou d'un projet pilote dans les milieux.

Un exemple d'un concept issu de cette démarche est disponible ci-contre, tel que décrit par l'équipe de Nolwenn Goalec, Sophie Grégoire, Valérie Jacques, Valérie Longpré et Fanie Parisien Lebeau.

En 2020 le thème qui permettra aux étudiants de découvrir le *design thinking* et le codesign sera celui de la transition écologique en bibliothèque.

Marie D. Martel, professeure adjointe



Les étudiants du cours SCI6124 et les professionnels participant à l'œuvre.

Écoute ta biblio/Écoute ton quartier!

Contexte

Plusieurs usagers actuels et potentiels de la bibliothèque de Parc-Extension sont allophones. Pourtant, malgré une collection en langue étrangère plutôt honorable, la signalétique et la documentation proposées par la bibliothèque sont seulement en français. La barrière de la langue crée parfois de la frustration chez les employés de la bibliothèque qui souhaiteraient pouvoir offrir un aussi bon service à ces personnes qu'aux autres usagers. Certains nouveaux arrivants ne maîtrisent pas la langue française ou anglaise et ne peuvent donc pas être informés des procédures, règlements et ressources de la bibliothèque et du quartier. Ainsi, les

employés se sentent inconfortables lorsque, par exemple, un usager paraît surpris et désarmé en apprenant qu'il doit payer des frais de retard, ce qu'il n'avait pas saisi lors de l'abonnement. Que peut-on faire pour améliorer la situation et offrir un meilleur service aux nouveaux arrivants ?

Projet

Le projet *Écoute ta biblio/Écoute ton quartier!* consisterait à prêter aux (nouveaux) usagers des audioguides disponibles dans plusieurs langues incluant idéalement leur langue maternelle, qui présenteraient les ressources de la bibliothèque et, dans un second temps, celles du quartier. Le contenu, le choix des éléments à inclure dans le parcours, l'écriture des textes, la traduction et même l'enregistrement des voix seraient faits en mode cocréation avec les usagers qui souhaiteraient y participer. En impliquant des personnes issues de l'immigration, il est possible de leur demander : « Qu'est-ce que vous auriez aimé savoir à votre arrivée, qui vous aurait été très utile et qui vous aurait simplifié la vie? ». La première partie du projet se concentrerait sur l'intérieur de la bibliothèque. En cas de succès, la partie deux du projet se déroulerait hors les murs et prendrait la forme d'une cartographie des ressources du quartier. De la même manière que pour le parcours intérieur, plusieurs parcours extérieurs pourraient être proposés via les audioguides (« Pour les espaces verts, syntonisez le 2, pour les organismes communautaires, le 3. »). Les usagers eux-mêmes décideraient quelles thématiques prioriser. Ainsi, ce projet pourrait s'étaler dans le temps si plusieurs parcours thématiques sont créés. Il serait pertinent de travailler sur ce projet en partenariat avec certains organismes pour faire connaître les ressources du quartier.

Vie académique

Bourses aux étudiants



De gauche à droite : Virginie Wenglenski, Cassandra Rivest, Marie-Christine Vinet, Emilio Zuniga Solis, Mirabelle Boily-Bernal, Dominique Poitras, Lyne Da Sylva (directrice de l'EBSI), Marie-Pierre Deschênes, Michel Champagne (Division de la gestion de documents et des archives, UdeM), Nadia Picard, Henri Bellot, Sylvie Thibault, Élisabeth Madgin, Stéphanie Courchesne, Marc-André Simard et Shahrazad Rahmé.

28 750 \$ en bourses remis par l'EBSI en 2019

Bourse Claudette-Robert : **Shahrazad Rahmé**

Bourse de parachèvement au doctorat : **Elsa Drevon**

Bourse des Amis de l'EBSI : **Henri Bellot**

Bourse du personnel de l'EBSI : **Marc-André Simard**

Bourse Jacques-Ducharme : **Marie-Christine Vinet**

Bourse Georges-et-Céline-Cartier : **Mirabelle Boily-Bernal**

Bourses Germaine-et-Lucien-Denis : **Marie-Pierre Deschênes, Nadia Picard, Dominique Poitras et Emilio Zuniga Solis**

Bourses H.W. Wilson : **David Choquette, Élisabeth Madgin et Camille-Hélène St-Aubin**

Bourse Marcel-Lajeunesse : **Stéphanie Courchesne**

Bourses Michel-Champagne de la DGDA : **Dominic Larochelle (2018), Cassandra Rivest (2019), Sylvie Thibault (2019) et Virginie Wenglenski (2018)**

Consultez la page *Soutenir l'École*
pour contribuer au
Fonds des Amis de l'EBSI :
[https://ebsi.umontreal.ca/vous-etes/
donateur/](https://ebsi.umontreal.ca/vous-etes/donateur/)

Autres bourses reçues par les étudiants

Bourse postdoctorale CRSH : **Simon Côté-Lapointe**

Bourses de fin d'études doctorales de la FESP : **Simon Côté-Lapointe**

Clientèle étudiante

Félicitations aux récipiendaires!

Merci aux donateurs!

Votre générosité renouvelée permet à l'EBSI de souligner l'excellence de ses étudiants

Étudiants inscrits dans les programmes de l'EBSI, incluant les étudiants à temps partiel, en date de novembre 2019 :

Certificat en archivistique : 76

Certificat en gestion de l'information numérique : 49

D.E.S.S. en édition numérique : 21

Maîtrise en sciences de l'information : 216

Doctorat en sciences de l'information : 16

Total : 378

Coup d'œil sur la recherche

Colloque en gestion de l'information et des connaissances

Dans le cadre du 87^e congrès de l'ACFAS, Jerry Jacques, chercheur à l'Université de Namur (Belgique), Dominique Maurel et Sabine Mas ont organisé un colloque sur le thème « De la gestion personnelle des informations à la gestion des connaissances : analyser les niveaux individuels, collaboratifs et institutionnels de la gestion de l'information ».



Le colloque s'est tenu à l'Université du Québec en Outaouais, à Gatineau les 30 et 31 mai 2019 et a donné lieu à quatorze communications.

Le thème de l'ACFAS cette année était : « Engager le dialogue ». Notre colloque s'est donc voulu un espace de dialogue et de ren-

contre pour réfléchir ensemble et discuter de la gestion personnelle, collaborative et institutionnelle des données, de l'information et des connaissances. À ce jour, cet espace de dialogue n'existait pas dans la francophonie et nous souhaitons combler cet écart en lançant cet appel à communication, en identifiant, en sélectionnant et en réunissant les chercheurs et praticiens qui s'intéressent à cette thématique.

Des chercheurs, doctorants et professionnels de 13 organismes et universités distincts provenant de trois pays de la Francophonie ont été sélectionnés et ont répondu présents suite à un appel à communication lancé l'automne précédent.

Les actes de ce colloque seront prochainement mis en ligne. Les résumés des présentations sont déjà disponibles :

<https://www.acfas.ca/evenements/congres/programme/87/400/433/c>

Sabine Mas, professeure agrégée

Typologie des documents des organisations

La deuxième édition de l'ouvrage *Typologie des documents des organisations : de la création à la conservation* est parue en septembre 2019 aux Presses de l'Université du Québec, dans la collection *Gestion de l'information gérée* par Carol Couture et Marcel Lajeunesse, respectivement professeur associé et professeur honoraire à l'EBSI.

Cet ouvrage collectif, sous la direction de Louise Gagnon-Arguin, Sabine Mas et Dominique Maurel, a été rendu possible grâce à la collaboration de professeurs et chargés de cours de l'EBSI, de même que de collègues d'autres institutions : Diane Baillargeon, Dominic Boisvert, François Cartier, Valentine Cheviron, Marie Demoulin, Cécile Gaiffe, Évelyne Gratton, Michel Lévesque et Natasha Zwarich. L'ouvrage est préfacé par Luciana Duranti, professeure d'archivistique à l'Université de la Colombie-Britannique.

La première édition de cet ouvrage avait été publiée en 1998. Le contenu actualisé de l'édition de 2019 tient compte de l'évolution des pratiques administratives, de même que des avancées en ce qui a trait à l'approche diplomatique et archivistique des documents.

Grâce à la contribution des Presses de l'Université du Québec, un pré-lancement de l'ouvrage s'est déroulé en juin 2019 lors du congrès annuel de l'Association des archivistes du Québec.

Le 18 octobre 2019, une « fête de la typologie » a permis à toutes les personnes impliquées dans la conception et la



De gauche à droite : Évelyne Gratton, Diane Baillargeon, Carol Couture, Louise Gagnon-Arguin et François Cartier (AAQ, Gatineau, juin 2019).

réalisation de cet ouvrage d'en souligner la parution. Cet événement s'est tenu au Carrefour des arts et des sciences de l'Université de Montréal.

<https://www.puq.ca/catalogue/livres/typologie-des-documents-des-organisations-edition-3328.html>

Dominique Maurel, professeure agrégée

Coup d'œil sur la recherche

Symposium EBSI-SIS 2019

Le symposium doctoral EBSI-SIS est organisé à tour de rôle par l'EBSI et par la School of Information Studies de l'Université McGill afin de permettre aux étudiants de maîtrise et de doctorat des deux écoles de présenter leurs travaux de recherche et de rencontrer leurs pairs. En 2019, l'évènement en était à sa 12^e édition et il a eu lieu à l'EBSI, le 29 avril.

Sept communications, trois présentations éclair et trois présentations par affiche ont permis de découvrir la diversité et la richesse des recherches étudiantes menées en sciences de l'information, à l'EBSI, à l'Université McGill, ainsi qu'à l'Université Laval.

Pour l'EBSI, Adèle Paul-Hus, Diana Walton, Simon Côté-Lapointe (doctorat), Virginie Wenglenski et Marc-André Simard (maîtrise) ont pu présenter leurs projets de recherche.

Le programme détaillé offre un résumé des présentations :

https://ebsi-sis.ebsi.umontreal.ca/files/2019/04/Programme-detaille-Symposium-EBSI-SIS_29-avril-2019.pdf

**12^{ÈME} SYMPOSIUM
DOCTORAL EN
SCIENCES DE
L'INFORMATION
EBSI-SIS**

*Ouvert aux étudiants et professeurs
de l'EBSI ou de la SIS*

29 avril 2019, dès 10h
Pavillon Lionel-Groulx
Université de Montréal
Local C-3061
Événement gratuit
Bienvenue à toutes et à tous

**12TH EBSI-SIS
DOCTORAL
SYMPOSIUM IN
INFORMATION
STUDIES**

*Open to Students and Professors
of the EBSI or the SIS.*

12

Un usage de l'éthique du *care* pour l'évaluation des politiques publiques culturelles

Organisés depuis plus de 30 ans, chaque année alternativement en France (Auvergne-Rhône-Alpes) et au Canada (au Québec et à Ottawa), les Entretiens Jacques Cartier se veulent le plus grand rassemblement des acteurs et décideurs s'intéressant aux relations France-Québec. Pour leur 32^e édition, ils se tenaient du 4 au 6 novembre 2019 à Montréal et Ottawa. C'est dans ce cadre que Raphaëlle Bats, conservatrice des bibliothèques et chargée des Relations Internationales de l'ENSSIB, et Marie D. Martel, professeure adjointe à l'EBSI, ont organisé une journée d'études sur la mesure de l'impact social des bibliothèques, le lundi 4 novembre 2019 à l'Université de Montréal.

À cette occasion, neuf conférenciers du Québec et de la France ont réfléchi aux outils pour analyser, comprendre et évaluer l'engagement des bibliothèques à l'égard du développement social. Dans le but d'étendre cette réflexion aux questions touchant la transition numérique, des représentants de Bibliopresto, Framasoft et Techno Culture Club sont venus partager leur stratégie organisationnelle, les valeurs qui sont promues à travers celle-ci, ainsi que les enjeux d'évaluation qui en découlent. Des initiatives d'inclusion sociale tirées des bibliothèques de Montréal et de Lyon ont également été présentées.

À partir de ces cas pratiques, les participants ont entrepris un travail collectif d'élaboration de critères d'évaluation de l'impact des bibliothèques,

non pas centrés sur les statistiques ou la performance (*output*), mais plutôt sur les retombées en termes qualitatifs (*outcome*). Cette exploration avait pour but de mettre à l'épreuve l'hypothèse d'un cadre de référence visant à mesurer l'impact, en reflétant les quatre objectifs du *care* en termes d'attention aux autres, de responsabilités, de compétences et, enfin, d'implication des destinataires dans la conception d'un service.

Marie D. Martel, professeure adjointe

Pour connaître le nom des conférenciers et le sujet des présentations :

<http://centrejacobscartier.com/les-entretiens/details/entretien/un-usage-de-lethique-du-care-pour-levaluation-des-politiques-publiques-culturelles/>

LE RENDEZ-VOUS FRANCE x QUÉBEC

32^e ENTRETIENS JACQUES CARTIER

UN USAGE DE L'ÉTHIQUE DU CARE POUR L'ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES CULTURELLES

4 NOV 2019 UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

enssib Université de Montréal

CENTREJACQUESCARTIER.COM

Coup d'œil sur la recherche

Quand les centres et services d'archives du Québec se font tirer leur portrait statistique

Depuis *l'État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*, publié en 2006 par l'Institut de la statistique du Québec, le milieu des archives ne disposait d'aucunes statistiques à jour. Sous l'impulsion de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et des associations professionnelles, un groupe de travail a été constitué pour refaire une telle enquête. Il était composé de Theresa Rowat (Archives des Jésuites au Canada), représentante du Réseau des services d'archives du Québec, Diane Baillargeon (Division de la gestion de documents et des archives de l'Université de Montréal), représentante de la communauté archivistique, François David, représentant de BAnQ, Natasha Zwarich (UQAM), représentante de l'Association des archivistes du Québec et Dominique Maurel (EBSI), représentante du milieu académique.

Les objectifs du projet de portrait statistique visent notamment à fournir à la communauté archivistique des données à jour permettant d'évaluer les résultats atteints et les progrès accomplis, d'identifier les points forts et faibles des actions menées, et de justifier les améliorations à apporter auprès des décideurs.

Grâce à deux subventions de Bibliothèque et Archives Canada (Programme pour les collectivités du patrimoine do-

cumentaire), le projet s'est déroulé en deux étapes. Une pré-enquête s'est tenue en 2016 afin d'identifier les besoins du milieu archivistique, d'élaborer puis de pré-tester les outils méthodologiques auprès d'un échantillon ciblé. L'enquête auprès de l'ensemble de la communauté archivistique québécoise s'est déroulée en 2017. Les résultats sont désormais disponibles à tous sur le site web de BAnQ.

Plusieurs tableaux Excel présentent des données, par secteurs et sous-secteurs d'activités, sur les thèmes de la gouvernance, des ressources humaines et financières, de la gestion documentaire, de la gestion des archives définitives et de la promotion et diffusion. À partir de ces tableaux Excel, les archivistes peuvent extraire des données pour le secteur ou le sous-secteur d'activités auquel ils sont rattachés. Ainsi, ils pourront en tirer leur portrait... statistique!

Dominique Maurel, professeure agrégée

Accès au portail :

http://www.banq.qc.ca/archives/archivistique_gestion/ressources/portrait2017/

La bibliographie du PIAF désormais hébergée à l'EBSI

Présentée en avant-première lors du Congrès des professionnels de l'information (CPI) 2019, la bibliographie du Portail international archivistique francophone (PIAF) a fait peau neuve grâce à un projet mené à l'EBSI et piloté par Sabine Mas, professeure agrégée à l'EBSI, accompagnée de Simon Côté-Lapointe, étudiant au doctorat, de David Lesieur, étudiant à la maîtrise recherche et de Mohamed Maatallah, administrateur de systèmes à l'EBSI.

Lancé en 2005, le PIAF est une plateforme web au service de la communauté professionnelle archivistique et du grand public, placé sous l'égide de l'Association internationale des archives francophones. Il comprend notamment une bibliographie qui vise à rendre accessible au plus grand nombre des références bibliographiques en français portant sur l'archivistique.

La base de données bibliographiques du PIAF s'adresse aux professionnels, aux chercheurs, aux étudiants et aux enseignants ainsi qu'à toute autre personne intéressée à l'archivistique. La bibliographie contient surtout des références provenant des milieux académiques, gouvernementaux et professionnels de la francophonie. Elle regroupe plus de 5 000 notices d'ouvrages écrits en français. Les utilisateurs de la bibliographie peuvent proposer des ajouts à la bibliographie.

Tout en continuant à préconiser l'usage de logiciels libres, une nouvelle interface plus intuitive et conviviale permet l'exploration de la bibliographie à la fois en mode recherche (par formulation de requêtes) et en mode furetage (par affinement progressif de critères de filtrage des résultats), afin de s'adapter à différents comportements des utilisateurs. Les données (références bibliographiques et pièces jointes, soit les textes référencés disponibles en ligne et libres de droits) originellement sur le logiciel Wikindx, ont été migrées, gérées et mises à jour au sein d'un groupe Zotero permettant l'ajout de contributions par la communauté archivistique.



De g. à d. : David Lesieur, Simon Côté-Lapointe et Sabine Mas au CPI.

La bibliographie peut être consultée sur le site de l'EBSI : <https://bibliopiaf.ebsi.umontreal.ca/bibliographie/>

Recherche : bibliographie

Publications, communications, subventions de recherche

Pour l'année 2018-2019, les professeurs, les étudiants au doctorat et le personnel de l'EBSI cumulent 54 publications et 61 communications ou séminaires de formation. Les références sont disponibles ci-dessous. La période couverte est du 1^{er} mai 2018 au 30 avril 2019. Les publications ou communications accessibles en ligne sont suivies du symbole cliquable [↗](#).

Publications

- Arroyo-Fernández, I., Forest, D., Torres-Moreno, J.-M., Carrasco-Ruiz, M., Legeleux, T. et Joannette, K.** (2018). Cyberbullying Detection Task : the EBSI-LIA-UNAM System (ELU) at COLING'18 TRAC-1. Dans R. Kumar, A. K. Ojha, M. Zampieri & S. Malmasi (dir.), *Proceedings of the First Workshop on Trolling, Aggression and Cyberbullying (TRAC-2018)* (p. 140-149). Santa Fe, NM : Association for Computational Linguistics.
- Bérubé, N., Sainte-Marie, M., Mongeon, P. et Larivière, V.** (2018). Words by the tail : Assessing lexical diversity in scholarly titles using frequency-rank distribution tail. *PLOS ONE*, 13(7). [↗](#)
- Boutard, G. et Féron, F.-X.** (2019). Documenting acousmatic music interpretation : Profiles of discourse across multiple dimensions. *Journal of Documentation*, 77(1), 99-119.
- Boutard, G. et Guastavino, C.** (2018). Cultural Heritage, information science, and the creative process. Dans N. Donin (dir.), *The Oxford Handbook of the Creative Process in Music*. Oxford, Royaume-Uni : Oxford University Press.
- Cameron-Pesant, S., Sainte-Marie, M., Janssen, Y. et Larivière, V.** (2018). Criminologie à portée de clic : analyse de l'usage de la revue numérique. *Criminologie*, 51(1), 111-142.
- Chen, P. Y., Hayes, E., Larivière, V. et Sugimoto, C. R.** (2018). Social reference managers and their users : A survey of demographics and ideologies. *PLOS ONE*, 13(7). [↗](#)
- Chen, S., Arsenault, C. et Larivière, V.** (2018). 跨学科研究在科学研究中越来越重要? (Is interdisciplinary research becoming more important in science?). *Studies in Science of Science*, 36(7), 1153-1160.
- Chinchilla-Rodríguez, Z., Larivière, V., Robinson-García, N., Costas, N. et Sugimoto, C. R.** (2018). Building ties across countries : The role of international collaboration, specialization, and global leadership. Dans *STI 2018 Conference Proceedings* (p. 1509-1518). Leyde, Pays-Bas : Centre for Science and Technology Studies.
- Cumyn, M., Hudon, M., Mas, S. et Reiner, G.** (2018). Towards a new approach to legal indexing using facets. Dans M. Mouhoub, S. Sadaoui, O. Ait Mohamed & M. Ali (dir.), *Recent Trends and Future Technology in Applied Intelligence. IEA/AIE 2018* (p. 881-889). Cham, Suisse : Springer.
- Da Sylva, L.** (2019). Towards linked data : Some consequences for researchers in the Social Sciences and Humanities. *Proceedings of the Association for Information Science and Technology*, 55(1), 94-103.
- DeRoy-Ringuette, R., Montesinos-Gelet, I. et Laplante, A.** (2019). La place du bibliothécaire intégré dans la perspective d'approche-programme adoptée par les facultés d'éducation québécoises. *Partnership : The Canadian Journal of Library and Information Practice and Research*, 14(1).
- Ferrand, E., Larivière, V., Lebel, D. et Bussièrès, J. F.** (2019). Indicateurs de notoriété des revues scientifiques, des chercheurs et des articles publiés en santé : perspective pharmaceutique. *Annales Pharmaceutiques Françaises*, 77(1), 1-14.
- Forest, D., Mas, S., Rioux, V., Larivière, V. et Macaluso, B.** (2019). Cartographe l'évolution du contenu de la revue Archives au moyen des techniques de fouille de textes et de bibliométrie. *Archives*, 48(1), 7-39.
- Ghiasi, G., Mongeon, P., Sugimoto, C. R. et Larivière, V.** (2018). Gender homophily in citations. Dans *STI 2018 Conference Proceedings* (p. 1519-1525). Leyde, Pays-Bas : Centre for Science and Technology Studies.
- Günter, R., Cumyn, M., Mas, S. et Lesieur, D.** (2019). Legal knowledge representation using a faceted scheme. Dans *Proceedings of the 17th International Conference on Artificial Intelligence and Law (ICAIL 2019)* (p. 258-259). New York, NY : Association for Computing Machinery.
- Hudon, M.** (2018). Du bon usage des facettes : un linguiste revisite la théorie de Ranganathan. Dans ISTE (dir.), *Actes du 11^e Colloque ISKO-France* (p. 70-83). Londres, Royaume-Uni : ISTE.
- Hudon, M. et Fortier, A.** (2018). Facets : Itself a multifaceted concept. Dans F. Ribeiro & M. E. Cerveira (dir.), *Challenges and Opportunities for Knowledge Organization in the Digital Age : Proceedings of the 15th International ISKO Conference* (p. 204-211). Baden-Baden, Allemagne : Ergon.
- Klein, A. et Lemay, Y.** (2018). Archives et création : nouvelles perspectives sur l'archivistique. Dans Y. Potin, P. L. Rinuy & C. Roullier (dir.), *Archives en acte. Arts plastiques, danse, performance* (p. 29-44). Paris, France : Presses Universitaires de Vincennes.
- Klein, A. et Lemay, Y.** (2018). De la diffusion à l'exploitation : changer de point de vue sur les archives. Dans A. Klein & M. Cardin (dir.), *Consommer l'information : de la gestion à la médiation documentaire* (p. 159-181). Québec, QC : Presses de l'Université Laval.
- Lajeunesse, M.** (2018). Le Bulletin de l'Association canadienne des bibliothécaires de langue française (ACBLF) (1955-1972) et la bibliothéconomie québécoise. *Documentation et bibliothèques*, 64(3), 5-12.
- Lajeunesse, M.** (2019). La Thomas Fisher Rare Book Library de l'Université de Toronto, une collection exceptionnelle de livres rares et d'archives. Dans J. Roche (dir.), *Un monde de bibliothèques* (p. 251-256). Paris, France : Cercle de la librairie.
- Larivière, V.** (2018). Le français, langue seconde? De l'évolution des lieux et langues de publication des chercheurs québécois, français, et allemands. *Recherches Sociographiques*, 59(3), 339-363.
- Larivière, V., Gong, K. et Sugimoto, C. R.** (2018). Citations strength begins at home. *Nature*, 564 (7735), S70-S71.
- Larivière, V., Macaluso, B., Mongeon, P., Siler, K. et Sugimoto, C. R.** (2018). Vanishing industries and the rising monopoly of universities in published research. *PLOS ONE*, 13(8). [↗](#)
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R.** (2018). Do authors comply with mandates for open access? *Nature*, 562, 483-486.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R.** (2018). *Mesurer la science*. Montréal, QC : Presses de l'Université de Montréal.
- Larivière, V. et Warren, J. P.** (2019). Introduction : The dissemination of national knowledge in an internationalized scientific community. *Canada*

Recherche : bibliographie

Publications (suite)

- dian Journal of Sociology*, 44(1), 1-8.
- Larrègue, J., Cameron-Pesant, S. et Larivière, V.** (2018). Revues savantes et diffusion des connaissances à l'ère numérique : une synthèse des pratiques. *Lex Electronica*, 23, 8-29.
- Larrègue, J., Mongeon, P., Warren, J. P., Sugimoto, C. R. et Larivière, V.** (2019). Reciprocity in book reviewing among American, British and Canadian academics. *Canadian Journal of Sociology*, 44(1), 95-114.
- Leclerc, C. et Larivière, V.** (2018). Introduction : 50 ans de Criminologie. *Criminologie*, 51(1), 5-16.
- Leclerc, C., Ream, F., Décary-Héту, D., Macaluso, B. et Larivière, V.** (2018). Les paradigmes de la revue Criminologie : auteurs, revues et disciplines qui ont marqué son histoire. *Criminologie*, 51(1), 79-109.
- Lemay, Y. et Klein, A.** (2017). *De la diffusion à l'exploitation. Notes de recherche 1*. Montréal, QC : Université de Montréal, EBSI.
- Martel, M. D.** (2017). Le design du « care » en bibliothèque : du tiers lieu au lieu d'inclusion sociale. *I2D - Information, données et documents*, 54(1), 52-54.
- Martel, M. D.** (2018). Modéliser la maison des communs : l'évaluation de l'impact des fab labs en bibliothèque. *Documentation et bibliothèques*, 64(2), 23-30.
- Martel, M. D., Gauthier, P. et Félizat-Chartier, P.** (2019). Les démarches de conception collaborative en bibliothèque : bilan et leçons stratégiques. *Bulletin des bibliothèques de France*(17), 126-135.
- Mas, S. et Dorey, J.** (2019). Carol Couture : life and intellectual contributions. Dans L. Duranti & P. Franks (dir.), *Encyclopedia of Archival Writers : 1550-2015* (p. 149-151). Lanham, MD : Rowman & Littlefield Publishers.
- Maurel, D.** (2019). Louise Gagnon-Arguin. Dans L. Duranti & P. Franks (dir.), *Encyclopedia of Archival Writers : 1550-2015* (p. 234-238). Lanham, MD : Rowman & Littlefield Publishers.
- Monteiro de Barros, C., Café, L. et Laplante, A.** (2018). The contribution of semiotics to knowledge organization for music information. Dans F. Ribeiro & M. E. Cerveira (dir.), *Challenges and Opportunities for Knowledge Organization in the Digital Age : Proceedings of the 15th International ISKO Conference* (p. 137-143). Baden-Baden, Allemagne : Ergon.
- Nadeau, F., Mongeon, P. et Larivière, V.** (2018). Les influences disciplinaires de la criminologie anglo-américaine : une étude bibliométrique (1991-2015). *Criminologie*, 51(1), 17-53.
- Paul-Hus, A. et Desrochers, N.** (2018). Checks and balances : Taking a closer look at funding acknowledgements texts. Dans D. Allard, D. Hicks & C. Johnson (dir.), *Proceedings of the Annual Conference of CAIS / Actes du congrès annuel de l'ACSI*. Toronto, ON : CAIS/ACSI.
- Plante, D. M., Mongeon, P. et Larivière, V.** (2018). Exploring interdisciplinarity through the prism of research objects. Dans *STI 2018 Conference Proceedings* (p. 1526-1532). Leyde, Pays-Bas : Centre for Science and Technology Studies.
- Quan, W., Mongeon, P. et Larivière, V.** (2018). China's increasing leadership in scientific collaboration. Dans *STI 2018 Conference Proceedings* (p. 1416-1423). Leyde, Pays-Bas : Centre for Science and Technology Studies.
- Reiner, G., Cumyn, M., Hudon, M. et Mas, S.** (2019). Designing a database to assist legal thinking : A new approach to indexing using facets. Dans E. Schweighofer, F. Kummer & A. Saarenpää (dir.), *Internet of Things : Tagungsband des 22 Internationalen Rechtsinformatik Symposions IRIS 2019* (p. 345-356). Berne, Suisse : Edition Weblaw.
- Robinson-Garcia, N., Sugimoto, C. R., Murray, D., Yegros-Yegros, A., Larivière, V. et Costas, R.** (2018). Scientific mobility indicators in practice : International mobility profiles at the country level. *El profesional de la información*, 27(3), 511-520.
- Robinson-Garcia, N., Sugimoto, C. R., Murray, D., Yegros-Yegros, A., Larivière, V. et Costas, R.** (2018). The many faces of mobility : Using bibliometric data to track scientific exchanges. *Journal of Informetrics*, 13(1), 50-63.
- Sainte-Marie, M., Mongeon, P. et Larivière, V.** (2018). Do you cite what I mean? An assessment of the semantic scope of bibliographic coupling in Economics articles. Dans *STI 2018 Conference Proceedings* (p. 649-657). Leyde, Pays-Bas : Centre for Science and Technology Studies.
- Sandoval Romero, V., Mongeon, P. et Larivière, V.** (2018). Science, technology and innovation policies in Latin-America : Fifteen years of scientific output, impact and international collaboration. Dans *STI 2018 Conference Proceedings* (p. 1450-1459). Leyde, Pays-Bas : Centre for Science and Technology Studies.
- Saublet, S. et Larivière, V.** (2018). Mapping the enviro-security field. Rivalry and collaboration in the construction of knowledge. *European Political Science*, 17(4), 551-570.
- Shu, F., Mongeon, P., Hausteин, S., Siler, K., Alperin, J. P. et Larivière, V.** (2018). Is it such a big deal? On the cost of journal use in the digital era. *College & Research Libraries*, 79(6), 785-798.
- Shu, F., Zhang, L., Larivière, V., Julien, C. A. et Zhang, J.** (2019). Comparing journal and paper level classifications of science. *Journal of Informetrics*, 13(1), 202-225.
- Siler, K., Sugimoto, C. R. et Larivière, V.** (2018). Cumulative advantage in scientific visibility : Citation performance of repeat authors in economics journals. Dans *STI 2018 Conference Proceedings* (p. 228-254). Leyde, Pays-Bas : Centre for Science and Technology Studies.
- Sugimoto, C. R., Anh, Y. Y., Macaluso, B., Smith, E. et Larivière, V.** (2019). Factors affecting sex-related reporting in medical research : A cross-disciplinary bibliometric analysis. *The Lancet*, 393(10171), 550-559.
- Vitali-Rosati, M. et Desrochers, N.** (2018). Numéro thématique - L'écrivaine, l'écrivain en recherche : perceptions et approches. *Mémoires du livre/Studies in Book Culture*, 9(2).
- Warren, J. P. et Larivière, V.** (2019). La diffusion des connaissances en langue française en sciences humaines et sociales. Les défis du nouvel environnement international. *Recherches sociographiques*, 59(3), 327-337.

Thèses de doctorat complétées en 2019

Zoé Aubierge Ouangré. *Le comportement dans la recherche d'information des étudiants au doctorat en médecine au Burkina Faso*. Direction de la recherche : Audrey Laplante.

Simon Côté-Lapointe. *Exploitation des documents audiovisuels numériques d'archives : Modèle conceptuel théorique des usages, modalités et moyens d'organisation et de diffusion sur le web*. Direction de la recherche : Sabine Mas (directrice) et Yvon Lemay (codirecteur).

Recherche : bibliographie

Communications et séminaires de formation

- Arroyo-Fernández, I., Forest, D., Torres-Moreno, J.-M., Carrasco-Ruiz, M., Legeleux, T. et Joannette, K. (2018, août). *Cyber-bullying Detection Task : The EBSI-LIA-UNAM system (ELU) at COLING'18 TRAC-1*. 27th International Conference on Computational Linguistics (COLING 2018), Santa Fe, NM.
- Cheung, M., Dearborn, D., Da Sylva, L., Khair, S. et Szigeti, K. (2019, mai). *From the ground up : Building a roadmap of research priorities for a national research data management community (affiche)*. Research Data Access & Preservation (RDAP), Miami, FL.
- Dearborn, D., Cheung, M., Da Sylva, L., Khair, S. et Szigeti, K. (2019, mai). *Charting the course : Developing a roadmap of research priorities in the Canadian RDM landscape (affiche)*. IASSIST 2019 Annual Conference, Sydney, Australie.
- Delsart, I. et Forest, D. (2018, septembre). *Identification of sub-genres and origin of metal music : A text mining approach*. Multilingual Metal : Sociocultural, Linguistic and Literary Perspectives on Heavy Metal Lyrics, Londres, Royaume-Uni.
- Dufour, C. (2019, mars). *S'afficher? Pourquoi pas! L'ABC de la présentation par affiche*. Formation du Comité de la recherche de l'EBSI, Montréal, QC.
- Hudon, M. (2018, novembre). *Paule Rolland-Thomas : transmettre la passion du catalogage*. Colloque Pour une histoire des femmes bibliothécaires au Québec, Montréal, QC.
- Laplante, A. (2018, septembre). *Underrepresentation of women in IT : Causes, issues, and solutions*. Women in MIR Session, 19th International Society for Music Information Retrieval Conference (ISMIR 2018), Paris, France.
- Laplante, A. et Sauvé, J.-S. (2018, novembre). *Musicologie numérique : développement d'outils et de services centrés sur l'utilisateur*. Rencontre conjointe de la Section québécoise de l'ACBM et des chapitres de New York State-Ontario (NYSO) et New England (NEMLA) de la Music Library Association, Montréal, QC.
- Laplante, A. et Sauvé, J.-S. (2018, décembre). *Social barriers to digital scholarship for arts and humanities researchers*. SIMSSA workshop XVII : Infrastructure for Music Discovery, Montréal, QC.
- Larivière, V. (2018, juin). *Compliance with funders' open access mandates : an international comparison*. University of North Texas, Denton, TX.
- Larivière, V. (2018, octobre). *Érudit : from publishing platform to bibliometric database*. CO.SHS Workshop, Montréal, QC.
- Larivière, V. (2018, août). *Impact factors and bibliometrics : What everyone should know*. University of South Denmark, Odense, Danemark.
- Larivière, V. (2018, mai). *La science sous observation : du facteur d'impact à la place des femmes en recherche?* Université Laval, Québec, QC.
- Larivière, V. (2018, mai). *Langues et diffusion des connaissances : les cas du Québec, de la France et de l'Allemagne*. Séminaire SHS, OST-France, Paris, France.
- Larivière, V. (2018, mai). *Les enjeux éthiques de la diffusion des connaissances*. École printanière Rencontrer les défis de l'intégrité dans un contexte de recherche complexifié, Université Laval, Québec, QC.
- Larivière, V. (2018, mai). *Mesurer la criminologie : quelques éléments méthodologiques*. 50 ans de la revue Criminologie, Montréal, QC.
- Larivière, V. (2018, juin). *New approaches to the measurement of research impact. The case of altmetrics. Evaluating investments in basic science Workshop*. Gordon and Betty Moore Foundation, Palo Alto, CA.
- Larivière, V. (2018, décembre). *Quelques observations sur le contexte national et international*. Journée d'études sur les revues savantes, Montréal, QC.
- Larivière, V. (2018, octobre). *Scholarly communication and research evaluation*. Département de biologie, Université McGill, Montréal, QC.
- Larivière, V. (2018, août). *Summary of research activities*. Aarhus Universitet, Aarhus, Danemark.
- Larivière, V. (2018, octobre). *Table ronde suivant la projection du film Paywall : the movie*. Université McGill, Montréal, QC.
- Larivière, V. (2018, mai). *Using the full-text of scholarly documents to understand the structure of science*. Northwestern University, Chicago, IL.
- Larivière, V. (2019, mars). *Démystifier l'accès libre en recherche*. Bar des sciences de la FAECUM, Montréal, QC.
- Larivière, V. (2019, avril). *Des effets du numérique sur la diffusion des connaissances*. Table ronde du CIRST, Montréal, QC.
- Larivière, V. (2019, mars). *Diffusion des connaissances à l'ère numérique et politiques publiques*. Big Thinking Lecture, Ottawa, ON.
- Larivière, V. (2019, mars). *Diffusion des connaissances à l'ère numérique. Libre accès, revues prédatrices et facteur d'impact*. 41^e congrès de la Société québécoise pour la recherche en psychologie, Mont-Tremblant, QC.
- Larivière, V. (2019, mars). *Mesure et évaluation de la recherche. Facteur d'impact, h-index, altmetrics*. AgroParisTech, Paris, France.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2018, novembre). *Diversité de la recherche et participation aux congrès scientifiques*. 4^e édition du forum d'échange annuel des Fonds de recherche du Québec, Montréal, QC.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2018, octobre). *Factors affecting researchers' open access publishing practices*. Force11 Conference Keynote, Montréal, QC.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2018, mai). *Gender disparities in academia*. Pediatrics Academic Societies Meeting, Toronto, ON.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2018, septembre). *Impact factors and bibliometrics : History, limitations, and adverse effects*. SciELO 20th Anniversary conference, Sao Paulo, Brésil.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2018, décembre). *Libre accès aux connaissances et le rôle des organismes subventionnaires*. Séminaire « La science, un droit humain », Montréal, QC.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2018, septembre). *Preliminary analysis of the CRediT taxonomy using PLOS journals*. SSP New Directions Seminar, Washington, DC.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2019, mars). *Diversity in research : An overview of the data*. IVADO Lunch and Learn, Montréal, QC.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2019, avril). *The ethics of scholarly publishing*. Beijing University of Technology, Beijing, Chine.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2019, février). *Factors affecting sex-related reporting in medical research : A cross-disciplinary bibliometric analysis*. Lancement du numéro spécial de The Lancet. Women in science, medicine, and global health, Londres, Royaume-Uni.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2019, avril). *Measuring research : From the impact factor to open access*. Fudan University, Shanghai, Chine.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2019, avril). *Measuring research : From the impact factor to open access*. International Forum on Quantitative Studies of Science and Technology, Hangzhou, Chine.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2019, mars). *Measuring research. What every physicist should know*. American Physical Society March meeting, Boston, MA.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2019, avril). *Scholarly communication and research evaluation. An overview of current challenges*. Hangzhou Dianzi University, Shanghai, Chine.
- Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2019, janvier). *Science under the macro-*

Recherche : bibliographie

Communications et séminaires de formation (suite)

- slope : From the impact factor to bias in science.* University College London, Londres, Royaume-Uni.
- Leroux, E.** (2018, novembre). *Hélène Grenier (1900-1992) : Pionnière des bibliothèques scolaires au Québec.* Colloque Pour une histoire des femmes bibliothécaires au Québec, Montréal, QC.
- Martel, M. D.** (2018, mai). *Bibliothèques (comme biens communs) numériques : un cadre de référence et des indicateurs d'impact.* 86^e congrès de l'ACFAS, Chicoutimi, QC.
- Martel, M. D.** (2018, novembre). *Du livre au développement responsable de l'intelligence artificielle.* Congrès des professionnels de l'information, Montréal, QC.
- Martel, M. D.** (2018, mai). *Intellectual freedom in libraries : From books to artificial intelligence.* Canadian Federation of Libraries Association/ Fédération canadienne des associations de bibliothèques : Forum national, Regina, SK.
- Martel, M. D.** (2018, septembre). *Les bibliothèques dans les villes interculturelles.* Table des bibliothécaires de la ville de Montréal, Montréal, QC.
- Martel, M. D.** (2018, mai). *Les démarches de conception participatives en codesign dans les projets d'infrastructures publiques.* Ministère de la culture et des communications. Rendez-vous des directions régionales, Montréal, QC.
- Martel, M. D.** (2018, novembre). *Pour une histoire orale des femmes bibliothécaires : Hélène Charbonneau et Louise Guillemette-Labory.* Colloque Pour une histoire des femmes bibliothécaires au Québec, Montréal, QC.
- Martel, M. D., Miller, M. D., Lapointe, J.-M. et Chateaufort, L.-K.** (2018, mai). *Inclusion sociale et visibilité des communautés québécoises marginalisées sur le portail Québec de Wikipédia : la situation des personnes LGBTQ+.* 86^e congrès de l'ACFAS, Chicoutimi, QC.
- Mas, S.** (2018, octobre). *Séminaire d'introduction à l'archivistique, à la bibliothéconomie et aux sciences de l'information.* Université de Lausanne/Universität Bern, Spiez, Suisse.
- Mas, S.** (2018, août). *Séminaire de formation sur l'analyse diplomatique et typologique, la cartographie des processus d'affaires et la théorie des genres.* Organisation mondiale du commerce, Genève, Suisse.
- Maurel, D. et Zwarich, N.** (2018, juin). *Confiance informationnelle en contexte de gouvernance de l'information.* Journée d'étude de l'Ass. des secrétaires généraux d'établissements universitaires, Québec, QC.
- Maurel, D., Zwarich, N. et Dufour, C.** (2018, juin). *Situation de la gouvernance informationnelle et rôle des professionnels de l'information : milieu universitaire.* Journée d'étude de l'Ass. des secrétaires généraux d'établissements universitaires, Québec, QC.
- Nadeau, F. et Larivière, V.** (2018, novembre). *La bibliométrie, au-delà de l'évaluation des performances.* Congrès des professionnels de l'information, Montréal, QC.
- Sugimoto, C. R., Guidi, G., Larivière, V. et Frischer, B.** (2019, février). *Ownership & openness in scholarly publishing : A panel discussion on reforming academic journals.* Indiana University Bloomington, Bloomington, IN.
- Sugimoto, C. R. et Larivière, V.** (2018, septembre). *Open access mandates : Compliance by funders.* SciELO 20th Anniversary conference, Sao Paulo, Brésil.
- Sugimoto, C. R. et Larivière, V.** (2018, juin). *Open access mandates. Compliance by funders.* AESIS Impact of Science 2018 conference, Ottawa, ON.
- Sugimoto, C. R. et Larivière, V.** (2018, mai). *Science under the microscope : From the impact factor to the gender gap.* Universiteit Utrecht, Pays-Bas.
- Sugimoto, C. R. et Larivière, V.** (2019, janvier). *Diversity and equity in peer review : The case of eLife.* eLife editors meeting, Londres, Royaume-Uni.
- Zwarich, N., Maurel, D. et Dufour, C.** (2018, mai). *Gouvernance informationnelle : répartition des pouvoirs entre les acteurs organisationnels.* Congrès de l'Association des archivistes du Québec, Drummondville, QC.
- Zwarich, N. et Maurel, D.** (2018, juin). *Comment la gestion électronique des documents contribue à la gouvernance informationnelle. Le cas du courrier électronique.* Journée d'étude de l'Ass. des secrétaires généraux d'établissements universitaires, Québec, QC.

Subventions de recherche

- Boutard, G.** (collaborateur) (2019-2020). Spatialization, Orchestration, Perception : IRCAM Forum hors les murs, Montréal 2020. 23 006 \$: CRSH Connexion.
- Boutard, G.** (cochercheur) (2019-2022). Vers une esthétique de l'onde sinusoïdale. 199 549 \$: FRQSC, Programme Recherche-Création.
- Da Sylva, L.** (chercheuse principale) (2018-2020). Entités et identité dans les jeux de données du web sémantique : une exploration sémiotique des enjeux pour les milieux documentaires. 45 282 \$: CRSH, Savoir.
- Da Sylva, L.** (cochercheur) (2018-2024). Autonomisation des acteurs judiciaires par la cyberjustice et l'IA. 2 500 000 \$: CRSH, Partenariat.
- Da Sylva, L.** (chercheuse principale) et **Maurel, D.** (cochercheur) (2018-2021). Écosystème de la gestion des données de recherche : étude des processus documentaires, des rôles et des responsabilités des acteurs institutionnels. 72 809 \$: CRSH, Savoir.
- Dufour, C.** (2018). Accueil du professeur Moustapha Mbengue. 5 720 \$: Direction des affaires internationales, UdeM.,
- Larivière, V.** (chercheur principal) (2016-2018). Évaluation bibliométrique de l'Emergent Phenomena in Quantum Systems Initiative. 41 984 US\$: Gordon and Betty Moore Foundation, en collaboration avec RTI International.
- Larivière, V.** (chercheur principal) (2018). Feasibility of a collections manager service. 30 000 \$: JISC (UK).
- Larivière, V.** (cochercheur) (2018-2019). The Open Biomedical Citations in Context Corpus. 55 500 € : Wellcome Trust.
- Larivière, V.** (chercheur principal) (2018-2019). Publier les résultats de recherche en français dans les sciences humaines et sociales. 26 010 \$: Secrét. du Québec aux rel. canadiennes.
- Larivière, V.** (cochercheur) (2019-2020). Analytic tools to derive insight on the landscape of NSE research publications, collaborations, and career pathways. 100 000 \$: CRSNG.
- Martel, M. D.** (cochercheur) (2018-2019). Savoirs communs sur le cinéma québécois. 37 500 \$: Conseil des Arts du Canada.
- Martel, M. D.** (cochercheur) (2018-2021). Programme de prospective et de conception collaborative en matière de services, activités et installations des bibliothèques de l'Université de Montréal. 200 000 \$: Bibl. de l'UdeM.
- Martel, M. D.** (chercheuse principale) (2019-2021). Au service de toutes et de tous? L'impact des bibliothèques publiques québécoises comme espace d'inclusion sociale pour les personnes issues de l'immigration. 56 362 \$: FRQSC.
- Martel, M. D.** (cochercheur) (2017-2020). Le design et le politique. Apports, limites et modalités de mise en œuvre de la conception basée sur l'expérience-usager dans le développement de l'innovation publique et sociale. 199 850 \$: CRSH, Partenariats.
- Maurel, D.** (chercheuse principale) et **Dufour, C.** (2018-2019). Vers une cartographie du pouvoir : rôles des acteurs de l'information dans la gouvernance informationnelle des organisations. 4 500 \$: UdeM-CRSH.

L'EBSI branchée sur le milieu

Donner au suivant : expérience d'un superviseur de stage



Archiviste à la Division de la gestion de documents et des archives de l'Université de Montréal (DGDA) je reçois des stagiaires dont plu-

sieurs de l'EBSI depuis 1991. Les stages à la DGDA se caractérisent par la combinaison d'activités pratiques liées aux diverses fonctions de la DGDA, de projets de courte ou de moyenne durée et de rencontres avec des membres du personnel. Après son stage, le stagiaire a donc une bonne connaissance de notre travail grâce aux tâches effectuées et aux informations recueillies lors des rencontres.

Au cours des années, nos stagiaires ont ainsi participé à l'élaboration et à l'implantation d'un système de classification. Ils ont développé ou appliqué des règles de conservation tant à l'intérieur de la DGDA que dans les diverses unités de l'Université. Des stagiaires se sont chargés de la réception et de l'analyse de conformité de transferts de documents. Ils ont également participé à des éliminations de documents. D'autres stagiaires ont assisté des membres de la DGDA dans l'indexation de documents essentiels tels que les contrats et les procès-verbaux.

Du côté des archives historiques, des stagiaires ont collaboré au traitement préliminaire des fonds institutionnels et privés reçus en cours d'année. Certains d'entre eux ont participé au traitement définitif de fonds d'archives, d'autres ont effectué la description de documents iconographiques ou réalisé des expositions virtuelles. La présence des stagiaires a permis de réaliser des études qui ont débouché sur des actions concrètes comme celles qui

ont amené la DGDA à être présente sur les réseaux sociaux et dans l'univers *Wikimedia*, particulièrement dans *Wikipédia*, *Wikimedia Commons* et *Wikisource*. Une autre étude a servi de base pour un projet de transfert de support de documents audiovisuels.

Mais pourquoi être superviseur de stage ? Tout comme pour le milieu d'accueil, le stage donne l'occasion au superviseur, il ne faut pas le cacher, d'avoir accès à des ressources humaines additionnelles. Les stagiaires permettent la réalisation de projets qui nous tiennent à cœur : des projets importants, mais pas nécessairement prioritaires, en regard des autres activités. Le stage permet

« La supervision de stage permet aussi de développer une expérience en planification de projet. Elle est pour plusieurs archivistes la première expérience de supervision de personnel... »

également de développer des contacts avec de nouvelles générations de collègues. Il permet ainsi pour un professionnel d'expérience d'élargir son réseau professionnel auprès de « collègues en devenir » qui peuvent avoir des connaissances que nous n'avons pas et une réflexion beaucoup plus poussée sur de nouveaux aspects ou de nouvelles pratiques de la profession. Ils peuvent nous aider à sortir de nos vieilles habitudes. Leurs questions peuvent nous amener à voir notre travail sous un nouveau jour. La supervision de stage permet aussi de développer une expérience en planification de projet. Elle est pour plusieurs archivistes la première expérience de supervision de personnel et permet ainsi de développer un savoir-faire qui sera utile dans d'autres circonstances. Finalement, la supervision de stage permet de participer au développement de sa communauté profession-

nelle. Les stagiaires reçus à la DGDA ont choisi d'étudier en archivistique en espérant pour la plupart pouvoir travailler dans ce domaine. Ils sont donc de futurs membres de la communauté archivistique québécoise. C'est à nous, qui en sommes les membres actuels, de les accueillir et de les aider à s'y intégrer entre autres par la supervision de stages. C'est un peu une manière de donner au suivant.

*Michel Champagne, archiviste
Division de la gestion de documents et
des archives
Université de Montréal*

Placement des diplômés de maîtrise

Au printemps 2019, l'EBSI a effectué un sondage auprès des diplômés de maîtrise en sciences de l'information de la promotion 2018 : 56 des 88 diplômés de 2018 que nous avons pu rejoindre ont répondu au questionnaire (taux de réponse de 63,6 %). Les résultats indiquent que 91,0 % des répondants avaient un emploi au moment de l'enquête, dont 44 en sciences de l'information, soit un taux de placement en sciences de l'information de 78,6 %. Le nombre de postes permanents atteignait 36,4 %, tandis que 50,0 % avaient des contrats renouvelables et 13,6 % des contrats non renouvelables.

Les salaires des répondants se répartissaient de la façon suivante :

Moins de 40 000 \$:	0,0 %
40 000 à 49 999 \$:	50,0 %
50 000 à 59 999 \$:	28,6 %
60 000 \$ et plus :	21,4 %

Le milieu municipal arrivait en 1^{ère} place avec 26,2 % des postes occupés par les répondants, suivi, en 2^e position à 21,4 %, des ministères et organismes gouvernementaux, alors que les institutions nationales arrivaient en 3^e position avec 19,0 %.

L'EBSI branchée sur le milieu

À la découverte des bibliothèques scolaires du Québec

Depuis 2014, l'EBSI a une entente avec l'École supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE) d'Aquitaine de l'Université de Bordeaux (France) qui permet à l'EBSI d'accueillir tous les ans, en janvier, deux étudiants du master en documentation qui se destinent à la formation de bibliothécaires scolaires. En 2019, les deux étudiantes, Lorena Cloart et Laure Gallesio, étaient accompagnées de leur professeur en sciences de l'information et de la communication, Vincent Liquète. En plus d'assister à une sélection de cours pendant les deux semaines de leur visite, les étudiantes et leur professeur ont eu la chance de visiter la bibliothèque de l'école secondaire Antoine-de-Saint-Exupéry de la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île (CSPI). La visite a pu être réalisée grâce à la collaboration de Carolyn Roy, chargée de cours à l'EBSI à l'hiver 2019 (SCI6365 *Bibliothèques scolaires et apprentissage*) et de Geneviève Morin, bibliothécaire à la CSPI.



De gauche à droite :

Première rangée : Carolyn Roy, chargée de cours à l'EBSI, Vincent Liquète, professeur ESPE Aquitaine, Université de Bordeaux et chercheur invité à l'EBSI.

Deuxième rangée : Lorena Cloart et Laure Gallesio, étudiantes de master 1, Université de Bordeaux, Jeanne Ouellet, technicienne en documentation responsable de la bibliothèque de l'école Antoine-de-Saint-Exupéry, CSPI, Geneviève Paquin, bibliothécaire scolaire, CSPI.

Salon de l'emploi EBSI-SIS

Le Salon de l'emploi en sciences de l'information, une initiative des étudiants de la School of Information Studies de l'Université McGill et de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal a accueilli, le 8 mars 2019, quelque 150 étudiants et autres visiteurs.

Sur place, il y avait les traditionnels kiosques des employeurs et les ateliers, soit l'un sur l'après maîtrise et l'un sur comment laisser sa trace numérique en tant que professionnel de l'information. Ceux-ci étaient présentés par un total de cinq conférenciers, autant en anglais qu'en français, afin de permettre à tout le monde d'y prendre part. Il y eut moins d'ateliers en 2019, car une nouveauté a été ajoutée à l'horaire : un photographe prenait gratuitement des photos professionnelles des étudiants. De plus, le Salon s'est déroulé durant la semaine de lecture, ce qui fut apprécié par plusieurs, puisque les étudiants de l'EBSI auraient normalement eu une séance de laboratoire pour un cours au moment du Salon.



De g. à d. : Carrie Hanson (McGill) et Mélanie Lamontagne (UdeM), coordonnatrices de l'édition 2019

Le Salon de l'emploi en SI 2019 a reçu 31 employeurs différents pour un total de 70 représentants. Ce Salon a été possible grâce aux 45 bénévoles des deux écoles combinées qui ont joint leurs forces durant toute l'année scolaire pour mener à terme cet événement. Les coordonnatrices, pour une seconde année, étaient très fières du résultat final.

Mélanie Lamontagne, étudiante MSI

20 **SIS**
19 **EBSI**
McGill
UdeM

*Salon de l'emploi
en science de
l'information*
**Information
Studies
Career
Fair**

Personnel

Des nouvelles des gens qui font l'EBSI

Promotions

Lyne Da Sylva a été promue professeure titulaire, à compter du 1^{er} juin 2019.



Vincent Larivière a été promu professeur titulaire, à compter du 1^{er} juin 2019.

Félicitations à tous les deux!

Nouveau professeur

Jean-Sébastien Sauvé est entré en fonction le 1^{er} août 2019 au rang de professeur adjoint. Il détient une MSI de l'EBSI ainsi qu'un doctorat en histoire de l'architecture de l'Université de Karlsruhe, Allemagne (2009). Ses intérêts de recherche actuels portent sur le *crowdsourcing*, le libre accès, la gestion de l'information muséologique, les dessins d'architecture ainsi que l'aménagement des bibliothèques.



Bienvenue!

Professeurs et chercheurs invités

Bruno Bachimont, Sorbonne Université (France), professeur invité, *SCI6116 Archivistique audiovisuelle et numérique* (été 2019).

Vincent Liquète, professeur en sciences de l'information et de la communication, Université de Bordeaux (France), chercheur invité (hiver 2019).

Brigitte Ouvry Vial, professeure de littérature du XX^e s. et de sciences de l'information et communication, Le Mans Université (France), chercheuse invitée (automne 2019).

Moussa Samba, École de Bibliothécaires, Archivistes et Documentalistes (Sénégal), chercheur invité (automne 2019).

Samuel Tietse, maître de conférences en sciences de l'Information et de la communication, Université de Tours (France), chercheur invité (automne 2019).

Prix et distinctions

Adèle Paul-Hus, étudiante au doctorat à l'EBSI, a reçu le prix Eugene Garfield Doctoral Dissertation Fellowship, ainsi que le prix Clarivate Analytics Doctoral Dissertation Proposal Scholarship, tous les deux pour l'année 2019.

Jean-Sébastien Sauvé, professeur adjoint, a gagné le Prix de la relève, catégorie Arts, lettres et communication de l'Association des anciens et des anciennes du Collège Jean-de-Brébeuf, remis le 10 octobre 2019.

Carol Couture, professeur honoraire et **Marcel Lajeunesse**, professeur associé, ont reçu le prix Robert-Garon 2019 de l'AAQ pour la collection *Gestion de l'information* qu'ils dirigent aux Presses de l'université du Québec depuis 25 ans.

Carol Couture, professeur honoraire, **Louise Gagnon-Arguin**, professeure associée et **Sabine Mas**, professeure agrégée ont fait l'objet d'une notice biographique dans L. Duranti & P. Franks (dir.), *Encyclopedia of Archival Writers: 1550-2015*. Lanham, MD : Rowman & Littlefield Publishers.

Conférences midi 2019

- *JRI POLAND ou l'archivistique généalogique juive virtuelle*. **Virginie Wenglenski**, étudiante MSI, EBSI.
- *De la culture numérique à la culture de l'information dans le système éducatif français*. **Vincent Liquète**, professeur en sciences de l'information et de la communication, accompagné de **Lorena Cloart** et **Laure Galesio**, étudiantes de master 1 documentation, Université de Bordeaux (France).
- *Expériences de recherche d'emploi des diplômés*. **Gabrielle C. Beaulieu**, **Rui Lui** et **Alexandre Soucy**.
- *Gestion des données de recherche d'une bibliothèque universitaire*. **Ève Paquette-Bigras**, bibliothécaire, UdeM.
- *La préservation des archives nées numériques au Centre Canadien d'Architecture*. **Mireille Nappert**, archiviste, Centre Canadien d'Architecture.
- *L'utilisation du traitement automatique du langage naturel à des fins bibliométriques*. **Maxime Sainte-Marie**, professeur associé, Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Science et la Technologie (CIRST), et chercheur associé, Institut des Sciences Cognitives, UQAM.
- *Les enjeux de l'édition numérique au Sénégal*. **Moussa Samba**, École des Bibliothécaires, Archivistes et Documentalistes, Université Cheikh Anta Diop, Dakar (Sénégal).
- *À la e-recherche du lecteur européen, 18^e-21^e siècles*. **Brigitte Ouvry Vial**, professeure, Le Mans Université (France).
- *The Knowledge School of Thought*. **R. David Lankes**, directeur, School of Library and Information Science, University of South Carolina (États-Unis). ➔
- *Avez-vous vu ma vidéo? Intégrer les traces des événements culturels dans les collections des bibliothèques*. **Raphaëlle Bats**, chargée de mission relations internationales à l'Enssib (France). ➔
- *Gender disparities in science : an overview*. **Gita Ghiasi** chercheuse post doctorale à l'EBSI et à l'Institut de la valorisation des données (IVADO).



Le Fonds des Amis de l'EBSI : une nécessité pour le développement de l'école

Le Fonds des Amis de l'EBSI a été créé au cours de l'été 2006 afin d'assurer à l'EBSI une base de financement extérieur solide pour soutenir ses projets de développement.

En 2011, l'EBSI a fêté ses 50 ans d'existence. Au cours de ces cinq décennies, elle a formé des milliers de diplômés. Elle a contribué à la constitution d'institutions documentaires de qualité au Québec, au Canada et dans le monde francophone. Elle a été un acteur majeur dans la structuration des professions de bibliothécaire et d'archiviste au Québec.

FORMULAIRE DE DON À IMPRIMER ET POSTER

Lien avec l'UdeM : Diplômé Personnel
 Retraité Étudiant Autre

PRÉNOM, NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ PROVINCE : _____

CODE POSTAL : _____ TÉL. : _____

COURRIEL : _____

ATTRIBUTION DU DON

- Bourses de la réussite étudiante
 Fonds des Amis de l'EBSI
 Fonds *alma mater* - Faculté des arts et des sciences
 Priorités de l'Université à l'exclusion des dépenses courantes et de fonctionnement
 Autre : _____

(sous toute réserve que le fonds existe ou entente préalable avec les représentants du Réseau des diplômés et des donateurs)

1000 \$ 750 \$ 500 \$ 100 \$ Autre : _____ \$

Chèque Visa MasterCard AMEX

Libellez votre chèque à l'ordre de l'**Université de Montréal - Réseau des diplômés et des donateurs.**

Information relative à ma carte de crédit :

Titulaire de la carte

N° de la carte

Date d'expiration

SIGNATURE : _____

DATE : _____

Je désire que mon nom ne soit pas publié sur les listes de donateurs.

Les étudiants constituent la richesse de l'EBSI et ce sont eux qui assureront une relève de qualité. Il est essentiel d'attirer les meilleurs mais aussi de les retenir. L'attribution de bourses aux meilleurs candidats pour les recruter et aux meilleurs étudiants pour les garder est un moyen de le faire. Ces bourses proviennent des dons des diplômés et du personnel de l'École. Ils proviennent aussi des intérêts de fonds légués par d'anciens professeurs ou diplômés. Il faut alimenter ces fonds de bourses et c'est pourquoi il faut faire appel à la générosité des diplômés de l'EBSI

Au nom du Fonds des Amis de l'EBSI, je sollicite donc votre appui à votre École par une contribution financière qui lui permette de mieux remplir sa mission.

Au nom des étudiants qui en bénéficieront, je vous remercie de votre générosité.

Merci de votre généreuse contribution!

Marcel Lajeunesse, professeur associé

Retournez ce formulaire dûment rempli à :

Université de Montréal
Réseau des diplômés et des donateurs
C.P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3J7
514 343-6812 1 888 883-6812
www.reseau.umontreal.ca

Pour renseignements :

Marie-Claude Giguère, directrice du développement
Faculté des arts et des sciences
514 343-6217

marie-claude.giguere@umontreal.ca
www.fas.umontreal.ca

Tous les renseignements fournis à l'Université de Montréal demeurent confidentiels.

Un reçu officiel de don aux fins de l'impôt sur le revenu sera émis par l'Université de Montréal.

Numéro d'enregistrement d'organisme de bienfaisance :
10816 0995 RR0001.

H171DCA_FAS_BSI