



Donald Trump et l'Agneau de Scythie

Benoît Melançon

Publié le 10-06-2019



Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)

Résumé

En 1751, dans le premier volume de l'*Encyclopédie*, Diderot signe l'article « Agnus Scythicus ». Il y conteste l'existence de cette plante mythique, puis il propose une leçon de méthode scientifico-historique. Qu'arriverait-il si Donald Trump lisait cet article ?

Abstract

In the first volume of the *Encyclopédie* (1751), Diderot published an article titled « Agnus Scythicus ». Not only does he show that this plant is a myth, but he offers a lesson in historical and scientific method. Imagine if Donald Trump were to read Diderot's article.

Mot-clés : Encyclopédie, Diderot (Denis), *Fake news*, Infox, Science, Botanique, Dictionnaire, XVIII^e siècle, Siècle des lumières

Keywords: Encyclopedia, Diderot (Denis), Fake news, *Infox*, Science, Botanic, Dictionary, XVIIIth century, Age of Enlightenment

Table des matières

Non, cela n'a jamais existé	5
Leçon de méthode	6
Et si la résurrection de Jésus-Christ n'avait pas eu lieu?	7
Donald Trump	8
Bibliographie	9

Donald Trump et l'Agneau de Scythie

Benoît Melançon

« Les faits dont on appuie les religions sont anciens et merveilleux, c'est-à-dire les plus suspects qu'il est possible, pour prouver la chose la plus incroyable. »

Denis Diderot, *Additions aux pensées philosophiques*, 1762, pensée XX

En juin 1751 paraît le premier volume de l'*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, l'œuvre collective codirigée par Diderot et D'Alembert. On y trouve un article, non signé, intitulé « Agnus Scythicus¹ », dont on sait avec certitude qu'il est de Diderot². Cet article, qui relève de l'histoire naturelle (rubrique « Botanique »), connaîtra un fort retentissement dans la critique diderotienne et chez les anthologistes³. Les

1. Diderot et D'Alembert (1751), *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, 1751-1772, 17 vol. de textes, 11 vol. de planches, volume I, p. 179-180. Versions numériques : Project for American and French Research on the Treasury of the French Language (ARTFL) ; Édition numérique collaborative et critique de l'*Encyclopédie* (ENCCRE). Traduction anglaise : The Encyclopedia of Diderot & D'Alembert Collaborative Translation Project.

2. Schwab (1971), p. 37, numéro 1179.

3. « Agnus Scythicus » est notamment retenu dans les anthologies d'Albert Soboul (*Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* 1952) et Philippe Goujard (*L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Textes choisis* 1984), d'Alain Pons (*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des*

lecteurs d'aujourd'hui y cherchent moins une réflexion sur une plante réputée mystérieuse, « l'Agneau de Scythie », qu'une leçon méthodologique sur les plans de l'histoire et de la science. Diderot souhaite en effet offrir à ses lecteurs une marche à suivre rationnelle pour répondre à la question « Qu'est-ce qu'un fait ? » À une époque où règnerait l'infox — les *fake news*⁴, les fausses informations, le mensonge, la désinformation —, il n'est peut-être pas inutile de relire l'*Encyclopédie* et de tirer des enseignements de son combat « contre la superstition & le préjugé ».

Non, cela n'a jamais existé

La première partie du texte de Diderot est consacrée à faire « l'histoire de l'*agnus scythicus*, ou de la plante merveilleuse de Scaliger, de Kircher, de Sigismond, d'Hesberetein, d'Hayton Arménien, de Surlius, du chancelier Bacon, (*du chancelier Bacon*, notez bien ce témoignage) de Fortunius Licetus, d'André Lebarus, d'Eusebe de Nuremberg, d'Adam Olearius, d'Olaus Vornius, & d'une infinité d'autres Botanistes ». En Scythie⁵ aurait poussé un arbrisseau « d'environ trois piés de haut ». Selon Jules César Scaliger, cité par Diderot, cet arbrisseau aurait ressemblé « parfaitement » à un agneau « par les piés, les ongles, les oreilles & la tête ; il ne lui manque que les cornes, à la place desquelles elle a une touffe de poil ». Sa « pulpe » évoquerait « la chair de l'écrevisse de mer ». Si on l'incisait, il en sortirait « du sang ». Parmi les « animaux carnassiers », seuls les loups auraient été « avides » de cette plante.

sciences, des arts et des métiers 1963 et *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers (articles choisis)* 1986), de J. et M. Charpentier (*Encyclopédie* 1967), de Stephen J. Gendzier (*Denis Diderot. The Encyclopedia. Selections* 1967) et de Jacques et Colette Beaufort et Jean-Noël Pascal (*Le XVIIIe siècle en 10/18* 1976). Pour Stephen Werner, « *Agnus Scythicus* » est « *one major Encyclopedia article* » (Werner 1971, 92).

4. Peut-on définir les *fake news* ? À partir d'une méta-analyse de 34 publications sur le sujet parues entre 2003 et 2017, trois chercheurs sont arrivés à une typologie des définitions : nouvelles satiriques ; nouvelles parodiques ; nouvelles fabriquées ; photographies manipulées ; publicités déguisées ; propagande. Deux facteurs doivent être pris en compte dans ces définitions : la « facticité » (« *facticity* ») et l'intention des producteurs de nouvelles. Voir Tandoc Jr., Wei Lim, et Ling (2018).

5. Où se situe la Scythie ? Voilà qui est peu clair, selon l'*Encyclopédie* elle-même : « les bornes de la *Scythie* n'étoient pas toutes bien déterminées, ni bien connues » (Diderot et D'Alembert 1751, vol. 14, p. 850).

Or cette plante, affirme Diderot, à la suite d'Engelbert Kaempfer, qui a été incapable de trouver trace d'un « zoophite qui broute », et de Hans Sloane, n'est pas un « être réel » : « Voilà donc tout le merveilleux de l'agneau de Scythie réduit à rien, ou du moins à fort peu de chose, à une racine velue à laquelle on donne la figure, ou à peu près, d'un agneau en la contournant. » Cet agneau végétal n'aurait sa forme singulière que parce que l'homme la lui aurait donnée.

D'où vient que tant de savants réputés (« *du chancelier Bacon*, notez bien ce témoignage ») aient cru à l'existence de ce « prodige », de cette « merveille », de cette « fable », de ce « conte », de ces « faits [...] merveilleux », de ces « rêveries »⁶ ? La réponse de Diderot est catégorique : les plus grandes « autorités » ont adhéré à la « fable mystérieuses » de l'Agneau de Scythie parce qu'elles se sont appuyées, sans les mettre en question, sur les propos de leurs prédécesseurs :

Ce sont des gens dont les lumières & la probité ne sont pas suspects : tout dépose en leur faveur : ils sont crus ; & par qui ? par les premiers génies de leur tems ; & voilà tout d'un coup une nuée de témoignages plus puissans que le leur qui le fortifient, & qui forment pour ceux qui viendront un poids d'autorité auquel ils n'auront ni la force ni le courage de résister, & l'agneau de Scythie passera pour un être réel.

Le travail du vrai savant est de tout soumettre au doute⁷.

Leçon de méthode

L'essentiel de la méthode proposée par Diderot dans la seconde partie de l'article repose sur une série d'oppositions. Pour répondre à la question « Que croire en histoire naturelle [...] ? », mais tout aussi bien au-delà, il faut distinguer les faits « simples & ordinaires » des « extraordinaires & prodigieux » ; les faits « transitoires » des « permanens » ; les faits qui se sont déroulés

6. Michel Mervaud démontre que Francis Bacon, contrairement à ce que prétend Diderot, n'a pas cru la fable de l'agneau végétal (Mervaud 2003, 82 et p. 86 note 95).

7. La question de l'autorité en matière de connaissance a beaucoup occupé Diderot. Voir, toujours dans Diderot et D'Alembert (1751), l'article « Autorité dans les discours & dans les écrits » (volume I, p. 900-901).

« dans un siècle éclairé » de ceux qui ont eu lieu « dans des tems de ténèbres & d'ignorance » ; les faits qui se sont produits « dans un lieu accessible » de ceux qui se sont produits « dans un lieu inaccessible » ; les faits « clandestins » des « publics ».

Il s'agit encore de s'interroger sur la pertinence des témoignages :

Il faut considérer les témoignages en eux-mêmes, puis les comparer entr'eux : les considérer en eux-mêmes, pour voir s'ils n'impliquent aucune contradiction, & s'ils sont de gens éclairés & instruits : les comparer entr'eux, pour découvrir s'ils ne sont point calqués les uns sur les autres, & si toute cette foule d'autorités de Kircher, de Scaliger, de Bacon, de Libarius, de Licetus, d'Eusebe, &c. ne se réduiroit pas par hasard à rien, ou à l'autorité d'un seul homme.

Tout cela doit servir un but noble, selon les derniers mots de l'article : « Voilà une partie des principes d'après lesquels on accordera ou l'on refusera sa croyance, si l'on ne veut pas donner dans des rêveries, & si l'on aime sincèrement la vérité. »

Et si la résurrection de Jésus-Christ n'avait pas eu lieu ?

En 1984, dans sa nouvelle édition des « Textes choisis » de l'*Encyclopédie* publiés par Albert Soboul en 1952, Philippe Goujard propose de mettre en relation un récit fondateur du christianisme et l'article de Diderot. Qu'arriverait-il si nous appliquions aux récits de la résurrection de Jésus-Christ la leçon de méthode de l'article « Agnus Scythicus⁸ » ?

La résurrection relèverait des faits « extraordinaires & prodigieux ». Par définition, elle serait transitoire et elle aurait eu lieu « dans des tems de

8. Dans *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Textes choisis* 1984, 56. Dans le même ordre d'idées, voir aussi Lefebvre (1949), p. 127, Lefebvre (1983), p. 105-106, Proust (1995), p. 274 et Curran (2019), p. 122. Michel Mervaud ne partage pas cette interprétation : « Certains commentateurs estiment que, dans cet article, Diderot viserait aussi la religion. Mais pourquoi aurait-il masqué sa pensée, alors que dans l'article "Caucase", par exemple, il accable les chrétiens de ses sarcasmes » ? (Mervaud 2003, 69, note 18)

ténébres & d'ignorance », dans un lieu peu « accessible », sans être tout à fait « clandestin ». Or « Il faut en général que les autorités soient en raison inverse de la vraisemblance des faits ; c'est-à-dire, d'autant plus nombreuses & plus grandes, que la vraisemblance est moindre ». Peut-on faire confiance aux témoins ? Sont-ils des « gens éclairés & instruits » ? L'Évangile de saint Mathieu (Mt, 28,1-6) parle de « gardes », d'un « Ange du Seigneur » et de deux femmes dont l'une, Marie-Madeleine, a longtemps eu mauvaise presse⁹. Quand on ajoute à cela que les faits ont été racontés de façon contradictoire par les Évangélistes, qui n'en étaient même pas témoins directs, cela autorise à douter de la vraisemblance de ce qui se serait passé après la crucifixion de Jésus-Christ.

Une seule chose plaide en faveur du récit de la résurrection : aucun témoin n'avait d'intérêt immédiat à inventer ce fait, bien au contraire.

Il faut considérer si les témoins sont oculaires ou non ; ce qu'ils ont risqué pour se faire croire ; quelle crainte ou quelles espérances ils avoient en annonçant aux autres des faits dont ils se disoient témoins oculaires : s'ils avoient exposé leur vie pour soutenir leur déposition, il faut convenir qu'elle acquerrait une grande force ; que seroit-ce donc s'ils l'avoient sacrifiée & perdue ?

Les lecteurs de l'*Encyclopédie* ont-ils utilisé la méthode promue par Diderot pour critiquer un des récits canoniques de la religion catholique ? Ils auraient pu.

Donald Trump

On ne sache pas que Donald Trump, ce soi-disant pourfendeur des « *fake news* », soit très porté sur la lecture. De même, il est peu probable qu'il soit particulièrement sensible à la pensée des auteurs français du Siècle des lumières, malgré une caricature du *Wall Street Journal* le montrant à son bureau de la Maison-Blanche avec à sa droite trois ouvrages, dont l'un serait signé d'un collaborateur de l'*Encyclopédie*, Voltaire. À défaut de servir de modèle au 46^e président des États-Unis, l'article « Agnus Sythicus » peut au

9. C'était avant *The Da Vinci Code* de Dan Brown (2003) et la réhabilitation de Marie-Madeleine par des mouvements féministes et par le pape François.

moins nous rappeler deux choses. D'une part, il est toujours bon de marteler que les « faits » n'appartiennent à personne : ils sont objets de délibérations, mais de délibérations qui devraient être appuyées sur des principes clairs. D'autre part, les intellectuels d'aujourd'hui peuvent tirer une leçon des pratiques de ceux qui se disaient « philosophes » au XVIII^e siècle : s'ils s'en donnent la peine, ils peuvent contribuer de façon éclairée aux débats qui déchirent la sphère publique autour d'eux et contribuer aux nécessaires entreprises contemporaines de « désintox ». Alors, un dictionnaire pouvait être un lieu où faire entendre sa voix. Aujourd'hui, les médias ont changé, mais pas la mission de « l'homme qui pense », dont une des tâches est de lutter contre l'obscurantisme.

Bibliographie

Curran, Andrew S. 2019. *Diderot and the Art of Thinking Freely*. New York : Other Press.

Denis Diderot. The Encyclopedia. Selections. 1967. Edited and Translated by Stephen J. Gendzier. New York : Harper Torchbooks.

Diderot, Denis, et D'Alembert Jean Le Rond. 1751. *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*. Paris.

Encyclopédie. 1967. Présentation et choix de textes par J. et M. Charpentier. Univers des lettres Bordas. Paris : Bordas.

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. 1952. Textes choisis, préface et commentaires par Albert Soboul. Les classiques du peuple. Paris : Éditions sociales.

Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. 1963. Présentation et choix de textes par Alain Pons. J'ai lu l'essentiel. Paris : J'ai lu.

Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers (articles choisis). 1986. Chronologie, introduction et bibliographie par Alain Pons. GF, 426 et 448. Paris : Flammarion.

Lefebvre, Henri. 1949. *Diderot*. Grandes figures. Paris : Hier et aujourd'hui.

———. 1983. *Diderot ou les affirmations fondamentales du matérialisme*. Le sens de la marche. Paris : L'arche éditeur.

L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Textes choisis. 1984. Nouvelle édition revue, augmentée et annotée. Édition originale : 1952. Présentation par Albert Soboul. Nouvelle introduction et notes par Philippe Goujard. Essentiel 24. Paris : Éditions sociales.

Le XVIIIe siècle en 10/18. 1976. Textes littéraires français. Choix établi par Jacques et Colette Beaufort et Jean-Noël Pascal. 10/18. Inédit 1103. Paris : Union générale d'éditions.

Mervaud, Michel. 2003. « Diderot et l'Agnus Scythicus : le mythe et son histoire ». *SVEC*, n° 1 : 65-103.

Proust, Jacques. 1995. *Diderot et l'Encyclopédie*. Troisième édition augmentée d'un nouveau chapitre, «Les sources de la pensée politique de Diderot». Bibliothèque de l'évolution de l'humanité 17. Paris : Albin Michel.

Schwab, Richard N. 1971. *Inventory of Diderot's Encyclopédie II*. With the collaboration of Walter E. Rex. Essay and notes on the contributors by John Lough. Editorial Assistant : Virginia A. Cahill. *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* 83. Oxford : Voltaire Foundation.

Tandoc Jr., Edson C., Wei LimZheng, et Richard Ling. 2018. « Defining “Fake News”. A Typology of Scholarly Definition ». *Digital Journalism* 6 (3) : 137-53. <https://doi.org/10.1080/21670811.2017.1360143>.

Werner, Stephen. 1971. « Diderot's Encyclopédie Article “Agnus Scythicus” ». *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 79 : 79-92.