

Nouvelles chroniques sur l'histoire de la médecine

10 décembre 2017



Pour son 175^e anniversaire en 2018, la Faculté de médecine est heureuse de s'associer avec la Bibliothèque des livres rares et collections spéciales de l'Université de Montréal (BLRCS) afin de vous présenter une toute nouvelle série de chroniques mensuelles portant sur l'histoire de la médecine et mettant en valeur les trésors de cette bibliothèque.

En textes et en images, à travers une panoplie de livres anciens, de manuscrits, de gravures et d'objets divers, vous revisiterez différents aspects de l'histoire de notre faculté et replongerez jusqu'aux origines de la médecine. C'est une invitation à voyager dans le temps afin d'y découvrir de grandes œuvres et d'illustres figures de l'histoire de la médecine et de la pensée scientifique. Tirées des réputées collections assemblées par les docteurs Léo Pariseau, Éloi-Philippe Chagnon, Jean-Guy Provost et plusieurs autres, ces perles documentaires vous permettront de côtoyer Galien, Hippocrate, Paré, Vésale, les chirurgiens et médecins de la Nouvelle-France et d'explorer des aspects inédits de l'histoire de la médecine au Québec aux 19^e et 20^e siècles.

« L'art médical a d'abord été inventé, découvert,
par la raison unie à l'expérience. Et de nos jours
aussi il ne peut être excellemment pratiqué et
bien accompli que par celui qui emploie ces deux
méthodes »

– Galien, De l'expérience médicale



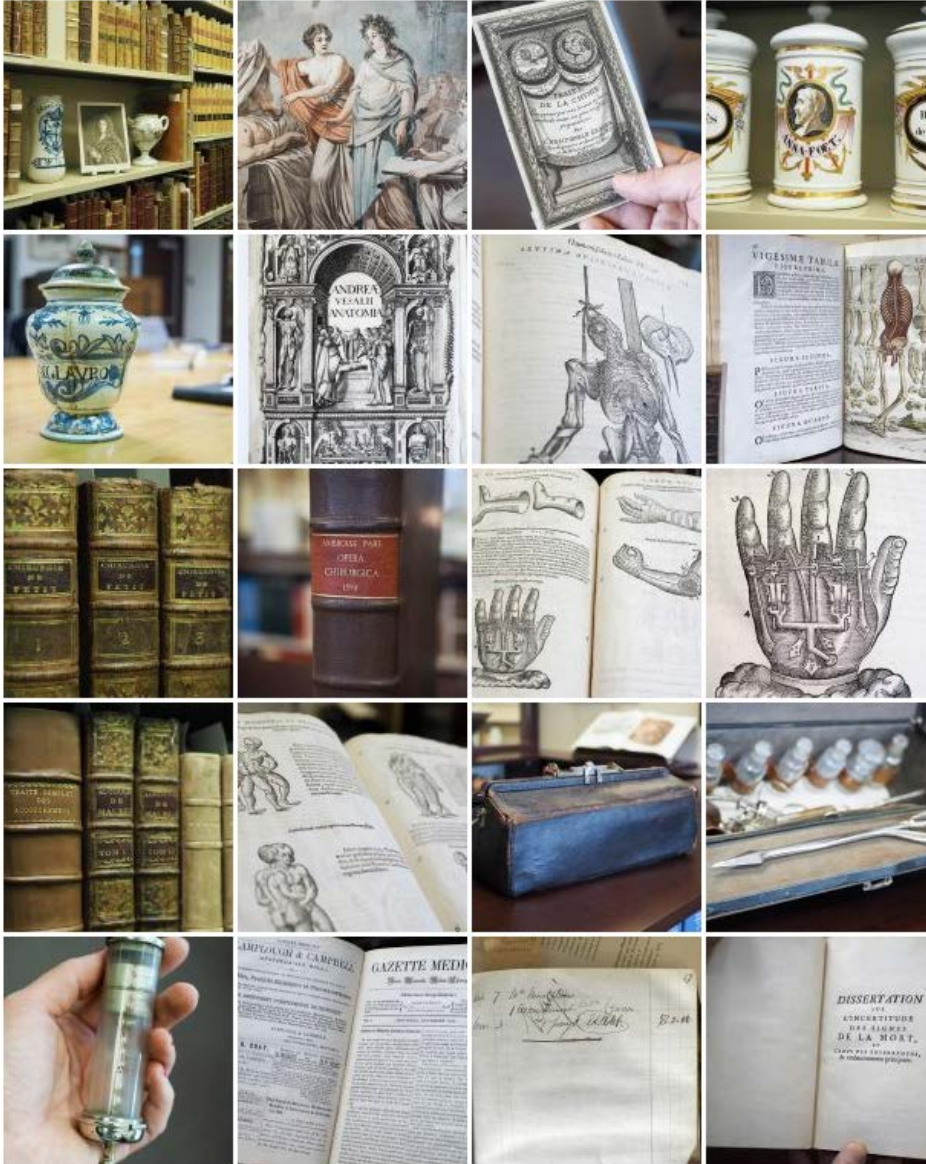
René Chartier. Œuvres de Galien et Hippocrate. Paris, 1679.

« Nul ne peut se prétendre médecin s'il ne connaît les bases de l'astrologie »

– Hippocrate ; La loi, VIII – IVe s. av. J.-C

Mêlant histoire et anecdotes, ces chroniques vous donneront l'opportunité de mieux connaître ces riches collections patrimoniales assemblées depuis les origines de l'Université de Montréal pour le bénéfice de tous les membres de notre communauté universitaire. C'est à ne pas manquer dans votre infolettre facultaire dès janvier 2018!

En image, un avant-goût de quelques pièces que vous pourrez découvrir lors nos prochaines chroniques.



Photos : Julie Martel



Aperçu de la Bibliothèque Léo-Pariseau.



Allégorie de la médecine, gravure aquarellée tirée du *Traité d'anatomie* de Vicq d'Azir, Paris, 1786.



Publicité pour le Traité de la chymie de Christophle Glaser publié à Paris en 1663.



ALOËS

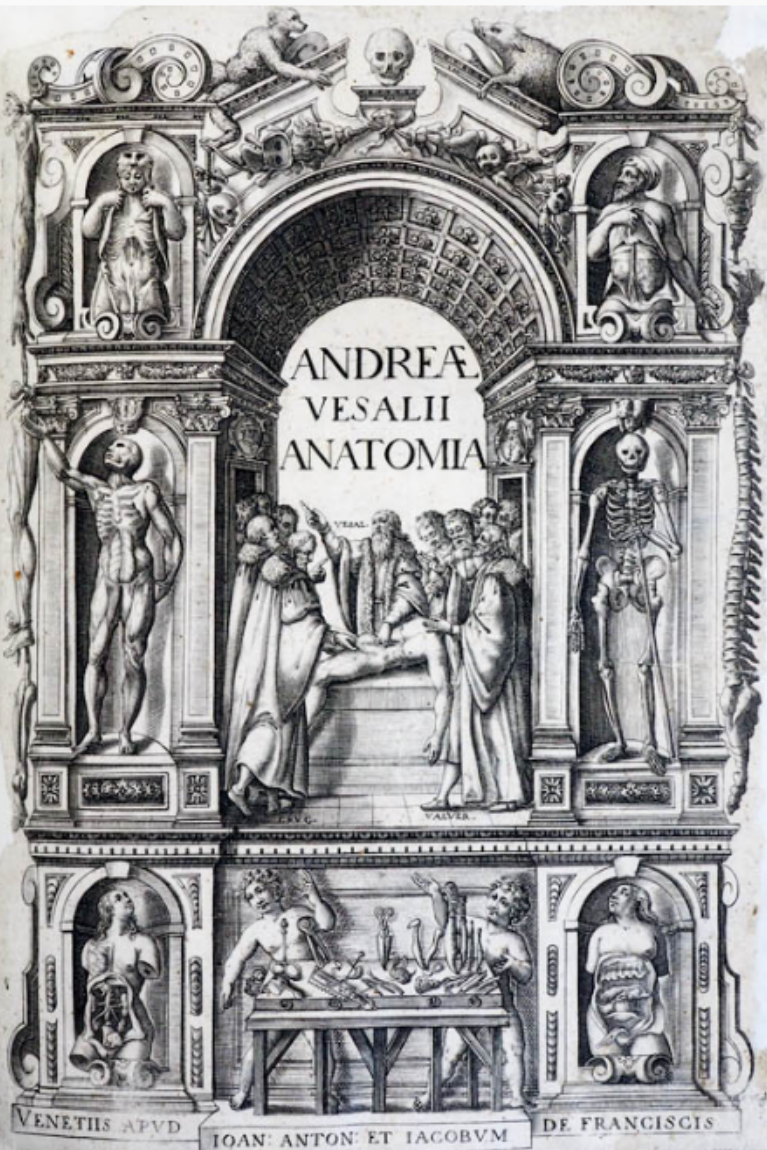
ASSA-FOET.

BOURG
de SAPIN

Pots de pharmacie, 19e siècle?



Vase à thériaque, 17e siècle?



ANDREA
VESALII
ANATOMIA

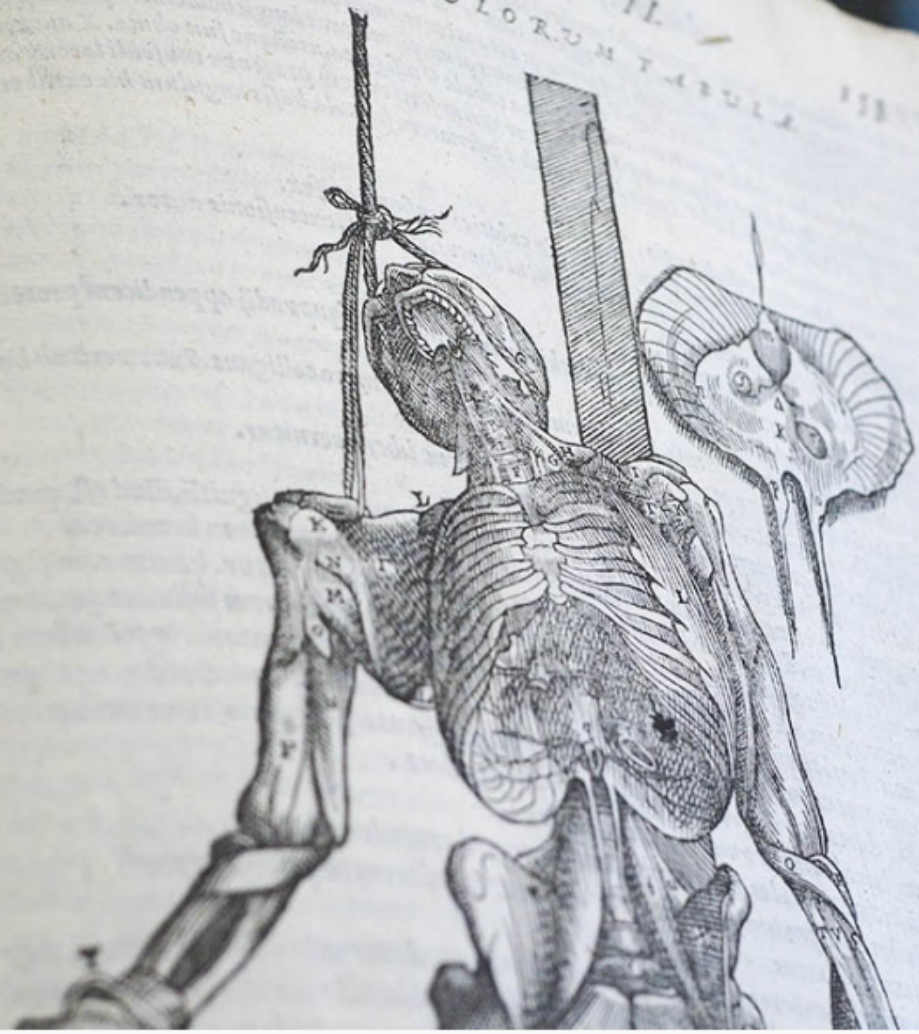
VENETIIS APVD

IOAN. ANTON. ET IACOBVM

DE FRANCISGIS

André Vésale. Anatomia. Venise, 1604.

Humani fabrica Liber II.
SEPTIMA MUSCULORUM TABULA



André Vésale. Anatomia, détail.

VIGESIMÆ TABULÆ FIGURA PRIMA.



Diligentissimi auctoris consilium fuit post ossa secula in sua suo ante oculos posita, ut in sequenti vigesima scilicet Tabula aperte demonstrarunt, unamquodque illorum extra situm, & separatim ostendere in figura huic nullis caracteribus signatis, idcirco non mihi capienda videtur provincia de illis verbum facere, cum præcipue in 26. dicta Tabula hoc opus insumpserim, nihilominus aliqua ceptim subnectam.

Musculi duo lateraliter in dorso ejus aspicij possunt sacri lumbi cogimento, aliquantulum super costarum latera supinati, ut mira nervorum intercostalium structura pateat, qui in apophisis spinosae cunctis, furculos super musculos ipsos diffusos, formant etiam in Occipite, ubi adstant ligamenta primæ, & secundæ vertebree feriatæ. Remoto insuper externorum intercostalium musculorum ordine, istos internos esse ostendit, qui cum præfatis externis decussantur, oblato quoque repagulo qualibet in parte posteriori figuræ hujus ad vertebrearum lumbiarum latera peritonii talam ibi manifestum, qui anteriorem in partem continuat cum internis colli meridie intercostalibus musculis: Ostendit & nervos crurales qui ad illi latera facili pondere cum musculorum portione ad magni pedis motum faciendam. De quibus supra fufius verbum fecimus.

FIGURA SECUNDA.

Possica ex parte humerum sinistrum exhibet, & in ipso caput ejus rotundum occurrit, quod scapulae adnectitur, post illam Cervicem ejus scapulae, fixuramque oblongam, ubi tendinum unus loquat, qui musculum bicipitem format. In extremo autem partem ejus extensam intus rotundam, quanto exillem, & latam cum propriis processibus, condilibus corine, aliorumque processum elevatiorem, qui ossi cubito adnectitur, & rotula assimilatur.

FIGURA TERTIA.

Os ipsum antecedentis figuræ exponit, sed in hac humerus dexter cum naturali inæqualitate ex interiori parte suspensus videtur, cum eadem, ac descripta summitas ejus sit, partemque ejus inferiorem demonstrat, ita tamen ut pars adnotata cavitatem illam notabilem exhibeat, in quam ossis cubiti, Olecranon vulgo, summitas sese inserit, processisque medius, feras exporrigatur ad instar rotulae.

FIGURA QUARTA.

Os cubitum, radiamque, uti naturaliter simul adhaerere, delineat, interna à facie deflexa utraque, cum longius, magisque extensum in

TAB. XX.





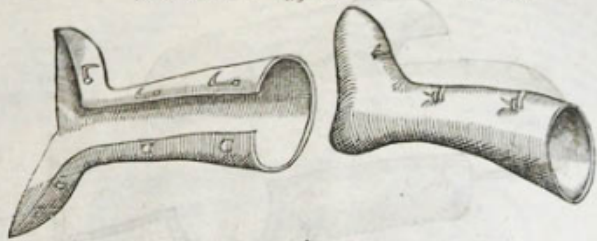
Jean-Louis Petit. Traité des maladies chirurgicales. Paris, 1783.

The image shows the spine of a dark brown leather-bound book. A horizontal strip of reddish-brown leather is pasted onto the spine, featuring gold-tooled text. The text is arranged in four lines: the author's name, the title, and the year. The book is set against a blurred background of a library or bookstore.

AMBROISE PARE
OPERA
CHIRURGICA
1594

Ambroise Paré. Opera chirurgica. Francfort-sur-le-Main, 1594.

Parvarum occurrarum quarum una clausa, altera aperta est deformatio.



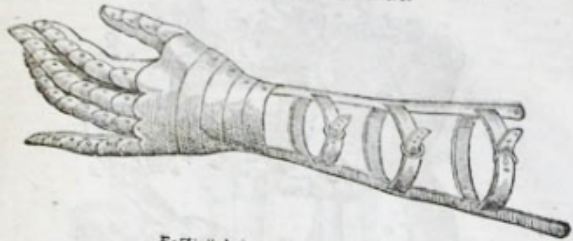
Qua arte in manuum, brachiorum, & crurum amputatorum locum, alia substituere liceat. CAP. XII.

QUOD nos sepe necessitas artes inuenire quibus naturam possimus imitari, amissorumque artuum defectus supplere. Itaque eò iam ventum est, vt factitijs cruribus incedendi & standi, brachijs comprehendendi, & omnino tractandi munere fungeremur: vtrisque denique completendi, & omnino tractandi munere fungeremur. Eiusmodi factitiarum membrorum ferrario Lutetia habitante, quem notum, pariterque ignoti omnes paruorum fabrum cognominabant: vt qui fabrilis tractant opera ad horum exemplar & imitationem alia similia moliri & eudere possint, profutura non corporis modo necessitati, sed etiam ornatui, ipsorum ideo hic imagines appingere placuit.

Manus factitia ex ferro imago.



Monstrat sequens figura externam manuum factitiam, quae ipsam licet brachio vel manica thoracis adnectere.



Factitijs & ferrei brachij deformatio.





TRAITÉ COMPLET
DES
ACCOUCHEMENS

ACCOUCH
DE
MAURICE

ACCOUCH
DE
MAURICE

TOM I

TOM II

Mauquest de la Motte. Traité complet des accouchemens naturels. Paris, 1722.

DE MONSTRIS ET PRODIGIIS

Monstri infansu geminum caput duos habentes effigies.



blem.
le scire li-
qua cor-
ribus mul-
ticia viden-
et vnum a-
nimal sint an-
tura.

Anno domini 1544
granditatis mensis
caput duobus habens
tem. Huius monstri
vnicum cor reperit
cum infansu exiisse
tele sciendum est
coagmentationem
dit animal iudicandum esse
ne. Nam si corpus unum
habeat, vnum animal est,
item duplex coactum
coniunctionem.

Gemellorum vnicu capite coniuictorum effigies.



Anno domini 1569. Turonensis
mulier gemellos peperit, vnicu capite
ctos, & le munus complectentes. Huius
skeleton misit Renatus Cretus
regione samaritanum.



Anno Domini 1570. In
Babilonia. Turonensis
Ludovicus Chouartus
nomen traxit.



Vergularum





Mallette de médecin avec instruments chirurgicaux et obstétricaux, début 20e siècle.



Perforateur ou perce-crâne, 20e siècle.



Seringue à piston, début 20e siècle.

LONGES (CAB)

COTRET-LASOIE
RENE COTRET
Registre de
comptes
(Manuscrit)

gent, Construction ache
e d'école militaire. Appai
00 jeunes gentilhommes pau
iframes. Destinés à fournir à l'
es officiers instruits, & Approuv
« en-ainée » Louis XV. La
onstruction débute en 1752.

boratoire Royal (gravure)
p 1667 par ordre du grand Colbert
secrets »
s des Amateurs & Curieux.
aturalistes
sque, p. 327]

Oct 7
Nov. 3

~~1^{er} de Montplaisir~~
~~1^{er} Accouchement \$2.00 (gareu)~~
~~1^{er} payé E. H. P. L.~~

\$2.00

69

Registre de compte manuscrit du médecin René de Cotret, 1888.

DISSERTATION
SUR
L'INCERTITUDE
DES SIGNES
DE LA MORT,
ET
L'ABUS DES ENTERREMENS,
& embaumemens précipités.