

BALADO-DISCUSSION SUR LES CI ET CE



EN RC

CRÉDITS

Recherche et animation : Cynthia Noury, doctorante en communication (UQAM)

Métacommentaires : Bryn Williams-Jones, directeur des programmes de bioéthique et professeur titulaire (UdeM)

Aide au contenu et appel à propositions : Nathalie Voarino, Marie-Christine Roy

Assistance technique lors de l'atelier : Olivier Gélinas-Richard

Musique : La pièce *Actionable* est libre de droits et disponible sur www.bensound.com.

À PROPOS

Cet outil est extrait de la trousse d'accompagnement réalisée dans le cadre du projet de recherche *La conduite responsable en recherche-crédation : Outiller de façon créative pour répondre aux enjeux d'une pratique en effervescence*. Il a été financé par les Fonds de recherche du Québec (FRQ) dans le cadre de l'action concertée *La conduite responsable en recherche : mieux comprendre pour mieux agir* (2016-2018). Un atelier de réflexion tenu en novembre 2017 a, pour sa part, été financé par le Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH) et plusieurs partenaires institutionnels.

La trousse d'accompagnement en CRRC propose un retour sur les enjeux de conduite responsable en recherche-crédation identifiés dans le cadre cette initiative. Elle est complétée par quatre outils réflexifs pratiques s'adressant principalement aux communautés de conduite responsable en recherche et de recherche-crédation.

Trousse en version française :

<http://hdl.handle.net/1866/20923>

Trousse en version anglaise :

<http://hdl.handle.net/1866/20924>





PRÉSENTATION DE L'OUTIL

Enregistrée devant public lors de l'atelier du 16 novembre 2017, cette balado-discussion aborde les conflits d'intérêts et d'engagements rencontrés par les chercheur(e)s-créateur(trice)s (CC) en contexte académique. Dans l'esprit de notre projet de recherche, cette réflexion collaborative s'appuie sur un dialogue entre les acteur(trice)s de la conduite responsable en recherche (CRR) et de la recherche-création (RC). Les cas présentés sont d'ailleurs issus d'un appel à propositions lancé à la communauté. Ils sont suivis d'une analyse éthique sous forme de méta-commentaires, dont l'objectif est à la fois de mettre en exergue les enjeux majeurs à prendre en considération dans ce type de situation, et de fournir des pistes de solutions pour favoriser une conduite responsable en recherche-création. La discussion se poursuit à travers les interactions avec le public.

SEGMENTS

00:10 > Introduction

02:00 > Cas 1 — Créer, enseigner et commercialiser

Qu'est-ce que les conflits d'intérêts et d'engagements?
Résumé des définitions (08:35)

09:25 > Cas 2 — Entre recherche et interprétation

Comment les prévenir et les gérer?
Identification, évaluation et gestion.

24:30 > Questions du public

48:45 > Cas 3 — Prévoyance et création

Quand ne s'agit-il plus de conflits d'intérêts et d'engagements?

55:15 > Résumé et conclusion

56:50 > Ressources complémentaires

57:15 > Remerciements et crédits

POUR CITER CET OUTIL

Noury, C., William-Jones, B., Voarino, N. et Roy, M.-C. (2018). Balado-discussion sur les CI et CE en RC (Outil 4). Dans *Trousse d'accompagnement en CRRC : Synthèse des enjeux de conduite responsable en recherche-création et propositions d'outils réflexifs* (p.104-106). Montréal, Québec : Projet de recherche la conduite responsable en recherche-création : Outiller de façon créative pour répondre aux enjeux d'une pratique en effervescence. Récupéré de : <http://hdl.handle.net/1866/20923>

LIENS D'ÉCOUTE

Site web du projet CRRC
<https://www.crr-rc-rcr.ca/baladodiffusions/>

SoundCloud
<https://soundcloud.com/user-898186392/balado-2-conflits-dinterets-et-dengagement-en-recherche-creation-montreal-novembre-2017>

POUR CITER LA TROUSSE COMPLÈTE

Noury, C., Cloutier, M. et Roy, M.-C. (2018). *Trousse d'accompagnement en CRRC: Synthèse des enjeux de conduite responsable en recherche-crédation et propositions d'outils réflexifs*. Montréal, Québec : Projet de recherche la conduite responsable en recherche-crédation: Outiller de façon créative pour répondre aux enjeux d'une pratique en effervescence. Récupéré de : <http://hdl.handle.net/1866/20923>

