Transmigrations

Nicolas Des Alliers

2017

Transmigrations

Instrumentation :

1 flûte
1 hautbois
1 clarinette en si bémol
1 basson

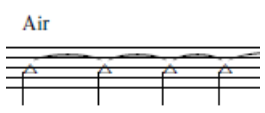
1 cor en fa
1 trompette en do
1 trombone ténor

Cordes (5, 5, 4, 3, 1)

Partition en sons réels, sauf pour la contrebasse, qui est entendue à l'octave inférieure

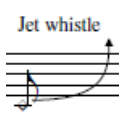
Notes sur l'exécution

Vents

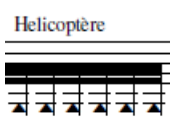


Bruit de souffle/vent sans hauteur définie

Son éolien, mélange de bruit de souffle et de son normal (flûte)

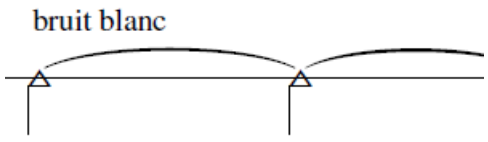


Jet whistle (flûte)

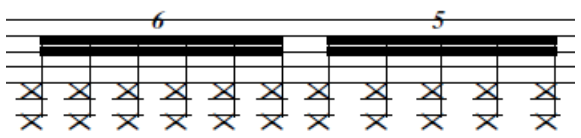


Effet hélicoptère (basson)

Cordes



Jouer avec l'archet à un endroit sur l'instrument de manière à produire un bruit blanc sans hauteur définie.



Étouffer toutes les cordes avec la main gauche et jouer avec l'archet sur n'importe quelles deux cordes (ou une seule pour la contrebasse), de manière à produire un bruit percussif sans hauteur définie.

Transmigrations
I

Nicolas Des Alliers

Largo sostenuto ♩ = 48

Flute
Hautbois
Clarinette en Si♭
Basson
Cor
Trompette en Do
Trombone
Violons I *Soli*
Violons II *Soli*
Altos *Soli*
Violoncelles *Soli*
Contrebasse

ppp p p pp
ppp p ppp
p pp
air
mf p
mettre l'embouchure à l'envers
air
respiration ad lib
p f
air
respiration ad lib
p f
air
respiration ad lib
p
n p n
pppp
bruit blanc
p f

10

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

en dehors

remettre l'embouchure à l'endroit

Cor

Tpt.

Tbn.

Vln. I
Soli

Vln. II
Soli

Altos
Soli

Vcl.
Soli

Cb.

16

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I *Soli*
Vln. II *Soli*
Altos *Soli*
Vcl. *Soli*
Cb.

air
bruit blanc

20

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I *Soli*
Vln. II *Soli*
Altos *Soli*
Vcl. *Soli*
Cb.

ord. son éolien air
enlever l'anche
air
flatt. ord.
air respiration ad lib
poco

25

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
1 Vln. I *Soli* 2 3
1 Vln. II *Soli* 2 3
1 Altos *Soli* 2 3
1 Vcl. *Soli* 2 3
Cb.

air
respiration ad lib

respiration ad lib

hélicoptère (si possible et audible)
ossia: note réelle

sim.

attacca

II

Largo ♩ = 48

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

air
enlever l'anche
jet whistle
bruit blanc
tutti
div.
pizz.
arco
remettre l'anche en place
ord.
étouffer les cordes avec la main gauche
jouer arco sur n'importe quelles deux cordes

4

7

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
1,2
Vla.
3,4
Vc.
Cb.

11

son éolien
air
hélicoptère
unis.
battuto
naturale
vers la touche
sul tasto
pizz.
arco

14

rit.

Fl. Hb. Cl. Bsn. Cor Tpt. Tbn. Vln. I 1-3 Vln. II 4,5 1,2 Vla. 3,4 Vc. Cb.

flatt. ord. div.

16

a tempo

air Sul G Sul C

18

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
1-3
Vln. I
4,5
1-3
Vln. II
4,5
1,2
Vla.
3,4
Vc.
Cb.

son éolien

étouffer les cordes avec la main gauche
jouer arco sur n'importe quelles deux cordes

étouffer les cordes avec la main gauche
jouer arco sur n'importe quelle corde

ord.
div.

ord.

19

ord.
flatt.

flatt.

unis.
naturale

unis.

div.

unis.

div.

unis.

div.

21

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
Cb.

23

rit.

Fl.
air
ord.
son éolien
enlever l'anche
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
air
Tpt.
air
Tbn.
air
bruit blanc
1
Vln. I
étouffer les cordes avec la main gauche
jouer arco sur n'importe quelles deux cordes
2-5
bruit blanc
1
2
Vln. II 3
bruit blanc
4
bruit blanc
5
bruit blanc
1
2
Vla.
3
4
1
Vcl. 2
3
Cb.

25

a tempo

Fl.
son éolien
air
air
respiration ad lib
pp p f p

Hb.
air
respiration ad lib
remettre l'anche en place
p f p

Cl.
air
respiration ad lib
pp p f p

Bsn.
hélicoptère
hélicoptère
mp mf p mp mf mp p pp ppp

Cor
respiration ad lib
f p f p

Tpt.
respiration ad lib
f p f p

Tbn.
f p f p pp

a tempo

Vln. I
unis.
bruit blanc
f p f p n

Vln. II
unis.
bruit blanc
f p f p n

Vla.
unis.
bruit blanc
f p f p n

Vc.
div.
ord.
vers la touche
sul tasto
p pp p pp ppp pppp
morendo

Cb.
ord.
vers la touche
sul tasto
p pp p pp ppp pppp
morendo

III

Allegro moderato ♩ = 116

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.

Allegro moderato ♩ = 116

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

6

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

12

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

gliss.
gliss.
unis.

16

pizz.
div.
unis
unis.
pizz.

22

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

27

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

33

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

38

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

43

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

50

rall. ♩ = 76

attacca

IV

Allegro con moto ♩ = 152

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

flatt.
tr
pizz.
div.
ord.
arco
non div.
Sul G

6

11

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

16

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

21

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

unis.
div.
arco

27

1,2
3
4
5

31

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

35

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

40

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor
Tpt.
Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

non div.

45

rit.

div.

50

a tempo

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

a tempo

Vln. I

Vln. II

Vla.

poco

Vc.

Cb.

55

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

ord.

Cor

flatt.

Tpt.

gliss.

ord.

Tbn.

flatt.

unis.

Vln. I

unis.

Vln. II

non div.

Vla.

non div.

Vc.

Cb.

60

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor

Tpt.

Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

L.V.