

**Université de Montréal**

**Étude descriptive des consignes didactiques écrites  
en français langue seconde**

**par**

**Marcel Bissonnette**

**Département de didactique  
Faculté des sciences de l'éducation**

**Thèse présentée à la Faculté des études supérieures  
en vue de l'obtention du grade de Philosophiae Doctor (Ph.D.)  
en sciences de l'éducation  
option didactique**

**Mai 2005**

**© Marcel Bissonnette, 2005**



LB

5

U57

2005

V. 020

**Direction des bibliothèques**

**AVIS**

L'auteur a autorisé l'Université de Montréal à reproduire et diffuser, en totalité ou en partie, par quelque moyen que ce soit et sur quelque support que ce soit, et exclusivement à des fins non lucratives d'enseignement et de recherche, des copies de ce mémoire ou de cette thèse.

L'auteur et les coauteurs le cas échéant conservent la propriété du droit d'auteur et des droits moraux qui protègent ce document. Ni la thèse ou le mémoire, ni des extraits substantiels de ce document, ne doivent être imprimés ou autrement reproduits sans l'autorisation de l'auteur.

Afin de se conformer à la Loi canadienne sur la protection des renseignements personnels, quelques formulaires secondaires, coordonnées ou signatures intégrées au texte ont pu être enlevés de ce document. Bien que cela ait pu affecter la pagination, il n'y a aucun contenu manquant.

**NOTICE**

The author of this thesis or dissertation has granted a nonexclusive license allowing Université de Montréal to reproduce and publish the document, in part or in whole, and in any format, solely for noncommercial educational and research purposes.

The author and co-authors if applicable retain copyright ownership and moral rights in this document. Neither the whole thesis or dissertation, nor substantial extracts from it, may be printed or otherwise reproduced without the author's permission.

In compliance with the Canadian Privacy Act some supporting forms, contact information or signatures may have been removed from the document. While this may affect the document page count, it does not represent any loss of content from the document.

**Université de Montréal**  
**Faculté des études supérieures**

**Cette thèse intitulée**  
***Étude descriptive des consignes didactiques écrites***  
***en français langue seconde***

**présentée par**

**Marcel Bissonnette**

**a été évaluée par un jury composé des personnes suivantes**

---

Flore Gervais, présidente

---

Gilles Bibeau, directeur de recherche

---

Monique Noël-Gaudreault, membre du jury

---

Hubert Séguin, examinateur externe

---

Nathan Ménard, représentant du doyen

## SOMMAIRE

La consigne didactique est un outil indispensable dans le monde de l'éducation. Dans le *Dictionnaire actuel de l'Éducation* (Legendre, 1993), la consigne est définie comme « un énoncé oral ou écrit qui amène l'élève à exécuter une tâche et qui précise, entre autres, les caractéristiques de l'écrit à produire ». Toutefois la recherche documentaire sur le sujet est décevante si ce n'est quelques références axées davantage sur l'apprentissage. Nous avons pensé qu'il serait intéressant de cerner le concept et les différentes formes de consignes écrites dans le domaine de l'enseignement du français langue seconde. Nous avons entrepris cette recherche dans le but (1) de développer le concept de consigne didactique et (2) d'identifier les sources possibles de ses variations formelles.

L'élaboration d'une définition de la consigne didactique nous a conduit à penser que les consignes didactiques écrites avaient pu changer à travers le temps puisque les méthodes d'enseignement et les approches pédagogiques, procédures fondées sur des bases théoriques reliées aux notions de langage et d'apprentissage, ont été revues et redéfinies en moyenne tous les vingt ans tout au long de la deuxième moitié du siècle dernier. À partir d'un corpus de 1 257 consignes relevées dans 30 documents didactiques distincts, à travers l'exploration des approches traditionnelle, structurrobéhaviorale et communicative, nous avons conçu une grille d'analyse des consignes rassemblant les paramètres suivants : la matière, les intentions de communication, l'environnement, la tâche et les procédures regroupant les aspects techniques, formels et de contenu.

Pour atteindre les objectifs de cette recherche, nous avons a) analysé, décrit et comparé les consignes de méthodes issues de trois approches pédagogiques au moyen de notre grille d'analyse validée; b) dégagé les

divergences significatives entre les consignes dans les approches choisies et c) proposé une définition élargie de la consigne didactique.

Les résultats de l'analyse et de la comparaison des consignes ont montré clairement que, d'une part, la forme et le contenu des consignes didactiques du français langue seconde sont relativement complexes lorsqu'on les regarde de près, et, d'autre part, qu'elles diffèrent de façon importante lorsqu'on les compare en fonction des trois approches retenues. C'est l'approche communicative qui a donné lieu à la plus grande complexité. On peut penser que l'approche dite globale, qui a cours actuellement dans plusieurs classes de langue seconde, implique une diversité encore plus grande.

La recherche que nous avons menée sur les consignes écrites nous a fait prendre conscience non seulement de leurs caractéristiques véritables, mais de leur importance dans l'enseignement. Et nous sommes encore plus étonné de constater qu'elles n'ont pas été, antérieurement, l'objet de recherches descriptives poussées, et cela non seulement dans le champ de la didactique des langues, mais aussi dans celui des autres didactiques. Les consignes orales pourraient également donner lieu à des descriptions effectives. Les concepteurs des programmes de formation des enseignants pourraient certainement tirer un parti constructif de ces recherches tant au point de vue de la création du matériel que de son accessibilité.

**Mots-clés :** Consignes – Approches – Langue seconde

## SUMMARY

A task instruction is an indispensable tool in the world of education. The *Dictionnaire actuel de l'Éducation* (Legendre, 1993) defines it as a verbal or written statement that brings the student to carry out a task and that specifies, among other things, the characteristics of the written work to be produced. However, a survey of documentation on the subject is disappointing, producing only a few studies that focus primarily on learning. We felt that it would be interesting to define the concept and examine the various forms of written instructions in the field of teaching French as a second language. We undertook this research with the aim 1) of developing the concept of task instructions and 2) of identifying the various possible sources of variations in the formulations.

As we developed the definition of the task instruction, we came to realize that written task instructions might have changed over the years, since teaching methods and pedagogical approaches, procedures founded on theoretical bases related to the notions of language and learning, have been reviewed and redefined on average every twenty years in the second half of the 20th century. From a corpus of 1,257 instructions collected from 30 different teaching documents, as we explored traditional, structural and behavioural, and communicative approaches, we designed a task analysis grid that includes the following parameters: subject, intended message, environment, task and procedures encompassing technical, formulation and content aspects.

To fulfil the objectives of this study, we a) analyzed, described and compared instructions from methods stemming from three pedagogical approaches using our validated analysis grid; b) determined the significant differences between instructions in the selected approaches; and c) proposed a broader definition of the task instruction.

The results of the analysis and comparison of the instructions clearly revealed that, on the one hand, the formulation and content of task instructions

for French as a second language are relatively complex when examined closely, and, on the other hand, that they differ substantially when compared in the three approaches selected. The communicative approach was the most complex. It would be reasonable to believe that what we call the global approach, which is currently used in many French as a second language classes, involves even greater diversity.

The study that we conducted on written instructions not only showed us their true characteristics, but made us realize how important they are in teaching. And we are even more astonished to note that they have not, previously, been the object of more extensive descriptive research, and this not only in the field of teaching languages but in all other disciplines. Verbal instructions may also give rise to effective descriptions. Training programmes for teachers could certainly make constructive use of this research.

**Key Words :** Instructions – Approaches – Second Language



## TABLE DES MATIÈRES

SOMMAIRE .....	3
SUMMARY .....	5
LISTE DES TABLEAUX.....	12
LISTE DES FIGURES.....	13
LISTE DES SIGLES.....	14
DÉDICACE .....	15
REMERCIEMENTS .....	16
INTRODUCTION .....	18
CHAPITRE I - PROBLÉMATIQUE DE LA RECHERCHE.....	20
1.1 Questions de recherche .....	27
1.2 Objectifs de recherche.....	27

CHAPITRE II - CADRE CONCEPTUEL.....	28
2.1 Définition de la consigne .....	29
2.1.1 La matière.....	29
2.1.2 L'intention .....	30
2.1.3 L'environnement .....	31
2.1.4 La tâche .....	32
2.1.5 Les procédures .....	32
2.2 Les approches et les méthodes en enseignement des langues secondes.....	35
2.2.1 Liens entre approches et méthodes en enseignement des L <sub>2</sub> .....	35
2.3 Approches et méthodes de langues secondes retenues pour la recherche.....	37
2.3.1 L'approche traditionnelle.....	37
2.3.1.1 Aspects historiques .....	37
2.3.1.2 Conception de la langue .....	38
2.3.1.3 Conception de l'apprentissage .....	38
2.3.1.4 Conception de l'enseignement.....	39
2.3.1.5 Les méthodes traditionnelles .....	39
2.3.1.5.1 Références .....	39
2.3.1.5.2 Aspects historiques .....	39
2.3.1.5.3 Aspects didactiques .....	40
2.3.2 L'approche structurale (ou structurobehaviorale).....	41
2.3.2.1 Aspects historiques .....	41
2.3.2.2 Conception de la langue .....	42
2.3.2.3 Conception de l'apprentissage .....	42
2.3.2.4 Conception de l'enseignement.....	43

2.3.2.5	Les méthodes structurobéaviorales .....	44
2.3.2.5.1	La méthode audio-orale .....	44
a)	Aspects historiques .....	44
b)	Aspects didactiques .....	45
2.3.2.5.2	La méthode structuroglobale audiovisuelle (SGAV) .....	47
a)	Aspects historiques .....	47
b)	Aspects didactiques .....	47
2.3.3	L'approche communicative .....	49
2.3.3.1	Aspects historiques .....	49
2.3.3.2	Conception de la langue .....	51
2.3.3.3	Conception de l'apprentissage .....	51
2.3.3.4	Conception de l'enseignement.....	53
2.3.3.5	Les méthodes communicatives.....	54
2.3.3.5.1	Références .....	54
2.3.3.5.2	Aspects historiques.....	54
2.3.3.5.3	Aspects didactiques .....	55
2.4	Synthèse .....	58
CHAPITRE III - MÉTHODOLOGIE .....		59
Introduction .....		60
3.1	Le choix des approches.....	60
3.2	Introduction du choix des méthodes, des manuels et des consignes .....	62
3.2.1	Le choix des méthodes.....	64
3.2.2	Le choix des manuels .....	65
3.2.2.1	Approche traditionnelle.....	66
3.2.2.2	Approche structurobéaviorale.....	66
3.2.2.3	Approche communicative .....	67
3.2.3	Le choix des consignes.....	68

	10
3.3 Indicateurs relatifs à l'analyse des consignes.....	69
3.4 La comparaison des consignes .....	78
CHAPITRE IV - ANALYSE DES CONSIGNES : LES RÉSULTATS .....	79
4.1 Observations générales.....	80
4.2 Observations détaillées .....	82
4.2.1 La matière.....	82
4.2.2 L'intention .....	82
4.2.3 L'environnement .....	84
4.2.4 La tâche .....	87
4.2.5 Les procédures .....	87
4.2.5.1 Les aspects techniques .....	87
4.2.5.2 Les aspects formels.....	88
4.2.5.3 Les aspects de contenu.....	90
4.3 La nouvelle grille et ses résultats.....	90
4.4 Les consignes et les approches pédagogiques .....	96
4.4.1 Caractères généraux .....	96
4.4.2 Les intentions de communication.....	98
4.4.3 L'environnement .....	98
4.4.4 La tâche .....	99

	11
4.4.5 Les procédures .....	99
4.4.5.1 Aspects techniques .....	99
4.4.5.2 Aspects formels .....	99
4.4.5.3 Aspects de contenu .....	100
4.4.6 Synthèse.....	100
CHAPITRE V - INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS.....	102
CONCLUSION.....	107
BIBLIOGRAPHIE .....	110
ANNEXE 1 - Premier corpus.....	126
ANNEXE 2 - Deuxième corpus .....	135
Les intentions .....	136
L'environnement.....	199
La tâche.....	259
Les procédures.....	318
ANNEXE 3 - Bibliographie du matériel didactique constituant le corpus de consignes .....	405

## LISTE DES TABLEAUX

Tableau I	Indicateurs à retenir pour l'analyse des consignes en français langue seconde – Fonctions langagières .....	70
Tableau II	Indicateurs à retenir pour l'analyse des consignes en français langue seconde – Environnement.....	72
Tableau III	Indicateurs à retenir pour l'analyse des consignes en français langue seconde- Procédures .....	73
Tableau IV	Synthèse des indicateurs à retenir pour l'analyse des consignes en français langue seconde .....	74
Tableau V	Première grille d'analyse des consignes.....	77
Tableau VI	Première distribution percentile des consignes.....	81
Tableau VII	Deuxième grille d'analyse des consignes .....	91
Tableau VIII	Comparaison entre la première et la deuxième grille d'analyse .....	92
Tableau IX	Deuxième distribution percentile des consignes .....	97

## LISTE DES FIGURES

Figure 1	Schéma de la notion de consigne .....	34
Figure 2	Pyramide didactique des liens entre les approches et les méthodes.....	57
Figure 3	Schéma des indicateurs à retenir pour l'analyse des consignes en français langue seconde.....	75

## LISTE DES SIGLES

**CTEQ :** Commission de terminologie de l'éducation du Québec

**FI<sub>2</sub> :** Français langue seconde (matière scolaire)

**L<sub>2</sub> :** Langue seconde

**MEQ :** Ministère de l'Éducation du Québec



## DÉDICACE

*À ma mère et à mon père.*

## REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier notre directeur de recherche, le professeur Gilles Bibeau, qui a cru en nous, qui nous a permis de « grandir » et de réaliser ce travail avec le souci constant d'une grande rigueur. Sa disponibilité, ses conseils judicieux, ses remarques pertinentes et encourageantes, sa patience et sa bonne humeur font de lui un être exceptionnel.

Nous sommes particulièrement reconnaissant envers madame Flore Gervais qui, plus d'une fois, a accepté de lire et de commenter notre recherche de façon juste, objective et constructive.

Nous tenons à exprimer notre gratitude à madame Patricia Lamarre qui a accepté de lire et d'annoter notre travail.

Finalement, merci à ma famille et à mes amis pour leur patience, leur soutien et leurs encouragements tant appréciés.

Comenius ajoute : « *La maîtrise de la langue est meilleure si l'apprentissage est dirigé...* »  
(Caravolas, 1984b, p. 15).

## **INTRODUCTION**

Depuis plusieurs années, nous nous intéressons à la consigne « didactique ». Notre travail d'enseignant et de superviseur de stage en langues secondes nous a permis de l'observer dans différentes situations. À titre d'exemple, nous pensons aux activités dirigées en classe, aux exercices dans les cahiers et aux procédures permettant la réalisation des tâches.

Lorsque nous avons décidé d'explorer davantage ce domaine, c'est avec surprise que nous avons constaté le peu de références décrivant cet objet de façon systématique. Pourtant, la consigne didactique est un outil indispensable dans le monde de l'éducation. À l'intérieur de la documentation bibliographique, nous avons noté une certaine ambiguïté dans les définitions du concept de consigne. Les sources de cette ambiguïté ne sont pas facilement identifiables, mais elles sont sans doute liées à la diversité des contextes auxquels le concept se réfère, chez les différents chercheurs.

Un lien pouvait sans doute exister entre les consignes, leur format, leur contenu et les méthodes utilisées, en tout cas dans l'enseignement des langues secondes. Nous avons donc choisi d'entreprendre un projet de recherche qui tenterait de cerner le concept de consigne didactique et d'identifier les sources possibles de ses variations formelles en français langue seconde.

Dans le chapitre premier, nous établissons la problématique de la recherche. Le deuxième chapitre, soit le cadre conceptuel, fait état des connaissances accessibles sur le sujet. Le troisième chapitre traite de la méthode utilisée pour réaliser la recherche. Le quatrième chapitre tente d'explicitier certains aspects de l'analyse des consignes du corpus. Le cinquième chapitre présente l'interprétation des résultats se dégageant de l'analyse des consignes.

## **CHAPITRE I**

### **PROBLÉMATIQUE DE LA RECHERCHE**

La consigne didactique paraît être un objet presque ignoré de la recherche en enseignement. En effet, une recherche bibliographique, menée à travers plusieurs fichiers, plusieurs bibliothèques et différentes bases de données, permet de remarquer le nombre restreint de références spécifiques à ce domaine. Cette perception est confirmée par Atwater et Morris (1988, p. 157), dans une étude descriptive sur les consignes des enseignants. Ils écrivent : « *Little detail information are available about the types of instructions teachers deliver in classroom and the relations of those instructions to other behavioral and environmental variables* ». De plus, les auteurs affirment que le sens du mot consigne demeure ambigu. « *Available naturalistic studies reveal that instructions sometimes described as « directives », « command », « suggestions » or « request » are among the most frequently occurring forms of teachers verbal behavior with preschool children* » (*ibid.*, p. 157).

Le *Dictionnaire actuel de l'éducation* (1993) définit la consigne comme « un énoncé oral ou écrit qui amène l'élève à exécuter une tâche et qui précise, entre autres, les caractéristiques de l'écrit à produire » (Legendre, 1993, p. 254). Gagné, Lazure, Sprenger-Charolles *et al.* (1989), lors de leur recherche en didactique et acquisition du français langue maternelle, définissent la consigne de la façon suivante :

Identificateur désignant les instructions explicites données par l'enseignant aux élèves pour présenter les activités d'apprentissage en classe. Peut aussi désigner les instructions données par le chercheur aux sujets dans le cadre d'une recherche étudiant l'effet de ces instructions (p. 124).

La situation devient encore plus inquiétante lorsque De Landsheere et Delchambre (1979, p. 83) indiquent, à partir de recherches expérimentales prenant les processus pour critère, « qu'en l'absence d'information particulière, les sujets abordent les tâches proposées avec une appréhension engendrée par la situation ». Fagot (1973) exécute une recherche sur les influences des comportements des enseignants au préscolaire. Il observe que « *teachers*

would suggest some activities but would rarely go beyond suggestions in guiding a child to an activity » (p. 200). Le fait que la compréhension de la consigne ne soit pas vérifiée et que l'apprenant soit souvent laissé à lui-même entraîne certaines difficultés au niveau de l'accomplissement de la tâche.

*It could be that one of the reasons children in school do not perform as their teacher would like is that they are not certain what their teacher expect of them. Possibly the reason some children do not write neatly, read fluently or compute accurately is that they are never been told to do so. Other children could be performing inadequately because the instructions they have received have not been precisely stated or consistently to « do better work », to « think before they act », to « improve their performance ». Such directives could confuse children. Their efforts following such instructions could be erratic and desorganized. At other times, instructions are clearly stated but not consistently administrated. (Lovitt et Smith, 1972, p. 691).*

À la suite de ces conclusions, Atwater et Morris (1988), dans une analyse descriptive qui porte sur les consignes des enseignants et la conformité des élèves du primaire à les respecter, notent que « *children were more likely to comply when adults instructions were phrased as suggestions rather as imperatives* » (p. 158).

Pourtant, Lovitt et Smith (1972, p. 692), dans le cadre d'une étude réalisée sur les effets des consignes sur le comportement verbal des individus, affirment que « *it appears that instructions can affect a wide range of motoric, social and academic behaviors of young children* ». Selon Atwater et Morris (1988):

*teachers instructions to student are persuasive and integral part of most classroom activities. Teachers use instructions both to facilitate acquisition of verbal and non verbal skills and to manage a non academic aspect of classroom behavior. (p. 157)*

Les mêmes auteurs indiquent que : « *a classroom in which teachers typically use ambiguous or negative instructions might engender child behavior that is much different from that in the classroom where instructions are explicit and positive* » (*ibid.*, p.165). Acheson et Damien-Gall (1993) démontrent, par le biais de la supervision pédagogique, que « les élèves dont les enseignants



savent articuler leur leçon par des consignes réussissent mieux à l'école » (p. 258). Selon Rosenshine (1973), « l'incapacité de spécifier ou même de conceptualiser l'apprentissage résultant de l'enseignement est sans doute le facteur primordial du manque de clarté dans l'orientation des tâches ». Les observations de Yaacov Goldstein, relevées dans ses travaux consacrés aux problèmes de l'enseignement intensif des langues, montrent qu'« il peut y avoir discordance entre le niveau de difficulté de la consigne et le niveau de compétence des étudiants, lorsqu'il s'agit pour eux de mettre en pratique la consigne » (Goldstein, 1992, p. 69). Goldstein maintient l'importance du référent à titre de facteur important. Louise Deschênes-Lupien (1982) avance que :

Le langage parlé par l'institutrice est incompréhensible pour les enfants qui ne possèdent pas les mêmes référents : on pourrait attribuer les causes à l'âge et à la complexité du langage, au milieu socio-économiquement différent et à l'usage d'appareil pour dicter les consignes. (p. 16)

Les observations de Bain, Bronckart, Schneuwly *et al.* (1985), à la suite d'une enquête sur les consignes de rédaction au cycle d'orientation, vont jusqu'à montrer que :

au cours de la carrière (cheminement) scolaire, les élèves ont dû apprendre à reconnaître des situations qu'on ne leur explique pas et d'une manière générale, ils doivent disposer d'un certain nombre d'indices leur permettant de déterminer ce qu'on attend d'eux. (p. 16)

En partie, le contenu est suggéré aux élèves, mais pas forcément de manière très détaillée : « la mise en page, la qualité de la présentation iraient-elles tellement de soi qu'il n'est pas nécessaire de les préciser aux élèves ? De son côté, la longueur du texte n'est pratiquement jamais mentionnée et les critères d'évaluation encore moins » (*ibid.*, p. 17).

Dans d'autres cas, « les instructions sont totalement implicites et le titre fonctionne de façon relativement autonome, se suffisant généralement à lui-même » (Bain, Bronckart, Davaud *et al.*, 1985, p. 8). Également, la consigne peut être « contenue implicitement dans la forme interrogative qui induit la

discussion plus ou moins polémique d'un thème, d'une thèse, d'une opinion, d'un problème » (*ibid*, p. 10). Souvent les consignes ne sont pas explicites :

Si les attentes semblent parfois précises ou spécifiques, si le maître semble savoir ce qu'il attend des élèves, ce qu'il souhaite d'eux, les consignes données, par contre, ne reflètent pas toujours ou que très partiellement ses attentes et les élèves semblent parfois être mis au défi de deviner les intentions de leur maître. (*ibid.*, p. 11)

Donc, si nous résumons les idées principales recueillies à propos des consignes, nous pouvons retenir (1) qu'il existe des différences en ce qui a trait aux définitions du concept de consigne; (2) que les consignes sont souvent ambiguës et incomplètes.

Pour sa part, Goldstein (1992), dans un article sur le soin apporté aux consignes, nous dit que : « l'enseignant doit assigner un but aussi bien que décrire d'une façon précise des conditions de situation » (p. 67). Il précise que parler de consigne communicative, c'est traduire des intentions communicatives des sujets « parlants » toujours obligatoires et indispensables pour chaque consigne : (demander/donner des informations pratiques, suggérer/accepter/refuser une suggestion, considérer/déconseiller, etc.); ce sont des actions et des attitudes socialement fixées et sanctionnées (vous avez fait telle ou telle chose, vous agissez/ agiriez de telle ou telle manière); c'est un cadre temporel et un lieu d'action (hier, aujourd'hui, demain, ville, restaurant, taxi, conférence de presse, etc.); ce sont des rôles sociaux et des masques de situation des « enseignés » (employeur-employé, journaliste-interviewé). Ce sont des valeurs primaires dominantes, des centres d'intérêt et de préférence (il aime, elle aime mieux, on s'intéresse à ...); ce sont des normes et des dispositions sociales (honnête, bon, bien, vaillant, hospitalier, etc.); et finalement, des caractéristiques personnelles et des états émotifs (optimisme, sociabilité, ponctualité, être heureux, triste, fâché, etc.).

Goldstein (1992) n'hésite pas à affirmer que c'est la consigne qui donne les instructions nécessaires à l'accomplissement d'une tâche prévue. C'est la

consigne qui joue le rôle de proaction de la performance du sujet, qui livre les informations que la mémoire va stocker et organiser pour réaliser la tâche qui doit être comprise afin que l'apprentissage se fasse.

Après examen de cet éventail de commentaires et d'observations, il est maintenant plus facile de constater que la consigne en milieu scolaire est utile, voire indispensable à l'enseignement. En effet, nous pourrions dire que la consigne est le déclencheur de toute tâche dans une salle de classe. Il est alors curieux de constater le peu de recherches descriptives sur un objet d'étude aussi important que celui de la consigne en enseignement. Toutefois, nous remarquons que les auteurs s'intéressent davantage aux effets attendus de la consigne qu'à sa forme et à son contenu.

Par ailleurs, il existe au moins deux problèmes signalés dans la documentation : (1) la définition de la consigne et (2) la vérification de son utilisation en enseignement des langues secondes. Pour tenter de mieux définir ces deux problèmes – et éventuellement d'envisager des solutions – nous avons cru bon, d'une part, de définir de façon plus élaborée et plus explicite la notion de consigne et, d'autre part, d'entreprendre une comparaison des consignes dans des méthodes différentes bien identifiées en enseignement des langues secondes. Comme les méthodes (et le matériel) sont inspirées de principes contenus dans ce qu'il est convenu d'appeler des approches pédagogiques, comme il y a eu des changements profonds dans ces approches (au cours du 20<sup>e</sup> siècle) et comme ces changements ont eu une influence visible sur les consignes utilisées dans les méthodes et le matériel didactique, nous pouvons croire qu'une description comparée des consignes à travers des approches différentes pourra conduire à une meilleure compréhension des consignes et de leur utilisation.

Selon Legendre (1993), une approche se définit comme une « façon globale d'envisager l'enseignement et l'apprentissage des langues selon les conceptions qu'on se fait du langage et de ses fonctions, de l'apprentissage, de

l'enseignement et des conditions pédagogiques et sociales dans lesquelles l'enseignement se donne » (p. 82). Une approche donne lieu à une (ou plusieurs) méthodes, qui se définit chez Foulquié (1992) comme « le caractère d'une activité se déplaçant suivant un plan réfléchi et déterminé d'avance » et pour Legendre (1993) comme « l'ensemble de techniques optimales, ordonnées selon des règles et mises en œuvre consciemment pour atteindre un but » (Legendre, 1993, p. 838).

La méthode, dont le fil conducteur vient de l'approche, comporte des consignes. Il est donc normal de penser que les consignes sont reliées en quelque sorte aux approches et que si les approches ont changé, à travers le temps, les consignes ont dû le faire également.

Nous remarquons que, depuis un demi-siècle, de nouvelles approches se sont succédé à un intervalle d'environ 15 à 20 ans. Est-ce dû à un malaise propre à l'enseignement de la langue seconde, ou plutôt au cours normal des choses ? Bibeau (1986) avance que :

... diverses approches pédagogiques sont nées, se sont développées, ont été appliquées plus ou moins, puis...ont été abandonnées complètement et remplacées par de nouvelles approches (...) avec lesquelles les didacticiens, les ministères, les responsables de programme, souvent les chercheurs et parfois les enseignants se sont amusés durant quelques années. Insatisfaits des résultats atteints, mécontents de promesses non tenues, déçus de l'inefficacité de l'investissement en temps, en argent et en énergie, on a recommencé à neuf en rejetant les acquis antérieurs. (p. 246)

Nous savons que les approches proviennent des idées dégagées à propos de la connaissance et de son mode d'acquisition. Nous savons également que le changement caractérise l'évolution, tel un cheminement qui fonde sa raison d'être sur le mouvement de la connaissance. Cette dernière interagit avec son environnement, se raffine et se précise faisant naître de nouvelles écoles de pensée, de nouvelles approches.

Pour illustrer cette évolution, relevons en premier l'approche traditionnelle selon laquelle on enseignait la langue seconde, le latin et le grec, comme une langue morte. L'approche structurobéaviorale est née, dans les années 1950, des efforts de psychologues et de linguistes d'unir les nouvelles théories du comportement et celles du langage. Des didacticiens lanceront les méthodes audio-orale en Amérique vers 1955, et SGAV (structuroglobale audiovisuelle) en Europe vers 1957. L'approche communicative, dont la véritable application s'est faite vers la fin des années 1970, se démarque par le souci de traiter le message verbal en situation de communication. Il en ressort des méthodes d'enseignement, des projets didactiques, des documents authentiques et des cahiers d'exercices. Nous aurons l'occasion de revenir plus en détail sur les approches et les méthodes, pages 35 à 57, dans le cadre conceptuel.

## **1.1 QUESTIONS DE RECHERCHE**

En résumé, nous constatons que, depuis plusieurs années, différentes approches se sont succédé et ont donné lieu à différentes méthodes d'enseignement. Nous pouvons penser que les consignes ont changé puisque les approches ont changé. Existe-t-il des différences entre les consignes ? Quelles sont ces différences ? Sont-elles reliées au changement des approches ? En quoi ?

## **1.2 OBJECTIFS DE RECHERCHE**

Afin de répondre aux questions de recherche, après avoir construit une définition de la consigne didactique en langue seconde, nous allons (1) comparer les consignes de méthodes issues d'approches différentes; (2) discuter des différences éventuelles de consignes et (3) cerner davantage la notion et les contenus de la consigne, en français langue seconde au secondaire.

## **CHAPITRE II**

### **CADRE CONCEPTUEL**

Le chapitre deuxième, soit le cadre conceptuel, fera état des connaissances actuelles sur la consigne didactique en enseignement des langues secondes au secondaire. Nous y tenterons d'homogénéiser le concept. Les références relatives aux approches pédagogiques ainsi qu'aux méthodes d'enseignement nous permettront de fournir une sorte de cadre d'application de la consigne didactique.

## **2.1 DÉFINITION DE LA CONSIGNE**

Si nous examinons les différents sens donnés au concept de consigne, nous remarquons qu'il est d'abord défini dans des contextes militaires et financiers. Peu de chercheurs élaborent ce concept dans un contexte pédagogique, ou encore comme une constituante didactique, d'où la consigne didactique. Atwater et Morris (1988) font part de ce problème lorsqu'ils écrivent que la consigne se définit par des synonymes comme directive, commande, suggestion et requête. On parle surtout d'instructions, c'est-à-dire d'« explications verbales ou écrites à l'usage de la personne chargée d'une entreprise ou d'une mission. Consigne, directive, ordre, prescription » (*Le Petit Robert*, 2002, p. 1379).

Une consigne correspond donc à une instruction ou à une directive, porte nécessairement sur un sujet particulier, exprime une intention réalisable dans des conditions déterminées, assigne une tâche et prévoit souvent des façons de faire. Si nous examinons ces dimensions en fonction de l'enseignement, nous pouvons alors parler de matière, d'intention, d'environnement, de tâche et de procédures.

### **2.1.1 La matière**

Lorsque nous examinons de plus près le concept de consigne didactique, nous comprenons d'emblée que, dans la salle de classe, elle se

situé à l'intérieur d'une discipline. Une consigne aborde « un contenu que, dans la plupart des cas, le sujet n'a pas à restituer comme tel, mais un contenu que le sujet doit exploiter dans la réalisation de la tâche prescrite » (Strain, Lambert et Kerr, 1983). La matière scolaire retenue pour la présente recherche sera le français langue seconde dans l'une ou l'autre de ses dimensions. La matière scolaire spécifique est donc un premier élément de la notion de consigne.

### 2.1.2 L'intention

La consigne traduit évidemment une intention, ou encore un objectif ou un but à atteindre. À cet égard, on retrouve souvent, dans les dictionnaires généraux ou spécialisés en pédagogie, le mot « objectif », ou le mot « but » dans la définition d'intention et le mot intention dans la définition d'objectif. Toutefois, le mot « objectif » possède, dans le monde pédagogique, plus de synonymes que le mot « intention » et couvre souvent des dimensions larges et variées, touchant à la fois le but, la tâche ou la succession des actions, le résultat et parfois les conditions de réalisation. On entend par objectif : « ce qui énonce les intentions pédagogiques de l'agent en regard des contenus à présenter et des habiletés à développer ainsi que de la stratégie pédagogique à adopter » (Legendre, 1993, p. 911). La position de l'objectif (par définition le résultat attendu de la tâche), à l'intérieur du scénario de cours, est différente de celle de l'intention (le « but pour lequel un acte semble posé » (Legendre, 1993, p. 747). L'intention révèle également un caractère communicatif. Goldstein (1992), dans son article intitulé : « Soigner les consignes », précise bien que parler de consigne communicative, c'est parler d'un concept qui vise à communiquer quelque chose (une instruction par exemple) à quelqu'un (aux élèves). McLaughlin (1983), lors d'une étude sur l'obéissance des enfants face aux techniques de gestion des parents, affirme : « *It has been contained that inferring the intention of the speaker is necessary in order to respond appropriately to directives* ». Ce qui lui donne ce trait, « ...c'est un projet que forme le maître à partir des données lui permettant de



spécifier la tâche » (Thyrion, 1992, p. 1). Aussi, puisque nous cherchons à clarifier chacun des constituants de la consigne, nous croyons préférable d'utiliser le mot « intention » pour désigner le dessein, l'idée, le projet, sans impliquer la tâche et les procédures que nous traiterons séparément. C'est ici que l'intention de l'enseignant revêt son caractère communicatif, qui se manifeste sous forme de fonctions langagières. Dans son grand schéma de la communication, Bibeau (1989) en présente quelques-unes en se référant à Jakobson : expressive (l'élève doit s'exprimer); conative (l'élève doit agir); référentielle (l'élève se réfère à sa connaissance du domaine); poétique (l'élève doit créer); ludique (l'élève doit s'amuser); phatique (l'élève doit prendre contact et le maintenir) et métalinguistique (l'élève se réfère à sa connaissance de la langue). Bref, une consigne naît d'une intention. Sa conception se prépare en vue d'amorcer une activité qui aboutira à un apprentissage.

### **2.1.3 L'environnement**

On peut penser que la consigne idéale n'existe pas sans son environnement. Elle est reliée à un ensemble de conditions. L'explicitation de ces conditions peut influencer l'exécution de la tâche. Lovitt et Smith (1972, p. 691) lors d'une étude sur les effets des consignes sur le comportement verbal propre à l'enfant affirment que : « *Instructions remain prominent features of their classroom environment* ». Gombert (1983) et ses travaux sur les éléments de la signification verbale, dont l'ordre d'acquisition, écrit que la consigne doit toujours tenir compte du destinataire. Nelson (1981) a montré que les enfants réussissent mieux la tâche demandée, lorsque celle-ci s'insère dans un contexte connu des élèves. De plus, « les conditions objectives dans chaque consigne doivent être sélectionnées par un enseignant de façon à être en conformité avec les capacités cognitives actuelles des étudiants dans leurs interactions langagières » (Goldstein, 1992, p. 69). Cela suppose que l'enseignant tient compte du fait que « l'apprenant possède déjà un ensemble important de compétences et d'aptitudes langagières pour réussir dans la

situation présentée » (Goldstein, 1992, p. 70). L'environnement a donc plusieurs dimensions, chacune regroupant un certain nombre de composantes : (1) l'ambiance; (2) le cadre; (3) le contexte et (4) le milieu. Chaque dimension regroupe un certain nombre de composantes. L'ambiance fait référence au climat de la classe (à l'atmosphère particulière et momentanée), qu'il soit bon ou mauvais, selon la sensibilité des élèves (l'apprenant avec toutes ses caractéristiques). Par cadre, il faut comprendre la composition de la classe, son organisation, le nombre de personnes et l'encadrement technologique. Le contexte regroupe l'ensemble des circonstances comme le travail, le niveau scolaire et les antécédents. Enfin, le milieu réfère à l'entourage, c'est-à-dire aux interactions des apprenants comme groupe classe avec la salle de classe à un moment précis.

#### **2.1.4 La tâche**

La tâche est l'élément le plus explicite de la consigne : elle indique ce que l'étudiant doit faire concrètement, c'est-à-dire l'action ou les actions successives qu'il doit entreprendre ainsi que les gestes qu'il doit poser. Une consigne bien construite devrait permettre de réaliser la tâche circonscrite pour répondre à une intention.

#### **2.1.5 Les procédures**

Pour réaliser la tâche, des procédures doivent être prises en compte. Ces dernières pourraient se définir comme une « séquence systématique d'étapes à suivre pour parvenir efficacement à un résultat satisfaisant dans la réalisation d'une tâche particulière » (Legendre, 1993, p. 1022). Elles actualisent la tâche. Leur rôle est important puisqu'elles portent sur le « comment faire ». Pour Rosenshine et Furst (1973), à la suite de leur étude réalisée au moyen de l'observation directe de l'enseignement, les élèves apprennent mieux lorsque leur enseignant s'exprime clairement et

adéquatement (Azéma et Rouquette 1977). Une foule de « non-dit » ou encore de « ça va de soi » génèrent souvent une confusion. Voici, sommairement, les résultats que Bain, Bronckart, Schneuwly, et *al.* (1985, p. 8) ont tirés lors d'une enquête sur les consignes de rédaction : « le titre est souvent la seule information écrite fournie aux élèves. Dans d'autres cas, les instructions sont totalement implicites et le titre fonctionne de façon relativement autonome se suffisant généralement à lui-même ».

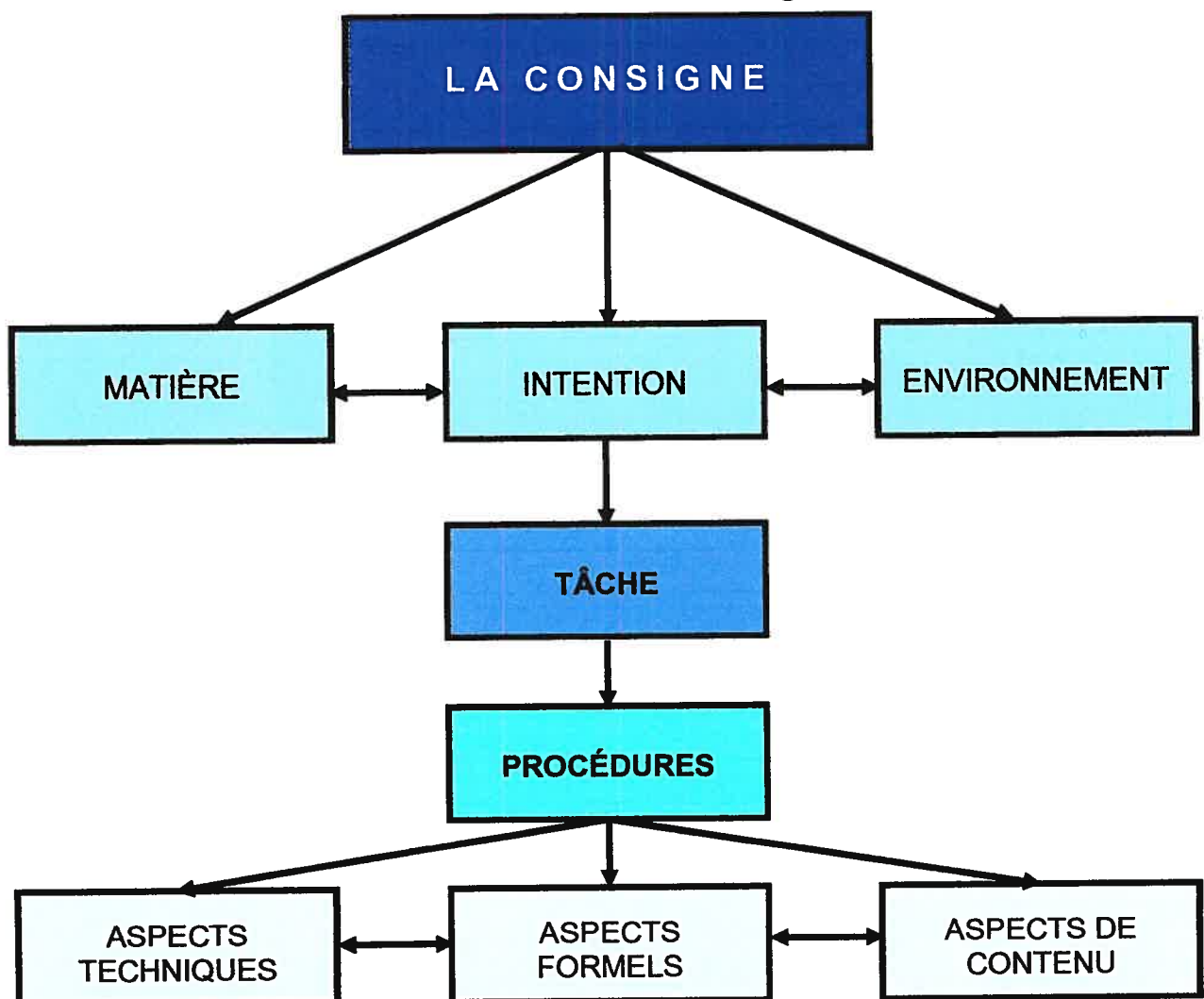
Les procédures peuvent impliquer trois dimensions ou trois aspects : (1) les aspects techniques : le temps, le matériel didactique, les modalités et les appareils; (2) les aspects formels: explicite, implicite, forme « 0 » ou titre. (3) les aspects de contenu : dans le cas des langues secondes, la grammaire, le vocabulaire, les genres de textes, soit un contenu directement dépendant de la matière ou indépendant de la matière enseignée. Un contenu est dépendant de la matière enseignée lorsqu'il explicite ce sur quoi porte la consigne (ex. : afin de mettre un verbe à la forme négative, placez « ne » devant le verbe et « pas » après le verbe). Notons ici que Bain, Bronckart, Schneuwly *et al.* (1985) signalent que le contenu peut être suggéré aux élèves, mais pas forcément de manière très détaillée : « la mise en page, la qualité de la présentation irait-elle tellement de soi qu'il n'est pas nécessaire de la préciser aux élèves ? De son côté, la longueur du texte n'est pratiquement jamais mentionnée et les critères d'évaluation encore moins » (p. 17).

Si nous reprenons les différentes dimensions de la notion de consigne, nous constatons que les éléments sont reliés de façon plus ou moins interdépendante. Notre schéma de la notion de consigne (Figure 1), à la page suivante, permet une vue d'ensemble des composantes qu'on pourrait appeler idéales ou essentielles de la consigne. Lorsque nous l'étudions, nous remarquons que les composantes matière, intention et environnement sont placées au même niveau, puisque la matière et l'environnement influencent ou permettent d'établir de façon plus explicite l'intention. Il serait difficile en effet

d'imaginer une consigne claire sans matière scolaire, ou encore sans environnement. Issue de la dynamique intention – matière – environnement, nous retrouvons la tâche au milieu du schéma, puisqu'elle incarne l'actualisation de la consigne. Elle devient le « centre » de la consigne. Elle sera exécutée au moyen de diverses procédures qui se manifesteront sous forme d'aspects : les aspects techniques, formels et de contenu. Encore ici, nous notons l'interdépendance des trois types d'aspects : ils sont indissociables. Les consignes idéales proviennent d'un matériel, sont explicites et véhiculent un contenu.

Une fois établi le schéma de la notion de consigne, certes, ses dimensions sont plus apparentes, mais également les liens qui existent entre chacune d'elles.

**Figure 1**  
**Schéma de la notion de consigne**



## 2.2 LES APPROCHES ET LES MÉTHODES EN ENSEIGNEMENT DES LANGUES SECONDES

Depuis un siècle, environ, l'enseignement des langues secondes a connu une évolution en ce qui a trait aux approches pédagogiques et aux méthodes. En effet, une nouvelle approche naissait à tous les quinze ou vingt ans, et permettait ainsi la venue de nouvelles méthodes. Toutefois, les appellations ne distinguaient pas toujours les approches des méthodes. Tentons un exercice d'appellation à partir des écrits historiques et descriptifs: l'approche traditionnelle, la méthode audio-orale, la méthode SGAV (structuroglobale audiovisuelle), la méthode situationnelle, l'approche communicative, l'approche naturelle, la méthode par le mouvement, la méthode suggestopédique, l'immersion et les classes d'accueil au Québec.

### 2.2.1 Liens entre approches et méthodes en enseignement des L<sub>2</sub>

Thibert (1989), Sauvé (1992) et Legendre (1993) définissent l'approche pédagogique comme « une orientation qui guide l'organisation de la situation pédagogique pour atteindre une ou plusieurs finalités ». Sauvé (1992), d'après Bertrand et Valois (1982), avance que « l'approche pédagogique est tributaire d'une conception de l'éducation, c'est-à-dire d'un paradigme éducationnel. Elle se rattache à une théorie éthique et normative particulière ».

Telle que définie, l'approche pédagogique émerge d'une représentation conceptuelle. Afin de poursuivre notre propos de façon plus précise, il apparaît important de définir ce que signifie la conception. Selon Schmidt (1989) au sens pédagogique, la conception consiste en : « une représentation interne d'idées coordonnées et d'images explicatives utilisées par l'apprenant pour sélectionner, organiser, structurer de nouvelles informations, et ainsi s'appropriier le réel » (Legendre, 1993, p. 236). De plus, Giordan et Martinand (1988) définissent la conception comme un « mode d'explication qui détermine

la manière dont l'élève organise les données de la perception, dont il comprend les informations et dont il oriente son action » (Legendre, 1993, p. 236). Selon Foulquié (1992) la conception est une : « ...action mentale (...) qui consiste à former, à partir des données de l'expérience, la représentation intellectuelle d'un objet de pensée, c'est-à-dire une idée ou un concept » (p. 113).

Afin de réaliser la présente recherche, nous traiterons l'approche pédagogique dans le domaine de l'enseignement des langues secondes. Par conséquent, la conception du langage semble essentielle. Parallèlement, puisque l'enseignement dirige l'élève dans son processus d'apprentissage, la conception de l'apprentissage apparaît également nécessaire à présenter.

Pour sa part, la méthode pédagogique est définie par Legendre (1993) comme « un ensemble de techniques agencées en vue d'atteindre un ou des objectifs pédagogiques ». Thibert (1989) propose « qu'au sens large, utilisé dans le langage courant, la méthode est la façon de faire ». Sauvé (1992) ajoute : « qu'elle est de l'ordre de la réalisation concrète des activités d'enseignement et d'apprentissage ». Pour Foulquié (1992), une méthode se définit comme « le caractère d'une activité se déployant suivant un plan réfléchi et déterminé d'avance » (p. 441). Elle constitue également « un ensemble de procédés destinés à assurer économiquement un résultat déterminé »

À la suite des définitions proposées, nous comprenons qu'une méthode se concrétise par l'application d'une approche. En d'autres termes, les méthodes d'enseignement des langues, comme celles de tout enseignement, sont des applications concrètes et organisées, de façon plus ou moins élaborées, de concepts ou de définitions adoptés par les auteurs sur la langue et sur l'apprentissage.

## 2.3 APPROCHES ET MÉTHODES DE LANGUES SECONDES RETENUES POUR LA RECHERCHE

Trois approches sont retenues pour la présente recherche : l'approche traditionnelle, vers le 18<sup>e</sup> siècle, l'approche structurobéhaviorale, vers 1950 et l'approche communicative, vers 1975. La distance qui sépare les approches retenues n'est pas aléatoire : elle veut faire ressortir les différences conceptuelles et méthodologiques, dans la perspective d'une différenciation plus grande des consignes. De plus, ces trois approches sont toujours en vigueur dans nos écoles et continuent d'influencer la didactique des langues secondes au Québec.

### 2.3.1 L'approche traditionnelle

#### 2.3.1.1 *Aspects historiques*

On retrouve encore aujourd'hui dans certaines salles de classe un enseignement traditionnel de la langue seconde. Hammerly (1982), dans une synthèse sur l'enseignement des langues secondes, affirme que : « *It is still used, with some modifications, in many educational institutions* ». Souvent nommée méthode traditionnelle ou « classique », cette approche servait autrefois « surtout à enseigner les langues classiques comme le grec et le latin » (Germain, 1993, p. 101). Elle se base :

*...on the assumptions (1) that language is primarily graphic, as already seen a view resulting from the teaching of classical languages as dead languages; (2) that the main purpose of second language study is either as a tool for literary research or for the development of the learner's logical powers (the latter leading to such oddities as schools requiring « either mathematics or a foreign language »); and (3) that the process of second language learning must be deductive and must be carried out with constant reference to the native language of the learners. (Hammerly, 1982, p. 220)*

L'époque de la Renaissance amène un changement majeur au statut social du latin et « cette matière se verra d'ores et déjà considérée comme une

discipline mentale nécessaire à la formation de l'esprit » (Germain, 1993, p. 101). On qualifie le latin de langue morte, mais cette langue servira de modèle à l'enseignement des langues modernes qui seront à leur tour traitées comme des langues mortes.

Il ne faut pas s'étonner du fait que l'on enseignait les quelques langues vivantes ou modernes adaptées au programme de certaines écoles de l'époque avec les mêmes méthodes que celles que l'on suivait pour le latin se justifiant par les mêmes arguments : acquérir une discipline mentale (Mackey, 1972, p. 199).

### **2.3.1.2 Conception de la langue**

Dans son article intitulé « Prospectives, avenir et avenues », Bibeau (1986) se réfère à des idées, des principes qui décrivent la conception de la langue en ce qui a trait à l'approche traditionnelle. Selon lui, (1) il existe une structure universelle des langues; (2) ce sont les mots (vocabulaire) qui font la différence principale entre les langues; (3) la forme la plus proche de la structure véritable est l'écrit et (4) la meilleure utilisation de la langue est la littérature. Pour sa part, Stern (1983, p. 455) affirme que : « une langue est conçue comme un ensemble de règles et d'exceptions observables dans des phrases ou des textes, susceptibles d'être rapprochées des règles de la langue de départ ». La forme de la langue et le sens qui se dégage du texte sont donc pris en considération et forment le noyau de cette approche. De plus, « *Graduates of grammar-Translation programs have a « cognitive knowledge about the language.... »* » (Hammerly, 1982, p. 222).

### **2.3.1.3 Conception de l'apprentissage**

Bibeau (1986) présente quatre principes relatifs à la conception de l'apprentissage reliés à l'approche traditionnelle : (1) apprendre c'est mémoriser, raisonner; (2) pour apprendre de façon profitable, il faut comprendre; (3) on ne peut pas pratiquer sans comprendre les règles (style déductif) et (4) l'exercice linguistique forme l'esprit.



De concert, nous admettons que l'apprentissage de la langue seconde, au centre de cette approche, s'avère une activité intellectuelle.

### **2.3.1.4 Conception de l'enseignement**

Dans la salle de classe traditionnelle, l'enseignant est le maître absolu. Il détient le savoir, « la bonne réponse » et l'autorité : l'élève fait ce que le maître lui commande. La tâche de ce dernier, plus complexe, se complète par le choix des textes à faire étudier. Il doit élaborer une grille de questions permettant à l'élève (1) de réfléchir sur la compréhension des textes choisis (2) de faire des liens entre le contenu du texte et son vécu. Le maître ne doit négliger ni la conception et la préparation d'exercices destinés à enrichir son enseignement ni le choix des modalités de travail.

### **2.3.1.5 Les méthodes traditionnelles**

#### *2.3.1.5.1 Références*

Plusieurs enseignants de langues sont restés traditionnels dans leur façon d'enseigner. On retrouve encore aujourd'hui, dans certaines institutions, ces méthodes qui n'ont pas pratiquement changé depuis le 19<sup>e</sup> siècle. Nous pensons aux méthodes grammaire-traduction et grammaire-thème, à la méthode des séries, à la méthode directe, etc.

#### *2.3.1.5.2 Aspects historiques*

Cette approche traditionnelle privilégie une méthode rationnelle déductive, c'est-à-dire qu'on enseigne la grammaire à partir de règles que l'on applique par la suite à des cas particuliers, à la composition de phrases isolées, servant à illustrer la règle. Hammerly (1982) relate que : « *Grammar is taught through the memorization of rules – the memorization of conjugations is an example – which are then applied deductively and practiced in translation exercises* ». (p. 220)

Au 18<sup>e</sup> siècle, on assiste à la consécration de la méthode grammaire-traduction, plus précisément de la méthode grammaire/thème, surtout dans des classes plus avancées. D'ores et déjà, on privilégie l'exercice de la *version* à celui des *phrases isolées*. Le « thème » sert d'exercice de traduction, de la langue maternelle à la langue seconde. Puren (1988), dans son histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, indique que : « le type grammaire/thème se répand à partir de la Renaissance pour l'enseignement du latin et se présente comme la caractéristique essentielle de la méthode grammaire-traduction au cours du 19<sup>e</sup> siècle » (p. 66).

Déjà au 18<sup>e</sup> siècle, on critique le modèle grammaire/thème et « le type version/grammaire sera parallèlement mis en œuvre. Toutefois, comme le souligne pertinemment Puren (1988), la traduction de la langue seconde à la langue maternelle (c'est-à-dire la version) n'était pas adaptée à la démarche grammaticale déductive. Cette fois,

c'est le texte en langue étrangère qui est découpé en parties ( il ne s'agit donc plus de partir de phrases isolées tirées de la langue maternelle), traduit mot à mot dans la langue maternelle de l'élève, ce qui sert de point de départ pour l'étude théorique de la grammaire sous la forme de « remarques grammaticales » - et non l'inverse. (Germain, 1993, p. 102)

Cette nouvelle dimension du type version/grammaire place la grammaire au second plan. L'enseignement de la grammaire n'est plus gradué et devient davantage inductif.

#### 2.3.1.5.3 *Aspects didactiques*

Avec la grammaire-traduction sous l'approche traditionnelle, l'enseignant se propose de rendre l'élève capable de lire des textes littéraires qui sont écrits dans la langue cible. Elle se centre également sur le développement des facultés intellectuelles puisqu'on la considère comme une discipline mentale ayant pour but de développer la mémoire. L'apprenant doit être capable de traduire des textes littéraires dans la langue cible. L'inverse est également exigé. L'accent est mis sur deux habiletés : la lecture (compréhension écrite) et

l'écriture (production écrite) ayant pour sujets différents thèmes littéraires. L'oral se trouve relégué au second plan. L'apprentissage de la langue seconde constitue une activité intellectuelle déductive à travers laquelle les élèves sont tenus de mémoriser des règles et des exemples sur le développement morphologique et syntaxique de la langue seconde.

Ainsi, le rôle de l'apprenant est la mémorisation de conjugaisons verbales, de règles et de mots de vocabulaire et leur application à des textes écrits.

Le matériel didactique prend la forme de cahiers d'exercices, de grammaires, de cahiers de vocabulaire et de textes littéraires choisis par le maître.

## **2.3.2 L'approche structurale (ou structurobéhaviorale)**

### **2.3.2.1 Aspects historiques**

L'approche structurale est née dans les années 1940, alors que s'amorçait l'ère technologique, et s'est développée dans les années 1950. En effet, « nombre de didacticiens et de chercheurs visent (...) à donner des fondements scientifiques à l'enseignement des langues » (Germain, 1993, p. 137). Selon nos références bibliographiques, les pionniers de la méthode structurale sont Sweet, Jespersen, Palmer et Fries.

*Palmer proposed many of the types of drills that later became part of this method. As to its philosophy, it has been expressed in part by two statements. The first, by Delattre (1947, p. 243), identified the main problem with language teaching as one of order, of putting the cart before the horse by providing graphic before audiolingual training, rules before examples, and quantity before quality, ignoring in the process the fact that « (a) language is first of all 'speech' ». The second statement, by Moulton (1961, p. 86-90), listed the linguistic principles of the then new second language teaching as « 'Language is speech, not writing'....'A language is a set of habits'....' Teach the language, not about the language'....' A language is what its native speakers say, not what someone thinks they ought to say'.... and "Languages are different". (Hammerly, 1982, p. 230).*

Pour sa part, Bloomfield avance que : « *the command of a language is not a matter of knowledge but a matter of practice* » (*ibid.*, p. 231). Ainsi, l'arrivée de l'approche structurale se traduit par « une conception particulière de la langue alliée à une conception particulière de l'apprentissage de la langue » (Germain, 1993, p. 139). C'est donc dire que cette approche découle des efforts réunis de linguistes et de psychologues, sous l'influence de théories du langage et du comportement.

Bibeau (1986) qualifie cette approche de structurobéhaviorale à cause du lien qui existe entre la perspective linguistique structurale, populaire à l'époque, et la perspective psychologique béhaviorale sur le comportement. Il considère les principes de références de cette approche : linguistiques et psychologiques. Il identifie également des caractéristiques méthodologiques propres à cette approche.

### **2.3.2.2 Conception de la langue**

Selon Bibeau (1986) cinq aspects linguistiques caractérisent cette approche : (1) chaque langue est différente des autres; (2) il n'existe pas d'universaux; (3) la langue est un système à différents niveaux : à titre d'exemple, la phonologie, la morphologie, la syntaxe et le lexique; (4) la langue est d'abord orale; (5) l'écrit est une reproduction de l'oral et la meilleure utilisation de la langue est la conversation.

### **2.3.2.3 Conception de l'apprentissage**

Au centre de cette méthode, la nature de l'apprentissage s'établit lorsque « apprendre une langue consiste à acquérir un ensemble d'habitudes, sous la forme d'automatismes syntaxiques, surtout au moyen de la répétition (jusqu'au « *overlearning* », c'est-à-dire sans qu'il soit nécessaire de « penser » pour produire des énoncés corrects) » (Germain, 1993, p. 143). Il existe plusieurs ouvrages sur les théories du béhaviorisme et sur le skinnérisme à partir de 1957. L'objet principal contenu dans ces documents se résume par le stimulus

– réaction – renforcement. On doit donc le fondement de la méthode audio-orale (présentée plus loin) à la réunion de la psychologie béhavioriste et du structuralisme linguistique.

L'apprentissage d'une langue seconde est conçu comme l'apprentissage d'une première langue : les règles sont induites à partir des cas d'application et l'usage implique une spontanéité, c'est-à-dire des automatismes linguistiques. Toutefois, les habitudes linguistiques de la langue maternelle sont surtout vues comme une source d'interférences lors de l'apprentissage de la langue seconde. (Germain, 1993, p. 143)

Bibeau (1986), distingue quatre principaux aspects psychologiques : (1) Apprendre signifie créer des automatismes, se conditionner. (2) Parler une langue veut dire : réagir à l'environnement linguistique. (3) La compréhension, l'intelligence n'ont pas de « rôle important » à jouer. (4) Il faut créer des associations entre des situations et des structures linguistiques.

#### **2.3.2.4 Conception de l'enseignement**

Ce qui caractérise le rôle de l'enseignant de langue seconde utilisant cette approche, c'est qu'il « sert de modèle de prononciation en plus des modèles fournis pour les enregistrements sur bandes magnétiques, surtout lorsqu'il n'est pas « natif » ou n'a pas atteint un degré élevé de bilinguisme. L'apprenant n'a qu'à imiter l'enseignant ou la bande magnétique » (Germain, 1993, p. 144).

Bibeau (1986) relève en outre huit caractéristiques méthodologiques de l'approche dont : (1) le découpage gradué des structures de chaque niveau; (2) la réintroduction systématique des structures déjà vues; (3) la présence prédominante de l'oral; (4) les exercices systématiques (drills) de répétition, de substitution et de transformation; (5) l'apport important des moyens technologiques comme les laboratoires de langues, les magnétophones et les appareils audiovisuels; (6) la traduction interdite; (7) l'interférence linguistique à combattre et (8) l'évaluation des automatismes linguistiques.

Au fil des années et de ses observations, Bibeau (1986) dégage des avantages et des inconvénients à cette méthode. Il remarque : (1) que cette méthode conduit à parler (prononcer, utiliser les formes orales); (2) qu'elle développe des automatismes pratiques au niveau des structures; (3) qu'elle comporte beaucoup d'exercices et de participation des élèves et (4) qu'elle fait découvrir les structures orales du langage. Toutefois, (1) elle engendre des difficultés d'utilisation des structures en contexte réel; (2) elle propose peu d'écrit (lecture et écriture); (3) elle exige un appareillage technologique; (4) il y a peu de support cognitif; (5) le vocabulaire est réduit; (6) elle convient peu aux classes nombreuses et (7) exige des enseignants qu'ils parlent bien la langue seconde et qu'ils connaissent la linguistique.

Cette approche a généré ce qu'on pourrait appeler des sous-approches, à savoir : l'audio-oral, le structural et le structuroglobal audiovisuel (SGAV). De chacune d'elles ont découlé différentes méthodes toutes inspirées des mêmes conceptions du langage, de l'apprentissage et de l'enseignement, avec des variations diverses sur le même thème. Certaines de ces méthodes sont présentées dans les pages qui suivent.

### **2.3.2.5 Les méthodes structurobehaviorales**

#### *2.3.2.5.1 La méthode audio-orale*

##### a) Aspects historiques

La méthode audio-orale a vu le jour au milieu des années 1950. D'origine américaine, elle « a été développée au cours de la Seconde Guerre mondiale suite aux besoins de l'armée américaine de former rapidement des gens parlant d'autres langues que l'anglais » (Germain, 1993, p. 141). Selon Germain (1993), plusieurs linguistes, dont Lado, Fries, Brooks et Politzer, y ont travaillé. « Le *English Language Institute* de l'Université du Michigan notamment avec son directeur Charles C. Fries, a contribué grandement à en

répandre les fondements » (Richards et Rodgers, 1986, p. 45). Les trois principaux fondements sont :

*(1) some Audiolingual methodists consider language primarily and basically oral, and favor a prereading period, while others think of language as both and about equally oral and graphic; (2) the main purpose of language study is assumed to be the development of communicative ability, an assumption on which there seems to be unanimous agreement among Audiolingual methodists (although in practice communication is de-emphasized by the intermediate level); and (3) most Audiolingual methodists seem to consider that second language learning is primarily inductive, as seen in the continuation of the early Structural Method practice of giving explanations as summaries of behavior, if offered at all. (Hammerly, 1982, p. 234)*

Bref, la psychologie béhavioriste et le structuralisme linguistique ont inspiré la méthode audio-orale.

#### b) Aspects didactiques

Cette méthode vise premièrement la création d'automatismes en langue seconde. Ces derniers sont tirés de la pratique communicative des usagers « natifs ». On aborde les quatre habiletés que l'on doit développer au quotidien. Cependant, on privilégie les structures orales. L'habileté écrite est reléguée au second plan et se caractérise par de « l'oral scripturé » (Germain, 1993). On travaille d'abord la compréhension et par la suite la production. On applique cette démarche tant à l'oral qu'à l'écrit. L'accent est mis sur les structures syntaxiques. On accorde moins d'importance au vocabulaire.

Les fondements de l'apprentissage ne reposent pas sur une base d'analyse mais plutôt sur l'analogie des structures syntaxiques. Au fur et à mesure qu'un même « pattern » syntaxique est travaillé, l'apprenant devrait constater par analogie, donc par généralisation, l'identité des structures entre deux énoncés. Germain (1993) présente un exemple d'exercices structuraux qui visent à faire voir les analogies appropriées :

Elle va à Montréal. / Elle y va.

Elle va à Québec. / Elle y va.

Elle va à Toronto. / Elle y va.

Pour l'apprenant, l'enseignant devient un modèle qu'il doit imiter. L'apprenant doit également réagir aux instructions et répondre le plus rapidement possible aux questions de l'enseignant de façon automatique, sans aucune réflexion sur le choix des formes linguistiques.

Il est important que le maître voie à la bonne prononciation des formes linguistiques ainsi qu'au bon emploi des modèles syntaxiques. « L'enseignant de langue seconde est comme un chef d'orchestre : il dirige, guide et contrôle le comportement linguistique des apprenants » (Larsen-Freeman, 1986, p. 41).

Les principaux instruments pédagogiques sont le magnétophone, le laboratoire de langue, les livres du maître et de l'élève (« la méthode »).

Quelques méthodes conçues pour ce type d'enseignement existent déjà. Par exemple : *Le français international*, *Le français par objectifs*, *Cahiers d'exercices systématiques*, pour ne nommer que quelques outils (référence, annexe 3).

Les types d'exercices privilégiés sont les exercices d'imitation et de mémorisation à partir d'énoncés, et les exercices structuraux.

Une bonne partie du matériel didactique est contenue dans les enregistrements. Le maître en assure la totale responsabilité. La correction des erreurs, au laboratoire de langue, relève également de sa tâche.

Dans la méthode audio-orale, on rencontre des exercices de prononciation, de discrimination auditive et de points grammaticaux.

Il est possible d'en déduire la conception de la langue : un ensemble de cadres syntaxiques, acquis comme un ensemble d'habitudes, c'est-à-dire d'automatismes linguistiques qui font que des formes linguistiques appropriées sont utilisées de façon spontanée, sans réflexion en quelques sorte. En ce sens, l'accent est mis sur la correction de la forme linguistique pour transmettre un message à un interlocuteur. (Germain, 1993, p. 142)



Cette méthode d'enseignement des langues secondes découle de la linguistique structurale américaine essentiellement descriptive, et s'appuie sur la forme linguistique observable plutôt que sur le niveau sémantique, quasi absent.

#### 2.3.2.5.2 *La méthode structuroglobale audiovisuelle (SGAV)*

##### a) Aspects historiques

La méthode structuroglobale audiovisuelle (SGAV) puise son origine en Europe. Vers le milieu des années 1950, « Petar Gubérina, de l'Institut de phonétique de l'Université de Zagreb (ex-Yougoslavie), donne les premières formulations théoriques de la méthode SGAV » (Germain, 1993, p. 153). Les principes de l'application pédagogique du structuroglobal sont définis avec l'arrivée de « Paul Rivenc de l'École normale supérieure de Saint-Cloud (France). Vers 1960, Raymond Renard de l'Université de l'État à Mons (Belgique) se joint à eux » (*ibid.*, p. 153).

Vers 1962, les principes sont appliqués et l'envol est donné à la méthode avec le matériel *Voix et images de France (VIF)*.

##### b) Aspects didactiques

La méthode SGAV vise l'apprentissage des structures de la langue. Elle se centre davantage sur le développement de l'habileté verbale quotidienne. Elle s'appuie sur la compréhension afin « d'en arriver à cette maîtrise pratique de la langue seconde (...) qui doit toujours précéder la production » (Germain, 1993, p. 154). Elle privilégie les éléments acoustiques du langage. On travaille davantage l'habileté orale. Même si l'écrit fait partie des habiletés visées par cette méthode, « mettre au début le texte sous les yeux de l'étudiant, ce n'est pas l'aider, mais le placer au contraire devant une masse énorme de difficultés insurmontables à ce moment-là » (Préface de VIF, p. xxv). L'essentiel de la compréhension d'une langue seconde se trouve dans la perception « globale »

du sens. On débute l'apprentissage de l'habileté écrite lorsque l'élève s'est constitué un bagage suffisant de connaissances de la langue orale. Ainsi, on évite les confusions que l'écriture pourrait apporter à la correction de la prononciation.

Contrairement à d'autres méthodes, on tient compte du côté affectif de l'expression. On relève les gestes, les mimiques, le kinésique, les attitudes, l'intonation et le rythme du dialogue parlé. Comme le précisent Besse et Galisson (1980), « cette notion de structuroglobal implique une « linguistique de la parole en situation » plutôt qu'une linguistique de la langue à la Saussure (Ferdinand de – 1857 à 1913 – linguiste suisse – Cours de linguistique générale) ».

Lorsqu'un apprenant étudie une langue au moyen de la méthode SGAV, il n'a aucun contrôle sur le déroulement du cours ni même sur son contenu. Il ne fait que se soumettre aux directives du professeur et exécuter les tâches qui lui sont demandées. Toutefois, il demeure actif puisqu'il doit sans cesse écouter, répéter, comprendre, mémoriser et parler.

À l'intérieur de cette méthode, l'enseignant devient un modèle linguistique. « Le professeur doit forcément diriger les élèves pour dépasser les habitudes de leur langue maternelle... et pour imiter correctement l'ensemble acoustique du langage » (Gubérina, 1972, p. 57). On met également l'accent sur le bon emploi de la grammaire. Le maître corrige donc les erreurs de prononciation et les erreurs de grammaire.

Le travail du maître consiste aussi à faire saisir le sens des phrases en rapport avec l'image.

L'enseignant est censé composer de nouvelles situations à l'aide de la grammaire et du vocabulaire appris. Au cours de la phase de l'exploitation de ce qui vient d'être appris, l'enseignant agit surtout comme un animateur, soucieux de favoriser l'expression spontanée des apprenants et de stimuler leur créativité. (Germain, 1993, p. 156)

Les appareils audio-visuels sont d'une importance capitale. Il s'agit surtout du magnétophone et des films fixes. Cette importance découle du fait que les sons, l'intonation et le rythme sont perçus globalement :

en enregistrant des groupes phonétiques constituant chacun une unité de sens et unité rythmique et en les intégrant dans le jeu des intonations de la langue à apprendre, nous agissons puissamment sur le cerveau, qui se révèle extrêmement sensible à ces stimulations rythmiques et méthodiques. (Préface de VIF, p. x)

Les formes méthodologiques sont composées de structures de la langue dans une situation que l'apprenant perçoit d'abord globalement par voie audio-visuelle. Par la suite, l'enseignant doit exploiter ces structures de la langue.

Le découpage du contenu linguistique se traduit par les unités lexicales et les structures grammaticales les plus couramment usitées de la langue seconde (Français fondamental).

Les principaux instruments pédagogiques sont le support audio-visuel (images séquentielles) et le livre du maître (« la méthode »).

Les types d'exercices privilégiés sont les exercices d'imitation et de mémorisation à partir de dialogues, et les exercices structuraux situationnels.

La méthode SGAV met donc l'accent sur la parole, aspect individuel de la faculté du langage.

### **2.3.3 L'approche communicative**

#### **2.3.3.1 Aspects historiques**

L'approche communicative est née en Grande-Bretagne. C'est la remise en cause de certains principes des approches situationnelle et notionnelle qui est à l'origine de cette naissance vers la fin des années 1960 et le début des années 1970. On pense, à ce jour, que : « *the unit of analysis in the Communicative Approach is not the sentence but the communicative act (also*

called 'language act', 'speech act', or 'transaction') in the context of discourse or a text » (Hammerly, 1982, p. 258). Cette remise en cause survient au même moment que l'avènement de la linguistique chomskyenne (la grammaire générative) aux États-Unis.

Les critiques de Chomsky contre le type de linguistique qui avait alors cours dans les milieux linguistiques – et sur lequel reposaient à la fois la méthode audio-orale américaine et l'approche situationnelle britannique en didactique des langues secondes – allaient ébranler pour de bon les principes de l'approche situationnelle et de la méthode audio-orale. (Germain, 1993, p. 201).

Toutefois, Chomsky n'est pas le père de l'approche communicative. Selon des tenants de la grammaire générative-transformationnelle, « Une langue n'est pas conçue comme un instrument de communication, mais bien comme un moyen d'expression de la pensée » (*ibid.*, p. 201).

À cette époque, les travaux de Chomsky portaient davantage sur la distinction qui existe entre « compétence » et « performance ». Hymes (1972), sociolinguiste américain dont le champ de recherche est la compétence communicative, a réagi aussitôt en soulevant que les aspects sociaux du langage étaient négligés. Les chercheurs tenaient à une conception « épurée » de la langue. C'est ainsi que l'intérêt a été suscité pour la nature des conditions sociales de production du langage.

Mentionnons qu'à cette époque, Austin (1970) et Searle (1972) défendaient la thèse du « langage ordinaire » conçu comme un instrument de communication.

Parallèlement, on s'intéressait aux aspects sémantiques du langage, ce qui allait devenir « l'intention de communication », réalisée dans les fonctions langagières.

C'est la convergence de ces quelques courants de recherche ainsi que l'avènement de différents besoins linguistiques dans le cadre d'une Europe élargie (marché commun, Conseil de l'Europe, etc.) qui a en définitive donné naissance à l'« approche communicative ». (Germain, 1993, p. 202)

Ce n'est que vers les années 1975 que l'expression « approche communicative » prend place, en Europe, soit quelque temps après l'avènement du mouvement communicatif, dont les limites demeurent encore assez mal définies.

### **2.3.3.2 Conception de la langue**

Bibeau (1986) trace un portrait de l'approche communicative qu'il présente sous différentes formes de principes : linguistiques et psychologiques.

Les principes linguistiques de cette approche sont pour lui au nombre de trois : (1) la fonction principale du langage est la communication; (2) il existe deux sortes de compétence langagière : la compétence linguistique et la compétence de communication; (3) la compétence de communication est faite de la compétence linguistique (connaissances) et des habiletés propres à la communication.

Le découpage du contenu linguistique regroupe les fonctions langagières (énumérées à la page 31) telles que : expressive, conative, référentielle, poétique, ludique, phatique et métalinguistique. Nous traiterons davantage de ces fonctions langagières au cours du chapitre trois, soit la méthodologie, à la section 3.3 – Indicateurs relatifs à l'analyse des consignes.

### **2.3.3.3 Conception de l'apprentissage**

L'apprentissage d'une langue seconde ne consiste plus à former un réseau de bonnes habitudes, comme les psychologues behavioristes ainsi que les tenants de la méthode audio-orale le pensaient. Vers les années 1960, nous assistons à un revirement de pensée. Les psychologues cognitivistes, influencés par les travaux de Chomsky, se sensibilisent au processus plus créateur de l'apprentissage qui provient autant de mécanismes internes que d'influences externes. Les chercheurs remettent en question l'apprentissage par imitation. Ils considèrent que...

...apprendre une langue consisterait donc à apprendre à former des règles permettant de produire de nouveaux énoncés plutôt qu'à répéter des énoncés déjà entendus dans l'environnement extérieur. La pensée jouerait un rôle dans la découverte de ces règles de formation des énoncés d'où le nom de psychologie « cognitive » ou « cognitiviste ». (Germain, 1993, p. 204)

Bibeau (1986) dégage trois principes psychologiques relatifs à l'apprentissage : (1) apprendre une langue c'est apprendre à communiquer dans cette langue; (2) les habiletés (de communication) ne s'acquièrent que par l'expérience (de la communication); (3) il existe beaucoup de choses communes aux langues maternelle et seconde (nous apprenons la langue seconde un peu comme nous avons appris la langue maternelle : par induction et par intuition).

Les didacticiens donnent un nouveau sens à l'apprentissage, maintenant vu comme « un processus actif qui se déroule à l'intérieur de l'individu et qui est susceptible d'être influencé avant tout par cet individu » (Germain, 1993, p. 205). C'est donc l'apprenant qui traite la nature de l'information présentée par l'enseignant et sa manière de l'interpréter.

Ainsi, l'individu est considéré comme un être actif capable de traiter de l'information allant de l'intrant (*input*) à l'extrant (*output*). L'énergie physique reçue de l'environnement est envoyée au cerveau où elle subit une première transformation au niveau de la mémoire sensorielle : une partie de l'information est rejetée et la partie sélectionnée est acheminée vers la mémoire à court terme. Là, l'information est codée, c'est-à-dire qu'elle est intégrée à l'information déjà connue et stockée dans la mémoire à long terme en vue d'une éventuelle réutilisation. (Duquette, 1989, p. 27-28)

Voilà comment les fondements de l'approche communicative ne ressemblent en rien aux fondements des approches antérieures.

L'apprenant, étant devenu un être actif, incarne le rôle de « communicateur » c'est-à-dire « comme un partenaire dans la négociation du sens du message communiqué » (Germain, 1993, p. 206). La responsabilité de

l'apprentissage revient à l'apprenant, le maître jouant ici un rôle de « facilitateur ».

#### **2.3.3.4 Conception de l'enseignement**

L'approche communicative attribuée à l'enseignant des rôles variés. Sans doute est-ce pour cette raison qu'on le nomme « un modèle, un organisateur des activités de la classe, un conseiller, un analyste des besoins et intérêts des apprenants, un co-communicateur, etc. » (Germain, 1993, p. 206).

Dans le prolongement de ses recherches, déjà en 1986, Bibeau propose, à l'enseignant, par le biais de son approche « libérée », de nouveaux principes didactiques. Selon lui, l'enseignant doit savoir que (1) la cohérence entre les principes et l'action n'est pas possible parce que les principes ne sont pas sûrs et l'action est trop complexe par rapport aux principes; (2) les meilleures méthodes sont celles qui a) conviennent bien aux enseignants b) réussissent à maintenir la motivation des apprenants c) favorisent la participation des apprenants, leur implication et d) permettent d'atteindre les objectifs des programmes (lorsqu'ils sont réalistes), donc permettent de réaliser des apprentissages. De plus, (3) il faut faire accorder les objectifs avec les situations et les besoins réels qui existent dans le milieu ou qui sont normaux pour une école; (4) chaque enseignant doit se sentir à la fois libre et responsable comme un véritable professionnel et faire le maximum pour que les élèves apprennent et (5) il faut vérifier constamment s'il y a eu apprentissage (car ce n'est pas parce qu'il y a eu enseignement qu'il y a eu apprentissage; si on laisse l'apprentissage au hasard, on risque qu'il n'y en ait pas ou si peu).

À son tour, Germain (1993) déclare, pour les besoins de la cause, qu'il faut se rappeler les rôles de l'enseignant de langue seconde suivant le Programme de français langue seconde au secondaire du ministère de l'Éducation du Québec (1983) :

- développer et maintenir chez l'apprenant une attitude positive face à l'apprentissage et face à l'emploi de la langue seconde. Pour cela, d'une part, il est encouragé à mettre l'accent sur le « message » plutôt que sur la « forme » linguistique et, d'autre part, il doit encourager l'apprenant à « prendre des risques » lorsque celui-ci s'exprime en langue seconde;
- créer un environnement linguistique riche et varié afin de permettre à l'apprenant d'émettre ses propres hypothèses sur le fonctionnement de la langue seconde. L'enseignant se doit alors d'être un modèle, un « facilitateur », et un guide, un peu à l'image des parents vis-à-vis de leurs enfants lors de l'acquisition de la langue maternelle;
- rendre l'apprentissage « signifiant » (non centré sur la seule forme linguistique) tout en tenant compte de l'âge, des intérêts et des besoins des apprenants. (Germain, 1993, p. 206)

### **2.3.3.5 Les méthodes communicatives**

#### *2.3.3.5.1 Références*

Un certain nombre de méthodes ont été créées afin de répondre aux besoins des enseignants sous le règne de l'approche communicative. Parmi ces méthodes, on retient : *la méthode orange*, *Mag puce*, *Intermède* (références, p. 66-67). De plus, on enrichit l'enseignement avec des documents authentiques et du matériel didactique maison, considérant les besoins langagiers, les intérêts et le vécu des apprenants.

#### *2.3.3.5.2 Aspects historiques*

Les méthodes situationnelle et notionnelle sont à l'origine de l'approche communicative et des méthodes du même type.

La méthode situationnelle (dite également méthode orale) a fait son apparition vers les années 1920-1930. Selon Germain (1993), on doit son existence à certains penseurs, plus particulièrement à Harold Palmer et A.S. Hornby, tous deux inspirés des travaux du Danois Otto Jespersen et du Britannique David Jones. Ils mettent surtout l'accent : « ...sur les principes de choix et d'organisation du contenu linguistique à enseigner. Cette méthode est



reconnue vers les années 1950 comme la méthode orale britannique » (Germain, 1993, p. 191).

Quant à la méthode (reconnue comme une approche) fonctionnelle/notionnelle, Hammerly écrit que :

*The movement, which we shall call the communicative (or Functional) Approach (it has also been called Notional and Notional-Functional), is not directly concerned with how to teach but rather with the content of instruction, in terms of the elaboration of syllabuses. (Hammerly, 1982, p. 257)*

#### 2.3.3.5.3 Aspects didactiques

Les tenants de l'approche communicative proposent de travailler les quatre habiletés langagières des apprenants. Cependant, on doit les travailler en fonction des intérêts des élèves et des besoins langagiers de ces derniers. On voit maintenant la langue comme un instrument de communication. L'apprenant acquiert des compétences langagières comme la grammaire, les sons, les structures, le lexique, et tente de développer une compétence plus globale, une compétence de communication. Toutefois, les compétences langagières ne suffisent pas.

Pour communiquer efficacement en langue seconde, il faut, en plus, connaître les règles d'emploi de cette langue. Cela signifie savoir quelles formes linguistiques employer dans telle ou telle situation, avec telle ou telle personne, compte tenu de l'intention de communication (persuader, donner des ordres, faire une demande, etc.). En d'autres termes on ne transmet pas un message de la même manière selon que l'on s'adresse à un subalterne, à un ami, à un collègue ou à un supérieur. (Germain, 1993, p. 203)

À l'intérieur d'une situation de communication, l'apprenant doit non seulement être capable de passer son message mais également adapter la forme linguistique à l'intention de communication, ainsi qu'à la situation de communication. On peut dire que le sens du message se caractérise par le produit d'une interaction sociale. Il emprunte la forme d'une « négociation » entre deux individus, qui va plus loin qu'une simple phrase à transmettre, à l'oral comme à l'écrit.

Les principaux instruments pédagogiques sont les documents authentiques, les activités et les documents réalistes conçus par le professeur et par les apprenants, et le matériel d'appoint.

Les types d'exercices privilégiés sont les exercices d'ordre sémantique; les exercices d'ordre sociolinguistique; les jeux de rôle, la dramatisation, la simulation; le « *brainstorming* »; les débats et les résolutions de problèmes.

Bibeau (1986) relève six caractéristiques méthodologiques propres à ces méthodes : (1) l'enseignement est centré sur l'apprenant; (2) ce qu'il faut développer chez les apprenants c'est la compétence de communication; (3) des discours dits signifiants (réels) sont expérimentés; (4) l'approche tient compte des situations et des interlocuteurs; (5) le message prédomine sur la forme; (6) le plus important : créer des situations « naturelles », des activités de communication et des exercices toujours en situation.

Les observations de Bibeau (1986) à propos de ce genre de méthode indiquent que : (1) elle fait agir l'apprenant; (2) elle est proche de la réalité communicative; (3) elle tente de correspondre à des besoins et (4) elle peut motiver les apprenants.

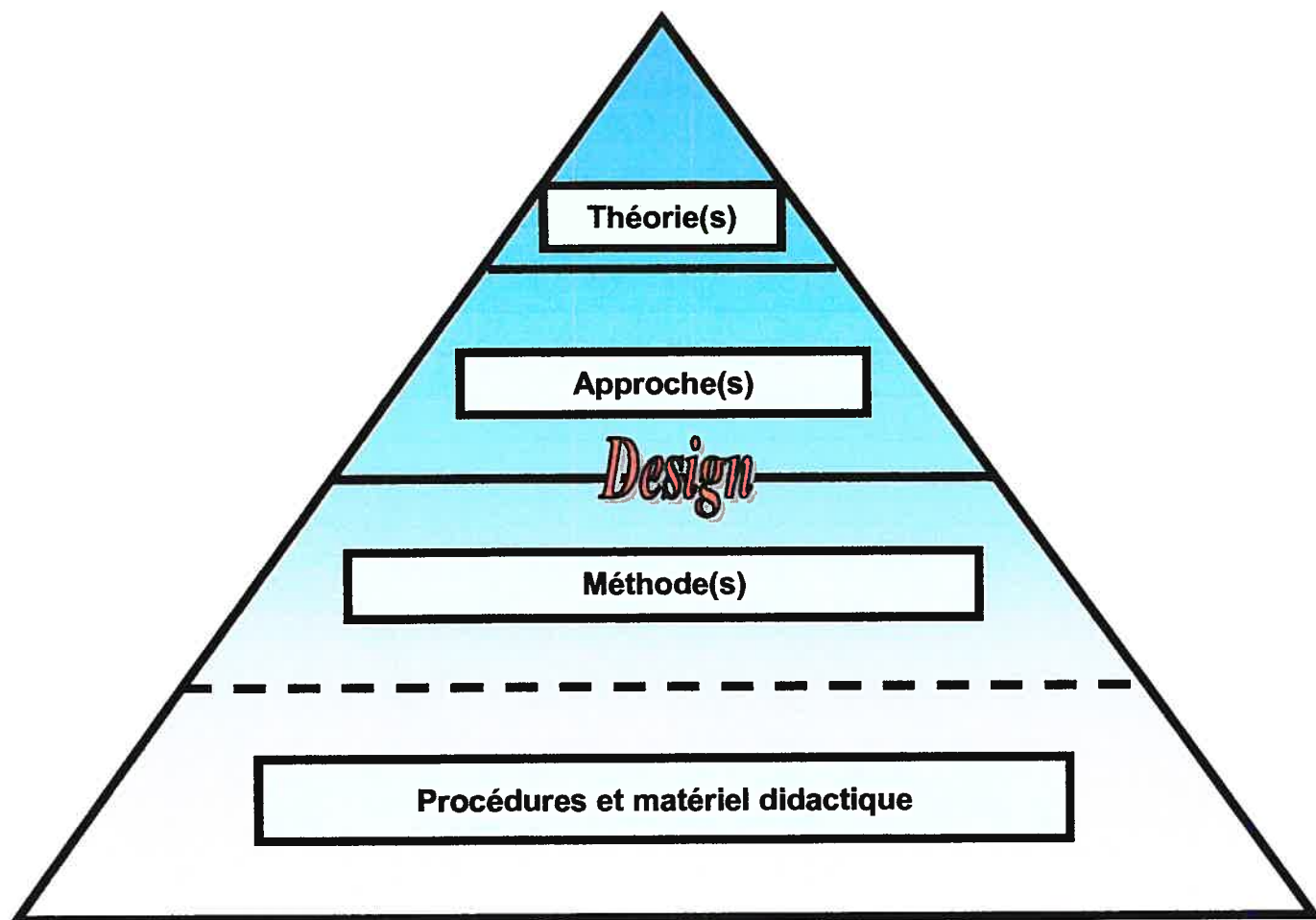
Toutefois, les méthodes du type communicatif: (1) manquent de structuration et engendrent la confusion; (2) elles sont difficiles à réaliser à cause d'un manque de situations réelles ou réalistes dans la salle de classe; (3) elles prennent beaucoup de temps; (4) l'authenticité est un peu fallacieuse; (5) elles négligent la correction des erreurs; (6) elles exigent une grande compétence et beaucoup de travail des enseignants et finalement, (7) l'évaluation est très difficile.

L'approche communicative a une caractéristique un peu particulière. En plus d'un certain matériel créé concrètement pour l'approche, elle propose l'utilisation de documents dits authentiques « c'est-à-dire non expressément conçus pour être utilisés dans une classe de langue seconde : par exemple, un

éditorial de journal, un calendrier, un menu de restaurant, un bulletin de nouvelles à la radio, etc.» (Germain, 1993, p. 207). Évidemment, les documents authentiques doivent correspondre aux besoins langagiers des apprenants ainsi qu'à leurs intérêts.

Afin de mieux se représenter la hiérarchie des concepts étayés dans la présente recherche, et comprendre le poids de chacun, la pyramide des liens entre les approches et les méthodes (Figure 2) peut nous éclairer.

**Figure 2**  
**Pyramide didactique des liens entre les approches et les méthodes**



## 2.4 SYNTHÈSE

En résumé, les consignes accompagnent l'enseignement et dynamisent en majeure partie les méthodes. Ces méthodes didactiques découlent des approches pédagogiques, tellement changeantes au cours du dernier siècle. Des approches si différentes donnent lieu à des consignes différentes. C'est, en tout cas, l'hypothèse qui fonde l'objectif de cette recherche.

## **CHAPITRE III**

### **MÉTHODOLOGIE**

## INTRODUCTION

Cette recherche se propose, d'une part, d'analyser les consignes à partir du matériel didactique inspiré de trois approches en enseignement du français langue seconde et, d'autre part, de comparer les consignes en fonction des approches pédagogiques. C'est une recherche de type descriptif puisqu'elle vise à décrire la réalité dans ses différentes formes.

Nous pouvons penser que les consignes subissent l'influence des méthodes, qui, elles, sont inspirées par les approches. Existe-t-il des différences entre les consignes ? Quelles sont ces différences ? Sont-elles reliées au changement des approches pédagogiques en enseignement des langues secondes ? En quoi ? Dans cette recherche, nous nous donnons le mandat d'apporter des réponses à ces interrogations. Pour ce faire, cette étude nous permettra (1) d'identifier des approches, des méthodes, des manuels et des consignes écrites en français et destinées à l'enseignement du français langue seconde au secondaire; (2) de comparer des consignes de méthodes issues d'approches pédagogiques différentes; (3) de discuter des différences éventuelles entre les consignes et (4) de cerner davantage la notion et les contenus de la consigne didactique en français langue seconde.

Le présent chapitre se divise en quatre volets. Le premier aborde le choix des approches pédagogiques; le deuxième, le choix des méthodes d'enseignement, des manuels et des consignes; le troisième, le choix des indicateurs retenus pour l'analyse des consignes et le quatrième volet porte sur la comparaison entre les consignes didactiques relevées à partir de trois approches pédagogiques distinctes.

### 3.1 LE CHOIX DES APPROCHES

Les approches pédagogiques sont nées de l'évolution de la connaissance scientifique à travers l'espace et le temps, en particulier à propos

du langage, des langues et de leur apprentissage. Parler de la connaissance scientifique, c'est accepter le mouvement et la fluctuation des idées au fil des époques et des découvertes. C'est réfléchir sur un ensemble de concepts inhérents à de nouvelles perspectives. C'est considérer des principes qui ont abouti à des approches renouvelées plusieurs fois.

Au cours du dernier siècle, l'évolution de la connaissance a engendré bon nombre de remises en question des approches pédagogiques en enseignement des langues secondes. L'examen de ces approches nous a permis de découvrir les idées et les principes qui ont servi à les construire. Trois approches pédagogiques feront l'objet de notre étude : l'approche *traditionnelle*, l'approche *structurale (structurobehaviorale)* et l'approche *communicative*. Une telle recherche suscite l'examen d'approches pédagogiques différentes, puisque les définitions du langage et de l'apprentissage proposées dans le chapitre du cadre conceptuel, sont elles-mêmes distinctes – les conceptions du langage et de l'apprentissage évoluant au gré de la connaissance.

Le choix des approches retenues est fondé sur la distance temporelle qui les sépare, rendant possible l'observation de changements. Deux approches diachroniquement rapprochées n'auraient sûrement pas offert de distance souhaitable ou encore appréciable afin de construire le corpus qui permettra la comparaison des consignes didactiques.

La quantité du matériel didactique disponible pour chacune des approches est également un facteur qui a influencé la sélection des approches. Il fallait que les approches pédagogiques retenues présentent un éventail diversifié du matériel didactique, condition *sine qua non* de la constitution du corpus de consignes didactiques.

### 3.2 INTRODUCTION DU CHOIX DES MÉTHODES, DES MANUELS ET DES CONSIGNES

Afin de demeurer le plus objectif possible quant à la collecte des données, il faudra utiliser la méthode la plus objective et la plus recommandée par les méthodologues. « Le but d'une technique d'échantillonnage est avant tout de fournir une mesure précise, valable et représentative des régularités comportementales. La technique prévue pour l'observation doit assurer une certaine représentativité des observations » (Robert, 1988, p. 297). Pour la présente recherche, nous retenons quatre références : (1) Gagné, Lazure, Sprenger-Charolles, *et al.* (1989), *Recherches en didactique et acquisition du français langue maternelle*. Les auteurs identifient des techniques de prélèvement des données dont celle de la manipulation du matériel didactique. (2) Gauthier (1993) *Recherche sociale*. « De la problématique à la collecte des données ». L'auteur recommande un échantillonnage prélevé de façon systématique. Ainsi, « les échantillons systématiques sont constitués d'individus (des consignes didactiques en ce qui nous concerne) pris à intervalle fixe dans une liste (par exemple, un individu tous les 10, tous les 100). » (3) Robert (1988) *Fondements et étapes de la recherche scientifique en psychologie*. L'auteur présente certaines techniques d'échantillonnage dont celle de la séquence. Cet échantillonnage est utilisé :

...lorsque le chercheur s'intéresse principalement à l'ordre des comportements dans une chaîne relativement régulière. (...) La période d'échantillonnage peut commencer avec le début d'une séquence et se terminer avec elle. Tous les comportements qu'on peut identifier comme faisant partie de la séquence sont alors systématiquement notés, dans leur ordre d'apparition, et ce jusqu'à ce que la séquence soit terminée ou interrompue. Une nouvelle série d'observations est entreprise lors de l'amorce d'une nouvelle séquence. (Robert, 1988, p. 302)

(4) Van Der Maren (1990), *Méthode de recherche en éducation*. L'auteur identifie, entre autres choses, la technique d'échantillonnage systématique. « Les individus (consignes) sont tirés à intervalle fixe dans une liste dont le premier est tiré au hasard. (Van der Maren, 1990, p. 330).



Certains critères de sélection devront aussi être respectés afin d'assurer l'homogénéité du corpus de consignes didactiques. À titre d'exemple, nous pensons aux documents : (1) reconnus par le ministère de l'Éducation ; (2) se rattachant aux champs de recherche universitaire; (3) identifiant les niveaux d'apprentissage et (4) présentant différentes formules didactiques.

Le choix de la population et de l'échantillonnage dépend quelque peu de l'idée que l'on se fait du langage et de l'apprentissage. Ainsi, le matériel qui sera utilisé pour la constitution du corpus devra relever de chacune des approches pédagogiques retenues pour la présente recherche.

De plus, une attention particulière sera apportée quant à l'effet d'intrusion de l'observateur.

L'observateur doit s'assurer de ce qu'il n'influence d'aucune façon les faits qui se déroulent devant lui. (...) S'il exerce une influence, il doit la répartir également dans toutes les situations d'observation, afin de ne pas produire de différences artificielles (Robert, 1990, p. 298).

Pour l'approche traditionnelle, les documents devront refléter ce type de pédagogie, c'est-à-dire une démarche unidirective et déductive, rassemblée dans un matériel bref, travaillant la lecture et l'écriture.

Le matériel représentant l'approche structurobéaviorale devra montrer, par exemple, le développement d'un réseau de bonnes habitudes langagières (automatismes), l'apprentissage graduel de structures linguistiques renforcé par la mise en place d'un conditionnement opérant – la récompense de bons comportements : stimulus – réponse – renforcement. Rappelons que la production orale caractérise l'habileté prépondérante de cette approche. Toutefois, notre intérêt pour la consigne écrite demeure lorsqu'elle mène à des exercices oraux.

Pour sa part, l'approche communicative sera illustrée par un matériel comportant des situations de communication tant à l'oral qu'à l'écrit. On y retrouvera des consignes qui incitent les apprenants à réaliser des activités à

caractère oral ou écrit, regroupant le plus souvent des exercices axés sur la communication.

### 3.2.1 Le choix des méthodes

Le choix des méthodes se réalisera par le traitement du matériel didactique de chacune des approches retenues. Les « années » scolaires ainsi que les niveaux d'apprentissage (débutant, intermédiaire et avancé) seront considérés en fonction du matériel disponible, également retenus comme critères de distribution. Notons que le fichier de la Bibliothèque nationale du Québec comporte environ 53 références alors que le ministère de l'Éducation du Québec n'en approuve qu'une. En effet, au ministère de l'Éducation, une distinction existe entre le matériel imprimé et le matériel approuvé. Comprenons que le ministère n'approuve aucun cahier d'exercices. Nous tenterons malgré tout de sélectionner des documents regroupant différentes années du secondaire. Les documents relevant d'une approche ciblée seront retenus d'une façon aléatoire, telle que présentée à la section 3.2. Ces documents seront empilés les uns sur les autres uniquement en fonction du type d'approche auquel ils se rattachent. Ainsi, trois piles de documents seront créées. Pour chacune des approches, tous les troisièmes documents de chaque pile seront sélectionnés de façon systématique et serviront de corpus de consignes didactiques.

De l'approche traditionnelle découle directement le matériel didactique dont la démarche (*la méthode d'enseignement*), assez rigide, passe de la grammaire/thème à la version. Cette approche présente un enseignement directif de type déductif insistant davantage sur le développement de la production et de la compréhension écrites.

En ce qui a trait à l'approche structurobéaviorale, une contrainte pourrait toutefois survenir, car les chercheurs reconnaissent deux *méthodes* reliées à cette approche : la méthode audio-orale et la méthode structuro-

globale audiovisuelle. De ces deux méthodes découle un type de matériel didactique en partie semblable et en partie différent; semblable parce qu'il relève de la même approche, mais différent quant à l'application.

En observant les traits propres à l'approche communicative, nous notons que la démarche (*la méthode d'enseignement*) est plus homogène. Il s'agit d'activités reliées, d'une manière ou d'une autre, à l'exercice de la communication verbale en langue seconde.

Il faudrait retenir que le concept de méthode renvoie non seulement à une façon unidirectionnelle de faire (comme dans l'approche traditionnelle), à une *succession d'étapes* dont le but est la réalisation d'une tâche, mais également à un *matériel didactique* souvent assez varié. De l'approche structurobéaviorale découle un matériel né de principes linguistiques et psychologiques, proposant une démarche d'application. Par exemple, nous pensons à *Voix et images de France* (VIF), ou encore à *Le français international* (LFI). Pour sa part, l'approche communicative propose une grande variété d'outils sous forme de méthodes ou de matériel didactique. Nous faisons allusion à la *méthode Orange*, à la méthode *Intermède* ou encore à bon nombre de documents authentiques, à savoir : bulletins de nouvelles, cartes de souhaits, recettes, bandes dessinées, etc.

### **3.2.2 Le choix des manuels**

Les consignes directement observables se trouvent dans les manuels. Le choix des manuels doit être le plus aléatoire possible, c'est-à-dire qu'ils doivent être choisis au hasard selon chacune des approches. Toutefois, il pourra varier selon la conception du matériel et la fréquence des consignes. Tout dépend de ce que nous allons y trouver.

Nous travaillerons dans le cadre de l'enseignement du français langue seconde. Le type de code linguistique privilégié sera le code écrit, puisque les

consignes écrites proviennent du matériel didactique. Voici une liste *préliminaire* du matériel didactique provenant de certains fichiers des bibliothèques universitaires, dont celles de l'Université de Montréal. Elle regroupe une partie du matériel didactique disponible sous chacune des approches pédagogiques à l'étude pour cette recherche.

### **3.2.2.1 Approche traditionnelle**

BUREAU DES LANGUES [en collaboration avec la Division des études et le Centre de ressources en éducation de la direction générale du perfectionnement] (1975). *Approche traditionnelle : leçons 1 à 15, premier niveau*, Ottawa, Information Canada, n° de catalogue : SC82-5/1975-1F.

BUREAU DES LANGUES [en collaboration avec la Division des études et le Centre de ressources en éducation de la direction générale du perfectionnement] (1975). ). *Approche traditionnelle : leçons 16 à 30, premier niveau*, Ottawa, Information Canada, n° de catalogue : SC82-5/1975-2F.

BUREAU DES LANGUES [en collaboration avec la Division des études et le Centre de ressources en éducation de la direction générale du perfectionnement] (1975). ). *Approche traditionnelle : leçons 31 à 45, premier niveau*, Ottawa, Information Canada, n° de catalogue : SC82-5/1975-3F.

À première vue, il est intéressant de remarquer le nombre restreint de références sous l'approche traditionnelle. L'écart temporel qui sépare cette approche de l'approche communicative justifie peut-être cette constatation.

### **3.2.2.2 Approche structurobéaviorale**

BIBEAU, G., M. LADOUCEUR ET R. LEBLANC (1970). *Exercices systématiques sur les structures du français 1*, Montréal, CEC.

CENTRE DE RECHERCHE ET D'ÉTUDE POUR LA DIFFUSION DU FRANÇAIS [École normale supérieure de Saint-Cloud] (1964). *Voix et images de France : méthode rapide de français, cours deuxième degré provisoire*, New York, Chilton Books Publishers.

CONNOLLY, A.-M. (1978). *Le français par objectifs : niveau 1*, Montréal, Guérin.

RONDEAU, G., ET J.-P. VINAY (1973). *Le français international : cahier d'exercices 1*, Montréal, CEC.

### **3.2.2.3 Approche communicative**

BOUCHER, A.-M., ET M. LADOUCEUR (1984). *Communication + 1 : cahier d'activités de communication en français langue seconde*, édition révisée, Montréal, CEC.

HARDY, M. (1992). *Intermède : accueil et francisation, secondaire, cahier d'activités, niveau intermédiaire/avancé*, Montréal, éd. FM.

PARADIS, R. (1998). *Parlons français : exercices de français langue seconde pour élèves de 3<sup>e</sup> secondaire, cahier de l'élève*, Montréal, Éd., Marie-France.

REBOULLET, A. (1983). *Méthode orange 2 : vol. 3, cahier d'exercices*, Montréal, CEC.

TARDIF, C., R.-H. ARSENEAULT (1990). *Mag-puce : Magazine 1, Niveau 2, automne, cahier d'activités*, Montréal, CEC.

TARDIF, C., R.-H. ARSENEAULT (1990). *Mag-puce : Magazine 2, Niveau 2, hiver, cahier d'activités*, Montréal, CEC.

TARDIF, C., R.-H. ARSENEAULT (1990). *Mag-puce : Magazine 3, Niveau 2, printemps, cahier d'activités*, Montréal, CEC.

VALETTE, J.-P., et R. VALETTE (1997). *Contacts : langue et culture française*, 6<sup>e</sup> éd., Houghton Mifflin Company.

VALETTE, J.-P., ET R. M. VALETTE (1990). *French for fluency : grammaire active, workbook*, Toronto/Lexington, MA, Heath.

(...et une multitude de documents authentiques : bulletins de nouvelles, cartes de souhaits, recettes...)

Les différents types de discours avec lesquels nous travaillerons proviennent de certaines fonctions langagières décrites dans la dimension des intentions de communication, c'est-à-dire expressive, conative, référentielle, poétique, ludique, phatique et métalinguistique. Ces fonctions langagières sont définies plus loin dans ce chapitre. Le tableau I, à la page 70, les regroupe afin d'éviter toute forme de confusion.

### **3.2.3 Le choix des consignes**

À partir des manuels retenus (matériel didactique) en enseignement du français langue seconde, nous devons constituer un corpus de consignes capable de représenter chacune des approches, en sélectionnant les consignes de manière aléatoire, c'est-à-dire d'après une règle de hasard systématique. Par exemple, on pourrait retenir la dernière consigne qui se présente à toutes les troisièmes pages du document. Ainsi, on établit un échantillonnage, une sélection systématique des types de consignes. Si le hasard ne permet aucune sélection de consigne à la troisième page, nous « glisserons » jusqu'à la consigne suivante, le tout afin de constituer un ensemble représentatif de l'échantillon provenant de différents types de pédagogie. Les consignes relevées des manuels d'enseignement du français langue seconde ne représentent pas les mêmes « années » scolaires que les consignes tirées des manuels destinés aux classes d'accueil. Ainsi, les niveaux d'apprentissage sont fort différents. Lorsque les élèves d'une classe de français langue seconde

n'ont que quelques périodes à l'horaire, et que les élèves des classes d'accueil apprennent la langue cible de façon intensive, on pourrait imaginer que les consignes affichent des différences notoires. Nous jugeons important de mentionner cette nuance.

Les consignes peuvent se présenter sous des traits distincts. Il est tout à fait possible qu'elles ne contiennent pas tous les référents isolés dans le cadre conceptuel. Par conséquent, il sera important de les distinguer et d'appliquer la démarche proposée ci-haut pour en retenir un certain pourcentage.

Dans la présélection du matériel pédagogique, d'une part, et dans la sélection des consignes, d'autre part, il est possible que des éléments subjectifs puissent intervenir. Cependant, nous tenterons de contrôler l'influence du chercheur sur le choix des consignes didactiques. Par exemple, la technique de collecte des données mise en place pourrait faire apparaître une consigne du genre « Au parc » ou encore « Modèle ». Nous avons prévu, dans la grille d'analyse, cette difficulté. Nous la mentionnons, car elle illustre bien notre propos. Nous essaierons de prendre toutes les précautions nécessaires en tentant d'éliminer autant que faire se peut la possibilité des biais (par exemple les consignes « qui présentent des particularités qui les distinguent de la « population » générale et qui limiteraient la généralisation des résultats si on devait y choisir tout l'échantillon d'une recherche ») (Robert, 1988, p. 334).

### **3.3 INDICATEURS RELATIFS À L'ANALYSE DES CONSIGNES**

Nous avons établi plus haut que les consignes comportaient la matière, l'intention, l'environnement et les procédures. La première grille d'analyse, à la page 77, qui découle du schéma de la notion de consigne constituera l'instrument de référence pour l'analyse. Chaque composante de la grille sera appliquée de la même façon au corpus de consignes afin de vérifier si les consignes ont changé depuis un demi-siècle, en fonction des approches pédagogiques retenues.

Pour décrire **la matière** au niveau de la consigne, nous retenons l'indicateur suivant : le français langue seconde. Ce dernier ne présente aucune ambiguïté puisqu'il constitue le seul élément de sa dimension.

Pour décrire **l'intention** (*formulée ou non formulée*) au niveau de la consigne, nous conservons les fonctions langagières suivantes à titre d'indicateurs : expressive, conative, référentielle, poétique, ludique, phatique et métalinguistique. Reprenons chaque fonction langagière afin d'éviter toute confusion au niveau des différents types de discours. Selon Bibeau (1989), dans le *Dictionnaire actuel de l'éducation* (1993) de Legendre, on définit (1) la fonction expressive comme l'intention de permettre de s'exprimer; (2) la fonction conative comme l'intention de faire agir, de persuader; (3) la fonction référentielle comme l'intention de faire référer à la connaissance acquise; (4) la fonction poétique comme l'intention de faire créer; (5) la fonction ludique comme l'intention de permettre de s'amuser; (6) la fonction phatique comme l'intention de permettre d'amorcer et de maintenir le contact et (7) la fonction métalinguistique comme l'intention de faire référence aux différents types de discours.

**Tableau I**  
**Indicateurs à retenir pour l'analyse des consignes**  
**en français langue seconde – Fonctions langagières**

Fonctions langagières	Intentions de communication
Expressive	L'élève doit exprimer des idées, des souhaits, des sentiments
Conative	L'élève doit agir
Référentielle	L'élève doit évoquer ses connaissances du domaine de références.
Poétique	L'élève doit créer
Ludique	L'élève doit s'amuser
Phatique	L'élève doit établir la communication sans apport d'information
Métalinguistique	L'élève doit se référer à la terminologie sur la langue
(selon Jakobson, 1963, par Bibeau, 1989)	



Pour décrire **l'environnement** dans lequel baigne la consigne didactique, nous retenons les indicateurs suivants : l'ambiance, le cadre, le contexte et le milieu. Ces indicateurs ont été définis dans le chapitre II. Rappelons-les brièvement. Pour Létourneau (1992), l'environnement est un « ensemble d'agents physiques, chimiques, biologiques et de facteurs sociaux susceptibles d'avoir un effet sur les organismes vivants et les activités ». Définissons maintenant chaque indicateur regroupé dans le concept de l'environnement. *Environnement/ambiance* : « L'ambiance est une atmosphère particulière et momentanée d'un environnement qui agit sur la sensibilité des personnes impliquées » (Legendre, 1993, p. 545). Elle représente le climat de la classe. *Environnement/cadre* : « Le cadre détermine les frontières qui délimitent un environnement » (Legendre, 1993, p. 545). Ici, il comporte la composition de la classe, son organisation, le nombre de personnes, etc. *Environnement/ contexte* : « Le contexte est l'ensemble des circonstances dans lesquelles se situe un environnement. Pour le MEQ (1982), l'environnement, c'est le contexte physique, social et culturel dans lequel le discours est produit et reçu. Le lieu, le temps, l'époque, la présence ou l'absence de l'émetteur, la présence ou l'absence du récepteur, le nombre de récepteurs, la présence ou l'absence du référent sont autant d'éléments qui constituent l'environnement et qui peuvent influencer la production et la compréhension d'un discours » (Legendre, 1993, p. 545). *Environnement/milieu* : Selon Sauvé (1992), « le terme milieu peut être défini en relation avec celui d'environnement : ensemble d'environnés et de leurs environnements dans un espace-temps » (Legendre 1993, p. 545). Le milieu réfère à l'entourage, aux interactions des apprenants comme groupe classe avec la salle de classe à un moment précis.

**Tableau II**  
**Indicateurs à retenir pour l'analyse des consignes**  
**en français langue seconde – Environnement**

Environnement (selon Létourneau, 1992)	Significations
Ambiance (selon Legendre 1993)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Climat de la classe, atmosphère particulière et momentanée</li> </ul>
Cadre (selon Legendre, 1993)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Composition de la classe, son organisation, nombre de personnes, encadrement</li> <li>▮ technologique</li> </ul>
Contexte (selon le MEQ, 1982)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Ensemble des circonstances : habiletés</li> <li>▮ langagières, niveaux scolaires, antécédents</li> </ul>
Milieu (selon Sauvé, 1992)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Entourage, interactions des apprenants</li> <li>▮ comme groupe classe avec la salle de classe à un moment précis</li> </ul>

Pour décrire **les procédures** attendues dans la consigne, nous retiendrons les indicateurs suivants : (1) les aspects techniques : a) le temps, b) le matériel didactique, c) les modalités et d) les appareils; (2) les aspects formels : a) explicite, b) implicite, c) forme « 0 » et d) le titre; (3) les aspects de contenu : a) la grammaire, b) le vocabulaire, c) le genre des textes, d) la consigne dépendante de la matière et e) la consigne indépendante de la matière. Précisons davantage le sens accordé au concept de *procédure*. Selon Legendre (1993), une procédure est une « séquence systématique d'étapes à suivre pour parvenir efficacement à un résultat satisfaisant dans la réalisation d'une tâche particulière; description de la marche à suivre pour atteindre un but particulier » (p. 1022) Les procédures sont regroupées sous forme d'aspects. On définit le mot *aspect* comme étant les différentes manières de présenter un concept. Trois catégories d'aspects caractérisent les procédures : (1) Les aspects techniques, qui englobent a) le temps, puisque la durée relative à l'accomplissement de la tâche est prescrite; b) le matériel didactique, puisque les consignes proviennent des manuels scolaires; c) les modalités, puisque la façon de réaliser la tâche peut être différente selon qu'elle se déroule

individuellement, en dyade ou en équipe et d) les appareils, puisque la pédagogie des langues secondes propose souvent l'utilisation d'ordinateur, de magnétophone, de moniteur, de magnétoscope, de rétroprojecteur, etc. (2) Les aspects formels regroupent a) l'explicite, lorsque la consigne est apparente, précise et prescriptive; b) l'implicite, lorsque la consigne présente des sous-entendus; c) la forme « 0 », lorsque la consigne est inexistante et d) le titre, lorsque la consigne se résume en tout et partout à un titre. (3) Les aspects de contenu comportent a) la grammaire, lorsque la leçon est structurée et possède un ensemble de règles; b) le vocabulaire, lorsque la consigne porte sur des mots que connaît une personne; c) le genre des textes, lorsque l'écriture revêt différents types de discours; d) la consigne dépendante de la matière, c'est-à-dire la consigne relative au français langue seconde et e) la consigne indépendante de la matière, c'est-à-dire la consigne ne spécifiant pas qu'il s'agit du français langue seconde.

**Tableau III**  
**Indicateurs à retenir pour l'analyse des consignes**  
**en français langue seconde- Procédures**

PROCÉDURES		
Aspects techniques	Aspects formels	Aspects de contenu
Temps   La durée de la tâche	Explicite   Clairement formulée	Grammaire   Relatif à des opérations grammaticales
Matériel didactique   Les consignes proviennent du matériel	Implicite   La consigne est sous-entendue	Vocabulaire   Niveau adapté
Modalités   Conditions de réalisation de la tâche : individuel, dyade, équipes	Forme « 0 »   Modèle : façon de faire. 1 <sup>er</sup> exemple après le cadre grammatical	Genres de textes   Types de textes présentés : lettre, récit, carte, note de service
Appareils   Utilisation d'un ordinateur, d'un magnétophone, d'un magnétoscope, d'un rétroprojecteur	Titre   Seul le titre est proposé et se suffit à lui-même	Dépendant de la matière   Explicite ce sur quoi porte la consigne. Traite de la matière
		Indépendant de la matière   N'indique pas la matière

Ces indicateurs seront vérifiés de façon systématique en fonction des approches retenues. Un examen préliminaire d'une centaine de consignes nous a indiqué qu'il pourrait être nécessaire de modifier certains indicateurs, d'en ajouter ou d'en retrancher. Nous n'hésiterons pas à le faire au besoin et à expliquer notre décision.

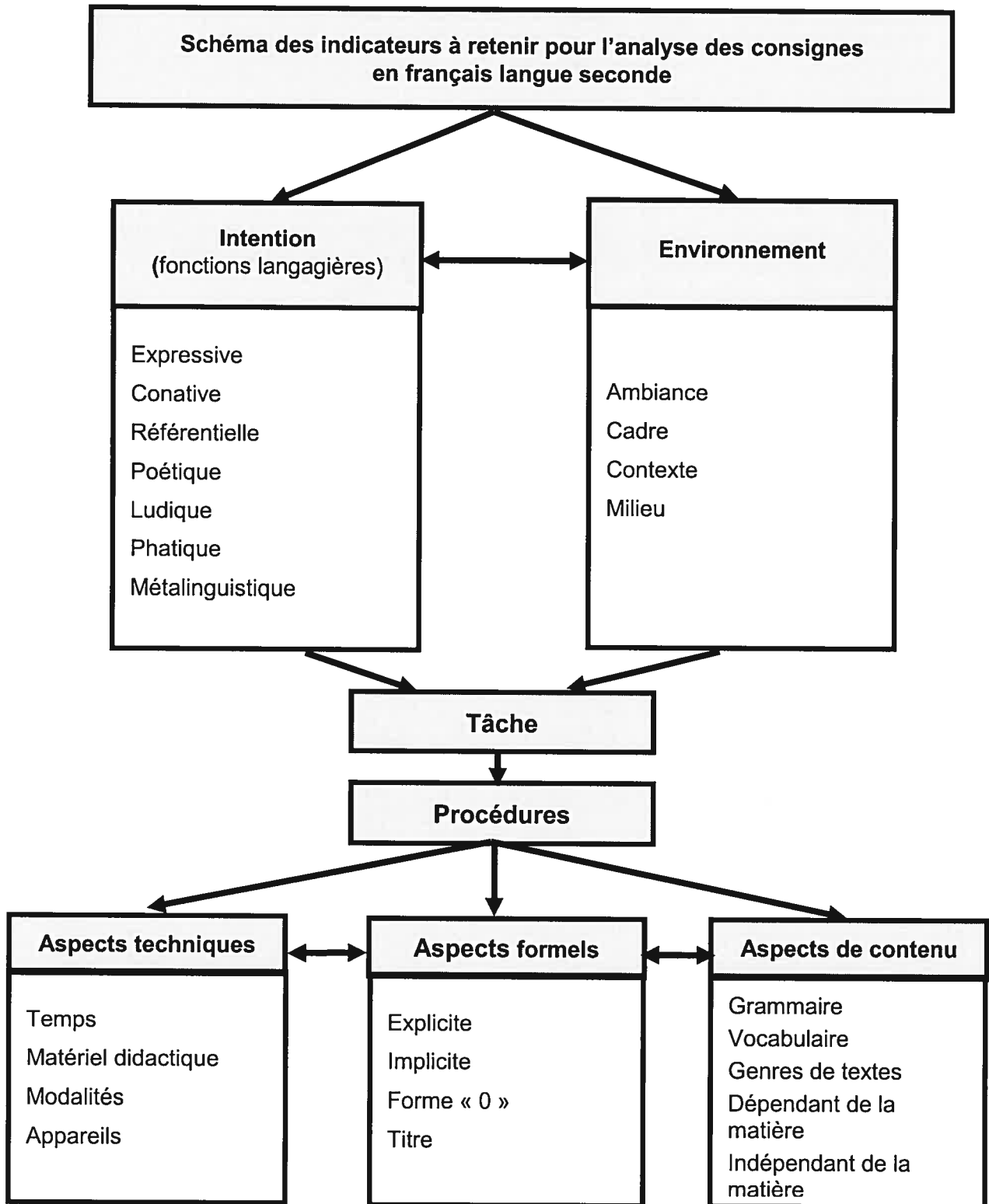
Le tableau synthèse des indicateurs retenus actuellement pour l'analyse des consignes en français langue seconde (Tableau IV, ci-dessous), nous permet d'avoir une meilleure vue d'ensemble de ce que l'on retrouve dans chacune des composantes de la figure 3 (p. 75), laquelle constitue la forme détaillée du schéma de la notion de consigne didactique (figure I, p. 34).

**Tableau IV**  
**Synthèse des indicateurs à retenir pour l'analyse des consignes**  
**en français langue seconde**

Intention (fonctions langagières)	Environnement	Procédures		
		Aspects techniques	Aspects formels	Aspects de contenu
Expressive	Ambiance	Temps	Explicite	Grammaire
Conative	Cadre	Matériel didactique	Implicite	Vocabulaire
Référentielle	Contexte	Modalités	Forme « 0 »	Genres de textes
Poétique	Milieu	Appareils	Titre	Dépendant de la matière
Ludique				Indépendant de la matière
Phatique				
Métalinguistique				

Insérons maintenant, sous forme de schéma, les indicateurs de la notion de consigne.

**Figure 3**  
**Schéma des indicateurs à retenir pour l'analyse des consignes**  
**en français langue seconde**



La grille d'analyse proposée à la page suivante sera le premier outil construit, à la suite des recherches bibliographiques et des observations en salle de classe, et reprendra les indicateurs du schéma de la notion de consigne. Cette grille permettra dans un premier temps de décrire les consignes didactiques de notre premier corpus (Annexe I, p. 126). Elle rassemblera toutes les composantes du schéma de la notion de consigne et subdivisera chacune de ses composantes. Ainsi, apparaîtra sous chaque composante une liste d'indicateurs susceptibles de les caractériser. On y retrouvera (1) le matériel didactique retenu pour la recherche – 30 documents didactiques en bibliographie (Annexe 3, p. 405) à partir duquel le corpus de consignes a été créé; (2) le numéro de chaque consigne qui les organisait et qui nous permettait de les retrouver rapidement dans le corpus; (3) les consignes didactiques elles-mêmes; (4) les intentions de communication (fonctions langagières: expressive - conative - référentielle - poétique - ludique - phatique - métalinguistique) formulées ou non formulées; (5) l'environnement (ambiance – cadre – contexte – milieu); (6) les procédures se divisant en trois catégories d'aspects: (a) les aspects techniques (temps - matériel - modalités - appareils); (b) les aspects formels (explicite - implicite - forme"0" - titre); (c) les aspects de contenu (grammaire - vocabulaire - genres de textes - dépendant de la matière - indépendant de la matière).

Toutes les consignes seront analysées, au moyen de la grille, de façon systématique. Les indicateurs serviront à caractériser chacune des consignes.

**Tableau V**  
**Première grille d'analyse des consignes**

N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	INTENTION		ENVIRONNEMENT				PROCÉDURES														
		F.	N.-F.	A.	CA.	CON.	M.	Aspects techniques				Aspects formels				Aspects de contenu						
								T.	MAT.	MOD.	A.	E.	I.	"0"	T.	GR.	VOC.	G.	DÉP.	IND.		
1		F O R M U L É E	N O N F O R M U L É E	A M B I A N C E	C A D R E	C O N T E X T E	M I L L I E U	T E M P S	M A T É R I E L	M O D A L I T É S	A P P A R E I L S	E X P L I C I T E	I M P L I C I T E	F O R M E Z É R O	T I T R E	G R A M M A I R E	V O C A B U L A I R E	G E N R E S D E T E X T E S	D É P E N D A N T D E L A M A T T I È R E	I N D É P E N D A N T D E L A M A T T I È R E		
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						
25																						
26																						
27																						
28																						
1																						

### 3.4 LA COMPARAISON DES CONSIGNES

Trois groupes de consignes seront constitués selon les règles de méthodologie préalablement présentées : un premier provenant du matériel didactique influencé par l'approche traditionnelle; un deuxième provenant du matériel didactique influencé par l'approche structurobéaviorale et un troisième provenant du matériel didactique influencé par l'approche communicative.

L'étude comparative des consignes pourrait se concrétiser en utilisant les référents conceptuels, c'est-à-dire le schéma de la notion de consigne (Figure 1, p. 34). Ainsi, à titre d'exemple, nous pourrions penser que c'est au niveau de l'intention, de l'environnement, de la tâche et des procédures que les différences existent. Nous omettons le concept de matière (en l'occurrence le français langue seconde) de cette énumération, car elle est déjà choisie comme discipline pour la totalité du corpus. La « population » se composera de tous les manuels reliés, fondés sur les trois approches; « l'échantillon » sera constitué des consignes tirées de ces manuels qui, à leur tour, constitueront le corpus.

Les différences que nous remarquerons dans les consignes didactiques en fonction des approches pédagogiques apporteront, nous le souhaitons, les réponses aux questions de départ et permettront ainsi l'atteinte des objectifs de la recherche. L'interprétation portera surtout sur ces différences.



## **CHAPITRE IV**

### **ANALYSE DES CONSIGNES : LES RÉSULTATS**

#### 4.1 OBSERVATIONS GÉNÉRALES

Les résultats obtenus lors de l'application de la première grille d'analyse (Tableau VI, p 81) de 122 consignes (voir l'annexe 1, p. 126) nous sont apparus limités à divers égards. Le tableau affichait « 100% » dans deux catégories : (1) l'intention formulée et (2) le contexte, composante de l'environnement, et « 0 % » dans neuf catégories distinctes sur un total de 19 catégories. Les résultats de la première distribution percentile des consignes, à la page suivante, illustrent bien le manque de clarté des résultats. Le tableau transmet une répartition des catégories qui demande à être révisée et précisée davantage. À titre d'exemple, sous l'indicateur *intention*, pourquoi se contenter des composantes « formulée et non formulée » ? Il serait éclairant et plus descriptif d'analyser les consignes sous chacune des intentions de communication.

À première vue, si nous nous référons à l'environnement, les composantes de cet indicateur montrent peut-être que seul le contexte est pertinent et qu'il serait inutile de conserver l'ambiance, le cadre et le milieu, étant donné notre objet d'étude : la consigne écrite provenant du matériel didactique.

**Tableau VI**  
**Première distribution percentile des consignes\***

n = 109				
Intention		Procédures		
Formulée	100	Aspects techniques		
Non formulée	0	Temps	0	
Environnement		Matériel	0	
Ambiance	0	Modalités	0	
Cadre	0	Appareils	0	
Contexte	100	Aspects formels		
Milieu	0	Explicite	50,4	
		Implicite	25,0	
		Forme "0"	0,0	
		Titre	8,3	
		Aspects de contenu		
		Grammaire	67,0	
		Vocabulaire	7,3	
		Genres de textes	18,3	
		Dépendant de la matière	83,5	
		Indépendant de la matière	16,5	

\* Premier tableau

En ce qui concerne les procédures, les aspects techniques ne révèlent aucune information, sinon qu'ils sont totalement absents; les aspects formels et de contenu indiquent une distribution très inégale des composantes.

De toute évidence, une modification de la grille était nécessaire afin de décrire la réalité de façon plus précise et afficher des résultats plus concluants.

## 4.2 OBSERVATIONS DÉTAILLÉES

### 4.2.1 La matière

La matière retenue, le français langue seconde, justifie l'absence de répétition de cet indicateur. Nous avons remarqué, également, que le concept *matière* porte à confusion lorsqu'il est comparé au concept *discipline*. Un sens différent existe entre ces deux concepts. Legendre (1993), dans le *Dictionnaire actuel de l'éducation*, tente de nous éclairer quant à cette ambiguïté. Il définit le concept de *matière* comme étant la « partie d'une discipline, circonscrite par un programme d'études, faisant l'objet d'un enseignement scolaire » (CTEQ). Puis, il propose la définition suivante du concept *discipline*: au sens didactique, c'est la « branche du savoir pouvant faire l'objet d'un enseignement » (CTEQ). Il faut comprendre que :

L'étude des diverses *disciplines* est répartie sur un certain nombre d'années; on divise donc chacune des disciplines en tranches (annuelles) appelées *matières*. Ainsi la géographie et la mathématique sont des disciplines, mais la géographie et la mathématique de troisième secondaire sont des matières. (CTEQ, 1988).

### 4.2.2 L'intention

L'intention derrière une consigne implique toujours un acte de communication. À la suite de notre première analyse, nous avons dû réviser notre grille et la modifier afin que l'intention ne soit que « formulée » ou « non formulée ». Nous comprenons maintenant que les consignes véhiculent différentes fonctions langagières. Lorsque nous parlons de ces fonctions, nous faisons ressortir les rôles, plus précisément, ceux de l'élève. C'est la fonction que nous demandons d'accomplir, ce que nous voulons « faire faire ».

- 1) Généralement, les consignes sont incitatives et commencent par un verbe conjugué à l'impératif présent, à la deuxième personne du pluriel. Elles présentent donc une fonction conative.

*Remplacez les tirets par l'article défini (n° 1)*

*Employez le verbe « être » et faites l'accord de l'adjectif quand c'est nécessaire (n° 2)*

- 2) Dans la plupart des cas, les consignes présentent plusieurs fonctions langagières à la fois: soit les fonctions expressive, conative, référentielle et métalinguistique.

*Répondez aux questions suivantes affirmativement ou négativement selon le cas en utilisant le pronom disjoint (n° 53)*

*Complétez la phrase en utilisant l'article partitif (n° 20)*

- 3) Il peut arriver que les consignes ne présentent que la fonction conative.

*Au travail! « Mettez-vous » sous-entendu (n° 3)*

- 4) La consigne, de façon générale, est presque toujours expressive parce que l'on demande à l'élève de produire quelque chose (répondez, écrivez, traduisez...).

*Posez la question en utilisant « qui est-ce » ou « qu'est-ce que c'est ? » selon le cas (n° 4)*

- 5) La consigne n'est rarement que métalinguistique.

*Vocabulaire (n° 7)*

Nous remarquons, en didactique du français langue seconde, que les consignes ne relèvent que très rarement des fonctions langagières suivantes: poétique (l'élève doit créer), ludique (l'élève doit s'amuser) et phatique (l'élève doit amorcer et maintenir la conversation). Nous notons également que la fonction référentielle, se définit ici comme le référent aux connaissances que l'on possède. Cependant, notre première analyse des consignes nous a permis de constater l'ambiguïté des caractéristiques de cette fonction et, par conséquent, de préciser la définition de cette fonction en lui conférant les sens dénotatif et connotatif, selon la consigne.

### 4.2.3 L'environnement

Parler de l'environnement en rapport avec la consigne didactique, c'est parler de tout ce qui l'entoure. Plus précisément, c'est le lien extérieur qui la nuance et lui donne le sens qui s'en dégage. L'environnement permettra la réalisation de la tâche que la consigne didactique commande. Sans ce lien externe, la consigne elle-même pourrait être privée de sens et ne saurait suffire à déclencher l'accomplissement d'une activité académique (une tâche).

Les quatre composantes qui constituaient l'environnement dans notre grille: (1) l'ambiance - (2) le cadre - (3) le contexte - (4) le milieu ont été appliquées aux consignes didactiques du corpus utilisé. Les observations qui s'en dégageaient ont permis une sélection restreinte des éléments et une compréhension plus éclairée de l'indicateur *environnement*.

*L'ambiance*, à titre de composante de l'environnement, caractérisait le climat de la classe, qu'il soit bon ou mauvais, selon la sensibilité des élèves. Nous l'associons à une atmosphère de travail. Étant donné que notre recherche se limite aux consignes provenant du matériel didactique et que les premiers résultats de l'analyse nous ont fait douter de sa pertinence, cette composante a été éliminée de la grille.

*Le cadre* se traduisait par ce qui circonscrit un espace, une scène: les quatre murs de la classe. Nous entendions, par cette composante, les lieux physiques. Le cadre, également, prenait une forme observable et analysable présentant les éléments d'un objet. Encore ici, cette composante, comme nous la comprenions, a dû être éliminée de la grille.

*Le contexte*, élément essentiel de l'environnement, a été la seule composante conservée dans cette catégorie. Il est intéressant de comprendre que le contexte est autour de la consigne mais non dans la consigne. Dans cette recherche, le contexte revêtait un caractère linguistique. À titre d'exemple,

il pouvait très bien représenter l'exercice sous la consigne, dans le cahier de l'élève. *Extérieur* à la consigne, il complétait le sens de cette dernière permettant une plus grande compréhension de la tâche à réaliser. Illustrons notre propos : l'élève doit écrire un court texte et, sous la consigne, à sa disposition, apparaissent une dizaine de lignes, un espace, un rectangle ou encore un blanc pour écrire.

*Répondez négativement aux questions suivantes (n° 691)*

Toutefois, le contexte à lui seul ne suffisait pas à donner le sens entier à l'environnement de la consigne. Il fallait donc observer davantage afin de trouver un autre élément qui viendrait compléter tout ce que la consigne proposait dans sa présentation (constitution) textuelle. Ainsi, le *co-texte* comprenait le texte ou élément(s) linguistique(s) qui entourait un élément de la langue (mot, phrase, fragment d'énoncé) et dont dépendait son sens, sa valeur. C'est une particularité qui accompagnait et conditionnait un fait, un événement, une situation, afin de réaliser une tâche. C'est le texte qui accompagne, qui entoure et qui précise la consigne:

*Transforme les renseignements donnés dans l'article en conseils pour Jayne (Attention! N'oublie pas de formuler tes conseils de façon appropriée (n° 803)*

Notre application de la première grille d'analyse nous a également permis d'observer que le contexte (Tableau V, p. 77) et le co-texte (Tableau VII, p.91) ne représentaient que peu la réalité qui ressortait de cette étude. Le sens qui se dégageait des consignes montrait un lien direct avec la *fonction référentielle* et devait à son tour être un élément d'analyse. Il se présentait sous deux formes: le sens dénotatif et le sens connotatif. Tel que défini par *Le Grand Robert de la langue française, tome V* (2001), le sens dénotatif se traduit par un élément invariant et non subjectif de signification. C'est donc dire qu'il caractérise la consigne à l'état pur. À son tour, le sens connotatif propose de

nouveaux segments qui viennent se greffer et compléter le sens premier (dénotatif) de la consigne. Nous comprenons mieux maintenant, une fois ces concepts définis, que le sens dénotatif se suffit à lui-même et constitue à lui seul l'action de la consigne, alors que le sens connotatif ajoute de l'information au sens ordinaire de la phrase. Par conséquent, toute information s'ajoutant au sens dénotatif de la consigne afin de la préciser davantage sera représentée par le co-texte. Le contexte, lui, sera manifesté par tout ce qui est extérieur à la consigne, tout ce qui l'entoure.

Bref, l'environnement réunit le contexte et le co-texte qui, somme toute, viennent préciser la tâche à accomplir.

*Le milieu* se définissait par ce qui entourait un élève devant une consigne en classe. Il référait à l'entourage, c'est-à-dire aux interactions des apprenants comme groupe classe avec la salle de classe à un moment précis. Afin de compléter et de préciser la définition, le milieu scolaire se traduit par un ensemble de personnes, de locaux, d'espaces, d'objets et de dispositions administratives, en interactions réciproques et permanentes, ayant pour fin ultime la réussite des apprentissages chez les sujets impliqués. Cette composante, comme nous l'avons présentée, n'était pas pertinente pour l'analyse des consignes écrites. Par conséquent, nous l'avons retirée de la grille d'analyse.

À la suite des définitions des composantes de l'environnement, nous proposons donc sous cet indicateur deux composantes, à savoir: (1) le contexte et (2) le co-texte, qui, rappelons-le, caractérisent la fonction référentielle.

Nos observations ont montré que, dans les différentes approches, les consignes sont presque toujours accompagnées d'un contexte (ce qui est extérieur à la consigne).

- 1) *Remplacez le nom par le pronom approprié (ex.) (n° 30)*
- 2) *Remplacez les mots soulignés par des pronoms disjoints (ex.) (n° 93)*
- 3) *Faites des phrases avec les mots suivants (ex.) (n° 96)*



La présence du co-texte dans l'ensemble des consignes de notre étude est plus rare puisque cet indicateur constitue les consignes relevant surtout d'approches plus récentes.

#### **4.2.4 La tâche**

La tâche désigne l'action, c'est-à-dire ce que l'élève doit réaliser. Absente dans notre première grille, l'analyse a montré que dans plusieurs cas, la tâche était formulée et, dans certains cas, elle ne l'était pas. Plus souvent qu'autrement, la tâche formulée présentait une consigne contenant un verbe à l'impératif présent, conjugué à la deuxième personne du pluriel. La consigne se résumait dans son entité par l'action à accomplir. Nous avons ajouté cette catégorie à la deuxième grille (Tableau VII, p. 91).

1) *Remplacez les tirets par l'article défini. (ex.) (n° 6)*

Cependant, selon la structure syntaxique, la tâche peut ne pas être formulée dans les consignes :

1) *Au travail (n° 3)*

2) *Questions sur le dialogue (n° 8)*

3) *Questions pour amener le récit (n° 14)*

#### **4.2.5 Les procédures**

Les procédures (marche à suivre; manière de faire) se présentaient sous trois catégories d'aspects: les aspects techniques, formels et de contenu.

##### **4.2.5.1 Les aspects techniques**

Afin d'améliorer la grille d'analyse, nous avons cru bon inclure les appareils dans la sous-composante *matériel*. Ainsi, les magnétophones à ruban, les films fixes, les magnétoscopes, les documents spécialisés et les ordinateurs figurent maintenant parmi les aspects techniques. Rappelons les sous-composantes de la catégorie: le temps, le matériel et les modalités.

1. Temps:     ∅
2. Matériel : *En vous référant à la Grammaire française Ollivier, faites les exercices II, III, IV, V, pages 299, 300. Faites ensuite l'exercice de synthèse qui suit (n° 252)*
3. Modalité : *Discute, avec les autres personnes de la classe, de tes préférences en ce qui concerne la mode. Quel titre pourrais-tu donner à l'article que tu viens de lire ? (n° 282)*

Sous les aspects techniques, nous avons ajouté une nouvelle sous-composante: la *valeur*. Certaines consignes accordaient un pointage à la tâche à réaliser, dans le but de l'évaluer. Toutefois, un seul document pédagogique proposait cette alternative.

4. Valeur : *Mettez le premier verbe à l'imparfait et le deuxième au conditionnel (4 x 2 points) (n° 238)*  
*Complétez avec les relatifs et les propositions manquants (10 points)*  
*(n° 1060)*

#### **4.2.5.2 Les aspects formels**

Lorsque nous parlions des aspects formels, nous entendions les consignes se présentant sous formes *explicite*, *implicite*, *forme « 0 »* et *titre*. À la suite de l'application de notre première grille d'analyse (p. 77), il est ressorti que cette composante établissait un mauvais équilibre au niveau de ses sous-composantes. Nous ne pouvions accorder la même qualité aux consignes « explicite » et « implicite ». Il fallait les distinguer des deux autres formes, c'est-à-dire la forme « 0 » et le titre. L'observation a montré que nous devions réaménager cette catégorie des aspects. Nous l'avons donc répartie en deux sous-composantes, c'est-à-dire *explicite* et *implicite*. Sous la composante « explicite », nous avons ajouté les sous-composantes « infinitive » et « impérative ». La forme « 0 », le « titre » et l'« interrogative » sont venus

subdiviser la composante « implicite ». Les exemples suivants illustrent davantage notre propos.

Forme explicite :

1. *Complétez (n° 633)*

Infinitive :

2. *Mettre les verbes entre parenthèse au passé composé (n° 1025)*

3. *Trouver le commentaire ou le dialogue correspondant à ces images (n° 1027)*

Impérative :

4. *Écrivez l'heure en toutes lettres (ex.) (n° 13)*

5. *Remplacez « nous » par « on » et inversement (ex.) (n° 17)*

Plusieurs consignes se présentent sous forme implicite (forme « 0 », titre, interrogative) :

6. *Questions sur le dialogue (n° 86)*

7. *Transposition (n° 87)*

8. *Questions pour amener le récit (n° 91)*

9. *Même exercice (n° 599)*

La forme « 0 » propose un modèle :

10. *Exemples (modèles) (n° 229)*

Quelques-unes apparaissent sous forme de titre :

11. *La visite (n° 23)*

12. *Samedi soir (n° 28)*

13. *Au téléphone (n° 32)*

Interrogative :

14. *Et toi, comment répondrais-tu aux questions suivantes? (n° 286)*

15. *Quel mot interrogatif faut-il utiliser? Complète les questions et réponds-y (n° 295)*

#### **4.2.5.3 Les aspects de contenu**

Sous la composante des aspects de contenu, nous avons conservé les sous-composantes « grammaire » et « vocabulaire ». Notons que les consignes en général ciblent la « grammaire » et parfois le « vocabulaire ».

1. *Composez une question en utilisant le verbe « faire » (n° 27)*

Certaines retiennent la sous-composante « vocabulaire ».

2. *Vocabulaire (n° 7)*

Comme chercheur, nous avons jugé qu'il était préférable d'éliminer la sous-composante « genres de textes » et la remplacer par le « discours ». Cependant, elle est retenue lorsque la consigne présente des éléments comme le récit et le dialogue.

3. *Questions sur le dialogue (n° 8)*
4. *Questions pour amener le récit (n° 14)*

Nous avons pris la décision d'éliminer la catégorie non indicatif de la matière, puisque la précédente, indicatif de la matière, la justifiait.

### **4.3 LA NOUVELLE GRILLE ET SES RÉSULTATS**

À la suite de l'application de la première grille au corpus de consignes, les observations colligées nous ont permis de modifier notre grille afin de créer un outil qui décrirait la réalité de façon moins ambiguë, plus explicite. Cette nouvelle grille se trouve au tableau VII, p. 91. En la comparant à la première grille (Tableau VIII, p. 92), nous pourrions observer les différences.



**Tableau VIII**  
**Comparaison entre la première et la deuxième grille d'analyse**

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	INTENTION		ENVIRONNEMENT			PROCÉDURES										
			Formulée	Non formulée	Ambiance	Cadre	Contexte	Millieu	Temps	Matériel	Modalités	Appareils	Explicite	Implicite	Forme « 0 »	Titre	Grammaire	Vocabulaire

\* Indépendant de la matière

MATERIEL	N <sup>os</sup>	Consignes didactiques en *FL <sub>2</sub>	Intention (fonctions langagières)	Environnement	Tâches	Procédures	Aspects de contenu																					
							Aspects techniques			Aspects formels		Aspects de contenu																
			**R	Expressive	Conative	Connotatif	Dénotatif	Phatique	Ludique	Poétique	Métalinguistique	Contexte	Co-texte	Formulée	Non formulée	Temps	Matériel	Modalités	Valeur	Infinitive	Impérative	Forme « 0 »	Titre	Interrogative	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière

\* Français langue seconde  
\*\* Référentielle

Nous pouvons prendre connaissance des résultats qui ressortent de l'analyse des 1 257 consignes provenant du matériel didactique dans les différentes approches en annexe 2 (p. 135). Voici d'ailleurs quelques caractères généraux illustrant ces résultats.

- (1) Les verbes contenus dans les consignes sont parfois à l'infinitif, parfois à l'impératif et parfois employés simultanément dans une seule consigne. Nous remarquons que les consignes constituées à la fois de verbes à l'infinitif et à l'impératif proviennent souvent d'un guide du maître et s'adressent à ce dernier. Les consignes comportant un verbe à l'infinitif font référence à la démarche à suivre. Les consignes se composant d'un verbe à l'impératif s'adressent toujours à l'élève et lui prescrivent ce qu'il a à réaliser.
- Compléter les phrases suivantes en mettant le verbe au temps convenable (n° 1029)*

*Regardez les images suivantes et trouver le dialogue ou commentaire d'accompagnement : La plage 1900... (n° 1036)*

*Regarder les images et raconter ce qui s'est passé (n° 1046)*

- (2) Nous remarquons également que les consignes provenant de certains types de matériel didactique sont numérotées (ordre croissant) afin de permettre, en étapes, la progression de la tâche. De plus, les consignes empruntent parfois la forme interrogative.

*En utilisant « dans », « sur », « sous », etc., placez un vélo, une veste, un sac, un parapluie, des assiettes, des livres, des clés, une lampe, des pantoufles, des jouets... 1) dans un appartement désordonné – 2) dans un appartement ordonné (n° 1059)*

*Comment réaménageriez-vous les transports en train, en avion : pour mieux se reposer ? – pour mieux travailler ? – pour mieux voyager avec des enfants ? (n° 1069)*

- (3) De plus, non seulement les consignes sont parfois numérotées, mais elles peuvent être aussi soulignées afin de mettre l'accent sur certains segments de la consigne et de distinguer celle-ci des exercices.

Exemple : *touriste/neige Et vous ? Choisissez. Imaginez les situations (n° 1080)*

Écrivez tous les adjectifs de couleur que vous connaissez. Dites à quels mots vous les associez (n° 1085)

- (4) Certains matériels didactiques proposent un titre à chaque activité. La consigne suit immédiatement le titre. Nous retenons ici l'idée du contexte et du référent.

*JOYEUX ANNIVERSAIRE. Pour beaucoup de jeunes Français, la célébration du vingtième anniversaire est une occasion toujours spéciale. Dites comment les personnes suivantes célébraient généralement leur anniversaire et comment elles ont célébré leur 20<sup>e</sup> anniversaire. Pour cela, utilisez l'imparfait et le passé composé des verbes entre parenthèses (n° 1148)*

*À LA STATION-SERVICE. Monsieur Marin est à la station-service où il fait réviser sa voiture (he has his car checked). Le mécanicien demande à M. Marin s'il doit faire certaines choses. Complétez les réponses de M. Marin en utilisant le pronom qui convient (n° 1156)*

- (5) Dans certains cahiers d'activités, sont rédigées les consignes des premiers chapitres (éléments de base) en anglais (langue maternelle de l'élève) et les unités qui suivent en français (langue cible).

*MASCULIN OU FÉMININ ? Complete the following sentences with le or la, depending on the gender of the nouns (n° 1141)*

*Et maintenant, trouvez une conclusion à l'histoire. Comment Léon Martin a-t-il réagi ? Qu'est-ce qu'il a fait ? Pourquoi ? (n° 1150)*



- (6) Nous observons que certaines consignes proposent un verbe à l'infinitif, un verbe à l'impératif et un exemple (ou modèle) placé avant la consigne.

*À faire entendre deux fois (n° 1211)*

*Utiliser les exemples proposés ci-dessus comme textes de dictée (n° 1216)*

*QUE FAIS-TU À L'ÉCOLE ? C'est la rentrée. Tu as reçu beaucoup de renseignements en quelques jours : nom de tes professeurs, groupes, matières, locaux, etc. Pour mettre un peu d'ordre dans tout cela, remplis la fiche suivante (n° 1218)*

- (7) Dans certains cahiers d'activités, on indique à chaque tâche, de façon symbolique, l'habileté ou les habiletés à travailler (icônes placées dans le coin supérieur droit de la page où se situe l'exercice). Cela ajoute une information supplémentaire que partagent le maître et l'élève.

*ALLÔ! ALLÔ! Voici une page d'information de l'annuaire téléphonique de Bell Canada. Lis-la attentivement et réponds aux questions (n° 1226) – (Icônes représentant les habiletés de lecture et d'écriture)*

*REMUE-MÉNINGES. Décris dans quelles situations tu as pu ressentir les sentiments suivants... (n° 1242) – (Icône représentant l'habileté d'écriture)*

- (8) En majorité, les consignes comportent plusieurs intentions de communication à la fois. À titre d'exemple, une consigne peut impliquer une fonction expressive, conative, référentielle et métalinguistique de façon simultanée.

*Continuez la lettre de protestation à l'agence de location Holiday Arnex (n° 1071)*

*Pour la prochaine fois... Par écrit, donnez votre opinion sur un texte ou une illustration de Cartes sur table que vous aimez. Dites pourquoi. Donnez aussi votre opinion sur un texte ou une illustration que vous n'aimez pas. Dites pourquoi (n° 1099)*

## **4.4 LES CONSIGNES ET LES APPROCHES PÉDAGOGIQUES**

Reprenons maintenant l'hypothèse qui nous permet de penser qu'à travers le temps, les consignes ont changé selon les approches pédagogiques. Afin de le vérifier, nous avons conçu un tableau de distribution percentile des consignes selon les trois approches (Tableau IX, p. 97). Une fois l'étude de ce tableau réalisé, il reste à en faire l'interprétation et vérifier si l'hypothèse de cette recherche se confirme.

### **4.4.1 Caractères généraux**

Avant d'entreprendre la lecture des résultats présentés dans le tableau IX, à la page suivante, une remarque nous apparaît importante : seules les deux variables liées à la tâche s'avèrent mutuellement exclusives. Tous les autres tableaux présentent un pourcentage calculé sur le taux de présence de la variable considérée selon le total des énumérations propres à chaque approche. Ce mode de présentation tient au fait que les variables ne sont pas mutuellement exclusives.

Dans chacune des approches pédagogiques, qu'elle soit traditionnelle, structurobéaviorale et communicative, nous observons que l'écart entre le nombre total des consignes d'une approche à l'autre varie. Nous pensons que ce fait se justifie en raison du temps qui sépare l'utilisation de chacune des trois approches ainsi que l'évolution de la connaissance qui régit les principes de chaque approche. Sous l'approche traditionnelle, on note 160 consignes alors que sous l'approche communicative, on en remarque 930. Plusieurs décennies séparent ces deux approches. Le nombre restreint de matériel didactique (d'où proviennent les consignes) sous la première approche peut fournir une explication plausible de ce fait. De plus, la connaissance et les principes directeurs de l'approche traditionnelle ne présentaient probablement pas l'ensemble des fondements théoriques de l'approche structurobéaviorale et de l'approche communicative, celles-ci profitant d'un facteur incontournable :

**Tableau IX**  
**Deuxième distribution percentile des consignes**

Approches	Traditionnelle	Structuro-béaviorale	Communicative	Intégral	Approches	Traditionnelle	Structuro-béaviorale	Communicative	Intégral
<b>Intentions</b>	n = 160	n = 167	n = 930	n = 1 257	Procédures	n = 160	n = 167	n = 930	n = 1 257
Expressive	44,4	86,2	98,4	89,9	Aspects techniques				
Conative	55,6	88,6	93,9	88,3	Temps	0,0	0,0	0,0	0,0
Référentielle	11,3	1,2	7,8	7,4	Matériel	0,0	4,8	4,4	2,9
Poétique	0,0	2,4	6,5	5,2	Modalités	0,0	0,0	4,9	3,3
Ludique	0,0	0,6	3,1	3,7	<b>Aspects formels</b>				
Phatique	0,0	0,0	5,6	4,1	Explicite	44,4	88,6	93,8	86,8
Métalinguistique	77,5	87,4	83,3	83,1	Implicite	22,5	11,4	6,0	8,8
<b>Environnement</b>					Interrogative	0,0	0,0	11,7	8,7
Contexte	100,0	98,8	94,5	95,8	Forme "0"	0,0	0,6	1,0	0,8
Co-texte	0,0	10,8	24,2	19,3	Titre	11,2	0,0	0,3	1,7
<b>Tâche</b>					<b>Aspects de contenu</b>				
Formulée	44,4	89,2	95,9	88,5	Grammaire	59,3	80,2	79,8	77,2
Non formulée	55,6	10,8	4,1	11,5	Vocabulaire	10,0	3,6	0,6	2,2
Pourcentage	100,0	100,0	100,0	100,0	Discours	16,2	3,6	16,9	15,0
					Indicatif matière	70,6	89,2	84,9	83,7
Résultats de la deuxième analyse									

Seules les deux variables liées à la tâche s'avèrent mutuellement exclusives. Tous les autres tableaux présentent un pourcentage calculé sur le taux de présence de la variable considérée selon le total des énumérations propres à chaque approche. Ce mode de présentation tient au fait que les variables ne sont pas mutuellement exclusives.

l'avancement de la connaissance sur le langage et son apprentissage. Attardons-nous maintenant aux composantes de la notion de consigne didactique et aux résultats de l'analyse.

#### **4.4.2 Les intentions de communication**

Le deuxième tableau des résultats (Tableau IX, p. 97), dans sa première partie, montre bien que, derrière chaque consigne, se retrouve une intention de communication. Nous remarquons même qu'une consigne peut contenir plusieurs intentions à la fois. Sans fonction langagière, il serait utopique de croire au caractère formel d'une consigne didactique. Le plus souvent, et non seulement dans l'approche traditionnelle, nous observons la présence simultanée de trois intentions : expressive (l'apprenant produit quelque chose), conative (l'apprenant doit agir) et métalinguistique (l'apprenant traite un point de langue).

Dans l'approche traditionnelle, les intentions poétique (l'apprenant doit créer), ludique (l'apprenant doit s'amuser) et phatique (l'apprenant doit prendre contact et maintenir la communication) sont totalement absentes (0 %). Le caractère rigide (cognitif) de l'approche pourrait expliquer cette réalité. Nous remarquons aussi la faible présence de ces intentions dans les approches structurobéaviorale (poétique : 2,4 %, ludique : 0,6 % et phatique : 0 %) et communicative (poétique : 6,5 %, ludique : 3,1 % et phatique 5,6 %). Cette dernière approche permet davantage la créativité (6.5%) et la réciprocité dans la communication (5,6 %).

#### **4.4.3 L'environnement**

L'environnement comporte deux composantes : le contexte et le co-texte. Dans l'approche traditionnelle, nous remarquons d'une façon absolue la présence du contexte (100 %), à l'extérieur de la consigne et environnant la

consigne, venant préciser davantage le sens de la consigne. Dans les approches structurobéaviorale (98,8 %) et communicative (94,5 %), nous notons également la prédominance du contexte dans l'ensemble des consignes.

Pour sa part, le co-texte dans l'approche traditionnelle est totalement absent (0 %), alors qu'il se manifeste légèrement dans l'approche structurobéaviorale (10,8 %) et un peu plus dans l'approche communicative (24,2 %). À la suite de cette observation, nous pourrions penser qu'une consigne ne se présente presque jamais seule et ne peut se suffire à elle-même, le contexte facilitant sa compréhension.

#### **4.4.4 La tâche**

Les résultats compilés sous l'intégral démontrent que la tâche à réaliser se manifeste presque toujours dans la consigne (88,5 %). Dans l'approche traditionnelle, celle-ci apparaît moins fréquemment (44,4 %) – peut-être à cause de l'année de publication assez récente du matériel – que dans les approches structurobéaviorale (89,2 %) et communicative (95,9 %).

#### **4.4.5 Les procédures**

##### ***4.4.5.1 Aspects techniques***

Dans les trois approches pédagogiques retenues pour cette recherche, la sous-composante « temps » ne s'est jamais manifestée (0 %). Rarement on réfère les élèves à d'autres matériels (2,9 %) et les modalités du travail ne sont présentes que dans l'approche communicative (4,9 %).

##### ***4.4.5.2 Aspects formels***

Les consignes sont presque toujours explicites (86,8 %). Elles sont donc, dans la majorité, assez précises. Elles arborent également différentes formes :

(1) interrogative (11,7 % dans l'approche communicative seulement); (2) modèle (0,6 % dans l'approche structurobéhaviorale et 1 % dans l'approche communicative); (3) titre (11,2 % dans l'approche traditionnelle et 0,3 % dans l'approche communicative), sans doute plus fréquent dans l'approche traditionnelle à cause des titres des versions et des traductions littéraires.

#### **4.4.5.3 Aspects de contenu**

Dans l'ensemble, les consignes traitent de la grammaire (77,2 %). Nous remarquons d'ailleurs le maintien de cette dimension de la pédagogie depuis l'approche structurobéhaviorale. Le vocabulaire est beaucoup plus présent dans l'approche traditionnelle (10 %) – les caractéristiques de l'approche le montrent – que dans les approches structurobéhaviorale (3,6 %) et communicative (0,6 %). La sous-composante discours apparaît davantage dans les approches traditionnelle (16,2 %) et communicative (16,9 %) que dans l'approche structurobéhaviorale (3,6 %). Dans cette approche, l'accent mis sur la production orale pourrait expliquer cette observation. En terminant, nous notons que les consignes sont le plus souvent indicatives de la matière (la langue française) (83,7 %).

#### **4.4.6 Synthèse**

La recherche nous permet d'observer jusqu'ici que plusieurs approches pédagogiques sont nées de la connaissance et des idées, et se sont succédé à travers le temps. Ces nouveaux principes ont souvent donné un élan à la création de méthodes d'enseignement et de matériel didactique. L'analyse de la consigne, qui constitue un acte de communication permettant l'accomplissement d'une tâche, nous montre bien l'importance que celle-ci occupe dans l'élaboration des documents pédagogiques. À titre d'exemple, il suffit d'examiner les intentions de communication qui caractérisent la consigne didactique. Nous nous apercevons que, sans ces intentions de communication, la consigne n'existerait pas. De plus, les consignes revêtent des formes

différentes. Nous tentons d'expliquer ce phénomène par le lien étroit qui unit la consigne didactique aux approches pédagogiques, lesquelles sont si diverses. Ce lien pourrait-il être la cause de la diversité des consignes ? Les résultats obtenus de l'analyse, et présentés dans le tableau IX (p. 97), nous permettent d'arriver à de telles conclusions. Les consignes ont changé à mesure que les approches ont évolué, ce qui confirme bien l'hypothèse de cette recherche.

## **CHAPITRE V**

### **INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS**



Si nous tentons d'interpréter les résultats de cette étude, nous remarquons que la recherche nous conduit à une définition beaucoup plus élaborée de la consigne. Si nous nous rappelons la problématique de cette recherche, nous y notons le manque de précision quant aux éléments qui caractérisaient la consigne didactique. Nous relevions surtout la pauvreté des références bibliographiques la concernant. Mais qu'est-ce qu'une consigne ? Cette étude a tenté d'éclaircir ce concept non seulement en justifiant ou en corrigeant des jugements antérieurs portés sur elle par quelques auteurs, mais en y ajoutant des paramètres. Nous faisons allusion à la matière scolaire, aux fonctions langagières, à l'environnement, aux procédures, bref aux circonstances de son utilisation.

Cette définition plus complète de la consigne devait donner naissance à un schéma de la notion de consigne. Ce schéma, considéré dans son ensemble, illustre une compréhension plus profonde des consignes didactiques écrites provenant de documents pédagogiques. Le français langue seconde a été la matière scolaire retenue pour l'ensemble de cette recherche.

Nous convenons qu'une matière donnée, des intentions de communication, un certain environnement et des procédures exécutoires grâce à certains aspects sont requis dans la conception d'une consigne ayant pour objet la réalisation d'une tâche. Nous pourrions probablement considérer que ces mêmes aspects s'appliquent aux multiples consignes *orales* présentes dans la salle de classe. Suffirait-il de compléter l'indicateur « environnement » par les composantes suivantes : le cadre, l'ambiance et le milieu ? Souvenons-nous que ces trois composantes ont été éliminées de la grille d'analyse étant donné l'échantillonnage regroupant des consignes *écrites* seulement. De plus, les résultats nous permettent de penser que nous pourrions sensiblement appliquer le schéma de la notion de consigne à d'autres matières scolaires, parce que les différentes caractéristiques des consignes, retenues dans la grille, sont générales et, à quelques éléments près, pourraient convenir à

l'enseignement de plusieurs disciplines. À titre d'exemple, nous pensons à la chimie, aux mathématiques, à l'histoire, etc. Nous pouvons également songer à d'autres facteurs qui seraient susceptibles d'être analysés par la grille, à savoir : le niveau scolaire des élèves, l'âge des élèves, le nombre de langues parlées comme le français et l'anglais ou encore le nombre d'élèves présents dans la classe. Les classes mixtes auraient-elles une influence particulière sur les résultats de l'analyse ? Bien plus, irions-nous jusqu'à y insérer une composante culturelle, caractéristique qui se manifeste d'ailleurs de plus en plus dans nos classes au Québec ?

Notre étude a consisté en une comparaison entre les consignes relevant de trois approches pédagogiques différentes : traditionnelle, structuro-béaviorale et communicative. C'est ici que les résultats ont été les plus probants, en ce sens qu'elle a indiqué clairement que les consignes subissent l'influence des approches, c'est-à-dire des conceptions de la langue et de son apprentissage. À la suite de l'analyse des consignes, nous avons observé que la grille d'analyse décrivait, de la même façon, les consignes écrites dans les trois approches retenues. Pourtant, les résultats obtenus étaient spécifiques à chacune d'elles. Nous pouvons penser que l'application de cette grille à un corpus de consignes issues d'approches plus modernes, par exemple l'approche « globale », implantée actuellement dans nos salles de classe, nous proposerait peut-être des résultats différents. En serait-il de même pour l'approche « libérée » (Bibeau, 1986) ?

La présente étude comporte toutefois certaines limites. La première pourrait se concrétiser par le niveau de performance de l'échantillonnage, en ce qui nous concerne ici, les consignes au secondaire. Il y aurait sûrement place pour d'autres recherches destinées à vérifier la même hypothèse, dont l'échantillonnage serait formé à partir du matériel didactique propre au primaire, au collégial ou encore à l'université. Ainsi, l'effet de la grille d'analyse, sur ce

nouveau corpus de consignes, ajouterait peut-être, à l'interprétation des résultats obtenus, une nouvelle perspective.

La deuxième limite se situe dans le choix des approches. Nous avons pensé qu'il fallait avoir un bon écart de temps entre les approches pédagogiques retenues afin d'obtenir des différences notables entre les consignes. Une analyse des consignes dans d'autres approches pédagogiques dévoilerait-elle des résultats semblables ?

La recherche est surtout descriptive d'un échantillonnage de consignes. La définition générale de la consigne n'est pas nécessairement complète et pourrait donner lieu à un nouvel objet d'étude. En plus d'enrichir la connaissance, cette recherche, dans son ensemble, pourrait ajouter à la formation des professionnels du domaine de l'éducation, de nouvelles dimensions. Par exemple, nous savons que la distinction entre les concepts *connaissances*, *approches* et *méthodes* présente une certaine ambiguïté. Cette thèse pourrait outiller plusieurs acteurs de l'éducation et permettre une meilleure compréhension de ces concepts. La pyramide des liens entre les approches et les méthodes (Figure 2, p. 57) tente de remplir cette mission. Trop de gens ignorent que tout le matériel didactique utilisé à l'école tire son origine du sommet de la pyramide, c'est-à-dire de la connaissance. On a l'impression que le monde de la connaissance, celui des approches et celui des méthodes sont distincts et n'évoquent aucun lien entre eux, alors qu'on les conçoit hiérarchiques et complémentaires. De la connaissance ont découlé les approches pédagogiques, qui, constituées de principes affichant des caractéristiques psycholinguistiques, sociolinguistiques et méthodologiques (Bibeau, 1986), ont rendu efficace le métier des enseignants en didactique des langues secondes.

Nous entendons souvent, dans les milieux scolaires, qu'il faut oublier tout ce que l'on apprend à l'université, que l'école, c'est la réalité, que c'est là que ça se passe et que c'est là que le métier s'apprend. Le reste, hélas n'est

qu'utopie! Nous trouvons malheureux que de telles idées servent d'école de pensée. Sans poser de jugement de valeur, nous nous adressons, entre autres, aux concepteurs du matériel didactique et bien sûr aux enseignants en exercice. Les auteurs de documents pédagogiques pourraient s'inspirer d'ouvrages semblables à celui-ci, sur la consigne didactique, et compléter leur liste de références. La conception d'une consigne n'est pas simple. Fréquemment, on se fie au bagage notionnel des apprenants, à leur expérience scolaire, alors que l'information transmise dans la consigne est beaucoup trop limitée. Parfois, l'élève est laissé à lui-même avec pour consigne un titre seulement, ou encore un modèle. Rarement dans les consignes proposant une activité d'écriture, par exemple, on retrouve le nombre de lignes ou de pages à rédiger, les exigences concernant la qualité de la langue, le temps pour réaliser la tâche, le pointage de l'activité, les modalités d'exécution ou encore le barème de correction. De plus, tous ces non-dits s'ajoutent parfois à un niveau de langue qui est, assez souvent, inadéquat. Nous entendons, par moment, de la bouche de certains enseignants dans les écoles, que les élèves ne savent pas lire les consignes ou encore qu'ils n'exécutent pas la tâche qu'on leur demande d'accomplir. Mais la difficulté dépendrait-elle toujours des élèves? Nous croyons qu'une période d'enseignement se prépare, et que les consignes, conduisant à la réalisation d'une tâche, ne devraient pas être exclues de cette planification.

Il fallait interpréter les résultats de l'analyse des consignes afin de s'apercevoir que la consigne didactique est un élément fondamental dans le monde de l'éducation et présent dans la plupart des didactiques. On doit lui accorder une attention particulière surtout dans la création des scénarios de cours et des activités pédagogiques. Nous comprenons maintenant que si le mot « consigne » reste tout simple, sa conception est fort complexe.

## **CONCLUSION**

Il y a une dizaine d'années, notre travail d'enseignant et de superviseur de stages nous a permis de remarquer une ambiguïté problématique en ce qui a trait au concept de *consigne*. Mais jamais nous n'avions imaginé vivre une telle aventure didactique, ni réaliser cette recherche.

La consigne didactique semble le parent pauvre des références bibliographiques en éducation. Pourtant, un élément si important en enseignement n'aurait-il pas valu la peine qu'on s'y attarde plus sérieusement et qu'on en fasse, d'ores et déjà, un objet de recherche ? Les références retenues, constituant notre revue des écrits, se rapportaient surtout aux approches pédagogiques et au vécu des consignes par les élèves. Nous croyons que le domaine de l'apprentissage a été davantage exploré et considéré par les auteurs. Nous ne cacherons pas notre étonnement de constater le manque d'information au sujet de la consigne dans le domaine de l'enseignement.

Après avoir construit une définition de la consigne didactique en langue seconde, nous avons (1) comparé les consignes de méthodes issues d'approches pédagogiques différentes; (2) discuté de la diversité des consignes et (3) cerné davantage la notion et les contenus de la consigne, en français langue seconde au secondaire.

Nous avons constaté qu'à travers le temps, en moyenne tous les 20 ans, les approches ont changé en faisant référence à chaque fois à de nouveaux principes. Or, nous savons maintenant que les consignes sont reliées de près aux approches. Des questions se posaient : Existait-il des différences entre les consignes ? Quelles étaient ces différences ? Comment ces consignes étaient-elles reliées au changement des approches ? Seule, une étude descriptive des consignes pouvait apporter des réponses concrètes à nos interrogations.

Nous avons conçu une grille d'analyse à la suite de la définition de la notion de consigne. Puis, nous avons appliqué notre grille d'analyse au corpus

des 1 257 consignes dans les trois approches pédagogiques retenues : traditionnelle, structurobéhaviorale et communicative. Le tableau de la distribution percentile des consignes (Tableau IX, p. 97) dans chaque approche, nous a permis de remarquer qu'un lien ressortait entre ces résultats de l'analyse des consignes didactiques et la conceptualisation des approches du chapitre II, soit celle du cadre conceptuel.

Notre hypothèse de recherche était que des approches pédagogiques aussi précises donnent lieu à des consignes différentes, les résultats de l'analyse établissant ainsi l'objectif de notre recherche.

Nous pouvons conclure que les consignes didactiques ont changé à mesure que les approches pédagogiques ont évolué. Pourrions-nous penser que la même notion de consigne, appliquée à un autre corpus de consignes didactiques, de la même façon, avec la même rigueur, dans d'autres approches pédagogiques (globale ou libérée), ou encore à d'autres didactiques (histoire, géographie, etc.), présenterait un caractère d'application général ? Une réponse à cette interrogation pourrait peut-être compléter notre propos et permettre à la connaissance d'aller plus loin. Une chose demeure : des études portant sur les consignes devraient piquer davantage la curiosité des chercheurs afin de décrire ce concept dans toute sa complexité.

## **BIBLIOGRAPHIE**



- ABERCROMBIE, D.C. (1972). « The Social Basis of Language », dans H. B. Allen et R. N. Campbell, *Teaching English as a Second Language : a Book of Readings*, 2<sup>e</sup> éd., New York/Montréal, McGraw-Hill International, p. 15-24.
- ACHESON, K.A., et M. D. GALL (c1993). « Transcription sélective du mot à mot », *La supervision pédagogique : méthodes et secrets d'un superviseur clinicien*, Montréal, Éditions Logiques, p. 258-263.
- AMES, C. (1984). « Achievement Attributions and Self-instructions under Competitive and Individualistic Goal Structures », *Journal of Educational Psychology*, vol. 76, n<sup>o</sup> 3, p. 478-487.
- ANTHONY, E.M. (1972). « Approach, Method, and Technique », dans H.B. Allen et R. N. Campbell, *Teaching English as a Second Language : a Book of Readings*, 2<sup>e</sup> éd., New York/Montréal, McGraw-Hill International, p. 93-97.
- ATWATER, J.B., and E.K. MORRIS (1988). « Teacher's Instructions and Children Compliance in Preschool Classrooms : a Descriptive Analysis », *Journal of Applied Behavior Analysis*, vol. 21, n<sup>o</sup> 2, p. 157-167.
- AUSTIN, J.L. (1970). *Quand dire c'est faire*, Paris, Seuil.
- AZÉMA, M., et M.L. ROUQUETTE (1977). « Influence de la contrainte de la tâche sur le style d'une rédaction chez les enfants de 10-11 ans », *Bulletin de psychologie*, vol. 31, n<sup>o</sup> 332, p.188-192.
- BAIN, D., et autres (1985). *Les conditions de production écrite à l'école : enquête sur les consignes de rédaction*, Genève, Centre de recherche psychopédagogique du cycle d'orientation.

- BAIN, D., et autres (1985). « Les conditions de production écrite à l'école : enquête sur les consignes de rédaction au Cycle d'Orientation », *Cahiers des Sciences de l'Éducation : pratiques et théorie*, Cahier n° 40 : Contributions à la pédagogie du texte I, p. 3-21.
- BERTOCCHINI, P., et E. COSTANZO (1991). « Du texte au texte : où l'on dit ce qu'il faut faire », *Le français dans le monde*, n° 245, p. 47-52.
- BERTRAND, Y., et VALOIS, P. (1982). Dans Legendre, R. (c1993), *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 2<sup>e</sup> éd., Montréal/Paris, Guérin/Eska, p. 91.
- BESSE, H., et R. GALISSON (c1980). « Critique des inventaires notionnels fonctionnels », dans *Polémique en didactique : du renouveau en question*, Paris, CLE International, p. 99-128.
- BIBEAU, G. (c1986). « Prospectives, avenir et avenues ? », dans F. Ligier et L. Savoie (dir.), *Didactique en questions : le point de vue de 22 spécialistes en français, langue seconde*, Beloeil, QC, Éditions La Lignée, p. 246-258.
- BIBEAU, G. (1989). Dans Legendre, R. (c1993). *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 2<sup>e</sup> éd., Montréal/Paris, Guérin//Eska, p. 218-219.
- BLAIR, R.W. (1982a). « An Integrated Approach », dans R.W. Blair (dir.), *Innovative Approach to Language Teaching*, Rowley, MA, Newbury House, p. 229-243.
- BLAIR, R.W. (1982b). « Easification », dans R.W. Blair (dir.), *Innovative Approach to Language Teaching*, Rowley, MA, Newbury House, p. 218-225.
- BLOOMFIELD, L. (1942). Dans Hammerly, H. (c1982), *Synthesis in Second Language Teaching*, Blaine, WA, Second Language Publications, p. 231.

- BOTTON, T., et M.L. MOREAU (1986). « Le poids des variables non linguistiques : le cas des enquêtes directes et indirectes », *Enfance*, vol. 39, p. 263-277.
- BOUCHARD, R. (1988). « Lire pour réécrire (des discours mathématiques en classe) : reformulation et énonciation », *Études de linguistique appliquée*, n° 71, p. 34-50.
- BOUIX, D., et autres (1970). « Analyse linguistique des rédactions », *Langue française*, n° 5, p. 118-126.
- BOURNOT-TRITES, M. (1986). « La discipline en classe », dans A. Safty (dir.), *L'enseignement efficace : théories et pratique*, Sainte-Foy, QC, Presses de l'Université du Québec, p. 111-132.
- Bulletin de l'AQEFLS* (1981), vol. 3, n° 1, 45 p.
- BUONOMO, N., et B. ANDREWS (1989). « La lecture des consignes et les enfants », *Voies livres : pratiques et apprentissages de l'écrit*, vol. 20, p. 2-7.
- CALVÉ, P., et A. MOLLICA (1987). « Le français langue seconde : des principes à la pratique », *Revue canadienne des langues vivantes*, vol. 51, p. 336-355.
- CARAVOLAS, J.A. (1984). *Le Gutenberg de la didacographie ou Comenius et l'enseignement des langues*, Montréal, Guérin, p. 15.
- CARAVOLAS, J.A. (1995). *Le point sur l'histoire de l'enseignement des langues (~ 3000-1950)*, Anjou, QC, Centre éducatif et culturel.
- CENTRE DE RECHERCHE ET D'ÉTUDE POUR LA DIFFUSION DU FRANÇAIS [École normale supérieure de Saint-Cloud] (c1967). *Voix et images de France*, Paris/Montréal, Didier.

- CHAFEL, J.A. (1987). « Social Comparisons by Young Children in Preschool : Naturalistic Illustrations and Teaching Implications », *Journal of Research in Childhood Education*, vol. 2, n° 2, p. 97-107.
- CHANQUOY, L. (1989). « La description de l'emploi du temps d'une semaine scolaire par les enfants du CE2 : étude de la ponctuation et des connecteurs », *Études de linguistique appliquée*, n° 73, p. 47-57.
- CHAROLLES, M. (1990). « La dissertation quand même », *Pratiques*, n° 68, p. 5-16.
- CHILDERS, J.W. (c1964). *Foreign Language Teaching*, New York, Center for Applied Research in Education, p. 29-65.
- CHOMSKY, N. (1959). « A Review of B. F. Skinner's Verbal Behavior », *Language*, vol. 35, p. 26-58.
- CLANCHÉ, P. (1987). « Le monde à l'envers : pédagogie du français et traitement de la consigne en classe de seconde », *Revue française de pédagogie*, n° 81, p. 43-54.
- DALGALIAN, G., S. LIEUTAUD et F. WEISS (1981). « Non-directivité et apprentissage des langues », dans *Pour un nouvel enseignement des langues et une nouvelle formation des enseignants*, Paris, CLE international, p. 5-30.
- DE LANDSHEERE, G. (1974). *Comment les maîtres enseignent*, 3<sup>e</sup> éd., Bruxelles, Ministère de l'éducation nationale et de la culture française, Direction générale de l'organisation des études, p. 57-84.
- DE LANDSHEERE, G., et A. DELCHAMBRE (1979). *Les comportements non verbaux de l'enseignant : comment les maîtres enseignent II*, Bruxelles/Paris, Éditions Labor/Fernand Nathan, p. 77-83.

- DESCHÊNES-LUPIEN, L. (1982). *Les effets d'une méthode structurée en langage sur la compréhension des directives verbales à la maternelle*, inédit, Québec, Université Laval, 74 pages dactylographiées.
- DESMARAIS, L., et M. DUPLANTIE (c1986). « Approche communicative et grammaire », dans A.M. Boucher, M., Duplantie et R. LeBlanc (dir.), *Propos sur la pédagogie de la communication en langues secondes*, Montréal, CEC/CEPCEL, p. 41-56.
- DUQUETTE, L. (1989). « Les habiletés réceptives : situation actuelle et perspectives pédagogiques », dans R. LeBlanc, et autres (dir.), *L'enseignement des langues secondes aux adultes : recherches et pratiques*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa.
- ÉBERLÉ, C. (1993a). « Les objectifs d'apprentissage ». dans A. Safty (dir.), *L'enseignement efficace : théories et pratique*, Sainte-Foy, QC, Presses de l'Université du Québec, p. 62-85.
- ÉBERLÉ, C. (1993b). « L'évaluation et la mesure », dans A. Safty (dir.), *L'enseignement efficace : théories et pratique*, Sainte-Foy, QC, Presses de l'Université du Québec, p. 135-163.
- FAGOT, B.I. (1973). « Influence of Teacher Behavior in the Preschool », *Developmental Psychology*, vol. 9, n° 2, p. 198-206.
- FOULQUIÉ, P. (1992). *Dictionnaire de la langue philosophique*, 6<sup>e</sup> éd., Paris, PUF, p. 42, 441.
- FREIS, C.C. (1972). « A New Approach to Language Learning », dans H. B. Allen et R. N. Campbell, *Teaching English as a Second Language : a Book of Readings*, 2<sup>e</sup> éd., New York/Montréal, McGraw-Hill International, p. 84-86.

- GAGNÉ, G., et autres (c1989). *Recherches en didactique et acquisition du français langue maternelle : cadre conceptuel, thésaurus et lexique des mots-clés*, Bruxelles, De Boeck-Wesmael.
- GALISSON, R. et D. COSTE (1976). *Dictionnaire de didactique des langues*, Paris, Hachette.
- GANTHIER, H. (1973). « Le respect des instructions », dans *L'enseignement d'une langue étrangère*, Paris, PUF, p. 34-45.
- GARCIA-DEBANC, C. (1988). « Pour apprendre à écrire : apprendre à résoudre des problèmes d'écriture », *Rencontres pédagogiques*, n° 19, p.11-24.
- GAUTHIER, B. (1993). *Recherche sociale : de la problématique à la collecte des données*, 2<sup>e</sup> éd., Sainte-Foy, QC, Presses de l'Université du Québec.
- GÉRARD, J. (1981). « La maîtrise du principe de récursivité langagière chez l'enfant », *Archives de psychologie*, vol. 49, n° 189, p. 95-114.
- GERMAIN, C. (c1986). « Approche communicative et enseignement du sens », dans A.M. Boucher, M. Duplantie et R. LeBlanc (dir.), *Propos sur la pédagogie de la communication en langues secondes*, Montréal, CEC/CEPCEL, p. 31-40.
- GERMAIN, C. (c1993). *Évolution de l'enseignement des langues : 5 000 ans d'histoire*, Ville LaSalle/Paris, Hurtubise HMH/CLE international.
- GERMAIN, C., et R. LEBLANC, (c1986). « La pédagogie de la communication : essai de définition », dans A.M. Boucher, M. Duplantie et R. LeBlanc (dir.), *Propos sur la pédagogie de la communication en langues secondes*, Montréal, CEC/CEPCEL, p. 2-14.

- GIORDAN, A., et L. MARTINAND (1988). Dans Legendre, R. (c1993), *Dictionnaire actuel de l'éducation*. 2<sup>e</sup> éd., Montréal/Paris, Guérin/Eska, p. 236.
- GOLDSTEIN, Y. (1992). « Soigner les consignes », *Le français dans le monde*, n° 249, p. 66-70.
- GOMBERT, J.É. (1983). « Un élément important de la signification verbale : l'ordre d'acquisition », *Rééducation orthophonique*, vol. 21, n° 134, p. 505-526.
- GOVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (1980a). *Programme d'études des écoles secondaires et littératures : programme-cadre de français*, Direction générale des programmes, Québec.
- GOVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (1980b). *Programme d'études : Français langue maternelle – 2<sup>e</sup> secondaire*, Direction générale des programmes, Québec.
- GOVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (1980c). *Programme d'études : Français langue maternelle – 3<sup>e</sup> secondaire*, Direction générale des programmes, Québec.
- GOVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (1980d). *Programme d'études : Français langue maternelle – 4<sup>e</sup> secondaire*, Direction générale des programmes, Québec.
- GOVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (1980e). *Programme d'études : Français langue maternelle – 5<sup>e</sup> secondaire*, Direction générale des programmes, Québec.
- GOVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (1980f). *Programme d'études : Français langue maternelle – 1<sup>re</sup> secondaire*, Direction générale des programmes, Québec.

- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (1995). *Programme d'études : Le français - enseignement secondaire*, Direction générale des programmes, Québec.
- GUBÉRINA, P. (1972). « Sur la notion de « structuro-global », *Revue de phonétique appliquée*, n° 21, p. 9-14.
- GUTIERREZ, A., et D. DUARTE (1992). « Jouer au football... et apprendre le français », *Le français dans le monde*, n° 253, p. 54-57.
- HAMMERLY, H. (1971). « Recent Methods and Trends in Second Language Teaching », *The Modern Language Journal*, vol. 55, n° 8, p. 499-505.
- HAMMERLY, H. (c1982). *Synthesis in Second Language Teaching*, Blaine, WA, Second Language Publications.
- HAMMERLY, H. (c1985). *An Integrated Theory of Language Teaching and its Practical Consequences*, Blaine, WA, Second Language Publications.
- HARVEY, J.H.T. (1982). « A Communicational Approach », dans R.W. Blair, *Innovative Approach to Language Teaching*, Rowley, MA, Newbury House, p. 160-173.
- HORNBY, A.S. (1972). « The Situational Approach in Language Teaching », dans H. B. Allen et R. N. Campbell, *Teaching English as a Second Language: a Book of Readings*, 2<sup>e</sup> éd., New York/Montréal, McGraw-Hill International, p. 195-200.
- HYMES, D. (1972). « On Communicative Competence », dans J.B. Pride et H. Holmes (dir.), *Sociolinguistics : Selected Reading*, Harmondworth, Penguin Books.



- ISRAEL, A.C., et M.S. BROWN (1979). « Effects of Directiveness of Instructions and Surveillance on the Production and Persistence of Children's Donations », *Journal of Experimental Child Psychology*, vol.27, p. 250-261.
- JAKOBOVITS, L.A. (c1970a). *Foreign Language Learning : a Psycholinguistic Analysis of the Issues*, Rowley, MA, Newbury House, p. 40-45.
- JAKOBOVITS, L.A. (c1970b). *Foreign Language Learning : a Psycholinguistic Analysis of the Issues*, Rowley, MA, Newbury House, p. 149-161.
- JAKOBSON, R. (c1963). « Poétique », *Essais de linguistique générale*, Paris, Éditions de Minuit, 4<sup>e</sup> partie, p. 207-248.
- LAMBERT, W.E. (1972). « Psychological Approaches to the Study of Language », dans *Teaching English as a Second Language : a Book of Readings*, 2<sup>e</sup> éd., New York/Montréal, McGraw-Hill International, p. 25-50.
- LARSEN-FREEMAN, D. (1986). *Techniques and Principles in Languages Teaching*, Oxford, Oxford University Press.
- LEBLANC, R. (c1986) « Approche communicative et phonétique », dans A.M. Boucher, M. Duplantie et R. LeBlanc (dir.), *Propos sur la pédagogie de la communication en langues secondes*, Montréal, CEC/CEPCEL, p. 17-30.
- LECLAIRE-HALTÉ, A. (1987). « Quand expliquer c'est différencier », *Repères pour la rénovation de l'enseignement du français*, n° 72, p. 45-56.
- LEFRANÇOIS, J.R., P.N. CHASE et J.H. JOYCE, (1988). « The Effect of a Variety of Instructions on Human Fixed-interval Performance », *Journal of the Experimental Analysis of Behavior*, vol. 49, n° 3, p. 383-393.
- LEGENDRE, R. (c1993). *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 2<sup>e</sup> éd., Montréal/Paris, Guérin/Eska.

- LÉTOURNEAU, D. (1992). Dans Legendre, R. (c1993), *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 2<sup>e</sup> éd., Montréal/Paris, Guérin/Eska, p. 544.
- LOVITT, T.C., et J.O. SMITH (1972). « Effects of Instructions on an Individual's Verbal Behaviour », *Exceptional Children*, mai, p. 685-693.
- LYTTON, H., et W. ZWIRNER (1975). « Compliance and its Controlling Stimuli Observed in a Natural Setting », *Developmental Psychology*, vol. 11, n<sup>o</sup> 6, p.769-779.
- MACKEY, W.F. (1972). Dans Germain, C. (c1993), *Évolution de l'enseignement des langues : 5 000 ans d'histoire*, Ville LaSalle/Paris, Hurtubise HMH/CLE international, p. 101.
- MARCOIN, F., et E. FRAISSE (1985). « Enseigner, c'est mettre en problèmes », *Repères pour la rénovation de l'enseignement du français*, n<sup>o</sup> 65, p. 23-38.
- MARTINET, J., et S. PERRON (1985). « Situations, consignes et temps verbaux », *Liaison alfonic : bulletin de l'association pour la promotion de l'écriture et de la lecture en français*, fascicule 1, p. 7-16.
- MARTIN-NULLA, C., et D.D. PASTOR (1992). « Un, deux, trois, à vos crayons, parlez! », *Le français dans le monde*, n<sup>o</sup> 252, p. 57-62.
- McLAUGHLIN, B. (1983). « Child Compliance to Parental Control Techniques », *Developmental Psychology*, vol. 19, n<sup>o</sup> 5, p. 667-673.
- MIGNERON, M. (c1989). « L'expérience des cours encadrés », dans R. Leblanc, et autres (dir.), *L'enseignement des langues secondes aux adultes : recherches et pratiques*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, p. 43-53.

- MILNER-ELROD, M. (1983). « Young Children's Responses to Direct and Indirect Directives ». *The Journal of Genetic Psychology*, vol. 143, p. 217-227.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC (1982). Dans Legendre, R. (c1993), *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 2<sup>e</sup> éd., Montréal/Paris, Guérin/Eska, p. 545.
- NEWMARK, G. et DILLER, E.C. (1972). « Emphasising the Audio in the Audio-Lingual Approach », dans *Teaching English as a Second Language : a Book of Readings*, 2<sup>e</sup> éd., New York/Montréal, McGraw-Hill International, p. 353-356.
- NUNAN, D. (1991). *Language Teaching Methodology : a Textbook for Teachers*, Phoenix, ELT.
- OLERON, P. et S. LEGROS (1986). « L'interprétation des verbes psychologiques factifs et non factifs par les enfants en fonction du contenu des énoncés ». *Cahier de psychologie cognitive/European Bulletin of Cognitive Psychology*, vol.6, n° 5, p.545-562.
- OUELLET-VEILLETTE, H. (1976). *L'influence de différentes consignes verbales sur le degré de créativité d'un texte écrit par des élèves de sixième année*, inédit, Québec, Université Laval, 141 pages dactylographiées.
- OXFORD, R.L. (c1990). *Language Learning Strategies : What Every Teacher Should Know*, New York, Newbury House Publisher.
- PALMER, H. E. (1964). *The Principles of Language Study*, London, Oxford University Press.
- PALUCCI, R. (1989). « Entraîner à la compréhension », *Le français dans le monde*, n° 226, p. 51-54.

- PAPEN, R.A. (1993). « Le rôle des stratégies d'apprentissage dans le processus d'appropriation d'une langue seconde », *Bulletin de l'AQEFLS*, vol. 14, n<sup>os</sup> 2-3, p. 11-25.
- PETITJEAN, A. (1981). « Écrire-décrire », *Pratiques : théorie, pratique, pédagogie*, n<sup>o</sup> 29, p. 85-105.
- PIENEMANN, M. (1987). « Psychological Constraints on the Teachability of Languages », dans Carol Wollman Pfaff (dir.), *First and Second Language Acquisition Processes*, p. 143-179.
- PRESSLLEY, E.D., et autres (1992). « Good Strategy Instruction is Motivating and Interesting », dans K.A. Renninger, S. Hidi et A. Krapp (dir.), *The Role of Interest in Learning and Development*, Hillsdale, NJ, L. Erlbaum Associates, p. 333-354.
- ROKOP, M., D. FEARON et B.ROCHET, (1983). *Second Language Learning Strategies in Formal Instructional Contexts*, Edmonton, Faculty of Education, University of Alberta, p.1-20.
- PUREN, C. (c1988). *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris, Nathan, CLE international.
- PY, B. (1976). « Étude expérimentale de quelques stratégies d'apprentissage d'une langue étrangère par des adultes ». *Études de linguistique appliquée*, n<sup>o</sup> 21, p. 81-97.
- RICHARDS, J.C., et T.S. RODGERS (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching : a Description and Analysis*. Cambridge, Cambridge University Press.
- ROBERT, M., et D. Allaire (c1988). *Fondements et étapes de la recherche scientifique en psychologie*,. 3<sup>e</sup> éd., St-Hyacinthe, QC/Paris, Édisem/Maloine.

- ROBERT, P. (2002). *Le nouveau petit Robert : dictionnaire de la langue française*. Paris, Édition les dictionnaires Le Robert.
- ROSENSHINE, B.V. et FURST, N. (1973). « The Use of Direct Observation to Study Teaching », dans N.L. Gage et R.M.W. Travers (dir.), *Second Handbook of Research on Teaching*, Chicago, Rand McNally, p. 122-183.
- ROULET, E. (1973). « Pour une meilleure connaissance du français à enseigner ». *Le français dans le monde*, n° 100, p. 22-26.
- ROULET, E. (1976). « L'apport des sciences du langage à la diversification des méthodes d'enseignement des langues secondes en fonction des caractéristiques des publics visés », *Études de linguistique appliquée*, n° 21, p. 43-80.
- ROULET, E. (1980). « La porte! ou l'interruption de la pragmatique linguistique dans la didactique du français ». dans R. Galisson, et autres, *Lignes de force du renouveau actuel en didactique des langues étrangères : remembrement de la pensée méthodologique*, Paris, CLE international, p. 102-112.
- SAFTY, A. (1993). « L'enseignement des concepts », dans A. Safty (dir.), *L'enseignement efficace : théories et pratique*, Sainte-Foy, QC, Presses de l'Université du Québec, p. 87-109.
- SAUVÉ, L. (1992). Dans Legendre, R. (c1993), *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 2<sup>e</sup> éd., Montréal/Paris, Guérin/Eska, p. 91, 842.
- SCHMIDT, S. (1989). Dans Legendre, R. (c1993), *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 2<sup>e</sup> éd., Montréal/Paris, Guérin/Eska, p.236.
- SCHNEUWLY, B. (1986). « Narration et description scolaires. Pourquoi sont-elles si importantes pour l'enseignement de la composition ? », *Bildungsforschung und Bildungspraxis = Éducation et recherche*, vol. 8, p. 89-120.

- SCHNEUWLY, B., et autres (1985). « Typologie de texte et stratégie d'enseignement. Un patchwork discursif ». *Le français aujourd'hui*, n° 69, p. 63-71.
- SEARLE, J.R. (c1972). *Les actes du langage : essai de philosophie du langage*, Paris, Hermann.
- SKA, B. (1983). « Mémoire des consignes et performance à la tâche », *Psychologica Belgica*, vol. 23, n° 1, p. 57-71.
- STERN, H. H. (1983). *Fundamental Concepts of Language Teaching*, Oxford, Oxford University Press.
- STRAIN, P.S., et autres (1983). « Naturalistic Assessment of Children's Compliance to Teachers' Requests and Consequences for Compliance », *Journal of Applied Behavior Analysis*, vol. 16, n° 2, p. 243-249.
- TERRELL, T.D. (1982). « A Natural Approach », dans R.W. Blair, *Innovative Approaches to Language Teaching*, Rowley, MA, Newbury House, p.160-173.
- THIBERT, G. (1989). Dans Legendre, R. (c1993), *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 2<sup>e</sup> éd., Montréal/Paris, Guérin/Eska, p. 91, 842.
- THYRION, F. (1992). « La question des consignes : de l'argumentation à la dissertation ». *Français 2000*, n° 133-134 (format Word 6.0/95 – zip, n° pf 133011 Thyron).
- TIMENOVA, Z. (1994). « C'est en toi... c'est... », *Le français dans le monde*, n° 267, p. 42-46.
- TITONE, R. (c1968). *Teaching Foreign Languages : an Historical Sketch*, Washington, Georgetown University Press, p. 97-115.

- TURCO, G. (1985). « Quelques outils pour analyser les textes d'élèves : le château ou comment construire un texte de sable avec une pelle et un seau », *Repères pour la rénovation de l'enseignement du français*, n° 66, p. 19-24.
- VAN DER MAREN, J.M. (1981). « Communication contre métacommunication en administration scolaire », *Revue des sciences de l'éducation*, vol. 7, n° 1, p. 169-171.
- VAN DER MAREN, J.M. (1990). *Méthodes de recherche en éducation*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal.
- VÉZIN, J.F. (1984). « Apprentissage de textes et vue d'ensemble », *Enfance*, vol. 37, n° 1, p. 83-100.
- WOODS, D. (1991). « Teacher's Interpretations of Second Language Teaching Curricula », *RELC Journal*, vol. 22, n° 1, p. 1-17.

**ANNEXE 1**

**PREMIER CORPUS**



MATRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	INTENTION		ENVIRONNEMENT			PROCÉDURES																
			F.	N.-F.	A.	CA.	CON.	M.	Aspects techniques			Aspects formels												
									T.	MAT.	MOD.	A.	E.	I.	"0"	T.	GR.	VOC.	G.	DÉP.	IND.			
1	1	Remplacez les tirets par l'article défini. (ex.) (p.6)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>									<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	2	Employez le verbe « être » et faites l'accord de l'adjectif quand c'est nécessaire. (ex.) (p.12)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	3	Au travail (p.15)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>															<input checked="" type="checkbox"/>	
	4	Posez la question en utilisant « qui est-ce? » ou « qu'est-ce que c'est? » selon le cas. (ex.) (p.24)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	5	Posez les questions avec « où ». (ex.) (p. 27)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	6	Remplacez le nom par le pronom approprié. (ex.) (p.30)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	7	Vocabulaire (p.36)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	8	Questions sur le dialogue (p.48)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	9	Transposition (p. 51)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	10	Transformez la phrase en utilisant un adjectif possessif. (ex.) (p.66)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	11	To put a verb in the negative form, place « ne » before the verb and « pas » after it. (p.69)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	12	Répondez aux questions suivantes en utilisant la forme négative. (ex.) (p.72)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	13	Ecrivez l'heure en toutes lettres. (ex.) (p.75)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	14	Questions pour amener le récit (p.81)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	15	Remplacez les mots soulignés par des pronoms disjoints : (ex.) (p.93)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	16	Faites des phrases avec les mots suivants : (ex.) (p.96)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>										<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	INTENTION		ENVIRONNEMENT			PROCÉDURES															
			F.	N.-F.	A.	CA.	CON.	M.	Aspects techniques				Aspects formels				Aspects de contenu						
									T.	MAT.	MOD.	A.	E.	I.	"0"	T.	GR.	VOC.	G.	DÉP.	IND.		
	17	Remplacez « nous » par « on » et inversement. (ex.) (p.99)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>	
	18	Questions sur le dialogue (p.102)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	19	Transposition (p.105)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	20	Complétez la phrase en utilisant l'article partitif. (ex.) (p.111)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	21	Complétez les phrases suivantes : (p.120)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	22	Conjugez les verbes suivants à l'impératif négatif : (ex.) (p.123)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	23	La visite (p.126)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	24	Au travail (p.129)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	25	Vocabulaire (p.132)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	26	Complétez la phrase en utilisant le verbe « aller » suivi des prépositions « à » ou « chez » selon le cas. (ex.) (p.138)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	27	Composez une question en utilisant le verbe « faire ». (ex.) (p.141)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	28	Samedi soir (p.144)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	29	Questions pour amener le récit (p.147)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	30	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe « vouloir ». (ex.) (p.159)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	31	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe « devoir ». (ex.) (p.162)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	
	32	Au téléphone (p.171)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	PROCÉDURES																					
			INTENTION			ENVIRONNEMENT			Aspects techniques						Aspects formels						Aspects de contenu			
			F.	N.-F.	A.	CA.	CON.	M.	T.	MAT.	MOD.	A.	E.	I.	"0"	T.	GR.	VOC.	G.	DÉP.	IND.			
	33	Questions pour amener le récit (p.174)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>											<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
	34	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression « il y a » à la forme affirmative et à la forme négative. (ex.) (p.180)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>												<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	35	Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant l'adverbe de quantité. (p.183)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>												<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	36	Questions pour amener le récit (p.192)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>												<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	37	Mettez le verbe en parenthèses au futur proche. (ex.) (p.198)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>												<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	38	Complétez les phrases en employant les verbes « savoir » ou « connaître ». (ex.) (p.201)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>												<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	39	Au travail (p.210)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>												<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	40	Vocabulaire (p.213)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>												<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	41	Mettez la phrase à la forme négative et remplacez le complément d'objet direct par le pronom personnel complément d'objet direct. (ex.) (p.219)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>												<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	42	Remplacez l'article défini par l'adjectif démonstratif approprié. (ex.) (p.225)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>												<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	43	Complétez les phrases suivantes en choisissant entre « ou » conjonction et « où » adverbe. (ex.) (p.228)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>												<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	44	Questions pour amener le récit (p.234)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>												<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

MATRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	INTENTION		ENVIRONNEMENT				PROCÉDURES																					
			F.	N.-F.	A.	CA.	CON.	M.	Aspects techniques					Aspects formels					Aspects de contenu											
									T.	MAT.	MOD.	A.	E.	I.	"0"	T.	GR.	VOC.	G.	DÉP.	IND.									
	45	Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant le pronom personnel complément d'objet approprié. (ex.) (p.240)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>												<input checked="" type="checkbox"/>			
	46	Faites l'opération mathématique et écrivez la réponse en toutes lettres. (ex.) (p.249)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		
	47	A la galerie d'art (p.252)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		
	48	Au travail (p.255)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		
	49	Vocabulaire (p.258)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		
	50	When inquiring about things, use « quoi? ». (ex.) (p.273)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		
	51	Questions pour amener le récit (p.282)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		
	52	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression négative « ne...pas encore ». (ex.) (p.288)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		
	53	Répondez aux questions suivantes affirmativement ou négativement selon le cas en utilisant le pronom disjoint. (ex.) (p.291)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		
	54	Répondez aux questions suivantes. (ex.) (p.294)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		
	55	Au travail (p.306)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		
	56	Vocabulaire (p.309)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		
	57	Répondez aux questions suivantes à la forme négative. (ex.) (p.318)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		
	58	Questions pour amener le récit (p.324)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>		

MATÉRIEL	N°	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	PROCÉDURES																			
			INTENTION				ENVIRONNEMENT				Aspects techniques				Aspects formels				Aspects de contenu			
			F.	N.-F.	A.	CA.	CON.	M.	T.	MAT.	MOD.	A.	E.	I.	"0"	T.	GR.	VOC.	G.	DÉP.	IND.	
2	59	Répondez aux questions suivantes en remplaçant le complément d'objet direct par le pronom personnel complément d'objet direct. (ex.) (p.9)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	60	A la plage (p.12)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	
	61	Au travail (p.15)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	
	62	Vocabulaire (p.18)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	63	Répondez aux questions suivantes en utilisant les adjectifs indéfinis « même » et « autre ». (ex.) (p.27)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	64	Questions pour amener le récit (p.33)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	65	Mettez ces phrases au « passé composé ». (ex.) (p.42)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	66	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe « partir de ». (ex.) (p.45)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	67	Questions sur le dialogue (p.48)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	68	Questions pour amener le récit (p.51)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	69	Vocabulaire (p.54)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	70	Transformez les phrases suivantes en utilisant l'interrogation par inversion. (ex.) (p.60)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	71	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression « il y a ». (ex.) (p.66)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	72	Au travail (p.69)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	73	Transposition (p.72)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		

MATR. ITEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	INTENTION		ENVIRONNEMENT			PROCÉDURES																		
			F.	N.-F.	A.	CA.	CON.	M.	Aspects techniques			Aspects formels														
									T.	MAT.	MOD.	A.	E.	I.	"0"	T.	GR.	VOC.	G.	DÉP.	IND.					
	74	Mettez les verbes suivants au présent. (ex.) (p.78)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>													<input checked="" type="checkbox"/>	
	75	Répondez aux questions suivantes en utilisant un verbe pronominal. (ex.) (p.81)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	76	Construisez aux formes affirmatives et négatives des phrases avec « moins...que ». (ex.) (p.84)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	77	Complétez les phrases suivantes en utilisant les trois formes du comparatif. (ex.) (p.87)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	78	Répondez aux questions suivantes en utilisant la préposition « en ». (ex.) (p.90)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	79	Le matin (p.93)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	80	Questions pour amener le récit (p.96)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	81	Mettez les verbes suivants au présent. (ex.) (p.102)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	82	Questions sur le dialogue (p.111)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	83	Transposition (p.114)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	84	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression « ne...plus ». (ex.) (p.120)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	85	Mettez les phrases suivantes au futur et à la forme négative. (ex.) (p.129)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	86	Questions sur le dialogue (p.132)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	87	Transposition (p.135)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>
	88	Mettez les verbes suivants au futur. (ex.) (p.144)	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>														<input checked="" type="checkbox"/>

MATRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	INTENTION						ENVIRONNEMENT			PROCÉDURES													
			F.		N.-F.		A.	CA.	CON.	M.	Aspects techniques					Aspects formels					Aspects de contenu				
											T.	MAT.	MOD.	A.	E.	I.	"0"	T.	GR.	VOC.	G.	DÉP.	IND.		
	89	Composez une phrase à la forme affirmative et à la forme négative en utilisant l'expression « pendant que ». (ex.) (p.147)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	90	Répondez aux questions suivantes à la forme affirmative. (ex.) (p.150)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	91	Questions pour amener le récit (p.156)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	92	Répondez aux questions suivantes à la forme négative. (ex.) (p.165)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	93	Questions sur le dialogue (p.171)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	94	Transposition (p.174)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	95	Répondez aux questions suivantes à la forme affirmative et à la forme négative. (ex.) (p.180)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	96	Composez une phrase en utilisant le superlatif. (ex.) (p.183)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	97	Questions sur le dialogue (p.186)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	98	Transposition (p.189)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	99	Répondez aux questions suivantes à la forme négative et remplacez les mots soulignés par le pronom objet. (ex.) (p.201)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	100	La petite amie (p.204)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	101	Vocabulaire (p.210)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>			
	102	Au restaurant (p.219)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	103	Au travail (p.222)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	104	Transposition (p.225)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	PROCÉDURES																			
			INTENTION			ENVIRONNEMENT			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu						
			F.	N.-F.	A.	CA.	CON.	M.	T.	MAT.	MOD.	A.	E.	I.	"0"	T.	GR.	VOC.	G.	DÉP.	IND.	
	105	LES ERABLES (p.237)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
	106	Questions pour amener le récit (p.240)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
	107	Questions pour amener le récit (p.252)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
	108	Mettez au passé composé. (p.258)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
	109	Au travail (p.264)	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
	110	Vocabulaire (p.267)																				
3	111	Complétez les phrases suivantes en mettant le verbe au passé composé. Mettez ces phrases aux formes affirmative et négative. (ex.) (p.6)																				
	112	LE DEMENAGEMENT (p.15)																				
	113	Au travail (p.18)																				
	114	Vocabulaire (p.21)																				
	115	Répondez aux questions suivantes en utilisant le passé récent. (ex.) (p.27)																				
	116	A L'HOPITAL (p.30)																				
	117	Au travail (p.33)																				
	118	Vocabulaire (p.36)																				
	119	AU PETIT DEJEUNER (p.51)																				
	120	Au travail (p.54)																				
	121	Vocabulaire (p.57)																				



## ANNEXE 2

### DEUXIÈME CORPUS

**N.B. :** *Étant donné les nombreuses composantes et l'étendue de la grille d'analyse, il a fallu présenter le deuxième corpus en quatre sections, chacune séparée par une feuille bleue.*

- Les intentions
- L'environnement
- La tâche
- Les procédures

## LES INTENTIONS

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
1	1	Remplacez les tirets par l'article défini (ex.) (p. 6)	✓	✓						✓
	2	Employez le verbe «être» et faites l'accord de l'adjectif quand c'est nécessaire (ex.) (p. 12)	✓	✓						✓
	3	Au travail (p. 15)		✓						
	4	Posez la question en utilisant «qui est-ce?» ou «qu'est-ce que c'est?» selon le cas (ex.) (p. 24)	✓	✓						✓
	5	Posez les questions avec «où» (ex.) (p. 27)	✓	✓						✓
	6	Remplacez le nom par le pronom approprié (ex.) (p. 30)	✓	✓						✓
	7	Vocabulaire (p. 36)								✓
	8	Questions sur le dialogue (p. 48)								✓
	9	Transposition (p. 51)								✓
	10	Transformez la phrase en utilisant un adjectif possessif (ex.) (p. 66)	✓	✓						✓
	11	To put a verb in the negative form, place «ne» before the verb and «pas» after it (p. 69)	✓	✓						✓
	12	Répondez aux questions suivantes en utilisant la forme négative (ex.) (p. 72)	✓	✓						✓
	13	Écrivez l'heure en toutes lettres (ex.) (p. 75)	✓	✓						✓
	14	Questions pour amener le récit (p. 81)								✓
	15	Remplacez les mots soulignés par des pronoms disjoints (ex.) (p. 93)	✓	✓						✓
	16	Faites des phrases avec les mots suivants (ex.) (p. 96)	✓	✓						✓
	17	Remplacez «nous» par «on» et inversement (ex.) (p. 99)	✓	✓						✓
	18	Questions sur le dialogue (p. 102)								✓
	19	Transposition (p. 105)								✓
	20	Complétez la phrase en utilisant l'article partitif (ex.) (p. 111)	✓	✓						✓
	21	Complétez les phrases suivantes (p. 120)	✓	✓						✓
	22	Conjuguiez les verbes suivants à l'impératif négatif (ex.) (p. 123)	✓	✓						✓
	23	La visite (p. 126)							✓	
	24	Au travail (p. 129)		✓						
	25	Vocabulaire (p. 132)								✓
		<b>Sous-total</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	26	Complétez la phrase en utilisant le verbe «aller» suivi des prépositions «à» ou «chez» selon le cas (ex.) (p. 138)	✓	✓						✓
	27	Composez une question en utilisant le verbe «faire» (ex.) (p. 141)	✓	✓						✓
	28	Samedi soir (p. 144)			✓					
	29	Questions pour amener le récit (p. 147)								✓
	30	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe «vouloir» (ex.) (p. 159)	✓	✓						✓
	31	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe «devoir» (ex.) (p. 162)	✓	✓						✓
	32	Au téléphone (p. 171)			✓					
	33	Questions pour amener le récit (p. 174)								✓
	34	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression «il y a» à la forme affirmative et à la forme négative (ex.) (p. 180)	✓	✓						✓
	35	Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant l'adverbe de quantité (p. 183)	✓	✓						✓
	36	Questions pour amener le récit (p. 192)								✓
	37	Mettez le verbe en parenthèses au futur proche (ex.) (p. 198)	✓	✓						✓
	38	Complétez les phrases en employant les verbes «savoir» ou «connaître» (ex.) (p. 201)	✓	✓						✓
	39	Au travail (p. 210)		✓						
	40	Vocabulaire (p. 213)								✓
	41	Mettez la phrase à la forme négative et remplacez le complément d'objet direct par le pronom personnel complément d'objet direct (ex.) (p. 219)	✓	✓						✓
	42	Remplacez l'article défini par l'adjectif démonstratif approprié (ex.) (p. 225)	✓	✓						✓
	43	Complétez les phrases suivantes en choisissant entre «ou» conjonction et «où» adverbe (ex.) (p. 228)	✓	✓						✓
	44	Questions pour amener le récit (p. 234)								✓
	45	Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant le pronom personnel complément d'objet approprié (ex.) (p. 240)	✓	✓						✓
	46	Faites l'opération mathématique et écrivez la réponse en toutes lettres (ex.) (p. 249)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)										
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique				
	47	A la galerie d'art (p. 252)			✓								
	48	Au travail (p. 255)		✓									
	49	Vocabulaire (p. 258)										✓	
	50	When <i>inquiring about things</i> , use « <i>quoi?</i> » (ex.) (p. 273)	✓	✓								✓	
	51	Questions pour amener le récit (p. 282)										✓	
	52	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression négative «ne... pas encore» (ex.) (p. 288)	✓	✓								✓	
	53	Répondez aux questions suivantes affirmativement ou négativement selon le cas en utilisant le pronom disjoint (ex.) (p. 291)	✓	✓								✓	
	54	Répondez aux questions suivantes (ex.) (p. 294)	✓	✓								✓	
	55	Au travail (p. 306)		✓									
	56	Vocabulaire (p. 309)										✓	
	57	Répondez aux questions suivantes à la forme négative (ex.) (p. 318)	✓	✓								✓	
	58	Questions pour amener le récit (p. 324)										✓	
2	59	Répondez aux questions suivantes en remplaçant le complément d'objet direct par le pronom personnel complément d'objet direct (ex.) (p. 9)	✓	✓								✓	
	60	A la plage (p. 12)			✓								
	61	Au travail (p. 15)		✓									
	62	Vocabulaire (p. 18)										✓	
	63	Répondez aux questions suivantes en utilisant les adjectifs indéfinis «même» et «autre» (ex.) (p. 27)	✓	✓								✓	
	64	Questions pour amener le récit (p. 33)										✓	
	65	Mettez ces phrases au «passé composé» (ex.) (p. 42)	✓	✓								✓	
	66	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe «partir de» (ex.) (p. 45)	✓	✓								✓	
	67	Questions sur le dialogue (p. 48)										✓	
	68	Questions pour amener le récit (p. 51)										✓	
	69	Vocabulaire (p. 54)										✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Lucrique	Phatique	Métalinguistique	
	70	Transformez les phrases suivantes en utilisant l'interrogation par inversion (ex.) (p. 60)	✓	✓						✓
	71	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression «il y a» (ex.) (p. 66)	✓	✓						✓
	72	Au travail (p. 69)		✓						
	73	Transposition (p. 72)								✓
	74	Mettez les verbes suivants au présent (ex.) (p. 78)	✓	✓						✓
	75	Répondez aux questions suivantes en utilisant un verbe pronominal (ex.) (p. 81)	✓	✓						✓
	76	Construisez aux formes affirmatives et négatives des phrases avec «moins... que» (ex.) (p. 84)	✓	✓						✓
	77	Complétez les phrases suivantes en utilisant les trois formes du comparatif (ex.) (p. 87)	✓	✓						✓
	78	Répondez aux questions suivantes en utilisant la préposition «en» (ex.) (p. 90)	✓	✓						✓
	79	Le matin (p. 93)			✓					
	80	Questions pour amener le récit (p. 96)								✓
	81	Mettez les verbes suivants au présent (ex.) (p. 102)	✓	✓						✓
	82	Questions sur le dialogue (p. 111)								✓
	83	Transposition (p. 114)								✓
	84	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression «ne... plus» (ex.) (p. 120)	✓	✓						✓
	85	Mettez les phrases suivantes au futur et à la forme négative (ex.) (p. 129)	✓	✓						✓
	86	Questions sur le dialogue (p. 132)								✓
	87	Transposition (p. 135)								✓
	88	Mettez les verbes suivants au futur (ex.) (p. 144)	✓	✓						✓
	89	Composez une phrase à la forme affirmative et à la forme négative en utilisant l'expression «pendant que» (ex.) (p. 147)	✓	✓						✓
	90	Répondez aux questions suivantes à la forme affirmative (ex.) (p. 150)	✓	✓						✓
	91	Questions pour amener le récit (p. 156)								✓
	92	Répondez aux questions suivantes à la forme négative (ex.) (p. 165)	✓	✓						✓
	93	Questions sur le dialogue (p. 171)								✓
		<b>Sous-total</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)								
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique		
	94	Transposition (p. 174)									✓
	95	Répondez aux questions suivantes à la forme affirmative et à la forme négative (ex.) (p. 180)	✓	✓							✓
	96	Composez une phrase en utilisant le superlatif (ex.) (p. 183)	✓	✓							✓
	97	Questions sur le dialogue (p. 186)									✓
	98	Transposition (p. 189)									✓
	99	Répondez aux questions suivantes à la forme négative et remplacez les mots soulignés par le pronom objet (ex.) (p. 201)	✓	✓							✓
	100	La petite amie (p. 204)			✓						
	101	Vocabulaire (p. 210)									✓
	102	Au restaurant (p. 219)			✓						
	103	Au travail (p. 222)		✓							
	104	Transposition (p. 225)									✓
	105	LES ÉRABLES (p. 237)			✓						
	106	Questions pour amener le récit (p. 240)									✓
	107	Questions pour amener le récit (p. 252)									✓
	108	Mettez au passé composé (p. 258)	✓	✓							✓
	109	Au travail (p. 264)		✓							
	110	Vocabulaire (p. 267)									✓
3	111	Complétez les phrases suivantes en mettant le verbe au passé composé. Mettez ces phrases aux formes affirmative et négative (ex.) (p. 6)	✓	✓							✓
	112	LE DÉMÉNAGEMENT (p. 15)			✓						
	113	Au travail (p. 18)		✓							
	114	Vocabulaire (p. 21)									✓
	115	Répondez aux questions suivantes en utilisant le passé récent (ex.) (p. 27)	✓	✓							✓
	116	A L'HÔPITAL (p. 30)			✓						
	117	Au travail (p. 33)		✓							
		<b>Sous-total</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)								
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique		
	118	Vocabulaire (p. 36)									✓
	119	AU PETIT DÉJEUNER (p. 51)			✓						
	120	Au travail (p. 54)		✓							
	121	Vocabulaire (p. 57)									✓
	122	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression négative «ne... pas de... ni de» (ex.) (p. 63)	✓	✓							✓
	123	Questions pour amener le récit (p. 72)									✓
	124	Remplissez les espaces libres par le gérondif du verbe entre parenthèses (ex.) (p. 78)	✓	✓							✓
	125	Questions sur le dialogue (p. 84)									✓
	126	Transposition (p. 87)									✓
	127	Combinez les deux phrases en une seule en utilisant le pronom relatif «que» (ex.) (p. 96)	✓	✓							✓
	128	Combinez les phrases suivantes en utilisant un pronom relatif (ex.) (p. 99)	✓	✓							✓
	129	Une bonne affaire (p. 105)			✓						
	130	Au travail (p. 108)		✓							
	131	Transposition (p. 111)									✓
	132	Questions sur le dialogue (p. 120)									✓
	133	Transposition (p. 123)									✓
	134	Répondez aux questions suivantes en utilisant la forme progressive (ex.) (p. 132)	✓	✓							✓
	135	Au travail (p. 138)		✓							
	136	Le chalet (p. 150)			✓						
	137	Au travail (p. 153)		✓							
	138	Vocabulaire (p. 156)									✓
	139	Mettez les verbes suivants à l'imparfait (ex.) (p. 162)	✓	✓							✓
	140	Mettez à l'imparfait ou au passé composé selon le cas (p. 168)	✓	✓							✓
	141	LA RANDONNÉE À BICYCLETTE (p. 171)			✓						
	142	Au travail (p. 174)		✓							
		<b>Sous-total</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>



MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)								
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique		
	143	Vocabulaire (p. 177)									✓
	144	Transformez les phrases suivantes en utilisant le pronom «y» (ex.) (p. 183)	✓	✓							✓
	145	La sortie (p. 189)			✓						
	146	Questions pour amener le récit (p. 192)									✓
	147	Répondez aux questions suivantes (ex.) (p. 201)	✓	✓							✓
	148	Une histoire de chasse (p. 204)			✓						
	149	Au travail (p. 207)		✓							
	150	Vocabulaire (p. 210)									✓
	151	Complétez les phrases suivantes (ex.) (p. 219)	✓	✓							✓
	152	Questions pour amener le récit (p. 228)									✓
	153	Remplacez les expressions soulignées par le pronom qui convient (p. 234)	✓	✓							✓
	154	Mettez les verbes au temps voulu (p. 240)	✓	✓							✓
	155	Complétez les phrases en utilisant un verbe auxiliaire (p. 243)	✓	✓							✓
	156	CHACUN A SES PROBLÈMES (p. 246)			✓						
	157	Au travail (p. 249)		✓							
	158	Vocabulaire (p. 252)									✓
	159	Mettez les phrases au passé (p. 255)	✓	✓							✓
	160	Questions pour amener le récit (p. 267)									✓
4	161	Faites une phrase avec les deux éléments et le verbe «être» (p. 17)	✓	✓							✓
	162	Posez la question suivant l'exemple (p. 20)	✓	✓							✓
	163	Mettez les phrases suivantes au pluriel (p. 23)	✓	✓							✓
	164	Répondez à la question (p. 26)	✓	✓							✓
	165	Composez une phrase à l'aide des éléments donnés (p. 29)	✓	✓							✓
	166	Remplacez le dernier nom par le pronom correspondant. Conformez-vous à l'exemple (p. 32)	✓	✓							✓
	167	Faites les substitutions demandées (p. 35)	✓	✓							✓
		<b>Sous-total</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	168	Faites une phrase à l'aide des mots suggérés (p. 38)	✓	✓						✓
	169	Répondez à la question en vous aidant des indices (p. 41)	✓	✓						✓
	170	Transformez la phrase en vous aidant des indices (p. 44)	✓	✓						✓
	171	Répondez en suivant l'exemple (p. 47)	✓	✓						
	172	Répondez à la question en vous aidant des éléments suggérés (p. 50)	✓	✓						✓
	173	Posez la question correspondant à la réponse suggérée (p. 53)	✓	✓						✓
	174	Faites les substitutions suggérées (p. 56)	✓	✓						✓
	175	Répondez à la question en vous aidant de l'indice (p. 59)	✓	✓						✓
	176	À l'aide des indices, construisez une phrase contenant le verbe «aller» (p. 62)	✓	✓						✓
	177	Répondez à la question à l'aide de l'indice (p. 65)	✓	✓						✓
	178	Transformez la phrase en vous aidant des indices (p. 68)	✓	✓						✓
	179	Mettez à l'impératif (p. 71)	✓	✓						✓
	180	Faites les transformations demandées (p. 74)	✓	✓						
	181	Transformez les phrases de la manière suivante (p. 77)	✓	✓						✓
	182	Construisez les phrases suivant l'exemple en employant «aussi... que» (p. 80)	✓	✓						✓
	183	Transformez les phrases de la manière suivante (p. 83)	✓	✓						✓
	184	Transformez la phrase en vous servant de l'indice (p. 86)	✓	✓						✓
	185	Mettez les verbes au pluriel (p. 89)	✓	✓						✓
	186	Mettez au passé composé (p. 92)	✓	✓						✓
	187	Mettez les phrases au passé composé en vous servant de l'indice (p. 95)	✓	✓						✓
	188	Faites les transformations demandées (p. 98)	✓	✓						
	189	Mettez au passé composé et à la forme négative en utilisant le mot suggéré (p. 101)	✓	✓						✓
	190	Mettez les verbes au passé composé en ajoutant «hier» (p. 104)	✓	✓						✓
	191	Remplacez le complément par un pronom (p. 107)	✓	✓						✓
	192	Insérez l'adverbe suggéré dans la phrase (p. 110)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>

MATERIEL		N°s		CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE		Intention (fonctions langagières)							
						Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique	
		193		Construisez une phrase avec les mots suggérés (p. 113)	✓	✓							✓
		194		Répondez à partir des éléments donnés (p. 116)	✓	✓							
		195		Répondez aux questions (p. 119)	✓	✓							✓
		196		Complétez les phrases suivant l'exemple (p. 122)	✓	✓							✓
		197		Transformez les phrases de la façon suivante (p. 125)	✓	✓							✓
		198		Suivez les exemples (p. 128)	✓	✓							✓
		199		Faites la substitution demandée (p. 131)	✓	✓							✓
		200		Remplacez le futur proche par le futur (p. 134)	✓	✓							✓
		201		Réunissez les éléments par le verbe avoir au futur (p. 137)	✓	✓							✓
		202		Répondez à la question en utilisant l'indice (p. 140)	✓	✓							✓
		203		Transformez chaque phrase selon l'exemple (p. 143)	✓	✓							✓
		204		Répondez aux questions de la façon suivante (p. 146)	✓	✓							✓
		205		Employez les expressions «avoir fait», «avoir soif», «avoir chaud», «avoir froid» en réponse à la question (p. 149)	✓	✓							✓
		206		Faites les transformations de cette façon (p. 152)	✓	✓							
		207		Réunissez les deux phrases en une seule de la manière suivante (p. 155)	✓	✓							✓
		208		Faites une question en employant «combien de» (p. 158)	✓	✓							✓
		209		Faites l'exercice en suivant l'exemple (p. 161)	✓	✓							
		210		Faites accorder le verbe selon l'indice (p. 164)	✓	✓							✓
5		211		A l'aide des mots suivants, complétez le dialogue (p. 11)	✓	✓							✓
		212		Texte suivi (p. 14)									✓
		213		Inscrivez les pronoms sujets du verbe (p. 17)	✓	✓							✓
		214		Texte suivi (p. 20)									✓
		215		Complétez les phrases suivantes (p. 23)	✓	✓							✓
		216		Inscrivez les pronoms sujets des verbes (p. 26)	✓	✓							✓
		217		Complétez les phrases à l'aide des mots suivants (p. 29)	✓	✓							✓
<b>Sous-total</b>					<b>23</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)								
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique		
	218	Dictée (p. 32)									✓
	219	Questions de compréhension (p. 35)									✓
	220	Écrivez l'heure à partir des illustrations suivantes (p. 38)	✓	✓							
	221	Complétez avec le verbe « aller » (p. 41)	✓	✓							✓
	222	Écrivez les questions correspondant aux réponses suivantes (p. 43)	✓	✓							✓
	223	Complétez les phrases à l'aide des mots suivants (p. 47)	✓	✓							✓
	224	Texte suivi (p. 50)									✓
	225	Trouvez le mot caché (p. 53)	✓	✓				✓			✓
	226	Écrivez les phrases suivantes à la forme négative (p. 56)	✓	✓							✓
	227	Complétez avec la forme négative (p. 59)	✓	✓							✓
	228	Suivez l'exemple pour répondre (p. 62)	✓	✓							
6	229	EXEMPLES (modèles)	✓	✓							
	230	EXERCICES	✓	✓							
7	231	Soulignez les articles dans le texte suivant (p. 11)	✓	✓							✓
	232	Dans les phrases suivantes, soulignez d'un trait le complément d'objet direct (cod), de deux traits le complément d'objet indirect (coi) et encadrez le complément circonstanciel (cc) (p. 14)	✓	✓							✓
	233	Dans les phrases suivantes, soulignez deux pronoms qui ne sont pas modifiés par le genre (2 x 2 points) (p. 23)	✓	✓							✓
	234	En tenant compte du genre des noms, mettez, s'il y a lieu, l'article indéfini qui convient (p. 26)	✓	✓							✓
	235	Complétez les phrases en utilisant les adjectifs ou les pronoms possessifs qui conviennent (p. 29)	✓	✓							✓
	236	Remplacez les noms soulignés par les pronoms personnels qui conviennent (p. 32)	✓	✓							✓
	237	Dans les phrases suivantes, remplacez le nom souligné par le nom entre parenthèses et faites les changements qui s'imposent (p. 35)	✓	✓							✓
	238	Mettez le premier verbe à l'imparfait et le deuxième au conditionnel (4 x 2 points) (p. 47)	✓	✓							✓
	239	Mettez les verbes au présent, à la personne indiquée (p. 50)	✓	✓							✓
	240	Mettez les verbes au pluriel et faites les changements nécessaires (p. 53)	✓	✓							✓
	241	Mettez à l'imparfait (p. 56)	✓	✓							✓
	242	Remplacez les infinitifs entre parenthèses par le participe passé (p. 62)	✓	✓							✓
	243	Mettez les infinitifs entre parenthèses au plus-que-parfait (p. 65)	✓	✓							✓
		<b>Sous-total</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique	
	244	Mettez les verbes au mode et au temps qui conviennent. Là où un mot est souligné, vous le remplacerez par un pronom (34 x 2 points) (p. 77)	✓	✓						✓
	245	Mettez les verbes entre parenthèses à l'indicatif, au temps qui convient (p. 80)	✓	✓						✓
	246	Mettez chaque verbe entre parenthèses au mode (indicatif, subjonctif) et au temps qui conviennent (p. 83)	✓	✓						✓
	247	Continuez, en employant les pronoms qui conviennent et en faisant attention à l'ordre des mots (p. 86)	✓	✓						✓
	248	L'impératif, troisième personne. Employez les formes du subjonctif (p. 89)	✓	✓						✓
	249	Mettez les verbes à la forme qui convient : imparfait, plus-que-parfait, conditionnel présent ou passé (p. 92)	✓	✓						✓
	250	Mettez les verbes à la forme qui convient (p. 95)	✓	✓						✓
	251	Rapportez au style indirect au passé le début du dialogue entre Nicole et Yuk-Chu (les onze premières lignes). Faites les transformations qui s'imposent et utilisez des verbes de liaisons comme demander, dire, répondre, enchaîner, préciser, etc. (50 x 1 point) (p. 104)	✓	✓						✓
	252	En vous référant à Grammaire française, Ollivier, faites les exercices II, III, IV, V, pages 299, 300. Faites ensuite l'exercice de synthèse qui suit (p. 107)	✓	✓						✓
	253	Lisez attentivement les explications données dans Grammaire française, Ollivier, pages 304 à 309, ainsi que les points relatifs à ce sujet dans les modules 3 et 4. Avant tout, il est essentiel de comprendre ce qu'on entend par style direct et par style indirect (p. 110)	✓	✓						✓
	254	Mettez les phrases interrogatives suivantes au style indirect et faites les changements nécessaires (p. 113)	✓	✓						✓
	255	Pour terminer, faites par écrit les exercices de Grammaire française, Ollivier, et du Corrigé et exercices supplémentaires, en respectant la progression suivante. Exercices I, II et III. Grammaire française. Ollivier, pages 309, 310. Exercices IX, Corrigé et exercices supplémentaires, page 69 (p. 116)	✓	✓						✓
	256	En principe, ce temps ne présente pas de grandes difficultés. Lisez les pages 44 à 46 dans Grammaire française, Ollivier. Remarquez les formes a) du passé récent et b) du futur proche (p. 44, n° 4 et 5) (p. 125)	✓	✓						✓
	257	Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé où à l'imparfait (p. 128)	✓	✓						✓
	258	Répondez brièvement à ces questions (à corriger en classe) (p. 131)	✓	✓						✓
	259	Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou passé (p. 134)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)								
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique		
	260	Donnez une réponse affirmative aux questions en employant les pronoms qui conviennent (p. 146)	✓	✓							✓
	261	Répondez affirmativement aux questions en employant les pronoms compléments ou les pronoms toniques qui conviennent (p. 149)	✓	✓							✓
	262	Étudiez bien les pages 183 à 185, n° 3, 4, dans Grammaire française, Ollivier. En consultant les deux petits tableaux, pages 183, 184, vous remarquerez que :		✓							
	263	Comme objet de la préposition de, on vous propose différents pronoms : de qui, de laquelle, duquel, etc. Cependant, la forme « dont » est la plus courante. Quand on parle une langue, on fait des choix qui tendent vers la simplification et la réduction à une seule forme. Les autres formes des pronoms relatifs (lequel, laquelle...) seront employées avec d'autres prépositions que de (voir module 2, V) (Vous devriez refaire l'exercice IX)	✓								✓
	264	Comme objet d'une préposition autre que de, en français contemporain, on emploie plutôt qui pour les personnes et les autres pronoms relatifs pour les choses (p. 152)									✓
	265	Complétez les phrases en employant le pronom indéfini « autre(s) » (p. 155)	✓	✓							✓
	266	Mettez à ou de selon le cas et faites les contractions qui s'imposent (p. 176)	✓	✓							✓
	267	Complétez l'exercice suivant en choisissant la préposition appropriée dans la liste qui suit. LE LIEU : sur - sous - dans - entre - à - vers - chez - en - par - loin de - devant - derrière - jusqu'à - de (p. 179)	✓	✓							✓
	268	Cet exercice regroupe des verbes qui régissent un infinitif complément d'objet direct. Mettez, s'il y a lieu, la préposition de (p. 182)	✓	✓							✓
	269	Cet exercice ajoute à l'exercice précédent un nombre plus restreint de verbes dont le complément d'objet direct est toujours une personne et dont le complément d'objet indirect est toujours un infinitif introduit par la préposition à (p. 185)	✓								✓
	270	Cet exercice reprend les locutions verbales dont le complément est introduit par de et y ajoute celles de la série 9 dont les compléments sont introduits par «à». Mettez «à» ou «de» (p. 188)	✓	✓							✓
	271	Complétez les phrases en associant de façon logique les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B (p. 191)	✓	✓							✓
	272	Récrivez la phrase en mettant les adverbess aux places qui conviennent (5 x 2 pts) (p. 197)	✓	✓							✓
	273	Mettez les adjectifs entre parenthèses à la place qui convient et faites les transformations et les accords qui s'imposent (p. 200)	✓	✓							✓
	274	Selon le sens de la phrase, placez les adjectifs avant ou après le nom et accordez-les. Ajoutez ou retranchez un article ou une préposition quand cela s'impose (p. 203)	✓	✓							✓
		<b>Sous-total</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)								
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique		
	275	Réécrivez les phrases suivantes en mettant les adverbes donnés à la place qui convient (p. 206)	✓	✓						✓	
	276	Les pronoms objets ont aussi leur place dans la phrase. Consultez <i>Grammaire française</i> , Olivier, pages 66 à 68, B, n° 2.3.4, pronoms objets directs et indirects (p. 209)		✓							✓
	277	Mettez les phrases suivantes à la forme négative en utilisant les adverbes négatifs qui vous sont indiqués (p. 224)	✓	✓							✓
	278	Tout comme les autres adjectifs et les autres pronoms que vous avez étudiés dans les modules 2 et 7, l'adjectif négatif accompagne le nom, et le pronom négatif le remplace. Au début du présent module, vous avez pu constater qu'ils avaient, comme les adverbes négatifs, leur contrepartie dans la phrase affirmative. Étudiez, dans <i>Grammaire française</i> , Olivier, les pages 281 à 283 (B et C, n° 1 - 3). Vous verrez que, comme dans la phrase affirmative, c'est la fonction du mot négatif qui détermine la place qu'il occupe dans la phrase (p. 227)		✓							✓
	279	EXERCICE XIV. Rien... ne / ne... rien (p. 230)	✓								✓
	280	Répondez négativement aux questions suivantes en faisant des phrases complètes (p.233)	✓	✓							✓
	281	Mettez les phrases suivantes à la forme impérative négative et à la forme infinitive négative. Remplacez les mots soulignés par des pronoms (p. 236)	✓	✓							✓
8	282	Discute, avec les autres personnes de la classe, de tes préférences en ce qui concerne la mode. Quel titre pourrais-tu donner à l'article que tu viens de lire? (p. 3)	✓	✓	✓				✓		✓
	283	Regarde cette illustration et imagine comment ces personnes ont souligné la fête de la Saint-Valentin (p. 6)	✓	✓	✓			✓			✓
	284	Lorsqu'on fait sa valise, on place différents vêtements à l'intérieur. Précise le contenu de cette valise en utilisant la préposition appropriée (à, de, en) (p. 9)	✓	✓							✓
	285	Les groupes de mots en caractères gras sont au pluriel, mets-les au singulier. N'oublie pas de faire les changements qui s'imposent dans chaque phrase (p. 12)	✓	✓							✓
	286	Et toi, comment répondrais-tu aux questions suivantes? (p. 15)	✓								✓
	287	Imagine que tu dois «te faire beau ou belle» pour une sortie spéciale. Tu choisis cinq articles parmi les 15 qui te sont proposés. Fais ton choix. Écris le pronom personnel, complètement qui convient pour chaque article proposé (p. 18)	✓	✓							✓
	288	Lequel choisir : adjectif ou pronom démonstratif? Complète les phrases ci-dessous en ajoutant le mot qui manque. N'oublie pas que le pronom remplace le nom (p. 21)	✓	✓							✓
	289	Quels mots t'ont aidé(e) à localiser les pièces? Quels endroits sont précédés de la préposition «de» et d'un article défini? D'un article contracté (p. 24)	✓								✓
	290	Complète les phrases en ajoutant la préposition qui convient (dans, sur) (p. 27)	✓	✓							✓
		<b>Sous-total</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	291	Adjectif ou adverbe? Complète les phrases suivantes en ajoutant le mot qui convient (p. 30)	✓	✓						✓
	292	Trois amis discutent du contenu de leur boîte à lunch. Forme l'adverbe en «-ment» dans les phrases suivantes (p. 33)	✓	✓	✓					✓
	293	Compare les habitudes alimentaires avec celles des autres personnes de la classe. Il y a des différences? Des ressemblances? Quelle est ton opinion? (p. 36)	✓	✓	✓					✓
	294	Lis les phrases ci-dessous et accorde les participes passés, s'il y a lieu (p. 39)	✓	✓						✓
	295	Quel mot interrogatif faut-il utiliser? Complète les questions et réponds-y (p. 42)	✓	✓						✓
	296	Tu te rappelles les différents mots exclamatifs que tu as identifiés au numéro 1. Lis les phrases qui suivent et écris le mot exclamatif qui manque. N'oublie pas que le déterminant exclamatif «quel» s'accorde comme le déterminant interrogatif (p. 45)	✓	✓						✓
	297	Quand on demande un ou des renseignements, on participe à une conversation qui se déroule selon des étapes distinctes. Lis la conversation qui suit et observe-en les étapes (p. 48)	✓	✓						✓
	298	Tu accueilles un ou une ami(e) chez toi pour la fin de semaine. Quels projets pourrais-tu planifier en vue de sa visite? Écris en quelques lignes tes suggestions. N'oublie pas d'utiliser des prépositions (p. 51)	✓	✓						✓
	299	En t'inspirant du contenu d'une de tes notes, imagine la conversation qui pourrait avoir lieu entre toi et l'autre personne. Prépare un jeu de rôle avec un camarade de classe en suivant les étapes de la conversation (p. 54)	✓	✓		✓		✓		✓
	300	Voici, en désordre, les étapes à suivre pour fabriquer du sirop d'érable. Remplace-les dans l'ordre et utilise les adverbes «ensuite, enfin, d'abord, puis» pour compléter le texte (p. 57)	✓	✓						✓
	301	Inscris l'adjectif possessif qui convient (p. 60)	✓	✓						✓
	302	Compare avec tes camarades de classe les différentes façons de souligner un anniversaire de naissance (p. 63)	✓	✓	✓				✓	
	303	Ce mot caché va te permettre de revoir le vocabulaire relatif au temps qu'il fait. Trouve les 20 mots cachés qui vont te permettre de compléter les phrases qui accompagnent ce mot caché (p. 66)	✓	✓	✓		✓			✓
	304	Inscris dans le tableau suivant les verbes à la forme pronominale contenus dans le texte, ainsi que le sujet qui les accompagne (p. 69)	✓	✓						✓
	305	Quelle est la condition physique de ces personnes? Utilise des adjectifs possessifs et des articles définis pour faire ton rapport médical (p. 72)	✓	✓	✓					✓
	306	Réponds aux questions suivantes en employant «en» (p. 75)	✓	✓						✓
<b>Sous-total</b>			<b>16</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>15</b>



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)						
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique
	307	Compare ta description avec celle des autres personnes de la classe. As-tu appris des choses nouvelles concernant certains services publics? Lesquels? (p. 78)	✓	✓	✓			✓	✓
	308	As-tu des souvenirs d'enfance? Lis celui-ci et complète le texte en écrivant les verbes soit au passé composé, soit à l'imparfait (p. 81)	✓	✓	✓				✓
	309	Aïsan discute au téléphone avec son ami Omar. Voici quelques-uns de leurs commentaires. Exprime ton opinion sur chacun de ces sujets et explique pourquoi tu penses ainsi (p. 84)	✓	✓					✓
	310	Quel est le dernier livre que tu as lu? Donne le nom de l'auteur et le titre du livre, fais connaître ton opinion sur ce livre et explique pourquoi tu penses ainsi (p. 87)	✓	✓					✓
	311	Réponds aux questions suivantes. Écris les nombres en lettre (p. 90)	✓	✓					✓
	312	Fais accorder l'adjectif « tout » dans les phrases suivantes (p. 93)	✓	✓					✓
	313	Inscris dans le tableau les expressions exprimant les activités de loisir contenues dans le texte (exemple présente) (p. 96)	✓	✓	✓				✓
	314	Identifie les noms de métier ou de profession qui sont décrits. Observe les noms propres dans les phrases ci-dessous (p. 99)	✓	✓					✓
	315	Identifie les énoncés qui expriment des opinions semblables. Observe les comparatifs utilisés (p. 102)	✓	✓					✓
	316	Inscris dans le tableau les expressions qui ont servi à accepter ou à refuser l'invitation (105)	✓	✓					✓
	317	Répondre à des sondages au téléphone ne plaît pas à tout le monde. Imagine les dialogues entre Constantin, celui qui travaille pour la maison de sondage et les quatre personnes qu'il contacte. Lis les renseignements qui te sont donnés avant de créer tes dialogues. N'oublie pas de donner la cause d'un refus (p. 108)	✓	✓		✓			✓
	318	Réponds aux questions suivantes (p. 111)	✓	✓					✓
	319	Prépare quelques questions sur ton texte. Fais le lire par des camarades de classe et demande-leur de répondre à ton questionnaire (p. 114)	✓	✓				✓	✓
	320	Lis le texte qui suit et réponds aux questions (p. 117)	✓	✓					✓
	321	Écris un texte renseignant les camarades de classe sur un lieu que tu as déjà visité, ici ou ailleurs. Surveille les temps des verbes et utilise des adverbes (p. 120)	✓	✓	✓				✓
	322	En t'inspirant des consignes précédentes, invente un rôle que tu pourrais faire jouer à une personne de la classe. Rédige la consigne que tu vas lui faire parvenir en utilisant des verbes au futur simple (p. 123)	✓	✓		✓			✓
	323	Compare tes projets d'avenir avec ceux de tes camarades de classe. Identifie les ressemblances et les différences (p. 126)	✓	✓	✓			✓	
	324	Complète le texte suivant en ajoutant le pronom personnel complément qui convient (p. 29)	✓	✓					✓
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>17</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)						
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique
	325	Des jeunes discutent avec leur animateur des activités qu'ils feront lors d'un camp d'été. Voici quelques-unes de leurs suggestions. Complète-les en écrivant les verbes au temps qu'il convient : imparfait ou conditionnel présent (p. 132)	✓	✓	✓				✓
	326	Conjugué (p. 135)	✓	✓					✓
	327	Rédige cinq annonces classées en tenant compte des consignes qui te sont demandées. Utilise des abréviations et des adjectifs qualificatifs (p. 138)	✓	✓					✓
	328	Imagine maintenant que tu dois jumeler les correspondants et les correspondantes qui ont des goûts communs. Pour se faire réponds aux questions suivantes (p. 141)	✓	✓	✓	✓			✓
	329	Réponds aux questions suivantes (p. 144)	✓	✓					✓
	330	Lis le récit suivant, extrait de <i>Vidéo-Press</i> . Il te fera connaître l'histoire de la vie d'un ex-journaliste de cette revue. Identifie les différents temps des verbes utilisés dans le texte (p. 147)	✓	✓	✓				✓
	331	Et toi, lorsque tu étais plus jeune qu'est-ce qui t'intéressait? Avais-tu comme Jean-Claude Lauzon ou Harold Bhéret, une passion pour quelque chose? Fais connaître à tes camarades de classe ce que tu aimais (p. 150)	✓	✓				✓	
	332	Lucie, 16 ans, a un frère, François, qui a 15 ans. Comme ils sont très différents, ils passent leur temps à discuter et à se donner des conseils... Complète leurs conseils en ajoutant les verbes au plus-que-parfait. De plus, réponds aux questions qui accompagnent leurs conseils (p. 153)	✓	✓					✓
	333	Réponds aux questions suivantes (p. 156)	✓	✓					✓
	334	En lisant le magazine <i>Je me petit débrouille</i> , j'ai appris comment se fait le chocolat. Voici les différentes étapes auxquelles tu dois ajouter les marqueurs de temps et de relations logiques suivants : finalement, premièrement, comme, deuxièmement, alors, ainsi, après, quatrièmement, donc, puis (2), le jour suivant, ensuite, troisièmement (p. 159)	✓	✓	✓				✓
	335	Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? (p. 162)	✓						✓
	336	Il y a cinq maisons, chacune est de couleurs différentes et est habitée par une personne différente qui a des goûts musicaux différents et qui s'adonne à des lectures différentes. Lis les phrases ci-dessous afin de pouvoir répondre aux questions suivantes : où habitent les cinq personnes? Quels sont leurs goûts en matière de musique et de lecture? (p. 165)	✓	✓					✓
	337	Réponds aux questions suivantes (p. 168)	✓	✓					✓
	338	Complète les phrases ci-dessous afin de pouvoir trouver le mot caché de la grille. Les lettres du mot caché sont en ordre (p. 171)	✓	✓			✓		✓
		<b>Sous-total</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>13</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	339	Le directeur du journal a demandé aux journalistes de rapporter les propos de Sylvie Fréchette, mais sans citer directement ses paroles. Écris cet article à la place du journaliste. Aide-toi des formules dans les exemples ci-dessous et observe les temps de verbe utilisés au style indirect (p. 174)	✓	✓	✓					✓
	340	Michel Harvey est enseignant de mathématiques à la polyvalente. Durant sa semaine de congé, il a décidé de rester à Montréal pour se reposer. Cependant, en jetant un coup d'œil à son agenda, tu peux voir qu'il est quand même bien occupé. Écris tout ce que M. Harvey doit faire durant sa semaine de congé. Utilise des verbes au subjonctif présent avec les expressions : il faut que, il est possible que, avant que, en attendant que, il se peut que (p. 177)	✓	✓						✓
	341	Le magazine <i>Hibou</i> propose un jeu-test pour mettre tes connaissances scientifiques à l'épreuve. Réponds-y en encadrant la bonne réponse (p. 180)	✓	✓			✓			
	342	Chacune des phrases suivantes contient une ou des propositions subordonnées. Conjugué les verbes au subjonctif présent et indique ce qu'exprime chaque proposition subordonnée : la cause, la conséquence, le but, le temps (p. 183)	✓	✓						✓
	343	Lis ces deux textes poétiques et observe les figures de style suivantes : la répétition, l'inversion et l'énumération (p. 186)	✓	✓						✓
	344	En te reportant au numéro 1, complète les phrases suivantes en ajoutant des verbes à l'infinitif présent (p. 189)	✓	✓						✓
	345	Le magazine <i>Vidéo-Presse</i> a présenté, avec des élèves du secondaire, un débat-vip portant sur la carrière. Voici ce que quelques-uns en pensent. Identifie la nature des propositions (indépendante, principale, subordonnée rel. ou conj.) dans les propos de chacun (p. 192)	✓	✓	✓					✓
	346	Dans les phrases suivantes, mets les verbes à la voix passive quand c'est possible (p. 195)	✓	✓						✓
	347	Fais un relevé de quelques monuments de ta ville, tout en donnant des détails sur les personnages qu'ils illustrent (p. 198)	✓	✓						
	348	Compare tes répliques avec celles de tes camarades de classe. Y a-t-il des onomatopées? Quelles sont les répliques les plus humoristiques? La ponctuation est-elle adéquate? (p.201)	✓	✓					✓	✓
	349	Marina et ses amis parlent de la relation qu'ils ont avec leurs grands-parents. Transforme en style direct leurs propos. Fais les changements qui s'imposent : signes de ponctuation, changement de personnes pour les pronoms et les déterminants et changement de temps des verbes (p. 204)	✓	✓	✓					✓
	350	Voilà tu es rendu(e) au dernier exercice de ton cahier. Pour connaître le mot de la fin, fais le mot croisé qui suit. *Note : Quand le verbe à conjuguer est au passé composé, tu n'écris que le participe passé dans la grille (p. 208)	✓	✓				✓		✓
9	351	Répondez aux questions à partir du texte (p. 11)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	11	13	3	0	2	1		11

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	352	Mettez au pluriel (p. 15)	✓	✓						✓
	353	Répondez en utilisant la forme interrogative, selon le modèle (p. 19)	✓	✓						✓
	354	Mettez tout le texte au féminin (p. 23)	✓	✓						✓
	355	Mettez les phrases au pluriel (p. 27)	✓	✓						✓
	356	Complétez selon le modèle, avec les adjectifs ci-dessous (au choix) (p. 31)	✓	✓						✓
	357	Complétez selon le modèle (p. 35)	✓	✓						✓
	358	Faites des phrases selon le modèle (p. 39)	✓	✓						✓
	359	Faites des phrases selon le modèle (p. 43)	✓	✓						✓
	360	Faites des phrases selon le modèle, en utilisant «avoir envie de» (p. 47)	✓	✓						✓
	361	Complétez les phrases avec le verbe «être» et «avoir», selon le modèle (p. 50)	✓	✓						✓
	362	Complétez avec «des», «de» ou «d'» (p. 53)	✓	✓						✓
	363	Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière (p. 55)	✓	✓						
	364	Décrivez la monnaie de votre pays selon le modèle (p. 59)	✓	✓						
	365	Répondez aux questions selon le modèle (p. 63)	✓	✓						✓
	366	Faites des descriptions selon le modèle (p. 67)	✓	✓						✓
	367	Complétez le dialogue à la forme affirmative, puis négative (p. 71)	✓	✓						✓
	368	Répondez librement aux questions selon le modèle (p. 74)	✓	✓						✓
	369	Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées (p. 77)	✓	✓						✓
	370	Faites des phrases avec les adverbes suivants (p. 81)	✓	✓						✓
	371	Dites ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité (p. 85)	✓	✓						✓
	372	Complétez les phrases avec «du» «de» «d'», «à», «en» ou «o» (p. 89)	✓	✓						✓
	373	Faites des comparatifs, en accordant les adjectifs, selon le modèle (p. 92)	✓	✓						✓
	374	Complétez les phrases selon le modèle (p. 95)	✓	✓						✓
	375	Répondez négativement à l'exercice numéro 2 : je n'y vais pas (p. 99)	✓	✓						✓
	376	Complétez le texte (p. 103)	✓	✓						✓
	377	Mettez au pluriel (p. 106)	✓	✓						✓
	378	Répondez librement aux questions (p. 109)	✓	✓						✓
	379	Imaginez un personnage, sur le modèle précédent (p. 113)	✓	✓			✓			
	380	Répondez aux questions en utilisant un pronom complément (p. 117)	✓	✓						✓
	381	Répondez à la forme négative, selon le modèle (p. 121)	✓	✓						✓
	382	Donnez des conseils selon le modèle (p. 125)	✓	✓						✓
	383	Complétez les phrases avec les éléments manquants (p. 128)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>26</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)						
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique
	384	Complétez avec les pronoms toniques manquants (p. 131)	✓	✓					✓
	385	Faites des phrases selon le modèle en exprimant vos goûts personnels (p. 135)	✓	✓	✓				✓
	386	Complétez avec les relatifs manquants et les prépositions si nécessaires (p. 138)	✓	✓					✓
	387	Utilisez l'interrogatif manquant, selon le modèle (p. 141)	✓	✓					✓
	388	Complétez les phrases avec «ne... pas», «ne... que», «sans... ni» ou «ni... ni» (p. 145)	✓	✓					✓
	389	Répondez librement en utilisant des gérondifs (p. 149)	✓	✓					✓
	390	Transformez selon le modèle (p. 152)	✓	✓					
	391	Faites des phrases avec visiter, retourner et aller voir à partir du calendrier suivant (p. 155)	✓	✓					✓
	392	Vous êtes monsieur Shark, donnez votre agenda de la semaine prochaine (p. 158)	✓	✓	✓				
	393	Répondez en utilisant «bien», «mal», «beaucoup» ou «lentement» (p. 161)	✓	✓					✓
	394	Faites plusieurs phrases selon le modèle (p. 165)	✓	✓					✓
	395	Mettez au passé composé (p.169)	✓	✓					✓
	396	Complétez le texte avec les auxiliaires manquants (p. 173)	✓	✓					✓
	397	Mettez au passé composé en utilisant les pronominaux réciproques, selon le modèle (p. 177)	✓	✓					✓
	398	Mettez les accords si nécessaires (p. 181)	✓	✓					✓
	399	Posez la question, selon le modèle (p. 185)	✓	✓					✓
	400	Complétez avec «pendant» «dans» ou «en» (p. 189)	✓	✓					✓
	401	Refaites le même exercice en utilisant «avant de», selon le modèle (p. 193)	✓	✓					✓
	402	Complétez le texte selon le modèle (p. 197)	✓	✓					✓
	403	Faites un petit récit au passé, selon le modèle (p. 201)	✓	✓					✓
	404	Faites des phrases avec un verbe au plus-que-parfait (p. 205)	✓	✓					✓
	405	Rapportez des nouvelles qui vous ont marqué(e) (p. 208)	✓	✓					✓
	406	Complétez les phrases avec les éléments manquants, si nécessaire (p. 211)	✓	✓					✓
	407	Continuez le texte selon votre fantaisie (p. 215)	✓	✓		✓			✓
	408	Complétez le texte avec des verbes au futur simple et au futur antérieur (p. 219)	✓	✓					✓
	409	Transformez les phrases selon le modèle (p. 223)	✓	✓					✓
	410	Continuez l'exercice précédant en donnant vos propres suggestions (p. 226)	✓	✓		✓			✓
	411	Conjuguez les «résolutions» du bon étudiant, selon le modèle (p. 229)	✓	✓					✓
	412	Mettez les phrases au subjonctif ou à l'indicatif (p. 233)	✓	✓					✓
	413	Faites des phrases selon le modèle en utilisant le subjonctif passé (p. 237)	✓	✓					✓
	414	Reliez les phrases par une expression de cause appropriée (p. 241)	✓	✓					✓
	415	Complétez avec les expressions logiques manquantes (p. 245)	✓	✓					✓
		<b>Sous-total</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
10	416	Répondez selon le modèle (p. 7)	✓	✓						
	417	Rayez le verbe à la forme incorrecte (p. 10)	✓	✓						✓
	418	Associez les éléments pour faire des phrases (plusieurs possibilités) (p. 13)	✓	✓						✓
	419	Remettez de l'ordre de ces phrases (p. 16)	✓	✓						✓
	420	Complétez les phrases suivantes par «le», «la» ou «l'» (p. 19)	✓	✓						✓
	421	Complétez par «du» ou «de la» (p. 22)	✓	✓						✓
	422	Rayez ce qui ne convient pas (il y a parfois plusieurs possibilités) (p. 25)	✓	✓						✓
	423	Récrivez ce texte en remplaçant Charlotte par Charlotte et Pauline (2 sœurs jumelles) (p. 28)	✓	✓						✓
	424	Complétez avec «au», «en», «aux» (p. 31)	✓	✓						✓
	425	Choisissez la bonne préposition et retrouvez ces proverbes français (p. 34)	✓	✓	✓					✓
	426	A, de ou ni l'un ni l'autre. Complétez (p. 37)	✓	✓						✓
	427	Complétez par «ai», «es», «est» (p. 40)	✓	✓						✓
	428	Complétez par le pronom qui convient (parfois plusieurs possibilités) (p. 43)	✓	✓						✓
	429	Mettez les verbes au présent (p. 46)	✓	✓						✓
	430	Rayez la forme verbale incorrecte et retrouvez les titres de ces films français (p. 49)	✓	✓	✓					✓
	431	Faites des phrases à partir des titres de journaux (p. 52)	✓	✓						✓
	432	Répondez librement (p. 55)	✓	✓						✓
	433	Répondez par des phrases négatives (p. 58)	✓	✓						✓
	434	Faites le portrait de ce monsieur. Complétez par des phrases négatives (p. 61)	✓	✓						✓
	435	Reformulez ces questions sur le modèle donné (p. 64)	✓	✓						✓
	436	Complétez les questions suivantes par «est-ce que» ou «qu'est-ce que» (p. 67)	✓	✓						✓
	437	Allégez les questions suivantes en utilisant «où», «d'où» «ou bien par où» (p. 70)	✓	✓						✓
	438	Voici quelques informations sur des personnages de BD (bandes dessinées). Posez des questions correspondant aux informations données (p. 73)	✓	✓						✓
	439	Employez l'impératif pour formuler ces conseils (p. 76)	✓	✓						✓
	440	Récrivez ces phrases en utilisant un pronom et l'impératif (p. 79)	✓	✓						✓
	441	Répondez aux questions suivantes en employant l'impératif (p. 82)	✓	✓						✓
	442	Répondez aux questions suivantes en utilisant «le», «la» ou «l'» (p. 85)	✓	✓						✓
	443	Complétez les phrases suivantes avec «me», «te», «t'», «nous», «vous», «le», «l'», «la» ou «les» en tenant compte des mots soulignés (p. 88)	✓	✓						✓
	444	Répondez aux questions suivantes en utilisant y (p. 91)	✓	✓						✓
	445	Trouvez la bonne réponse (p. 94)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>26</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	446	Donnez l'infinitif de ces verbes au passé composé (p. 97)	✓	✓						✓
	447	Observez les exemples et complétez les participes passés si nécessaire (p. 100)	✓	✓						✓
	448	Écrivez ces phrases au passé composé (p. 103)	✓	✓						✓
	449	Complétez ces phrases par le verbe entre parenthèses à l'imparfait ou au passé récent p. 106	✓	✓						✓
	450	Voici les réponses à certaines questions que vous vous posez sur Paris. Choisissez la forme verbale correcte (p. 109)	✓	✓	✓					✓
	451	Associez situations et phrases au futur (p. 112)	✓	✓						✓
	452	Associez les éléments pour en faire des phrases (parfois plusieurs possibilités) (p. 115)	✓	✓						✓
	453	Reliez les éléments pour en faire des phrases (p. 118)	✓	✓						✓
	454	Associez les éléments suivants pour en faire des phrases (p. 121)	✓	✓						✓
	455	Terminez les phrases suivantes (p. 124)	✓	✓						✓
	456	Comparez les mots indiqués en utilisant des adjectifs selon le modèle (p. 127)	✓	✓						✓
	457	Remettez ces slogans publicitaires dans l'ordre (p. 130)	✓	✓	✓					✓
	458	A l'aide du tableau «la vieille Europe» comparez et complétez (p. 133)	✓	✓	✓					✓
	459	Écrivez les adverbess correspondant aux adjectifs donnés (p. 136)	✓	✓						✓
	460	Répondez par le contraire en utilisant : dehors, là-bas, beaucoup, rarement, ne... jamais, encore, par dessous, quelque part (p. 139)	✓	✓						✓
	461	Faites des phrases sur le modèle donné (p. 142)	✓	✓						✓
	462	Complétez les phrases suivantes par le verbe entre parenthèses au passé composé, au présent récent, au présent, au futur simple ou futur proche (p. 145)	✓	✓						✓
	463	Interrogez sur la quantité en imaginant les questions (p. 148)	✓	✓	✓			✓		✓
	464	Tous ou toutes. Complétez (p. 151)	✓	✓						✓
	465	Trouvez le mot juste. Barrez ce qui ne convient pas (p. 154)	✓	✓						✓
11	466	Remplacez les mots soulignés par un pronom démonstratif (p. 7)	✓	✓						✓
	467	Remplacez les mots soulignés par un pronom possessif (p. 10)	✓	✓						✓
	468	Observez le pronom possessif ou le nom et complétez les expressions suivantes en utilisant les siens, des siennes, les miens, la mienne, des nôtres, du leur, la tiennne ou le vôtre (p. 13)	✓	✓						✓
	469	Qui, que, où, dont? Complétez cette conversation téléphonique (parfois plusieurs possibilités) (p. 16)	✓	✓						✓
	470	Transformez les phrases suivantes à l'aide des formes d'insistance «c'est... qui», «c'est... que» (c'est qu') selon le modèle (p. 19)	✓	✓						✓
	471	Complétez avec «duquel», «de laquelle», «desquels», ou «desquelles» (p. 22)	✓	✓						✓
	472	Complétez par un pronom relatif (p. 25)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>26</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	473	Remplacez les mots soulignés par les pronoms «le», «la», «les», «lui» ou «leur» (p. 28)	✓	✓						✓
	474	Répondez aux phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par le pronom neutre le (p. 31)	✓	✓						✓
	475	Reliez les phrases synonymes (p. 34)	✓	✓						✓
	476	Cochez la(les) réponse(s) possible(s) (p. 37)	✓	✓						
	477	Dans ce poème de Jacques Prévert soulignez les verbes au présent de l'indicatif et donnez leur infinitif (p. 40)	✓	✓	✓					✓
	478	La condition dans le futur. Terminez les phrases (p. 43)	✓	✓						✓
	479	Faites des phrases d'après le modèle en respectant l'ordre des événements (p. 46)	✓	✓						✓
	480	Écrivez les verbes au plus-que-parfait (p. 49)	✓	✓						✓
	481	Mettez les verbes de ce récit au passé (imparfait, passé composé ou plus-que-parfait) (p. 52)	✓	✓						✓
	482	Faites des phrases à partir des éléments donnés (p. 55)	✓	✓						✓
	483	Faites des phrases à partir des éléments donnés (p. 58)	✓	✓						✓
	484	Réunissez ces deux phrases en employant une proposition infinitive (p. 61)	✓	✓						✓
	485	Complétez les titres de ces films par «le», «la», «l'» ou «les» (p. 64)	✓	✓						✓
	486	Indiquez le passé récent en complétant les phrases suivantes avec «venir de» (p. 67)	✓	✓						✓
	487	Complétez les phrases avec «dès» ou «depuis» (p. 70)	✓	✓						✓
	488	Remplacez les mots soulignés par les mots entre parenthèses et faites les transformations nécessaires (p. 73)	✓	✓						✓
	489	Complétez le dialogue en employant «dans», «jusqu'au», pour le moment, d'ici, au bout de, à la fin du, en ce moment, d'abord, puis, pendant, ensuite, depuis, à présent, ça fait, lorsque» (p. 76)	✓	✓						✓
	490	Transformez les mots soulignés selon l'exemple suivant (p. 79)	✓	✓						✓
	491	Que signifient ces phrases? Indiquez s'il s'agit d'une permission, d'un consentement, d'un refus ou d'une recommandation (p. 82)	✓	✓						✓
	492	Donner son avis. Mettez à la forme négative les phrases suivantes (p. 85)	✓	✓						✓
	493	Conjugez les verbes entre parenthèses (p. 88)	✓	✓						✓
	494	Faites de nouvelles phrases en utilisant le verbe entre parenthèses et un sujet de votre choix (p. 91)	✓	✓						✓
	495	Soyez ferme! Reformulez ces phrases à partir des éléments donnés (p. 94)	✓	✓						✓
	496	Répondez par des phrases négatives en conservant la notion d'incertitude (p. 97)	✓	✓						✓
	497	Indicatif ou subjonctif? Rayez ce qui ne convient pas (p. 100)	✓	✓						✓
	498	Donnez le conditionnel de ces verbes au futur (p. 103)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>25</b>



MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	499	Soyez poli pour formuler une demande. Employez le conditionnel présent (p. 106)	✓							✓
	500	Complétez ces hypothèses sur le modèle suivant (p. 109)	✓							
	501	Voici un dialogue de sourds. Rapportez ces paroles (p. 112)	✓							✓
	502	Que demande ce professeur à ses élèves? (p. 115)	✓							
	503	Trouvez les questions directes en rapport avec les réponses indirectes données (p. 118)	✓							✓
	504	Excusez-moi, je n'ai pas bien compris! Pouvez-vous répéter s'il vous plaît? (p. 121)	✓						✓	
	505	Rapportez les demandes suivantes au passé (p. 124)	✓							✓
	506	Récrivez les phrases en fonction des indications de temps données (p. 127)	✓							✓
	507	Assemblez les éléments suivants pour en faire des phrases (p. 130)	✓							✓
	508	Faites des phrases sur le modèle donné en employant l'indicatif ou le subjonctif (p. 133)	✓							✓
	509	Réintroduisez les phrases suivantes au présent (p. 136)	✓							✓
	510	Soulignez les formes passives (p. 139)	✓							✓
	511	Répondez à ces questions par des phrases à la forme active ou passive (p. 142)	✓							✓
	512	Ecrivez ces informations au passif (p. 145)	✓							✓
	513	Répondez aux questions suivantes par des phrases passives (p. 148)	✓							✓
	514	Assemblez les éléments suivants pour faire des phrases (p. 151)	✓							✓
	515	Que se passera-t-il dans quelques années? Faites des hypothèses à partir des éléments donnés en employant «si» (p. 154)	✓							✓
	516	Barrez ce qui ne convient pas (p. 157)	✓							
	517	Reliez les phrases par une expression de cause en utilisant «comme, puisque, parce que» (parfois, plusieurs possibilités) (p. 160)	✓							✓
	518	Associez les éléments suivants et faites-en une phrase en utilisant la cause (p. 163)	✓							✓
	519	Reformulez ces phrases en utilisant le participe présent ou le gérondif (p. 166)	✓							✓
	520	Assemblez les éléments suivants pour faire des phrases (p. 169)	✓							✓
	521	Transformez les phrases suivantes en utilisant que suivi du subjonctif (p. 172)	✓							✓
	522	Imaginez un but lié à chacune des actions. Utilisez un ou deux sujets (p. 175)	✓				✓			✓
	523	Remplacez les propositions relatives soulignées par un participe présent (p. 178)	✓							✓
	524	Exprimez la simultanéité par l'emploi d'un gérondif (p. 181)	✓							✓
	525	Remplacez les éléments exprimant la condition par un gérondif lorsque c'est possible (p. 184)	✓							✓
	526	Complétez les questions suivantes par «comment, combien (de), pourquoi, quand (d') où ou quand» (p. 7)	✓							✓
12	527	Voici les informations sur l'habitat des français. Posez des questions sur les éléments soulignés (p. 10)	✓		✓					✓
		<b>Sous-total</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>25</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	528	Vous pensez que votre interlocuteur répondra affirmativement. Reformulez ces questions à la forme interro-négative (p. 13)	✓	✓						✓
	529	Plaignez-vous en employant «que de, quel(s) ou quelle(s)» (p. 16)	✓	✓						✓
	530	Complétez le texte suivant par «le, la, l', les, un, ou une» (p. 19)	✓	✓						✓
	531	Répondez aux questions suivant le modèle donné (p. 22)	✓	✓						✓
	532	Complétez les phrases suivantes par «à, au, aux, en ou d', du, des» (p. 25)	✓	✓						✓
	533	Complétez les phrases suivantes par «le long de, contre, en face de, à l'opposé de, vers, autour de, près de ou sous» (p. 28)	✓	✓						✓
	534	Complétez les phrases suivantes à l'aide de «sous, sur, pour, en, sans, envers, d'après, contre ou avec» (p. 31)	✓	✓						✓
	535	Répondez aux questions suivantes en employant le passé composé (attention à l'accord des participes passés) (p. 34)	✓	✓						✓
	536	Transformez les phrases suivantes en employant l'imparfait, le passé composé et, lorsque cela est possible le plus-que-parfait (parfois, plusieurs possibilités) (p. 37)	✓	✓						✓
	537	Écrivez les phrases suivantes au passé en utilisant le passé simple et, éventuellement, d'autres temps du passé (p. 40)	✓	✓						✓
	538	Remplacez le passé simple souligné par le passé antérieur (p. 43)	✓	✓						✓
	539	Rapportez au passé les propos suivants (p. 46)	✓	✓						✓
	540	Rédigez directement et au présent le discours du professeur (p. 49)	✓	✓						✓
	541	Insérez le pronom entre parenthèses dans la phrase et remplacez le nom par un pronom (52)	✓	✓						✓
	542	Imaginez ce qui s'est passé en précisant la situation (p. 55)	✓	✓			✓			✓
	543	Remettez ces mots dans l'ordre pour en faire des phrases (p. 58)	✓	✓						✓
	544	Réécrivez ces phrases en utilisant des formes d'insistance (p. 61)	✓	✓						✓
	545	Dans la liste suivante, soulignez les verbes qui peuvent se construire avec «de lui, d'elle(s), d'eux» pour remplacer un nom de personne (p. 64)	✓	✓						✓
	546	Complétez les réponses de ce dialogue en remplaçant les noms par des pronoms et en mettant les verbes à la forme convenable (p. 67)	✓	✓						✓
	547	Reliez chacune des deux phrases suivantes pour n'en faire qu'une seule grâce à un pronom relatif (p. 70)	✓	✓						✓
	548	Insistez en utilisant «lequel, laquelle ou lesquels», précédé d'une préposition (p. 73)	✓	✓						✓
	549	«Desquels, duquel, auxquels sans lesquelles, auquel, avec lequel, auxquelles, par laquelle, contre lequel» trouvez le pronom (éventuellement précédé d'une préposition) correspondant à chaque phrase (p. 76)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>

MATRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	550	Complétez ce texte avec des pronoms relatifs (p. 79)	✓	✓						✓
	551	Exprimez ces espoirs et ces regrets en utilisant le conditionnel présent (p. 82)	✓	✓	✓					✓
	552	Exprimez des regrets en utilisant les éléments proposés (p. 85)	✓	✓	✓					
	553	Les choses se sont déroulées différemment de ce que vous pensiez. Admettez-le en exprimant la surprise au conditionnel passé (p. 88)	✓	✓						✓
	554	Exprimez ces informations hypothétiques selon le modèle suivant (p. 91)	✓	✓						
	555	Donnez la première personne du singulier et du pluriel au subjonctif présent pour les verbes suivants (p. 94)	✓	✓						✓
	556	Complétez les phrases suivantes par le verbe entre parenthèses au subjonctif passé (p. 97)	✓	✓						✓
	557	Faites des réponses négatives en gardant une part d'incertitude (p. 100)	✓	✓						✓
	558	Utilisez le subjonctif avec des superlatifs (p. 103)	✓	✓						✓
	559	Récrivez ces phrases à la voix active lorsque c'est possible (p. 106)	✓	✓						✓
	560	Utilisez le passif pour mettre en relief le complément (p. 109)	✓	✓						✓
	561	Compléter les réponses en employant un subjonctif présent ou passé à la voix passive (p. 12)	✓	✓						✓
	562	Récrivez ces généralités en employant des verbes pronominaux (p. 115)	✓	✓						✓
	563	Reformulez ces phrases concernant la météo en employant des formes impersonnelles (118)	✓	✓	✓					✓
	564	Complétez les phrases suivantes par un ou deux des éléments proposés (p. 121)	✓	✓						✓
	565	Complétez les phrases suivantes par un infinitif présent ou passé (p. 124)	✓	✓						✓
	566	Complétez les dialogues suivants par les verbes entre parenthèses. Attention à l'emploi des temps (p. 127)	✓	✓						✓
	567	Relisez les exercices précédents sur l'indicatif et le subjonctif puis soulignez dans cette liste les verbes suivis du subjonctif à la forme affirmative (p. 130)	✓	✓						✓
	568	Reformulez ces phrases en employant l'indicatif ou le subjonctif (p. 133)	✓	✓						✓
	569	Remplacez le groupe de mots soulignés par le pronom qui convient (attention aux prépositions) (p. 136)	✓	✓						✓
	570	Reconstituez ces phrases en réunissant les trois éléments qui vont ensemble (p. 139)	✓	✓						✓
	571	Un pronom interrogatif précédé d'une préposition manque dans chacune des phrases suivantes. Retrouvez-les dans cette liste : devant lesquelles, par laquelle, pour laquelle, sous laquelle, à laquelle, dans lequel, vers lesquelles, chez lequel (p. 142)	✓	✓						✓
	572	Conjuguiez les verbes entre parenthèses (attention aux accords) (p. 145)	✓	✓						✓
	573	Indiquez si le futur exprime une certitude (C), une proximité immédiate (P), une hypothèse (H) ou une prévision (PR) (p. 148)	✓	✓						✓
	574	Marquez l'antériorité dans le futur. Faites des phrases à partir des éléments donnés (p. 151)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique	
	575	Prédisez un avenir rose pour Constantin qui a aujourd'hui six mois. Utilisez des tournures passives du futur antérieur (p. 154)	✓	✓						✓
	576	Transformez ces phrases en employant un adjectif verbal (p. 157)	✓	✓						✓
	577	Reconstituez ces phrases (p. 160)	✓	✓						✓
	578	Imaginez une conséquence pour terminer les phrases suivantes (p. 163)	✓	✓		✓				✓
	579	Transformez les phrases relatives ou circonstancielles en employant un participe présent, un gérondif ou un adjectif verbal. Attention aux modifications nécessaires (p. 166)	✓	✓						✓
	580	Faites des phrases au futur à partir des éléments donnés; employez dans ou avant (parfois plusieurs possibilités) (p. 169)	✓	✓						✓
	581	Récrivez ces phrases en employant « il y a... que ou ça fait... que ». Attention à l'emploi des temps (p. 172)	✓	✓						✓
	582	Avant ou après. Rayez ce qui ne convient pas (exemple présente) (p. 175)	✓	✓						✓
	583	Rayez ce qui ne convient pas dans ce texte (p. 178)	✓	✓						✓
	584	Reformulez ces phrases en employant « tant (de)... que ou si... que » (p. 181)	✓	✓						✓
	585	Complétez les phrases en employant l'indicatif ou le subjonctif (p. 184)	✓	✓						✓
	586	Complétez ces phrases par l'élément marquant l'opposition. Choisissez dans la liste : non, alors que, au lieu de, contre et non pas moi non seulement... mais encore, autrement, non content de (p. 187)	✓	✓						✓
	587	Remettez dans le bon ordre les éléments proposés pour en faire une phrase (p. 190)	✓	✓						✓
	588	Complétez ce texte en utilisant : pas moi, non, cependant, en revanche, non seulement... mais encore, contrairement à néanmoins, malgré, d'un autre côté, au lieu de, mais, bien que, pourtant, toutefois, en dépit des, et à l'opposé (p. 193)	✓	✓						✓
	589	Continuez ces phrases pour exprimer une concession. Employez le subjonctif (p. 196)	✓	✓						✓
	590	Faites des phrases avec « quelque... que ou quel(le)(s) que » (p. 199)	✓	✓						✓
	591	Rayez ce qui ne convient pas et mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable (p. 202)	✓	✓						✓
	592	Complétez ce texte par « puis, comme, une fois, enfin, particulièrement, ainsi que, surtout, aussi » (parfois plusieurs possibilités) (p. 205)	✓	✓						✓
	593	Complétez les phrases suivantes par « en fait ou effectivement » (p. 208)	✓	✓						✓
	594	Exprimez-vous en argumentant librement sur les sujets suivants (p. 211)	✓	✓						✓
	595	Ponctuez ces phrases avec des virgules (p. 214)	✓	✓						✓
	596	Chacune de ces phrases est sans ponctuation. Rétablissez-la afin de les rendre compréhensibles (plusieurs possibilités) (p. 217)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)								
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique		
	597	Mettez la ponctuation qui convient en rétablissant les majuscules lorsque cela est nécessaire (p. 220)	✓	✓							✓
13	598	Soulignez les articles contractés (p. 11)	✓	✓							✓
	599	Même exercice (p. 15)	✓								
	600	Utilisez les expressions suivantes dans des phrases de votre choix (p. 19)	✓	✓							✓
	601	Transformez ces phrases en utilisant selon votre choix l'article défini ou indéfini (exemple présent) (p. 23)	✓	✓							✓
	602	Complétez ce texte en utilisant des adjectifs indéfinis qui expriment l'identité ou la différence (p. 27)	✓	✓							✓
	603	Complétez ce texte avec les éléments donnés en utilisant des négations différentes (p. 31)	✓	✓							✓
	604	Partitif, défini, indéfini : compléter avec l'article qui convient (p. 34)	✓	✓							✓
	605	Dites le contraire (p. 37)	✓	✓							✓
	606	Réécrivez ce passage des Misérables en utilisant le passé composé à la place du passé simple (p. 41)	✓	✓	✓						✓
	607	Reliez les éléments suivants pour exprimer la condition ou l'hypothèse (p. 45)	✓	✓							✓
	608	Vous êtes reporter à la radio; continuez comme dans l'exemple (exemple présent) (p. 49)	✓	✓	✓			✓			
	609	Complétez en utilisant les éléments donnés comme dans l'exemple (exemple présent) (53)	✓	✓							
	610	Complétez avec le subjonctif (p. 57)	✓	✓							✓
	611	Réécrivez ce texte en commençant par « il faut que » et en utilisant le subjonctif passé (p. 61)	✓	✓							✓
	612	Mettez le verbe au subjonctif ou à l'indicatif selon le sens qu'il exprime (p. 65)	✓	✓							✓
	613	Réécrivez des informations de façon à exprimer qu'elles ne sont pas sûres (p. 69)	✓	✓							✓
	614	Utilisez le conditionnel présent ou passé (p. 72)	✓	✓							✓
	615	Donnez la recette d'un plat que vous aimez cuisiner en utilisant des verbes à l'infinitif (p. 75)	✓	✓				✓			✓
	616	Utilisez les éléments suivants pour exprimer la cause avec le participe présent (p. 79)	✓	✓							✓
	617	Transformez ces phrases pour faire apparaître un adjectif verbal ou un participe présent (83)	✓	✓							✓
	618	Utilisez « se faire » ou « se laisser » + infinitif à la place de la forme passive (p. 87)	✓	✓							✓
	619	Transformez ces phrases avec une tournure impersonnelle à la forme passive comme dans l'exemple (exemple présent) (p. 91)	✓	✓							✓
	620	Transformez ces phrases au discours indirect en faisant les changements de pronoms et d'adjectifs qui conviennent (p. 95)	✓	✓							✓
	621	Rapportez cette communication téléphonique à un ami en faisant attention au lien avec le présent (p. 99)	✓	✓						✓	✓
	622	Employez « au moins » et « du moins » dans un contexte de votre choix (p. 103)	✓	✓							✓
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>23</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	623	Dites à quelle catégorie appartiennent les adverbes suivants : donnez de leur sens un équivalent (p. 107)	✓	✓						✓
	624	Donnez l'expression équivalente contenant la préposition «de» selon le modèle (exemple présent) (p. 111)	✓	✓						✓
	625	Complétez par «par» ou «pour» (p. 115)	✓	✓						✓
	626	Complétez avec «quoi» et la préposition qui convient (p. 119)	✓	✓						✓
	627	Reliez les deux phrases par le pronom «qui» précédé de la préposition qui convient, comme dans l'exemple (exemple présent) (p. 123)	✓	✓						✓
	628	Utilisez l'impératif et les pronoms compléments selon le modèle en vous aidant des tableaux de la page 128 (exemple présent) (p. 127)	✓	✓						✓
	629	Complétez avec le pronom indéfini qui convient (p. 131)	✓	✓						✓
	630	Complétez ce texte avec les indications de temps qui conviennent (p. 135)	✓	✓						✓
	631	Transformez ces phrases en utilisant «sous prétexte que» (p. 139)	✓	✓						✓
	632	Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Variez les expressions de la conséquence (p. 143)	✓	✓						✓
	633	Complétez (p. 147)	✓	✓						✓
	634	Utilisez «mais», «en revanche» ou «par contre» pour exprimer une opposition (p. 151)	✓	✓						✓
	635	Complétez avec le mot qui convient : préparation - achat - repassage - dépannage (p. 155)	✓	✓						✓
	636	A partir de l'état donné («il a de la fièvre»), exprimez les nuances intermédiaires qui vous conduiront à la négation de l'état initial («il n'a pas de fièvre») (exemple présent) (p. 159)	✓	✓						✓
	637	Modalisez les phrases suivantes de manière à exprimer la possibilité, l'éventualité (p. 163)	✓	✓						✓
	638	Complétez les phrases suivantes (p. 167)	✓	✓						✓
14	639	Trouvez le masculin des noms suivants (p. 12)	✓	✓						✓
	640	Selon le genre, rayez le mot qui n'appartient pas à la liste (p. 15)	✓	✓						✓
	641	Transformez comme dans les exemples (p. 18)	✓	✓						✓
	642	Complétez avec l'article indéfini qui convient (p. 21)	✓	✓						✓
	643	Même exercice (p. 24)	✓	✓						✓
	644	Complétez avec l'article indéfini qui convient (p. 21)	✓	✓						✓
	645	Complétez avec l'article partitif qui convient (p. 27)	✓	✓						✓
	646	Complétez les blancs avec les articles proposés dans le désordre en début de phrase (p. 30)	✓	✓						✓
	647	Même exercice (p. 33)	✓	✓						✓
	648	Transformez comme dans l'exemple (p. 36)	✓	✓						✓
	649	Complétez (p. 39)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>

MATRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	650	Complétez avec « leur ou leurs » (p. 42)	✓	✓						✓
	651	Mettez les mots soulignés au pluriel (p. 45)	✓	✓						✓
	652	Marquez d'un espace les milliers et les millions, puis lisez ces nombres (p. 48)	✓	✓						✓
	653	Complétez les phrases avec le mot donné entre parenthèses (en le modifiant si nécessaire) (p. 51)	✓	✓						✓
	654	Associez le contenant et le contenu pour retrouver des objets bien français, puis écrivez votre résultat (p. 54)	✓	✓						✓
	655	Trouvez les questions pouvant correspondre aux réponses de la colonne de droite (p. 57)	✓	✓						✓
	656	Complétez les phrases avec « beaucoup, beaucoup de(d''), très ou trop » (p. 60)	✓	✓						✓
	657	Complétez les phrases comme dans l'exemple (p. 63)	✓	✓						✓
	658	Même exercice (p. 66)	✓							
	659	Même exercice (p. 69)	✓							
	660	Associez les questions et les réponses (p. 72)	✓	✓						✓
	661	Complétez les phrases avec le pronom qui convient (p. 75)	✓	✓						✓
	662	Complétez les phrases avec « lui ou leur » (p. 78)	✓	✓						✓
	663	Afin d'éviter une répétition, transformez la deuxième phrase en utilisant un pronom (p. 81)	✓	✓						✓
	664	Même exercice mais en employant l'élément entre parenthèses comme dans les exemples (p. 84)	✓							
	665	Même exercice (p. 87)	✓							
	666	Remplacez les pronoms compléments soulignés par le pronom qui convient (p. 90)	✓	✓						✓
	667	Complétez les mini-dialogues avec le pronom qui convient (p. 93)	✓	✓						✓
	668	Complétez avec un pronom démonstratif suivi du pronom relatif qui convient (p. 96)	✓	✓						✓
	669	Complétez les phrases en utilisant un pronom possessif (p. 99)	✓	✓						✓
	670	Même exercice (p. 102)	✓							
	671	Même exercice (p. 105)	✓							
	672	Même exercice (p. 108)	✓							
	673	Même exercice (p. 111)	✓							
	674	Même exercice (p. 114)	✓							
	675	Complétez les tableaux (p. 118)	✓	✓						
	676	Complétez les phrases avec avoir ou être (p. 121)	✓	✓						✓
	677	Écrivez le texte suivant au passé composé (p. 124)	✓	✓						✓
	678	Même exercice (p. 127)	✓							
	679	Complétez les tableaux (p. 132)	✓	✓						
	680	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 135)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>31</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19</b>

MATRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique	
	681	Écrivez les verbes entre parenthèses au subjonctif (p. 139)	✓	✓						✓
	682	Mettez les phrases à la forme négative (avec ne...pas) (p. 143)	✓	✓						✓
	683	Dans ces phrases, remplacez seulement par «ne...que» (p. 146)	✓	✓						✓
	684	Exemple: vous vous connaissez? (p. 149)	✓							
	685	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 152)	✓	✓						✓
	686	Complétez les phrases avec «qui ou que» (attention au verbe et à son sujet!) (p. 155)	✓	✓						✓
	687	Trouvez les mots interrogatifs (avec qui, où, quand, etc.) correspondant aux réponses (p.159)	✓	✓						✓
15	688	Complétez les phrases suivantes avec l'article indéfini puis l'article défini qui convient (p. 9)	✓	✓						✓
	689	Choisissez maintenant «un, une, des ou du, de l', de la» (p. 12)	✓	✓						✓
	690	Complétez les phrases avec le déterminant (possessif ou article) qui convient (p. 15)	✓	✓						✓
	691	Répondez négativement aux questions suivantes (p. 21)	✓	✓						✓
	692	Complétez les phrases suivantes avec le pronom qui convient (direct ou indirect) (p. 26)	✓	✓						✓
	693	Remplacez les éléments soulignés par des pronoms (p. 29)	✓	✓						✓
	694	Répondez aux questions en remplaçant l'élément souligné par le pronom qui convient (p. 32)	✓	✓						✓
	695	Complétez les phrases selon les exemples (p. 35)	✓	✓						✓
	696	Répondez en supprimant le pronom souligné et en faisant une phrase complète (p. 28)	✓	✓						✓
	697	Terminez ces phrases en utilisant le verbe proposé et deux pronoms (p. 43)	✓	✓						✓
	698	Réécrivez les phrases de l'exercice précédent dans une langue plus soutenue en remplaçant «ça» par un autre pronom (p. 46)	✓	✓						✓
	699	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 51)	✓	✓						✓
	700	Complétez les phrases avec «qui, que, dont, à quoi, pour quoi» (p. 55)	✓	✓						✓
	701	Complétez l'extrait de la lettre suivant avec «ce (c)', ceci, cela, ou ça» (p. 58)	✓	✓						✓
	702	Complétez ces phrases avec un quantitatif qui convient avec un, deux ou trois mots (p. 63)	✓	✓						✓
	703	Complétez les réponses proposées en utilisant «quelque chose, rien, quelqu'un, personne» (p. 66)	✓	✓						✓
	704	Complétez les phrases avec «aucun, aucune, certains ou certaines» (p. 69)	✓	✓						✓
	705	Complétez les phrases avec «de ou des» (p. 72)	✓	✓						✓
	706	Transformez les phrases en remplaçant les mots soulignés par tout, toute, tous ou toutes (p. 75)	✓	✓						✓
	707	Retrouvez le début et la fin de chaque phrase et complétez le tableau (p. 78)	✓	✓						✓
	708	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 81)	✓	✓						✓
	709	Transformez les phrases en mettant au pluriel les mots soulignés (p. 85)	✓	✓						✓
	710	Faites des comparaisons avec les éléments suivants. Accordez l'adjectif si nécessaire (p. 89)	✓	✓						✓
	711	Lisez ces quelques données sur Rome et Paris, puis établissez des comparaisons avec les éléments proposés (p. 92)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>



MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique	
	712	Transformez les phrases comme dans les modèles proposés (p. 95)	✓							✓
	713	Écrivez les verbes entre parenthèses au passé composé (p. 99)	✓							✓
	714	Écrivez les verbes à l'imparfait (p. 103)	✓							✓
	715	Écrivez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait (p. 109)	✓							✓
	716	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 112)	✓							✓
	717	Donnez des conseils ou faites des commentaires en utilisant les verbes falloir, devoir, ou pouvoir, au conditionnel présent (p. 120)	✓	✓						✓
	718	Écrivez les verbes au futur antérieur (p. 123)	✓							✓
	719	Écrivez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent (p. 130)	✓							✓
	720	Écrivez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou du subjonctif. (p.136)	✓							✓
	721	Transformez les phrases en commençant par : Je me demande (p. 139)	✓							✓
	722	Transformez ces phrases en commençant par : Elle a dit que (p. 143)	✓							✓
	723	Transformez le dialogue en complétant les phrases (p. 146)	✓							✓
	724	Transformez ces phrases comme dans les exemples (p. 152)	✓							✓
	725	Quel est le sujet du participe présent? Mettez une croix dans la case correspondant au mot que vous choisissez (p. 156)	✓	✓						✓
	726	Quel est le sujet du gérondif? (p. 161)	✓							✓
	727	Écrivez les verbes entre parenthèses au participe présent ou au gérondif (quand c'est possible) (p.164)	✓	✓						✓
	728	Écrivez les verbes entre parenthèses au temps qui convient (p. 167)	✓							✓
	729	Transformez les phrases avec il y aura bientôt/ça fera bientôt, comme dans les exemples (p. 175)	✓							✓
	730	Transformez selon le modèle en choisissant «c'est ou il/elle est (ils/elles sont)» (p. 180)	✓							✓
	731	Complétez les phrases avec «c'est... qui ou c'est... que» (p. 184)	✓							✓
	732	Récrivez ce dialogue en mettant les réponses du policier à la forme passive, sans reprendre le sujet de la phrase à la forme active (p. 189)	✓	✓						✓
16	733	Même exercice (p. 12)	✓							✓
	734	Faites les accords nécessaires (p. 17)	✓							✓
	735	Mettez au passé simple, au passé antérieur ou à l'imparfait, selon le sens, les infinitifs entre parenthèses (attention à l'inversion du sujet) (p. 20)	✓	✓						✓
	736	Complétez le texte suivant en mettant les verbes aux temps convenables (il faut choisir entre l'imparfait, le passé composé, le plus-que-parfait, et même le présent) (p. 23)	✓	✓						✓
	737	Indiquez les valeurs des imparfaits soulignés des phrases suivantes (p. 26)	✓	✓						✓
	738	Choisissez le verbe qui convient pour construire une phrase correcte (p. 32)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>26</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	739	Indiquez sous les deux phrases qui se font face si elles ont toujours le même sens ou si elles peuvent avoir des sens différents (p. 35)	✓	✓						✓
	740	Choisissez le verbe convenable (les verbes proposés n'ont pas forcément le même sens) (p. 41)	✓	✓						✓
	741	Même exercice (p. 44)	✓							
	742	Répondez négativement aux questions (p. 47)	✓	✓						✓
	743	Répondez en utilisant (si possible) deux pronoms (p. 51)	✓	✓						✓
	744	Reliez les phrases en respectant l'utilisation du ne explétif et de la négation; il y a toujours une proposition en trop (p. 55)	✓	✓						✓
	745	Mettez les phrases suivantes à la forme négative à (p. 62)	✓	✓						✓
	746	Reliez les phrases suivantes (p. 65)	✓	✓						✓
	747	Mettez en valeur l'élément souligné en le plaçant en tête de phrase (p. 68)	✓	✓						✓
	748	Retrouvez la fin du proverbe (p. 71)	✓	✓						✓
	749	Complétez les phrases avec de ou par (p. 74)	✓	✓						✓
	750	Mettez les prépositions qui conviennent devant ces noms de villes et de pays, ajoutez un article si nécessaire (p. 81)	✓	✓						✓
	751	Même exercice (p. 87)	✓							
	752	Complétez les phrases avec pendant ou pour (p. 93)	✓	✓						✓
	753	Même exercice avec le mot «jour» ou «journée» (p. 96)	✓							✓
	754	Reliez phrase et adverbe (adjectif pris comme adverbe) (p. 100)	✓	✓						✓
	755	Justifiez la place de l'adjectif souligné (p. 104)	✓	✓						✓
	756	Complétez les phrases avec «de ou des» (p. 107)	✓	✓						✓
	757	Complétez les dialogues suivant avec «c'est bien ou c'est bon» (p. 111)	✓	✓						✓
	758	Cause ou but? Répondez en utilisant «parce que, pour ou pour que» (p. 117)	✓	✓						✓
	759	Réécrivez ces phrases en utilisant «de crainte que (+ subjonctif) ou de crainte de (+ infinitif)» (p. 121)	✓	✓						✓
	760	Complétez avec «pour que ou que» (p. 124)	✓	✓						✓
	761	Subjonctif ou indicatif? Ecrivez le verbe entre parenthèses au subjonctif ou à l'indicatif selon le contexte (p. 127)	✓	✓						✓
	762	Dans les petits textes suivants, la cause est-elle connue ou inconnue? Indiquez le type de cause en utilisant «parce que ou puisque» (p. 130)	✓	✓						✓
	763	Complétez avec «sous prétexte que» ou «étant donné que» (p. 134)	✓	✓						✓
	764	Réécrivez cette lettre en utilisant, si possible, le subjonctif (p. 137)	✓	✓						✓
	765	Transformez les phrases à l'aide de «en raison de» (p. 140)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>25</b>

MATRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	766	Comme, pour, faute de, à force de, à. Dans les citations ou les proverbes suivants, y a-t-il une relation de but, de cause, de condition ou de comparaison? (p. 143)	✓							✓
	767	Transformez selon les modèles suivants (p. 146)	✓	✓						
	768	Cause et conséquence. Transformez la cause en conséquence en utilisant les mots ou locutions entre parenthèses (p. 149)	✓	✓						✓
	769	Complétez avec «alors, alors que, dès lors, dès lors que» (p. 152)	✓	✓						✓
	770	Dites si la préposition à indique un rapport de cause, de condition ou de conséquence (p.156)	✓	✓						✓
	771	Répondez en utilisant «trop (de) ou assez (de)... pour que + subjonctif ou... pour» + infinitif (p. 159)	✓	✓						✓
	772	Transformez les phrases suivantes en remplaçant «malgré» par «mais» (p. 164)	✓	✓						✓
	773	Complétez avec le terme de conséquence qui convient (beau, malgré, mais, pourtant) (p. 67)	✓	✓						✓
	774	Condition ou concession? Transformez la conjonction «sans que» en «si ne...pas (condition) ou même si ne... pas» (concession) (p. 170)	✓	✓						✓
	775	Complétez par pour ou tout. Attention, deux réponses sont quelquefois possibles (p. 173)	✓	✓						✓
	776	Complétez avec «autant...autant ou d'un côté... de l'autre», selon le contexte (p. 176)	✓	✓						✓
	777	Dans les phrases suivantes, transformez «à condition que» en «à moins que» (et vice-versa) (p. 180)	✓	✓						✓
	778	Transformez dans ce dialogue le français familier en français plus soutenu. Changez «au cas où» (+ indicatif) en «dans le cas où» (+ conditionnel) (p.184)	✓	✓						✓
	779	Possibilité ou concession? Transformez peut-être en il est possible que (possibilité) ou en quoique (concession). Dans le cas d'une concession, l'adverbe mais disparaît (p. 188)	✓	✓						✓
17	780	Lis ce texte, puis complète les phrases à l'aide des verbes donnés dans la marge. Écris ces verbes au futur simple. N'oublie pas d'identifier d'abord le sujet du verbe (pour que tu puisses bien faire l'accord du verbe, fais une flèche qui va au sujet du verbe) (p. 5)	✓	✓						✓
	781	Il est toutefois nécessaire de savoir utiliser «er» la forme avant que + verbe au subjonctif! Complète, de cette façon, les phrases suivantes au gré de ton imagination (pour vérifier l'orthographe des verbes écrits au subjonctif présent, consulte un dictionnaire de verbes ou bien une grammaire) (p. 9)	✓	✓		✓				✓
	782	La forme pendant que + verbe à l'indicatif permet également d'exprimer la simultanéité de deux événements. Complète, de cette façon, les phrases suivantes au gré de ta fantaisie. Observe d'abord l'exemple (p. 12)	✓	✓		✓				✓
	783	Trouve, en t'inspirant de l'exemple donné, deux façons d'exprimer la relation entre les événements suivants (p. 15)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>

MATERIEL		CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE		Intention (fonctions langagières)						
				Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique
784	Observe les extraits des petites annonces présentées ici. Transforme ces annonces en les mettant au féminin. Tu peux suivre les règles habituelles de formation du féminin... (n'oublie pas de faire tous les changements qui s'imposent). Écris tes réponses au-dessus de chaque mot modifié (p. 19)	✓	✓							✓
785	Peux-tu dire de quel instrument de musique joue chacune des personnes nommées ici? (p. 22)	✓								
786	Les auteurs de <i>Radio-Puces</i> écrivent à des enseignants/les pour leur expliquer comment se rendre Centre éducatif et culturel, la maison d'édition qui publie leurs livres. Complète leurs instructions à l'aide du plan fourni et des verbes donnés dans la marge (p. 25)	✓	✓							✓
787	Que fait-on avec une dent cassée?... Découvre-le en lisant les conseils donnés ci-dessous. Complète le texte en utilisant les formules qui te paraissent adéquates (p. 28)	✓	✓							✓
788	Dans les phrases présentées ici, il manque des adjectifs (60). Les phrases ont été réparties en 6 groupes, et il y a 10 adjectifs à trouver pour chaque groupe de phrases. Trouve, à partir du choix donné, l'adjectif qui convient à chaque phrase et écris-le à l'endroit approprié. (Attention! Cet adjectif peut être au féminin singulier ou au féminin pluriel) (p. 31)	✓	✓							✓
789	Inscris ci-dessous les verbes que tu as encadrés qui sont conjugués à l'imparfait, puis indique le sujet de chacun de ces verbes (p. 34)	✓	✓							✓
790	Écris les verbes qui sont entre parenthèses au passé composé. Fais attention à l'accord du participe passé (voir le rappel de la page 35) (p. 37)	✓	✓							✓
791	Voici une bande dessinée extraite d'un album de <i>Boule et Bill</i> . Observe attentivement cette bande dessinée. Ajoute les verbes qui manquent dans les bulles (Attention! Choisis le bon temps de verbe, selon le sens de la phrase!) (p. 40)	✓	✓					✓		✓
792	Observe le tableau ci-dessous et réponds aux questions qui y sont posées, à l'aide des renseignements donnés dans les phrases que tu viens d'encadrer (p. 43)	✓	✓							✓
793	Observe de nouveau l'article sur Nelson Piquet, présenté à la page 43. Tu remarqueras que deux commentaires du représentant de Piquet, Adriano Costa, sont cités (ces phrases sont placées entre guillemets). Transforme ces commentaires en paroles rapportées (p. 46)	✓	✓			✓				✓
794	Après sa rencontre avec Nicole, Mme Mercier rédige une courte note confidentielle destinée à la psychologue de l'école. Complète la note de la directrice (p. 49)	✓	✓							✓
795	Un/e journaliste a interviewé plusieurs personnes. Des extraits de ces entrevues sont reproduits ici. Imagine que tu sois ce/cette journaliste. Qu'est-ce que tu écrirais dans ton article pour rapporter les paroles de chaque personne interviewée? Regarde l'exemple (p. 52)	✓	✓				✓			✓
796	Sais-tu quelle langue est parlée dans chacun des pays nommés ici? Trouve, à partir du choix donné ci-dessous, la langue propre à chaque pays et inscris ta réponse à l'endroit approprié. Ajoute ensuite la préposition manquante devant chaque nom de pays (p. 55)	✓	✓							✓
<b>Sous-total</b>		<b>13</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>12</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)								
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique		
	797	Sais-tu distinguer ce qui est positif de ce qui est négatif? Indique, dans le tableau ci-dessous, si les adjectifs servent à faire des commentaires positifs ou négatifs (utilise un dictionnaire si tu ignores le sens d'un mot) (p. 59)	✓	✓							✓
	798	Conçois maintenant une petite annonce publicitaire qui encouragerait l'achat de l'objet... plutôt curieux représenté ici. Laisse aller ton imagination et puise des idées dans les trois exercices faits précédemment! (p. 62)	✓	✓	✓	✓					✓
	799	Insère, dans les phrases suivantes, la forme avant que ou pendant que à partir des mots qui sont donnés entre parenthèses (fais attention au sens de la phrase) (p. 66)	✓	✓							✓
	800	Complète les phrases de la page suivante en utilisant la forme en + participe présent. Trouve le verbe qui convient au sens de la phrase. Observe l'exemple (p. 69)	✓	✓							✓
	801	Inscris le mot manquant dans chacun des titres de journaux présentés ici. Fais ton choix parmi les noms suivants (p. 72)	✓	✓							✓
	802	Caroline, qui habite à la campagne, doit aller rendre visite à son ami Jocelyn qui habite Montréal. Jocelyn lui écrit pour lui expliquer le trajet à suivre. Complète sa lettre à l'aide des verbes proposés ci-dessous. Écris ces verbes à l'impératif	✓	✓	✓						✓
	803	Transforme les renseignements donnés dans l'article en conseils pour Jayne (Attention! N'oublie pas de formuler tes conseils de façon appropriée) (p. 78)	✓	✓							✓
	804	Écris les verbes qui sont entre parenthèses au passé composé (p. 81)	✓	✓							✓
	805	Imagine que la jeune journaliste ait rapporté, plutôt que cité, les paroles des cinq jeunes. Transforme les cinq citations que tu as encadrées précédemment en paroles rapportées. Utilise les verbes suivants: déclarer que, dire que, ajouter que et répondre que (p. 84)	✓	✓		✓					✓
	806	L'agence de voyages Grantours met au point sa nouvelle publicité. Complète les annonces publicitaires en utilisant les prépositions appropriées (p. 87)	✓	✓							✓
18	807	Écrivez les adjectifs beau, fou, nouveau, mou et vieux à la forme qui convient (p. 8)	✓	✓							✓
	808	Complétez la lettre de Maria en ajoutant, selon le sens, les mots ou, où, on et ont (p. 11)	✓	✓							✓
	809	Que remarquez-vous à propos de l'accord des verbes? (p. 15)	✓	✓							✓
	810	Lisez les phrases données ici et complétez-les en utilisant le pronom personnel approprié. Soulignez d'abord le nom qu'il faut remplacer. Observez l'exemple (p. 18)	✓	✓							✓
	811	Complétez les phrases données ici à l'aide d'un adjectif approprié. Insérez cet adjectif dans la grille de mots croisés présentée ci-dessous (p. 23)	✓	✓							✓
	812	Remplissez, à la page suivante, les cases de la grille de mots-croisés en donnant la solution aux énoncés présentés ici (p. 26)	✓	✓			✓				✓
		<b>Sous-total</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	813	Répondez aux questions posées ici en utilisant, dans vos réponses, un pronom personnel. Choisissez l'adjectif approprié parmi ceux qui sont donnés ci-dessous (vous ne pouvez employer le même adjectif plus d'une fois). Observez l'exemple (p. 29)	✓	✓						✓
	814	Observez, dans le classement que vous venez de faire, les mots qui restent invariables. Que remarquez-vous à propos de ces mots? (p. 39)	✓	✓						✓
	815	Lisez d'abord l'article, puis encadrez, dans chaque paragraphe, la condition qui est exprimée par Isabelle. Encerclez ensuite les verbes qui indiquent ce qu'elle ferait si son désir se réalisait (p. 42)	✓	✓						✓
	816	Complétez les phrases suivantes au gré de votre imagination (faites attention au mode et au temps des verbes que vous utiliserez) (p. 45)	✓	✓		✓				✓
	817	Complétez maintenant les phrases suivantes, au gré de votre imagination, en utilisant l'indicatif plus-que-parfait (p. 48)	✓	✓		✓				✓
	818	Quelle différence voyez-vous entre les différents groupes de phrases, quant à la réalisation de la condition exprimée (parties de phrases commençant par si)? (p. 51)	✓							✓
	819	Lisez d'abord la lettre que Gina a écrite à Josiane. Remplissez ensuite le tableau en plaçant, à l'endroit approprié, chacun des mots de la lettre qui sont en caractères gras (p. 54)	✓	✓						✓
	820	Le texte qui suit indique les moyens qu'il faut prendre pour prolonger la « vie » de ses chaussures de sport. Lisez ce texte et complétez-le en ajoutant les verbes qui sont proposés ci-dessous (tous les verbes sont au futur simple) (p. 57)	✓	✓		✓				✓
	821	Qui êtes-vous? Indiquez ci-dessous les couleurs qui vous représentent et celles que vous aimez le plus porter (vêtements et accessoires) (p. 60)	✓	✓						
	822	Lisez chacune des phrases données ici, puis complétez-les à l'aide des verbes qui sont fournis ci-dessous (tous les verbes sont à l'indicatif plus-que-parfait) (p. 63)	✓	✓						✓
	823	Formez cinq phrases hypothétiques qui indiqueront que la condition ne s'étant pas réalisée, l'événement ne peut plus se produire. Utilisez des éléments de chacune des deux colonnes pour bâtir vos phrases. Observez d'abord l'exemple (p. 66)	✓	✓						✓
	824	Indiquez si les verbes écrits en caractères gras sont bien orthographiés. Si tel n'est pas le cas, inscrivez la correction à l'endroit approprié (p. 69)	✓	✓						✓
	825	Inscrivez maintenant à l'endroit approprié, dans le tableau ci-dessous, les verbes que vous venez de souligner (p. 81)	✓	✓						✓
	826	Répondez aux questions suivantes au gré de votre imagination, en utilisant un verbe au subjonctif présent (p. 84)	✓	✓		✓				✓
	827	Lisez d'abord l'article. Puis inscrivez à l'endroit approprié, dans le tableau ci-dessous, les verbes qui sont encadrés dans le texte (p. 87)	✓	✓						✓
	828	Complétez les phrases suivantes en ajoutant ce ou se, selon le sens (p. 91)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	829	Imaginez cinq phrases à partir des éléments qui vous sont proposés entre parenthèses (faites attention à l'accord des verbes). (p. 94)	✓	✓		✓				✓
	830	Lisez la lettre que Nadia a écrite à son amie Mireille. Soulignez les verbes de la lettre qui sont fautifs et faites les corrections directement sur le texte (p. 97)	✓	✓						✓
	831	Observez l'illustration ci-dessous, qui est extraite du livre <i>Gaston</i> , biographie d'un gaffeur. Gaston mange parfois ses mots, et c'est souvent le même mot qui disparaît! Écrivez en toutes lettres le mot que Gaston a l'habitude de manger... (p. 100)	✓	✓						✓
	832	Observez l'extrait de la bande dessinée, qui est tiré de l'album <i>Astérix et les Goths</i> . Complétez cet extrait en écrivant les verbes donnés ci-dessous au mode et au temps appropriés (p. 103)	✓	✓						✓
19	833	Décrivez votre professeur, un voisin, une actrice, etc. (p. 11)	✓	✓						✓
	834	Donnez votre opinion sur les Français, les étudiant(e)s de votre école, les jeunes, les Martiens, etc. (p. 15)	✓	✓						✓
	835	Faites des dialogues selon le modèle. Accordez si c'est nécessaire (p. 19)	✓	✓						✓
	836	Lisez puis répondez à la forme négative ou affirmative. Continuez librement (p. 23)	✓	✓		✓				✓
	837	Imaginez les habitudes d'un enfant, de deux étudiants, d'un acteur, d'un couple de touristes (p. 27)	✓	✓		✓				✓
	838	Lisez et mettez au féminin. Continuez librement (p. 31)	✓	✓		✓				✓
	839	Complétez avec «un», «une» ou «des» et continuez librement la liste (p. 35)	✓	✓		✓				✓
	840	Faites des phrases avec «le», «la», «les», «à la», «au», «aux» et «du», «de la», «des» (p.39)	✓	✓						✓
	841	Associez librement des vêtements et des couleurs. Accordez si nécessaire (p. 43)	✓	✓						✓
	842	Imaginez un boxeur, le Prince charmant, la femme de l'inspecteur Colombo (p. 47)	✓	✓		✓				✓
	843	Posez des questions à votre fille, vos enfants (p. 51)	✓	✓						✓
	844	Verbes en «er», «à la», «au», possessifs. Complétez, continuez (p. 54)	✓	✓						✓
	845	Répondez aux questions (p. 57)	✓	✓						✓
	846	Cachez vos bijoux en utilisant «dans», «sur», «sous», «derrière», etc. (p. 61)	✓	✓						✓
	847	Faites des phrases avec «c'est», «ce n'est pas» ou «ce ne sont pas». Continuez (p. 65)	✓	✓						✓
	848	Posez des questions. Répondez négativement (p. 69)	✓	✓						✓
	849	Écrivez en lettres les chiffres du texte de Musset (p. 73)	✓	✓						✓
	850	Le matin, le soir. Continuez (p. 77)	✓	✓		✓				✓
	851	Décrivez le contenu du caddy d'une mère de famille; d'un vieux monsieur; d'un Martien. (p. 81)	✓	✓						✓
	852	Comparez deux acteurs, deux shampoings, deux joueurs de tennis, deux appartements. Comparez la cuisine française et la cuisine de votre pays (p. 85)	✓	✓						✓
	853	Partitifs, comparatifs. Décrivez et comparez (p. 88)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>

MATÉRIEL	N°	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	854	Écrivez la finale des verbes (p. 91)	✓	✓						✓
	855	Décrivez vos habitudes (p. 95)	✓	✓						✓
	856	Complétez avec les verbes «venir», «devenir», «revenir» et «tenir» (p. 99)	✓	✓						✓
	857	Imaginez un orchestre idéal (p. 103)	✓	✓		✓				
	858	Révision des verbes au présent. Complétez avec les verbes manquants (p. 107)	✓	✓						✓
	859	Racontez au passé la soirée d'Ana et de Pedro (p. 111)	✓	✓						✓
	860	Décrivez leurs déplacements au passé composé : le facteur, le chat de la maison, un écolier (p. 115)	✓	✓						✓
	861	Décrivez le portrait et les habitudes d'un ancien professeur (p. 119)	✓	✓						✓
	862	Complétez avec des verbes au présent, à l'imparfait ou au passé composé (p. 123)	✓	✓						✓
	863	Complétez librement avec «depuis», «il y a», «dans» ou «en» (p. 127)	✓	✓						✓
	864	Complétez librement (p. 131)	✓	✓						✓
	865	Faites une liste de ce que vous n'avez pas fait dans votre vie (p. 135)	✓	✓						✓
	866	Répondez affirmativement. Utilisez «en». (p. 139)	✓	✓						✓
	867	Complétez avec «le», «la», «les» ou «se» (p. 143)	✓	✓						✓
	868	Continuez (p. 147)	✓	✓						✓
	869	Relatifs (qui, que). Complétez (p. 150)	✓	✓						✓
20	870	Vous savez sûrement faire d'autres travaux de bricolage. Dites lesquels et comment on les réalise (p. 13)	✓	✓						✓
	871	Composez des messages téléphoniques destinés aux clients des entreprises suivantes : a) le concessionnaire d'automobiles Autoplus; b) le service de réparation de téléphonie; c) le traiteur Au bec fin (p. 16)	✓	✓						✓
	872	Voici la description des produits dont vous avez à préparer la publicité pour la radio. D'après les renseignements donnés, créez des messages publicitaires susceptibles d'être entendus à la radio. Utilisez le plus de verbes à l'impératif possible, comme dans les publicités ci-dessus (p. 19)	✓	✓		✓				✓
	873	Donnez des conseils à quelqu'un qui a de la difficulté à se réveiller le matin (p. 22)	✓	✓					✓	
	874	Dans les courts dialogues qui suivent, on exprime des demandes. Complétez les blancs à l'aide de verbes à l'impératif. Ajoutez les pronoms compléments qu'il faut (p. 25)	✓	✓						✓
	875	Complétez les séries à l'aide d'un verbe au présent (première colonne), à l'impératif (deuxième colonne) ou avec l'auxiliaire devoir + infinitif (troisième colonne), comme dans l'exemple (p. 28)	✓	✓						✓
	876	Complétez le tableau à l'aide d'un verbe à l'impératif soit à la forme affirmative, soit à la forme négative du français oral familier, comme dans l'exemple (p. 31)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>17</b>



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	877	Classez les verbes ci-dessous en autant de groupes possibles. Pour les classer, vous pouvez choisir des critères tels que la terminaison, la conjugaison, la personne ou la prononciation (p. 34)	✓	✓						✓
	878	Regardez les logis suivants. Dites lequel convient à chaque ménage et pourquoi. En équipe, décrivez chaque appartement de façon détaillée à l'aide des adjectifs proposés dans l'encadré au bas de la page (p. 40)	✓	✓					✓	✓
	879	Voici trois projets de rénovation pour trois pièces d'une grande maison. En équipe, décrivez chacune des pièces avant et après la rénovation. Utilisez, entre autres, les adjectifs suivants (p. 43)	✓	✓					✓	✓
	880	Voici quelques annonces de gens qui recherchent un ou une partenaire. Complétez les phrases en ajoutant une terminaison aux adjectifs (p. 46)	✓	✓						✓
	881	Complétez les offres d'emploi ci-dessous à l'aide des adjectifs proposés dans l'encadré (d'après <i>La Presse</i> du 7 septembre 1996) (p. 49)	✓	✓						✓
	882	Changez de partenaire. Ensemble, décrivez les candidates ou candidats interviewés dans l'exercice précédent à l'aide, par exemple, des adjectifs proposés ci-dessous (p. 53)	✓	✓					✓	✓
	883	Complétez les blancs à l'aide des adjectifs proposés dans les encadrés correspondants (p. 57)	✓	✓						✓
	884	Trouvez un article et un nom qui s'accordent avec chacun des adjectifs donnés dans la colonne de droite, comme dans l'exemple (p. 60)	✓	✓						✓
	885	En équipe, parlez de vos activités quotidiennes. Inspirez-vous des énoncés du tableau (p. 71)	✓	✓					✓	
	886	Complétez les blancs à l'aide d'un verbe au passé composé à la forme affirmative. Puis, indiquez si l'information est vraie ou fausse, d'après la biographie de la page 73 (p. 74)	✓	✓						✓
	887	Construisez des dialogues selon le modèle suivant. Pratiquez un dialogue, puis jouez la scène devant la classe (p. 77)	✓	✓					✓	✓
	888	La famille Gagnon va bientôt déménager. Regardez les images des deux maisons et répondez aux questions suivantes: qu'est-ce que les Gagnon ont déjà fait? Qu'est-ce qu'ils n'ont pas encore fait? Travaillez en équipes en utilisant les structures du tableau ci-dessous (p. 80)	✓	✓						✓
	889	Par écrit, inventez un fait divers au sujet d'un incendie au centre-ville de Québec. Voici des structures qui pourront vous être utiles (p. 83)	✓	✓	✓					✓
	890	Témoignages - En équipe, imaginez ce que déclare chacune des personnes impliquées dans les événements précédents. Écrivez ces déclarations (p. 86)	✓	✓					✓	✓
	891	Lisez l'article, puis complétez l'entrevue de Frédéric Back avec le journaliste. Travaillez en équipe (p. 89)	✓	✓	✓				✓	✓
	892	Racontez comment la vie de Bruce et Monique a changé depuis qu'ils ont eu un bébé (p. 92)	✓	✓				✓		
<b>Sous-total</b>			<b>16</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	893	Habitudes - Mario Dubois a 55 ans. Quand il était jeune, il était cycliste professionnel. Deux par deux, parlez des habitudes de vie de Mario à 20 ans. Utilisez des verbes à l'imparfait ainsi que les expressions proposées ci-dessous (p. 95)	✓	✓	✓				✓	
	894	Complétez les énoncés suivants en décrivant à l'imparfait les éléments de la colonne de gauche à l'aide des adjectifs de la colonne de droite, comme dans les exemples (p. 98)	✓	✓						✓
	895	Regardez l'image. Dites ce que faisaient les élèves quand le professeur est entré dans la salle de classe. Travaillez en équipe de deux et utilisez la structure suivante : quand + passé composé + imparfait (...). imparfait + quand + passé composé (p. 101)	✓	✓				✓	✓	✓
	896	Regardez les images et décrivez les actions en utilisant la structure proposée. Travaillez en équipe à l'oral puis à l'écrit. Quand + passé composé + passé composé (p. 104)	✓	✓					✓	✓
	897	A partir des images ci-dessous, inventez des dialogues selon le modèle précédent. Travaillez avec un ou une partenaire. Pratiquez votre dialogue, puis jouez-le devant la classe (p. 107)	✓	✓		✓	✓		✓	✓
	898	D'après les informations données, décrivez la fin de semaine de Leïla et Vincent. Utilisez des verbes au passé composé pour exprimer des actions; employez des verbes à l'imparfait pour décrire des lieux, des objets ou le temps (p. 110)	✓	✓						✓
	899	Regardez les images de la page suivante. Des lieux et des personnages en rapport avec le fait que vous venez de raconter y sont présentés. Décrivez-les à l'aide de verbes à l'imparfait. Ensuite, pour chacune des images, décrivez les lieux et les personnes (p. 113)	✓	✓						✓
	900	Complétez les blancs à l'aide de verbes conjugués au passé composé ou à l'imparfait, à la forme active ou à la forme passive selon le cas (p. 117)	✓	✓						✓
	901	Complétez les blancs avec des verbes aux temps appropriés du passé. Utilisez les verbes suggérés dans la colonne de droite (p. 121)	✓	✓						✓
	902	Avant + imparfait - mais + passé composé - maintenant + présent... Exemple... (p. 124)	✓	✓						✓
	903	Complétez le tableau à l'aide du participe passé, de l'infinitif ou du verbe conjugué soit au futur proche, soit au passé composé. Suivez les exemples (p. 128)	✓	✓						✓
	904	Complétez le tableau avec des verbes conjugués au passé composé à la forme affirmative ou à la forme négative, selon le cas. Suivez l'exemple (p. 131)	✓	✓						✓
	905	Complétez le tableau en conjuguant les verbes à la deuxième personne du singulier au présent et à l'imparfait, comme dans l'exemple (p. 134)	✓	✓						✓
	906	Complétez les affirmations suivantes à l'aide d'une idée exprimant un fait futur en relation avec le fait passé, comme dans l'exemple (p. 139)	✓	✓		✓				✓
		<b>Sous-total</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>14</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique	
	907	UNE ADOLESCENTE DIFFICILE (titre). Olga, une adolescente difficile de 15 ans, fait des promesses à ses parents. À chaque reproche de son père ou de sa mère, Olga formule une promesse au futur simple, comme dans l'exemple. Avec un ou une partenaire, jouez la scène (p. 143)	✓	✓	✓		✓	✓		✓
	908	Deux jeunes Françaises, en vacances au Québec, vont entreprendre un tour du Québec à bicyclette. Avant le grand départ, elles téléphonent à leurs amis français et leur expliquent leur emploi du temps de la semaine. (1) Lisez les renseignements sur le Grand Tour donnés dans le dépliant et inventez un dialogue entre les cyclistes et leurs amis (p. 147)	✓	✓	✓	✓				✓
	909	Vous avez la responsabilité de faire visiter Montréal à un groupe de touristes étrangers qui seront trois jours en ville. Vous préparez un emploi du temps et les endroits à visiter. Vous communiquez votre plan aux personnes du groupe. Voici des éléments qui vous aideront à préparer ce plan. Travaillez en équipes d'abord oralement, puis par écrit (p. 150)	✓	✓	✓				✓	✓
	910	Complétez les phrases hypothétiques suivantes à l'aide de verbes au présent ou au futur simple (p. 155)	✓	✓						✓
	911	En respectant le sens des phrases, associez un élément de la colonne de gauche à un élément de la colonne de droite. Inscrivez la lettre appropriée dans chacune des cases (p. 159)	✓	✓						✓
	912	Complétez les nouvelles suivantes à l'aide d'énoncés au futur simple, comme dans l'exemple (p. 163)	✓	✓						✓
	913	D'après les éléments d'information donnés, élaborez une communication orale puis une communication écrite. Utilisez des verbes au futur simple (p. 166)	✓	✓						✓
	914	Complétez le tableau à l'aide d'une expression relative au temps ou d'un énoncé au futur simple comme dans l'exemple (p. 169)	✓	✓						✓
	915	Complétez le tableau en utilisant la structure suivante, comme dans l'exemple. Si + présent + futur simple (p. 172)	✓	✓						✓
	916	Dites à quelle fréquence vous mangez ou buvez les aliments et boissons ci-dessous. Notez les solides et les liquides de façon différente. Discutez en équipes de deux ou de trois, en vous posant des questions comme dans l'exemple. Indiquez le nom des étudiants qui ont telle ou telle habitude alimentaire dans les espaces prévus à cette fin dans la grille (p. 181)	✓	✓						✓
	917	Vous faites l'inventaire des vêtements et accessoires de votre garde-robe. En équipes de deux, posez des questions et répondez-y à tour de rôle. Remplacez l'objet dont vous parlez par le pronom personnel «en» comme dans l'exemple (p. 185)	✓	✓	✓				✓	✓
		<b>Sous-total</b>	11	11	4	1	1	1	4	11

MATERIEL		N°s		CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE		Intention (fonctions langagières)								
						Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique		
	918	Combien de fois par semaine, par mois, par année achetez-vous les produits suivants? En équipes de deux ou trois, parlez de vos habitudes de consommation quant à ses produits. Remplacez les objets par le pronom en. Voici les structures que vous devez utiliser : J'en achète souvent. Une fois par semaine, par mois, par année. Je n'en achète pas, jamais (p. 189)				✓	✓	✓			✓			✓
	919	Dites à quelle fréquence vous allez aux endroits suivants. Discutez-en avec un ou une partenaire. Remplacez le nom de chaque endroit par le pronom y (p. 192)				✓	✓	✓			✓			✓
	920	En équipe de deux, posez-vous les questions suivantes et répondez-y à tour de rôle. Remplacez les objets par les pronoms personnels «l, le, la, les» (p. 195)				✓	✓	✓			✓			✓
	921	Vous avez reçu une carte sur laquelle un nom est inscrit. Lisez bien les tâches que vous devez faire, et remplissez le tableau ci-dessous. Parlez avec vos camarades de classe de ce que chacun doit faire. Si quelqu'un vous pose des questions sur votre tâche, répondez d'après les indications qui figurent sur votre carte. Exemple : Qui va préparer le dessert? C'est moi qui vais le faire, ce n'est pas moi qui vais le faire (p. 199)				✓	✓				✓			✓
	922	Sondage. Avec un ou une partenaire, posez les questions du sondage et répondez-y en remplaçant les mots en caractères gras par un pronom personnel (l, le, la, les, leur, me, nous, vous) comme dans l'exemple. Exemple : Aimez-vous vos voisins? Oui, je les aime. Non, je ne les aime pas (p. 203)				✓	✓				✓			✓
	923	Complétez les blancs à l'aide d'un pronom personnel de la troisième personne : l, le, la, les, lui ou leur (p. 207)				✓	✓							✓
	924	Voici le printemps. Vous rangez votre linge d'hiver et sortez votre linge d'été. Mais il y a longtemps que vous n'avez pas fait le ménage de vos vêtements. C'est donc le temps de décider ce que vous ferez de vos vieux vêtements. Parlez-en avec un ou une camarade ou collègue en utilisant les structures suivantes (p. 210)				✓	✓				✓			✓
	925	Répondez aux questions suivantes sans répéter les noms des personnes. Utilisez les pronoms l, le, la ou les, comme dans l'exemple. Dans la colonne de droite, vous trouverez des verbes que vous pouvez utiliser. N'oubliez pas d'accorder les participes passés. Exemples... (p. 214)				✓	✓							✓
	926	Vous partez en voyage. Le matin du départ, vous ne trouvez pas les passeports. Avec un ou une partenaire, jouez les rôles d'une femme et de son mari. Remplacez les passeports par le pronom les. Répétez le dialogue, puis jouez-le devant la classe. Utilisez les structures suivantes (p. 218)				✓	✓	✓		✓			✓	✓
	927	Complétez le tableau à l'aide des noms introduits par du, de la ou des, d'un verbe à la forme affirmative ou d'un verbe à la forme négative, comme dans l'exemple (p. 221)				✓	✓							✓
	928	Complétez le tableau en ajoutant le nom d'une personne, puis en remplaçant ce nom de personne par «l, le, la, les (dans la colonne du centre), lui ou leurs» (dans la colonne de droite), comme dans l'exemple (p. 224)				✓	✓							✓
<b>Sous-total</b>						11	11	3	0	1	7		11	

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	929	Complétez le tableau avec des verbes à l'impératif accompagnés d'un pronom, à la forme affirmative ou à la forme négative. Dans la colonne de droite, indiquez les objets remplacés par les pronoms, comme dans l'exemple (p. 227)	✓	✓						✓
	930	Deux à deux, posez-vous des questions et répondez à tour de rôle. Utilisez les verbes pronominaux proposés dans la colonne de gauche et les formes interrogatives notées dans l'encadré. Écrivez vos questions, puis posez-les à d'autres équipes (p. 234)	✓	✓					✓	✓
	931	Lisez cette publicité sur le Tour de l'île de Montréal. Deux à deux, composez et jouez un dialogue où vous invitez quelqu'un à participer à l'événement. Cette personne ignore tout du Tour et vous devez le lui expliquer. Utilisez les verbes pronominaux suivants au présent ou à l'infinitif et accompagnés d'un verbe auxiliaire (p. 237)	✓	✓	✓				✓	✓
	932	Utilisez les verbes pronominaux et non pronominaux suivants dans d'autres slogans publicitaires (p. 240)	✓	✓			✓			✓
	933	Regardez la bande dessinée. En utilisant les verbes de la colonne de droite, dites ce que les personnages ont fait hier (p. 243)	✓	✓			✓			✓
	934	Quelles sont vos relations avec les personnes suivantes? Discutez-en en équipe en utilisant les verbes pronominaux que vous trouverez dans la colonne de droite (p. 246)	✓	✓					✓	✓
	935	Complétez le tableau à l'aide de verbes pronominaux à l'infinitif, à la forme affirmative ou à la forme négative. Suivez l'exemple (p. 249)	✓	✓						✓
	936	Demandez des renseignements en utilisant le conditionnel présent de politesse. Utilisez les structures proposées dans l'encadré (p. 255)	✓	✓						✓
	937	Vous appelez une personne au téléphone, mais elle est absente. Pour laisser un message sur son répondeur, utilisez le conditionnel présent de politesse, comme dans l'exemple, en vous inspirant des structures proposées dans l'encadré (p. 258)	✓	✓						✓
	938	Proposez des solutions à l'aide du conditionnel présent, en utilisant les structures de l'encadré, comme dans l'exemple (p. 261)	✓	✓						✓
	939	À l'aide des expressions de politesse proposées dans l'encadré, construisez des messages que vous laisseriez à une personne qui ne peut pas répondre au téléphone. Chaque message doit comporter un renseignement relatif à un événement futur. Vous devrez conjuguer les verbes au futur simple, comme dans l'exemple (p. 264)	✓	✓						✓
	940	Exposez un problème de votre choix. Essayez d'y apporter des solutions, en les formulant au conditionnel présent (p. 267)	✓	✓						✓
	941	Lisez les situations suivantes et discutez-en en équipes. Dites quelles seraient les conditions qui produiraient des changements dans la vie des personnes mentionnées. Formulez des hypothèses à ce sujet, comme dans l'exemple (p. 271)	✓	✓					✓	✓
		<b>Sous-total</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>13</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	942	En équipe, dites ce que ou qui vous seriez si vous aviez le choix. Utilisez la structure proposée, comme dans l'exemple (p. 274)	✓	✓						✓
	943	Lisez l'article. Cochez ensuite les opinions de votre choix et expliquez votre position (p. 277)	✓	✓						✓
	944	Complétez le tableau soit avec un verbe au conditionnel présent, soit avec un verbe à l'imparfait, comme dans l'exemple (p. 281)	✓	✓						✓
	945	Complétez le tableau à l'aide de verbes au conditionnel présent à la forme interrogative, à la deuxième personne du singulier ou du pluriel. Suivez l'exemple (p. 284)	✓	✓						✓
	946	Complétez le tableau à l'aide de verbes au conditionnel présent ou à l'imparfait, selon le cas (p. 297)	✓	✓						✓
21	947	Choisissez les termes possibles (p. 11)	✓	✓						✓
	948	Pour chaque dessin, choisissez les phrases qui correspondent (p. 15)	✓	✓						✓
	949	Devinettes (p. 19)						✓		
	950	Complétez la lettre suivante par des expressions imagées sur les couleurs (p. 23)	✓	✓						✓
	951	Choisissez la ou les bonnes réponses (p. 27)	✓	✓						
	952	Pour chacun de ces menus, les plats principaux ont été intervertis; remettez-les à leur place et identifiez la région d'origine (p. 31)	✓	✓						
	953	Formulez le nom du plat en utilisant la préposition adéquate (p. 35)	✓	✓						✓
	954	Vrai ou faux? (p. 39)	✓	✓						
	955	Complétez le tableau suivant (p. 43)	✓	✓						
	956	Éliminez l'intrus (p. 47)	✓	✓						
	957	Associez (il y a plusieurs possibilités) (p. 51)	✓	✓						
	958	Quel(s) sport(s) les mots suivants évoquent-ils? Remplissez le tableau (p. 55)	✓	✓						
	959	Vrai ou faux? (p. 59)	✓	✓						
	960	Remettez les expressions soulignées à leur place (p. 63)	✓	✓						✓
	961	Complétez cet extrait de lettre en choisissant parmi les mots suivants (p. 67)	✓	✓						✓
	962	En vous aidant des pages de gauche, complétez le tableau suivant (p. 71)	✓	✓						
	963	Quel est leur état d'esprit? (p. 75)	✓	✓						
	964	Vrai ou faux? (p. 79)	✓	✓						
	965	Reconstituez les commentaires à la lettre de Flo (p. 83)	✓	✓						✓
	966	Associez une phrase et un commentaire (p. 87)	✓	✓						✓
	967	Complétez le texte par les mots suivants (p. 91)	✓	✓						✓
	968	Complétez ce début de lettre, en choisissant parmi les expressions suivantes (p. 95)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>15</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	969	Que font ces personnes? Commentez par une phrase en choisissant parmi les expressions suivantes (p. 99)	✓	✓						✓
	970	Remplacez les mots suivants dans la lettre de Jérôme (p. 103)	✓	✓						✓
	971	Corrigez les erreurs dans les légendes de ces dessins (p. 107)	✓	✓						✓
	972	Complétez avec les mots manquants (p. 111)	✓	✓						✓
	973	Complétez le tableau suivant (plusieurs réponses sont parfois possibles) (p. 115)	✓	✓						✓
	974	Choisissez la meilleure explication (p. 119)	✓	✓						✓
	975	Vrai ou faux? (p. 123)	✓	✓						✓
	976	Éliminez l'intrus (p. 127)	✓	✓						✓
	977	Que représente «elle»? (p. 131)	✓	✓						✓
	978	Complétez le texte suivant en choisissant le mot approprié (p. 135)	✓	✓						✓
	979	Devinettes. De quoi parle-t-on? (p. 139)	✓	✓				✓		✓
	980	Associez les mots de sens équivalent (p. 143)	✓	✓						✓
	981	Et vous? (p. 147)	✓	✓						✓
	982	Corrigez l'erreur dans chacune des phrases suivantes (p. 151)	✓	✓						✓
	983	Trouvez l'expression appropriée (p. 155)	✓	✓						✓
	984	Complétez cette lettre en choisissant la bonne réponse (p. 159)	✓	✓						✓
	985	De quoi parle-t-on? (p. 163)	✓	✓						✓
	986	Complétez (p. 167)	✓	✓						✓
22	987	Lisez la description des trois personnes. En équipe, parlez de leur vie (p. 13)	✓	✓						✓
	988	Complétez les phrases (p. 16)	✓	✓						✓
	989	Pourquoi les gens de 18 à 29 et les gens de 45 à 59 ans naviguent-ils dans Internet? Pourquoi ceux qui ont entre 29 et 45 ans utilisent-ils moins Internet? (p. 19)	✓							
	990	Répondez par vrai ou faux (p. 22)	✓	✓						
	991	Complétez les phrases en utilisant les verbes proposés ci-dessous (p. 25)	✓	✓						✓
	992	Complétez les phrases, comme dans l'exemple (p. 28)	✓	✓						✓
	993	La forme négative (exemple : Vous avec des enfants?) (p. 31)	✓	✓						✓
	994	Connaissez-vous ces personnalités? Discutez-en en équipes (p. 38)	✓	✓						✓
	995	Et vous? Présentez-vous de la même manière (p. 41)	✓	✓					✓	
	996	Regardez d'abord les deux listes d'épicerie. Dans les espaces prévus à cette fin, écrivez ensuite les produits et les quantités que Marie-Christine et Jean-Luc veulent acheter (p. 45)	✓	✓				✓		
	997	L'agente de bord offre différents produits aux passagers. Ils acceptent ou refusent. Faites les dialogues à l'oral, puis à l'écrit (p. 48)	✓	✓					✓	✓
		<b>Sous-total</b>	<b>29</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>15</b>

MATERIEL		CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE		Intention (fonctions langagières)								
				Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique		
998	Composez trois dialogues en vous inspirant des situations illustrées ci-dessous (p. 51)	✓										✓
999	Lisez ces vers extraits du poème <i>Mon pays</i> de Gilles Vigneault (p. 54)	✓		✓						✓		
1000	Anne-Sophie vient d'acheter ses cadeaux de Noël. Elle doit maintenant leur mettre des étiquettes au nom de chaque personne à qui ils sont destinés. Voici la liste des personnes à qui Anne-Sophie a acheté un des cadeaux de la liste (...). Écrivez les choix d'Anne-Sophie (exemple : Le foulard, c'est pour son grand-père) (p. 57)	✓	✓	✓					✓			✓
1001	Exemple : Vous prenez le chandail rouge?... Oui, je prends celui-là (p. 60)	✓										✓
1002	Exemple : Un peu de sel?... Non, merci, je ne prends pas de sel... Je n'aime pas le sel (p.63)	✓										✓
1003	Regardez les images ci-dessous. De quel équipement a-t-on besoin pour faire de la randonnée pédestre? Discutez-en avec un ou une partenaire en utilisant les expressions de l'encadré (p. 69)	✓	✓							✓		✓
1004	Donnez des conseils aux personnes qui se plaignent des problèmes suivants. Écrivez-les (p. 72)	✓	✓									✓
1005	Demandez les renseignements suivants en utilisant des expressions de l'encadré (p. 75)	✓	✓									✓
1006	En pension. Vous suivez un cours d'immersion française et vous logez dans une famille. Voici les règlements de la maison. Téléphonnez à un ami pour lui raconter comment cela se passe (p. 78)	✓	✓	✓					✓		✓	
1007	Vouloir et devoir. Exemple : Vous voulez rester une autre journée? Non, on doit partir ce soir (p. 81)	✓										✓
1008	Conseiller de, suggérer de... Exemple : Je vous conseille de prendre deux semaines de vacances. Vous devez prendre deux semaines de vacances (p. 84)	✓										✓
1009	Les mots interrogatifs - Qui? (Exemples) (p. 88)	✓										✓
1010	A l'aide des formes interrogatives et des éléments de la colonne de gauche, préparez un sondage sur les activités de la vie quotidienne des gens (p. 91)	✓	✓	✓					✓			✓
1011	Complétez le dialogue ci-dessous avec des questions. Puis, à deux, jouez-le (p. 95)	✓	✓						✓			✓
1012	Lisez le journal de bord de l'expédition de Bernard Voyer et l'entrevue qu'il donne à un journaliste (p. 98)		✓	✓					✓			✓
1013	A partir des éléments ci-dessous, inventez des questions et écrivez-les (p. 101)	✓	✓						✓			✓
1014	Exemple : Quel est le prix de la radio portable? Combien coûte la radio portable? La radio portable, elle coûte combien? (p. 105)	✓										✓
1015	Regardez l'image. En équipe, posez les questions de la colonne de gauche et répondez-y en signalant l'emplacement des livres. Utilisez les expressions de l'encadré (p. 117)	✓	✓								✓	✓
1016	Le Défilé de nuit du père Noël - Regardez le plan. En équipe, expliquez le parcours que suivra le père Noël lors du Défilé de nuit (p. 122)	✓	✓	✓					✓		✓	✓
1017	Savez-vous? Regardez la carte de l'Amérique du Nord, puis répondez aux questions. Exemple : Où se trouve Philadelphie? En Pennsylvanie, aux États-Unis (p. 125)	✓	✓									✓
		18	14	6	1	7	5					17
		<b>Sous-total</b>										



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique	
	1018	Noëlla attend son premier enfant. Toute la famille fait des préparatifs. Qu'est-ce que les parents doivent faire avant et après la naissance du bébé? Discutez-en en équipe, puis complétez le tableau ci-dessous (p. 128)	✓	✓	✓				✓	
	1019	Les expressions de localisation dans l'espace. Exemple : Où sont les passagers? Dans le train (p. 131)	✓							✓
	1020	En équipe, comparez les priorités de Mario Reynolds et de Lucie Laforêt (p. 137)		✓					✓	
	1021	Écrivez des comparaisons en utilisant meilleur marché ou moins meilleur marché (p. 140)	✓	✓						✓
	1022	En équipe, répondez aux questions en donnant la raison de votre refus (p. 143)	✓	✓					✓	✓
	1023	Vous êtes au bureau et vous entendez une conversation qui a lieu juste à côté de votre poste de travail. Comme vous avez une belle complicité avec une collègue, vous lui rapportez la conversation par téléphone. Jouez le dialogue (p. 147)	✓	✓			✓	✓	✓	✓
	1024	Regardez la bande dessinée. Imaginez ce que les patrons disent à l'employé et ce que celui-ci répond. Travaillez en équipe (p. 151)	✓	✓		✓	✓		✓	✓
23	1025	Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé (p. 5)	✓	✓						✓
	1026	Concordance au passé. Finir les phrases suivantes en mettant le verbe au temps convenable (p. 8)	✓	✓						✓
	1027	Trouver le commentaire ou le dialogue correspondant à ces images (p. 12)		✓						✓
	1028	Complétez les phrases suivantes (p. 17)	✓	✓						✓
	1029	Compléter les phrases suivantes en mettant le verbe au temps convenable (p. 21)	✓	✓						✓
	1030	Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif (p. 24)	✓	✓						✓
	1031	Trouver le commentaire correspondant à ces images (p. 28)	✓	✓						✓
	1032	Finissez le récit suivant (p. 30)	✓	✓						✓
	1033	Dictée (p. 36)								✓
	1034	Imparfait (fin) (p. 40)								✓
	1035	Accord des participes avec l'auxiliaire avoir ou être (p. 44)	✓							✓
	1036	Regardez les images suivantes et trouvez le dialogue ou commentaire d'accompagnement : La plage 1900... (p. 47)	✓	✓	✓					✓
	1037	Écrivez ce que dit le personnage qui parle (p. 50)	✓	✓						✓
	1038	Compléter au temps qui convient (p. 53)	✓	✓						✓
	1039	Compléter les phrases suivantes (p. 58)	✓	✓						✓
	1040	Regarder les images et faire une phrase en utilisant avoir beau (p. 62)	✓	✓						✓
	1041	Dictée (p. 66)								✓
	1042	Transformer les phrases suivantes avec pour ou pour que (p. 69)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>21</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)								
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique		
	1043	Construire des phrases en utilisant tous les mots qui sont donnés (p. 73)	✓								✓
	1044	Dictée (p. 78)									✓
	1045	Continuez le récit qui accompagne ces images (p. 81)	✓			✓					✓
	1046	Regarder les images et raconter ce qui s'est passé (p. 84)	✓								
	1047	Dictée (p. 87)									✓
	1048	Compléter les phrases suivantes (p. 90)	✓								✓
	1049	Transformer les phrases suivantes en utilisant «avant que, tant que, jusqu'à ce que» (p. 94)	✓								✓
	1050	Compléter les phrases suivantes (p. 99)	✓								✓
	1051	Faire une phrase avec (p. 102)	✓								✓
	1052	Regardez les images et faites une ou plusieurs phrases de commentaire (p. 105)	✓								✓
	1053	Dans les phrases suivantes, mettez le verbe entre parenthèses à la forme convenable (p. 109)	✓								✓
24	1054	1) Complétez librement le sondage. 2) Créez des dialogues en utilisant des pronoms (p. 6)	✓			✓					✓
	1055	Faites des phrases avec des verbes au futur proche et des pronoms, et continuez (p. 9)	✓								✓
	1056	Faites des recherches et rédigez la biographie de ces personnalités françaises (p. 12)	✓			✓					✓
	1057	Interrogez-vous avec Jean Tardieu sur la réalité des souvenirs en faisant des phrases au passé composé à la forme négative ( <i>Le Fleuve caché</i> , Gallimard, 1993) (p. 15)	✓		✓						✓
	1058	Imaginez les raisons de leurs succès/de leurs échecs. Quels sont leurs projets? (p. 18)	✓				✓				
	1059	En utilisant «dans», «sur», «sous», etc., placez un vélo, une veste, un sac, un parapluie, des assiettes, des livres, des clés, une lampe, des pantoufles, des jouets... 1) dans un appartement désordonné - 2) dans un appartement ordonné (p. 21)	✓								✓
	1060	Complétez avec les relatifs et les prépositions manquants (10 points) (p. 24)	✓								✓
	1061	Décrivez leur vie actuelle et leurs vies précédentes. Mme Macard, ministre/journaliste... (p. 27)	✓								✓
	1062	Faites des phrases selon le modèle avec des verbes à l'imparfait et au passé composé (p. 30)	✓								✓
	1063	Racontez au passé (p. 33)	✓								✓
	1064	Imaginez des justifications avec des verbes au plus-que-parfait, et continuez (p. 36)	✓				✓				✓
	1065	Imaginez la suite en posant des questions et en répondant négativement (p. 39)	✓				✓				✓
	1066	Ce poème pourrait-il illustrer votre conception de l'amour? Ou le contraire... (p. 42)	✓			✓				✓	✓
	1067	Imaginez une suite au poème d'Henri Michaux (fragments de «L'époque des illuminés» in <i>Je fus recueilli dans L'Espace du dedans</i> , Gallimard) (p. 45)	✓			✓				✓	✓
	1068	Transformez (p. 48)	✓								
	1069	Comment réaménageriez-vous les transports en train, en avion : pour mieux se reposer? - pour mieux travailler? - pour mieux voyager avec des enfants? (p. 51)	✓								
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	1070	Tintin visite une fabrique de conserves dirigée par la mafia (Hergé, <i>Tintin en Amérique</i> , Hergé/Moulinart, 1996). Lisez et complétez les hypothèses (p. 54)	✓	✓			✓			✓
	1071	Continuez la lettre de protestation à l'agence de location Holiday Annex (p. 57)	✓	✓	✓					✓
	1072	Votre petite entreprise veut se faire connaître de ses futurs clients. Comment? (En envoyant un mailing, en créant un logo... (p. 60)	✓				✓			
	1073	Continuez sur le modèle précédent. (Dehors il neige, les flocons tombent en hésitant, recouvrant peu à peu l'asphalte...) (p. 63)	✓	✓						
	1074	Juliette doit rencontrer le directeur du personnel pour un emploi. Imaginez ses réflexions et ses sentiments, selon le modèle (p. 66)	✓	✓		✓				
	1075	Exprimez vos opinions (p. 69)	✓	✓						✓
	1076	Quelle salle préférez-vous? Quelles places réserverez-vous pour votre prochain spectacle? Composez vos réponses avec «bien que», «pour que», «à moins que»... (p. 72)	✓	✓						✓
	1077	Créez un texte à partir des phrases en utilisant des expressions de conséquence et d'opposition (Paul et Cécile voudraient adopter un enfant) (p. 75)	✓	✓		✓				✓
25	1078	Répondez (p. 6)	✓	✓						
	1079	Lisez (...) Choisissez quelqu'un du groupe. Écrivez (p. 9)	✓	✓						
	1080	Exemple : touriste/neige. Et vous? Choisissez. Imaginez les situations (p. 12)	✓	✓		✓				
	1081	Lisez les réponses. Mettez une croix (x) dans la case correspondante. Comment «proposer» pour obtenir ces réponses? (p. 15)	✓	✓						✓
	1082	Répondez (p. 18)	✓	✓						
	1083	Vous avez rencontré ces expressions dans les unités 1 à 5. Imaginez : a) qui a pu dire ces phrases? B=, b) en réponse à qui? A=, c) quelle était la question? (tableau) (p. 21)	✓	✓		✓				✓
	1084	Regardez la page 52 du livre. Écrivez pour informer... (p. 24)	✓	✓						✓
	1085	Écrivez tous les adjectifs de couleur que vous connaissez. Dites à quels mots vous les associez (p. 27)	✓	✓						✓
	1086	Pour ne pas oublier les temps du passé... (p. 30)								✓
	1087	Dites et ensuite écrivez ce que vous ferez demain (p. 33)	✓	✓						
	1088	Cherchez dans la liste le mot qui convient et complétez la lettre (p. 36)	✓	✓						✓
	1089	Trouvez d'autres exemples (p. 39)	✓	✓						
	1090	Lisez le texte (p. 42)		✓						✓
	1091	A donne des ordres. Imaginez comment est A? Que pourrait répondre B? Quels gestes, quelles mimiques pourrait faire B? Lisez les ordres à haute voix. Attention à l'intonation! (p. 45)	✓	✓		✓				✓
	1092	Lisez. Donnez des informations sur vous par écrit (p. 48)	✓	✓						
		<b>Sous-total</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	

MATERIEL		CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE		Intention (fonctions langagières)						
				Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique
1093	Relisez le texte que vous venez d'entendre (d'10, page 150). Mettez ce texte au passé. Ce sont des habitudes de mademoiselle Bu. Quel temps choisissez-vous? Pourquoi? (p. 51)	✓	✓							✓
1094	On vous demande des informations. Imaginez des réponses possibles (p. 54)	✓	✓			✓				
1095	On vous donne des informations. Par groupe de deux, préparez des phrases (écrivez-les) pour : a) exprimer une opinion, b) demander une autre information (p. 57)	✓	✓					✓		✓
1096	Répondez et justifiez (p. 62)	✓	✓							✓
1097	On vous indique votre chemin. Quelles expressions devez-vous comprendre? (p. 66)	✓	✓							✓
1098	Lisez le texte et complétez le tableau (p. 69)	✓	✓							✓
1099	Pour la prochaine fois... Par écrit, donnez votre opinion sur un texte ou une illustration de Cartes sur table que vous aimez. Dites pourquoi. Donnez aussi votre opinion sur un texte ou une illustration que vous n'aimez pas. Dites pourquoi (p. 72)	✓	✓	✓						✓
1100	Complétez les dialogues par écrit. Regardez bien les indications (p. 75)	✓	✓							✓
1101	Lisez la transcription. Qu'est-ce qui vous semble caractéristique de la langue orale? Réécrivez le texte en supprimant toutes les marques de l'oral? (p. 78)	✓	✓							✓
1102	Lisez (p. 81)	✓	✓							✓
26	1103 Écoutez le petit énoncé suivant et cochez (✓) la bonne réponse à la question qu'on vous posera (p. 7)	✓	✓							✓
	1104 Écoutez attentivement le texte suivant une première fois. Écrivez ensuite les mots qui manquent en faisant une deuxième écoute (p. 10)	✓	✓							✓
	1105 Écoutez attentivement les phrases suivantes. Certaines sont logiques, d'autres illogiques. Certaines sont vraies, d'autres fausses. Selon le cas, cochez (✓) la case appropriée (p. 19)	✓	✓							✓
	1106 Vous allez entendre deux phrases « a » et « b ». Elles sont presque identiques phonétiquement, mais une seule est logique sémantiquement. Cochez (✓) la case qui correspond à la phrase qui est logique (p. 22)	✓	✓							✓
	1107 Essayez de mettre en pratique ces petits « trucs » en faisant l'exercice suivant (p. 28)	✓	✓							
	1108 Vous allez entendre un poème du poète français Paul Verlaine (1844-1896). Écoutez-le, une première fois, sans suivre le texte des yeux. Ensuite, écoutez-le, une deuxième fois, en écrivant les mots qui manquent dans le texte donné ci-dessous (p. 31)	✓	✓	✓						✓
	1109 Écoutez attentivement les petits textes qui vont suivre. À la fin de chacun, on vous posera une question de compréhension globale à laquelle vous devrez répondre par « oui » ou par « non » en cochant (✓) la case appropriée (p. 37)	✓	✓							✓
<b>Sous-total</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>13</b>

MATERIEL		N <sup>os</sup>		CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE		Intention (fonctions langagières)							
						Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
		1110		Les petits dialogues que vous allez entendre seront suivis de trois phrases «a», «b» et «c». Écoutez-les attentivement et cochez (✓) la phrase «a», «b» ou «c» qui décrit le mieux la situation présentée dans le dialogue (p. 41)	✓	✓							✓
		1111		Voici un extrait d'une chanson de Stéphane Venne, chansonnier québécois. Écoutez-le une première fois sans lire le texte, puis une deuxième fois en écrivant les mots qui manquent (p. 44)	✓	✓	✓						✓
		1112		Le chanteur québécois Claude Dubois va nous interpréter un extrait du grand succès de l'opéra-rock <i>Starmania</i> . Écoutez-le attentivement une première fois sans regarder les paroles, puis faites une deuxième écoute et écrivez les mots qui manquent (p. 47)	✓	✓	✓						✓
		1113		Vous allez entendre un texte sur les Laurentides, région montagnaise qui se trouve au nord-ouest de Montréal. Pour faire cet exercice, suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 53)		✓	✓						
		1114		Suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 56)		✓							
		1115		Voici un extrait d'une chanson de Gilles Vigneault, chansonnier québécois. Faites une première écoute sans lire le texte. Puis écrivez les mots qui manquent lors d'une deuxième écoute (p. 59)	✓	✓	✓						✓
		1116		Avant de compléter le texte ci-dessus, écoutez les explications qui vous sont données pour les mots suivants... (p. 62)	✓	✓							✓
		1117		Suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 66)		✓							
		1118		Vous allez maintenant entendre un extrait d'une chanson du groupe québécois Beau Domage. Écoutez-le, une première fois, sans lire les paroles qui vous sont données ci-dessous. Faites ensuite une deuxième écoute et complétez le texte de la chanson en écrivant, dans les espaces appropriés, les mots qui manquent (p. 69)	✓	✓	✓						✓
		1119		Avant de compléter ce texte, écoutez les explications qui vous sont données pour les mots suivants... (p. 72)	✓	✓							✓
		1120		Suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 75)		✓							
		1121		Avant de compléter ce texte, écoutez les explications qui vous sont données pour les mots suivants... (p. 78)	✓	✓							✓
27		1122		Vous allez maintenant entendre un mini-dialogue. Écoutez-le attentivement et complétez les phrases pour lesquelles vous n'avez pas le texte en respectant les règles du code écrit (5x2 pts) (p. 7)	✓	✓							✓
		1123		Vous allez entendre des phrases en français familier, dites alternativement par une Française et une Québécoise. Écoutez-les une première fois sans lire le texte, afin de vous faire l'oreille. Faites ensuite une deuxième écoute tout en lisant le texte pour avoir une idée des variations qui ont lieu tant au niveau phonétique qu'au niveau syntaxique. Ces variations seront identifiées et présentées de façon systématique dans les deuxième et troisième parties de ce module (p. 17)		✓							✓
				<b>Sous-total</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique	
	1124	<p>Pour chacune des variations phonétiques qui vous seront expliquées maintenant, vous allez entendre d'abord des exemples de mots ou courtes phrases en français familier, dites alternativement par une Française et une Québécoise. Vous entendrez ensuite des phrases dites par une Québécoise seulement. Écoutez attentivement et soulignez les sons qui subissent la variation qui vous a été expliquée (p. 23)</p>	✓	✓						✓
	1125	<p>Pour chacune des variations phonétiques que vous allez étudier maintenant, vous allez entendre des phrases prononcées alternativement par une Française et une Québécoise. Vous entendrez ensuite de courtes phrases pour lesquelles vous n'avez pas le texte écrit. Transcrivez ces phrases en respectant toutes les règles du «code écrit» (p. 26)</p>	✓	✓						✓
	1126	<p>EXERCICE DE SYNTHÈSE. Vous allez entendre des phrases dites en français familier par deux Québécois. Écoutez attentivement et transcrivez ces phrases en respectant les règles du «code écrit». Vous devez arrêter votre appareil après chaque phrase (p. 30)</p>	✓	✓						✓
	1127	<p>Dialogue - Complétez par écrit (p. 41)</p>	✓	✓						✓
	1128	<p>EXERCICE DE SYNTHÈSE. Vous allez entendre des phrases dites en français familier par deux Québécois. Écoutez attentivement et transcrivez ces phrases en respectant les règles du «code écrit». Vous devez arrêter votre appareil après chaque phrase (p. 47)</p>	✓	✓						✓
	1129	<p>Vous allez maintenant entendre des extraits de trois chansons québécoises. Écoutez-les une première fois sans lire les paroles qui vous sont données. Faites ensuite une deuxième écoute et complétez le texte des chansons en écrivant, dans les espaces appropriés, les mots qui manquent (p. 75)</p>	✓	✓						✓
	1130	<p>Le premier enregistrement que vous allez entendre porte sur les différences d'accent. Il s'agit d'une conversation entre deux amies d'origine québécoise. En faisant une première écoute, vous constaterez qu'elles reprennent de manière informelle plusieurs des notions qui vous ont été expliquées dans l'introduction à ce module. Lors de votre deuxième écoute, cochez (✓) toutes les phrases qui correspondent à ce qui a été dit (p. 87)</p>	✓	✓						✓
	1131	<p>Vous savez qu'en français, l'emploi du «tu» et du «vous» dépend du lien de familiarité qui existe entre les interlocuteurs et du contexte dans lequel ils se trouvent. Dans la conversation que vous allez entendre maintenant, deux collègues d'origine québécoise discutent de cet usage du «tu» et du «vous» en Français. Faites d'abord une première écoute afin d'avoir une idée générale du contenu de la conversation. Lisez ensuite les questions qui suivent afin d'orienter votre deuxième écoute et vous préparer à mieux répondre à ces questions par écrit (p. 91)</p>	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>

MATERIEL		N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)						
				Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique
	1132	Dans la première entrevue que vous allez entendre, une québécoise s'entretient avec M. Tremblay, portier de l'immeuble où elle habite. Dans la deuxième entrevue, un jeune Québécois parle à un Français de son initiation au parachutisme. Pour chaque entrevue, faites d'abord une première écoute afin de vous habituer aux différences d'accent et vous donner une idée générale du sujet. Lisez ensuite les questions qui suivent afin d'orienter votre deuxième écoute, laquelle vous aidera à répondre à ces questions par écrit (p. 96)	✓	✓						✓
	1133	Vous allez maintenant entendre deux extraits de conversations entre amis, tous d'origine québécoise. Écoutez d'abord chaque conversation pour vous faire l'oreille. Lisez ensuite les questions qui vous sont posées afin de mieux profiter de votre deuxième écoute et répondre à ces questions par écrit. Certaines portent sur l'ensemble de la discussion et vous obligeront à faire une sorte de synthèse de ce qui a été dit (p. 99)	✓	✓						✓
	1134	Vous allez maintenant entendre M. Gilles Grenier vous raconter avec beaucoup de verve, c'est-à-dire dans un style coloré et expressif, l'histoire du mouton noir de sa famille. Il vous fera ensuite une sorte de portrait de son oncle Edgar. Comme pour les autres enregistrements, faites au moins deux écoutes avant de répondre aux questions par écrit (p. 102)	✓	✓	✓					✓
	1135	La dernière entrevue que vous allez entendre porte sur les médecines alternatives et sur le principe d'auto-guérison. Mme Martin, professionnelle de la santé, est d'origine québécoise, de même que son interlocutrice. L'entrevue est plutôt formelle, ce qui explique l'emploi de «vous». Lisez d'abord les questions pour vous familiariser avec le sujet et mieux profiter de votre première écoute. Faites ensuite une deuxième écoute et répondez aux questions par écrit (p. 105)	✓	✓	✓					✓
28	1136	OUI OU NON? Read the following descriptions. On the basis of these descriptions, say what the people do or do not do. Use the verbs in parentheses in the affirmative or negative. Be logical! (p. 5)	✓	✓						✓
	1137	AU SYNDICAT D'INITIATIVE (At the Chamber of Commerce) Several tourists are at the Syndicat d'Initiative of the city of Tours. They are asking various questions of an employee who answer them. Write the questions and answers, using the information given. For each question use the appropriate interrogative expression and inversion (p. 8)	✓	✓						✓
	1138	LOGIQUE! For each of the people below, write three sentences. First say where the person is, using «être» and an expression from column A. Then indicate what that person is doing, using «faire» and an expression from column B. Finally, indicate what that person is going to do, using the construction «aller» + an expression from column C. Be logical! (p. 11)	✓	✓						✓
	1139	QUE FONT-ILS? Read about the following people and say what they do or do not do. Complete the sentences with the affirmative or negative form of the verbs below. Be logical! (p. 14)	✓	✓						✓
			8	8	2	0	0	0	0	8
			<b>Sous-total</b>							8

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	1140	Complete each of the following sentences with the French verb that corresponds to the expression in parentheses (p. 17)	✓	✓						✓
	1141	MASCULIN OU FÉMININ? Complete the following sentences with le or la, depending on the gender of the nouns (p. 23)	✓	✓						✓
	1142	ET VOUS? Describe your taste in foods by completing the following sentences with an expression of your choice. Use the appropriate definite or partitive articles (p. 26)	✓	✓						✓
	1143	ACHATS. The following dialogs are taking place in various shops at the Centre Commercial. Complete them with the appropriate forms of «quel» and «ce» (p. 29)	✓	✓						✓
	1144	DESCRIPTIONS. Cut out a photo of one or more people from a magazine and paste the photo on this page. Write a short paragraph of five sentences where you describe this person (or people), using adjectives from the lesson (if you prefer, you can describe one of the photos on pages 1, 2, 3, or 4 of your textbook. Indicate which photo you have chosen) (p. 32)	✓	✓						✓
	1145	OUI OU NON? Informez-vous sur les personnes suivantes. Dites si oui ou non elles ont fait les choses entre parenthèses (p. 39)	✓	✓						
	1146	Le curriculum vitae (The résumé). Quand on cherche du travail, il est important d'avoir un curriculum vitae où on explique ce qu'on a fait. Préparez les éléments de votre curriculum vitae. Pour cela, composez une petite biographie en utilisant les éléments suivants. Si c'est nécessaire, utilisez une feuille de papier séparée (p. 42)	✓	✓						
	1147	LE TEMPS PASSE. Lisez ce qu'ont fait les personnes suivantes. Dites depuis combien de temps elles font les choses entre parenthèses en faisant référence au temps présent. Étudiez attentivement le modèle (p. 45)	✓	✓						✓
	1148	JOYEUX ANNIVERSAIRE. Pour beaucoup de jeunes Français, la célébration du vingtième anniversaire est une occasion toujours spéciale. Dites comment les personnes suivantes célébreraient généralement leur anniversaire et comment elles ont célébré leur 20 <sup>e</sup> anniversaire. Pour cela, utilisez l'imparfait et le passé composé des verbes entre parenthèses (p. 48)	✓	✓						✓
	1149	LE SPECTACLE EST DANS LA RUE. Quand Hélène Simon rentrait chez elle avec une amie, elle a vu quelque chose d'inusité (unusua) dans la rue. Complétez l'histoire en utilisant l'imparfait ou le passé composé des verbes entre parenthèses (p. 51)	✓	✓			✓			✓
	1150	Et maintenant, trouvez une conclusion à l'histoire. Comment Léon Martin a-t-il réagi? Qu'est-ce qu'il a fait? Pourquoi?... (p. 54)	✓	✓						✓
	1151	IL Y A TOUJOURS UNE RAISON. Expliquez ce que les personnes suivantes ont fait en utilisant le passé composé et expliquez pourquoi en utilisant le plus-que-parfait. Notez que le verbe au plus-que-parfait peut être affirmatif ou négatif. Soyez logique! (p. 57)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>



MATERIEL		N <sup>os</sup>		CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE		Intention (fonctions langagières)						
						Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique
		1152		LE «DÉCOUVREUR» DU CANADA. Jacques Cartier est l'explorateur qui a découvert le Saint-Laurent et qui a pris possession du Canada au nom du roi de France. Complétez la biographie suivante avec le passé simple des verbes entre parenthèses (p. 60)	✓	✓						✓
		1153		Lisez ce que les personnes suivantes ont fait et dites où elles sont allées. Utilisez une expression de votre texte, p. 130-131 (p. 63)	✓	✓						✓
		1154		A SENS UNIQUE (One way)! Informez-vous sur les relations qui existent entre les personnes suivantes. Dites que ces relations ne sont pas réciproques. Étudiez attentivement le modèle. (p. 73)	✓	✓						
		1155		NOTRE ÉCOLE. Composez un paragraphe où vous décrivez votre école. Utilisez le pronom «on» comme sujet (p. 76)	✓	✓						✓
		1156		A LA STATION-SERVICE. Monsieur Marin est à la station-service où il fait réviser sa voiture (he has his car checked). Le mécanicien demande à M. Marin s'il doit faire certaines choses. Complétez les réponses de M. Marin en utilisant le pronom qui convient (p. 79)	✓	✓						✓
		1157		ET VOUS? Répondez aux questions suivantes en utilisant des pronoms (p. 82)	✓	✓						✓
		1158		L'ACCIDENT DE MADAME DUVAL. Madame Duval a eu un accident de voiture. À cause de cet accident, elle doit rester immobile à la maison. Elle demande certains services (favors) à son mari, qui accepte. Complétez les dialogues en utilisant les verbes entre parenthèses et des pronoms compléments (p. 85)	✓	✓						✓
		1159		Questions personnelles. Répondez aux questions suivantes en utilisant des pronoms compléments (p. 88)	✓	✓						✓
		1160		QUE DIRE? Lisez les conseils (advice) que Pierre donne à ses amis. Complétez ces conseils en utilisant l'impréatif affirmatif ou négatif des verbes suivants. Soyez logique! (p. 91)	✓	✓						✓
		1161		À DOUZE ANS. Écrivez un bref paragraphe sur ce que vous faisiez quand vous aviez 12 ans. Utilisez l'imparfait d'au moins six verbes pronominaux (p. 94)	✓	✓						✓
		1162		L'EXAMEN. Lisez ce que les étudiants ont fait hier et dites si oui ou non ils se sont préparés pour l'examen. Utilisez le passé composé du verbe se préparer dans des phrases affirmatives ou négatives. Soyez logique! (p. 97)	✓	✓						✓
		1163		DIMANCHE DERNIER. Décrivez vos activités de dimanche dernier. Utilisez au moins six verbes pronominaux au passé composé (p. 100)	✓	✓						✓
		1164		POURQUOI? Lisez ce que font les personnes suivantes et expliquez pourquoi. Utilisez les expressions entre parenthèses et la construction infinitive. Remplacez les expressions soulignées par les pronoms compléments qui conviennent (p. 111)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>			13	13	0	0	0	0	0	12

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)						
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique
	1165	L'ART DE LA COMMUNICATION. Lisez ce que font les personnes suivantes. Expliquez qui les a poussées ( <i>encouraged</i> ) à faire ces choses. Pour cela, utilisez le passé composé du verbe de communication entre parenthèses et la construction infinitive qui convient. Utilisez «à» ou «de» quand c'est nécessaire (p. 114)	✓	✓					✓
	1166	QU'EST-CE QU'ILS ONT FAIT? Décrivez ce que les personnes suivantes ont fait. Pour cela, mettez le premier verbe au passé composé et utilisez le second verbe dans une construction infinitive. Notez que cet infinitif peut être affirmatif ou négatif. Soyez logique!	✓	✓					✓
	1167	À QUELLE OCCASION? Décrivez ce que les personnes suivantes ont fait et quand elles ont fait ces choses. Suivez le modèle (p. 120)	✓	✓					
	1168	QUEL MODE? Le verbe d'une proposition subordonnée ( <i>dependant clause</i> ) introduite par «que» peut être à l'indicatif ou au subjonctif. Le choix du mode dépend de ce qu'exprime le verbe de la proposition principale (main clause). Lisez attentivement les phrases suivantes et indiquez ce qu'exprime le verbe ou l'expression soulignée. Mettez un X dans la case correspondante. Indiquez ensuite si le second verbe est à l'indicatif ou au subjonctif (p. 123)	✓	✓					✓
	1169	À FAIRE OU À NE PAS FAIRE? Informez-vous sur les situations suivantes et dites si les personnes doivent ou ne doivent pas faire les choses entre parenthèses. Utilisez la construction «il faut que» ou «il ne faut pas que» + le subjonctif. Utilisez aussi un pronom complément d'objet direct (p. 126)	✓	✓					✓
	1170	EXIGENCES ( <i>Demands</i> ). Si nous faisons certaines choses, c'est souvent parce que d'autres personnes veulent que nous les fassions. Exprimez cela d'après le modèle (p. 129)	✓	✓					
	1171	Réactions. Certaines personnes annoncent certains événements à d'autres personnes. Imaginez la réaction de ces autres personnes. Pour cela, utilisez les verbes et les expressions de la leçon (p. 132)	✓	✓		✓			✓
	1172	NOUS ET LES AUTRES. Ce que ( <i>what</i> ) nous faisons dépendent non seulement de nous mais aussi d'autres personnes. Exprimez cela d'après le modèle (p. 135)	✓	✓					
	1173	Reflexions sur le mariage. Jean-Philippe pense au mariage. Complétez ce petit paragraphe où vous imaginez ses réflexions (p. 138)	✓	✓		✓			
	1174	DESCRIPTIONS. Complétez les phrases suivantes avec la forme appropriées des adjectifs en italique (p. 149)	✓	✓					✓
	1175	Comparaisons. Découpez deux photos dans un journal ou dans un magazine. Par exemple, choisissez deux personnes ou deux voitures ou deux maisons. Écrivez un petit paragraphe où vous les comparez. Si c'est nécessaire, utilisez une feuille de papier séparée (p. 152)	✓	✓					✓
	<b>Sous-total</b>		11	11	0	2	0	0	7

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	1176	ÇA CHANGE! Il y a des choses que nous faisons régulièrement mais nous décidons parfois de ne pas les faire. Exprimez cela en utilisant d'abord l'adverbe entre parenthèses dans une phrase affirmative au présent. Utilisez ensuite cet adverbe dans une phrase négative au passé composé (p. 155)	✓	✓						✓
	1177	Mes dernières vacances. Décrivez vos dernières vacances en complétant les phrases ci-dessous. Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé. Utilisez des adverbes de la page 296 de votre texte si possible (p. 158)	✓	✓						✓
	1178	COMBIEN? Complétez les phrases suivantes en écrivant en lettres les proportions indiquées entre parenthèses (p. 161)	✓	✓						✓
	1179	TANT PIS! Lisez ce que les personnes suivantes ont fait et dites qu'elles n'ont pas été toutes unanimes ( <i>unanimous</i> ) dans leurs actions ou réactions. Pour cela, utilisez la forme appropriée du pronom «tous» suivant le modèle (p. 164)	✓	✓						✓
	1180	OUI ET NON. Répondez affirmativement et négativement aux questions suivantes en utilisant «l'un, l'autre» dans les phrases 1 et 2 et «les uns, les autres» dans les phrases 3 à 6 (p. 167)	✓	✓						✓
	1181	LOGIQUE! Dites ce que les personnes ci-dessous ont fait en utilisant le passé composé des verbes de la colonne A. Ensuite expliquez pourquoi en utilisant l'imparfait du verbe «avoir» et les éléments des colonnes B et C. Soyez logique! (p. 170)	✓	✓						✓
	1182	OUI OU NON? Répondez aux questions suivantes en utilisant les expressions entre parenthèses et la construction ne... que. Commencez vos réponses avec «oui ou non», suivant le cas (p. 173)	✓	✓						✓
	1183	Décrivez les conséquences des actions suivantes en utilisant les expressions «plus... plus, moins... moins, ou plus... moins». Soyez logique! (p. 176)	✓	✓						✓
	1184	BONNES DÉCISIONS! Les personnes suivantes ont pris de bonnes décisions. Exprimez cela en complétant les phrases avec la forme affirmative ou négative du futur des verbes entre parenthèses. Soyez logique! (p. 185)	✓	✓						✓
	1185	EI vous? Complétez les phrases suivantes avec une réflexion personnelle (p. 188)	✓	✓		✓				✓
	1186	DÉCLARATIONS. Les personnes suivantes ont annoncé certaines choses. Décrivez ce qu'elles ont dit d'après le modèle (p. 191)	✓	✓						
	1187	TOUT ARRIVE EN SON TEMPS. Informez-vous sur les projets des personnes suivantes. Dites quand elles auront réalisé ces projets. Pour cela, complétez les phrases avec le futur antérieur des verbes soulignés (p. 194)	✓	✓						✓
	1188	SORTIES. Complétez les phrases suivantes avec la forme appropriée du verbe «sortir». Ce verbe peut être à l'indicatif présent, au futur ou au futur antérieur (p. 197)	✓	✓						✓
	1189	TESTEZ VOS CONNAISSANCES. Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant une construction active (p. 200)	✓	✓						✓
		<b>Sous-total</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	1190	SOUS QUELLE INFLUENCE? Informez-vous sur les activités suivantes et expliquez la raison de ces activités. Pour cela, complétez les phrases en utilisant la construction «faire» + l'infinitif (p. 203)	✓	✓						✓
	1191	À LA CAMPAGNE. Un groupe d'amis passe un week-end de septembre à la campagne. Dites ce que chacun voit ou entend. Pour cela, faites des phrases avec les éléments entre parenthèses. Utilisez une construction infinitive et le pronom complément qui convient (p. 206)	✓	✓						✓
	1192	RÉSUMÉ : Les verbes devoir, vouloir et pouvoir. Complétez les phrases suivantes avec les expressions équivalentes entre parenthèses (p. 209)	✓	✓						✓
	1193	QUI OU QUE? Complétez les phrases suivantes avec «qui ou que(qu)» (p. 219)	✓	✓						✓
	1194	D'AUTRES QUESTIONS. Complétez les phrases suivantes en utilisant le pronom «dont» et les renseignements (information) entre parenthèses (p. 222)	✓	✓						✓
	1195	PAS D'ACCORD! Robert et André ne sont jamais d'accord. Lisez ce que dit Robert et indiquez ce qu'André préfère d'après le modèle (p. 225)	✓	✓						✓
	1196	PREFÉRENCES. Complétez les phrases suivantes avec une expression personnelle (p. 228)	✓	✓						✓
	1197	OPINIONS PERSONNELLES. Exprimez votre opinion sur les sujets suivants. Commencez vos phrases avec ce qui, ce que ou ce dont et complétez-les en mettant est ou n'est pas dans le second espace blanc (p. 231)	✓	✓						✓
	1198	JEAN-CLAUDE ET ANNE. Jean-Claude n'est jamais très clair quand il parle de ce qu'il fait. Anne lui demande des précisions. Jouez le rôle d'Anne en écrivant ses questions. Utilisez l'inversion (p. 234)	✓	✓				✓		✓
	1199	RETOUR DE VOYAGE. Madame Faguet revient d'un voyage d'affaires (business trip). Elle demande à son assistant ce qui est arrivé pendant son absence. Lisez les renseignements (information) qu'elle veut obtenir. Ensuite, formulez les questions indirectes correspondantes en complétant les phrases suivantes (p. 237)	✓	✓						✓
	1200	LE PREMIER DE L'AN. Quelles promesses vos amis et votre famille ont-ils fait au premier de l'An (New Year's Day)? Décrivez cinq promesses, réelles ou imaginaires (p. 240)	✓	✓		✓				✓
29	1201	Faire répéter - (puis écrire) (...) Composer des groupes semblables sur les sujets suivants... (p. 17)	✓	✓	✓					✓
	1202	Imaginez des situations où l'un des personnages dit... (p. 20)	✓	✓		✓				
	1203	Faire entendre deux fois la 2 <sup>e</sup> partie (sans commentaire) (p. 23)	✓	✓						
	1204	PASSAGE DU DISCOURS DIRECT AU RÉCIT (DISCOURS INDIRECT) (exemple). Exercice n° 1. Passer de même aux différentes formes les groupes suivants... (p. 26)	✓	✓						✓
	1205	Écoutez le texte deux fois (p. 30)	✓	✓						✓
	1206	Dictée (p. 33)								✓
		<b>Sous-total</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>14</b>

MATERIEL		N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)								
				Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Pratique	Métalinguistique		
		1207	A partir des propositions suivantes imaginez des réponses possibles, utilisant des expressions de temps (p. 38)	✓	✓		✓					✓
		1208	Même exercice que (2) ci-dessus (p. 41)	✓								
		1209	Écoutez (p. 44)	✓	✓							✓
		1210	Questionnaire (situer la scène, donner vie aux personnages) (p. 49)	✓	✓							
		1211	À faire entendre deux fois (p. 52)	✓	✓							
		1212	Construisez des phrases sur le modèle de la phrase donnée (exercice oral, collectif. Ensuite dicitex les phrases obtenues) (p. 55)	✓	✓							✓
		1213	Écouter deux fois la bande entière (p. 59)	✓	✓							
		1214	Imaginez des actions, des faits, de états habituels qui accompagnent chacune des phrases suivantes (p. 62)	✓	✓		✓					✓
		1215	Complétez de manière à exprimer un changement de l'habitude énoncée dans la première partie de la phrase (p. 65)	✓	✓							✓
		1216	Utiliser les exemples proposés ci-dessus comme textes de dictée (p. 68)	✓	✓							✓
		1217	Exercice - Mettez le texte ci-dessus «dans le passé». Dites, par exemple : «Ce matin-là... (sonnaient, arrivait ou est arrivé, poussait, voyait, brillaient, s'est approchée, a demandé, coûtait, je n'ai pas entendu, elle a dû, étaient, elle est repartie)» (p. 72)	✓	✓							✓
30		1218	QUE FAIS-TU À L'ÉCOLE? C'est la rentrée. Tu as reçu beaucoup de renseignements en quelques jours : nom de tes professeurs, groupes, matières, locaux, etc. Pour mettre un peu d'ordre dans tout cela, remplis la fiche suivante (p. 7)	✓	✓							
		1219	SOS TÉLÉPHONE. J'organise une fête, samedi, pour mon amie Marie-Claude. Connais-tu Marie-Claude? C'est une de mes bonnes amies. Nous sortons souvent ensemble. Mais voilà, j'ai un petit problème. J'ai oublié mon carnet d'adresses à l'école et je veux inviter les ami(e)s par téléphone. Veux-tu m'aider? A) Écoute la conversation et note tous les numéros de téléphone. B) Écoute une deuxième fois et réponds aux questions suivantes : 1. Comment s'appelle le petit cahier où on note les numéros de téléphone? 2. Pourquoi Jean-François doit-il appeler Sylvie? (p. 10)	✓	✓	✓						✓
		1220	TECHNO-GADGET. De quoi est équipé le robot? (p. 13)	✓				✓				
		1221	BINGO. Choisis un nombre entre 31 et 40 inclusivement. Inscris ce nombre dans la case vide de la rangée G. Choisis un nombre entre 11 et 20 inclusivement. Inscris ce nombre dans la case vide de la rangée I. Tu vas maintenant entendre des nombres. Écoute bien. Inscris X sur ceux que tu as sur ta carte. Si tu as tous les nombres d'une rangée complète à l'horizontale -, à la verticale  , à la diagonale /, tu as gagné. Alors tu cries BINGO! Bonne chance! (p. 16)	✓	✓			✓				
<b>Sous-total</b>				<b>11</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>		

MATRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)							
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique	
	1222	J'AI UNE CORRESPONDANTE EN FRANCE. J'ai envoyé une lettre à Annie, ma correspondante en France. Je lui ai parlé de moi. Pour t'aider à écrire ta première lettre, j'ai préparé ce texte. Complète-le (p. 19)	✓	✓						✓
	1223	A partir des nouvelles du sport que tu as écoutées, imagine les trois manchettes qui paraîtront dans le journal de ce soir (p. 22)	✓	✓		✓				✓
	1224	BRAVO! DES NOUVELLES D'ANNIE! Par retour du courrier, Annie, ma correspondante, m'a envoyé une cassette. Écoute bien et note tous les renseignements possibles sur elle. Essaie de la dessiner (p. 25)	✓	✓			✓			
	1225	JE SAIS ME RENSEIGNER. La Presse est le plus grand journal français d'Amérique. Savais-tu? Lis bien le sommaire de La Presse. Écris dans quel cahier et à quelles pages tu peux trouver des réponses à tes questions (p. 28)	✓	✓						✓
	1226	ALLO! ALLO! Voici une page d'information de l'annuaire téléphonique de Bell Canada. Lis-la attentivement et réponds aux questions (p. 31)	✓	✓						✓
	1227	Imagine que tu fais un voyage. Décide d'un endroit. Écris-le ici: ____ Envoie une carte postale à quelqu'un que tu aimes bien. N'oublie pas les éléments importants et le timbre (p. 34)	✓	✓		✓				✓
	1228	Maintenant, dessine la fin de l'histoire comme tu l'imagines (p. 37)	✓	✓		✓				✓
	1229	TIC-TAC-TO Aujourd'hui, on va jouer au Tic-Tac-To. Voici les règles. 1) Choisis 9 nombres entre 1 et 10 pour le 1 <sup>er</sup> jeu. 2) Écris ces nombres sur le jeu. Pas dans l'ordre (voir l'exemple). 3) Écoute maintenant ton(ta) professeur(e) ou un(e) élève dire des nombres. 4) Mets un X sur ton nombre s'il est nommé. 5) Dis TIC-TAC-TO si tu as 3 X horizontalement -, verticalement   ou diagonalement /. Tu es prêt? ON COMMENCE (p. 40)	✓	✓			✓			
	1230	A l'aide des dessins, reconstitue la conversation. Numérote les bulles de 1 à 14 (p. 43)	✓	✓			✓			✓
	1231	EN MÉTRO. Vendredi soir, je vais au Forum (métro Atwater) voir mon groupe rock préféré. Avec Marie-Claude, j'ai retrouvé les amis au métro Rosemont. Observe bien ton plan et réponds aux questions suivantes... (p. 46)	✓	✓						✓
	1232	VIENDRA, VIENDRA PAS... J'organise une fête samedi. Je téléphone aux ami(e)s pour les inviter. Écoute bien leurs réponses et note ceux et celles qui vont venir, ceux et celles qui ne viendront pas ainsi que ceux et celles qui sont indécis(es) (p. 49)	✓	✓						
	1233	FAIS TON CHOIX. En «A», tu fais un seul choix. En «B», tu coches les réponses possibles (p. 52)	✓	✓						
	1234	COMMENT DIRE? Et toi, que dirais-tu dans les situations suivantes? (p. 55)	✓	✓						
	1235	MOT-MANIE. Regarde les dessins. Identifie-les. Pour t'aider à compléter les mots, j'ai écrit les deux premières lettres. Bizarre! Tous ces mots commencent par BO (p. 58)	✓	✓				✓		✓
	1236	SENTIMENT, QUAND TU NOUS TIENS! B) Sentiments exprimés. Inscris le numéro des dessins où les personnages expriment... (p. 61)	✓	✓				✓		
		<b>Sous-total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)						
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique
	1237	Tourne la langue. Je veux et j'exige. J'exige et je veux! Turlututu chapeau pointu! Cache le cache-pot! (p. 64)	✓	✓			✓		
	1238	SUGGESTIONS SVP. Mes parents vont au chalet en fin de semaine. Moi, je ne veux pas y aller. A) Qu'est-ce que je pourrais faire? Donne-moi des suggestions. B) Compare tes suggestions avec celles des autres et note celles qui sont le plus populaires (p. 67)	✓	✓				✓	
	1239	UN CHIEN OU UN CHAT? Moi, j'ai un chien. Il s'appelle Flair. C'est un petit fox-terrier. Il a 1 an. Toi, tu préfères les chats O ou les chiens O... alors complète cette partie (p. 70)	✓	✓	✓				
	1240	REMUE-MÉNINGES. Colle ou dessine ici la photo de ta vedette préférée. Quelles sont les cinq questions que tu aimerais lui poser s'il t'arrivait de la rencontrer? (p. 73)	✓	✓		✓	✓		✓
	1241	ANOMALIES? Il y a 9 anomalies dans ce dessin. Lesquelles? (p. 76)	✓				✓		
	1242	REMUE-MÉNINGES. Décris dans quelles situations tu as pu ressentir les sentiments suivants... (p. 79)	✓	✓					
	1243	NOUVELLES ÉCLAIR. B) Tu es reporter-journaliste. Tu viens d'assister à cet événement. Prépare un bulletin de nouvelles-éclair pour la station de radio (p. 82)	✓	✓			✓		
	1244	Tourne la langue. Le sculpteur sculpte une belle sculpture. La sculpture est sculptée par une sculpteure. Sculpte, resculpte ta sculpture (p. 85)	✓	✓			✓		
	1245	EN LISANT LES PETITES ANNONCES... B) Après le souper hier soir, j'ai téléphoné au numéro indiqué dans le journal. Écoute bien ce qui est arrivé. Coche la bonne réponse. D'après l'appel... (p. 88)	✓	✓					
	1246	C'EST ARRIVÉ SAMEDI. C) Est-il arrivé un incident fâcheux à un(e) de tes ami(e)s? Raconte dans quelles circonstances (p. 91)	✓	✓					
	1247	LE CENTRE-VILLE DE MONTRÉAL, TU CONNAIS? Regarde ce plan du centre-ville de Montréal et dis ce que je dois faire pour me rendre de chez ma tante (X) 1. A la place Ville-Marie... (p. 94)	✓	✓			✓		
	1248	ALLÔ DOCTEUR? B) Écoute la conversation entre la mère de Jean-François et la secrétaire de la clinique. Remplis les blancs dans la transcription ci-dessous (p. 97)	✓	✓					✓
	1249	LE HAMBOURGEOIS DE L'AN 2000. Moi, j'adore les hamburgers. J'en mange chaque semaine. Et toi? A) Lis bien cet article de journal. Coche la bonne réponse. D'après l'article... (p. 100)	✓	✓					✓
	1250	DÉCOUVRE LEUR MÉTIER OU PROFESSION. Durant la semaine d'information à l'école, beaucoup de personnes sont venues nous parler de leur travail. Écoute-les se présenter et inscris tous les renseignements que tu peux sur le tableau suivant (p. 103)	✓	✓					
	1251	OÙ ALLER? C) Essaie de trouver une publicité drôle dans ton quartier. Reproduis-la. Si tu n'en trouve pas, imagines-en une (p. 106)	✓	✓		✓			
		<b>Sous-total</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Intention (fonctions langagières)						
			Expressive	Conative	Référentielle	Poétique	Ludique	Phatique	Métalinguistique
	1252	PARLE PARLE, JASE JASE. E) Toi, as-tu inventé quelque chose? Si oui, parles-en à tes ami(e)s. Sinon, dessine l'objet que tu aimerais inventer (p. 109)	✓	✓		✓	✓		
	1253	LA MACHINE À HOROSCOPES. Je suis allé à l'île Sainte-Hélène et au parc d'amusement La Ronde. Avec Marie-Claude, mon frère Gilles et son ami des États-Unis, Frank, nous avons essayé la machine à prédire l'avenir. Voici ce qu'elle nous a dit : (...) A) Vrai ou faux? Les bulletins disent que (p. 112)	✓						
	1254	À L'AIDE! A) Hier, je jouais au tennis au parc Lafontaine. En rentrant, j'ai rencontré un touriste italien. Il m'a demandé comment se rendre dans le Vieux-Montréal, à la place Jacques-Cartier. Le X indique l'endroit où j'étais. Quelles indications lui aurais-tu données? B) Si tu te trouvais dans le Vieux-Montréal, que visiterais-tu? (p. 115)	✓				✓		
	1255	ON VA À LA RONDE DIMANCHE? Lis cette annonce publicitaire de La Ronde. Coche la bonne réponse. Il peut y avoir, parfois, plus d'une réponse (p. 118)	✓	✓					✓
	1256	ALORS RACONTE... C) Écris une lettre à un(e) ami(e) pour lui parler de tes dernières vacances. Joins quelques photos si tu peux. Dis où tu es allé(e), avec qui, combien de temps tu as voyagé, comment, ce que tu as visité, ce que tu as rapporté comme souvenirs, etc. (p. 121)	✓	✓					✓
	1257	LA RUEE VERS L'OUEST. Lis la publicité de Club Jeunesse/Club Voyages. Coche la bonne réponse. Parfois, il peut y avoir plus d'une réponse (p. 124)	✓	✓					✓
		<b>Sous-total</b>	6	4	0	1	2	0	3

FIN

<b>TOTAL DES CROCHETS</b>	1 130	1 110	93	65	47	52	1 045
<b>POURCENTAGE</b>	89,8	88,3	7,3	5,1	3,7	4,1	83,1



MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
1	1	Remplacez les tirets par l'article défini (ex.) (p. 6)	✓	
	2	Employez le verbe «être» et faites l'accord de l'adjectif quand c'est nécessaire (ex.) (p. 12)	✓	
	3	Au travail (p. 15)	✓	
	4	Posez la question en utilisant «qui est-ce?» ou «qu'est-ce que c'est?» selon le cas (ex.) (p. 24)	✓	
	5	Posez les questions avec «où» (ex.) (p. 27)	✓	
	6	Remplacez le nom par le pronom approprié (ex.) (p. 30)	✓	
	7	Vocabulaire (p. 36)	✓	
	8	Questions sur le dialogue (p. 48)	✓	
	9	Transposition (p. 51)	✓	
	10	Transformez la phrase en utilisant un adjectif possessif (ex.) (p. 66)	✓	
	11	<i>To put a verb in the negative form, place «ne» before the verb and «pas» after it (p. 69)</i>	✓	
	12	Répondez aux questions suivantes en utilisant la forme négative (ex.) (p. 72)	✓	
	13	Écrivez l'heure en toutes lettres (ex.) (p. 75)	✓	
	14	Questions pour amener le récit (p. 81)	✓	
	15	Remplacez les mots soulignés par des pronoms disjoints (ex.) (p. 93)	✓	
	16	Faites des phrases avec les mots suivants (ex.) (p. 96)	✓	
	17	Remplacez «nous» par «on» et inversement (ex.) (p. 99)	✓	
	18	Questions sur le dialogue (p. 102)	✓	
	19	Transposition (p. 105)	✓	
	20	Complétez la phrase en utilisant l'article partitif (ex.) (p. 111)	✓	
	21	Complétez les phrases suivantes (p. 120)	✓	
	22	Conjuguiez les verbes suivants à l'impératif négatif (ex.) (p. 123)	✓	
	23	La visite (p. 126)	✓	
	24	Au travail (p. 129)	✓	
	25	Vocabulaire (p. 132)	✓	
	26	Complétez la phrase en utilisant le verbe «aller» suivi des prépositions «à» ou «chez» selon le cas (ex.) (p. 138)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	27	Composez une question en utilisant le verbe «faire» (ex.) (p. 141)	✓	
	28	Samedi soir (p. 144)	✓	
	29	Questions pour amener le récit (p. 147)	✓	
	30	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe «vouloir» (ex.) (p. 159)	✓	
	31	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe «devoir» (ex.) (p. 162)	✓	
	32	Au téléphone (p. 171)	✓	
	33	Questions pour amener le récit (p. 174)	✓	
	34	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression «il y a» à la forme affirmative et à la forme négative (ex.) (p. 180)	✓	
	35	Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant l'adverbe de quantité (p. 183)	✓	
	36	Questions pour amener le récit (p. 192)	✓	
	37	Mettez le verbe en parenthèses au futur proche (ex.) (p. 198)	✓	
	38	Complétez les phrases en employant les verbes «savoir» ou «connaître» (ex.) (p. 201)	✓	
	39	Au travail (p. 210)	✓	
	40	Vocabulaire (p. 213)	✓	
	41	Mettez la phrase à la forme négative et remplacez le complément d'objet direct par le pronom personnel complément d'objet direct (ex.) (p. 219)	✓	
	42	Remplacez l'article défini par l'adjectif démonstratif approprié (ex.) (p. 225)	✓	
	43	Complétez les phrases suivantes en choisissant entre «ou» conjonction et «où» adverbe (ex.) (p. 228)	✓	
	44	Questions pour amener le récit (p. 234)	✓	
	45	Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant le pronom personnel complément d'objet approprié (ex.) (p. 240)	✓	
	46	Faites l'opération mathématique et écrivez la réponse en toutes lettres (ex.) (p. 249)	✓	
	47	À la galerie d'art (p. 252)	✓	
	48	Au travail (p. 255)	✓	
	49	Vocabulaire (p. 258)	✓	
	50	When inquiring about things, use «quoi?» (ex.) (p. 273)	✓	
	51	Questions pour amener le récit (p. 282)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	52	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression négative «ne... pas encore» (ex.) (p. 288)	✓	
	53	Répondez aux questions suivantes affirmativement ou négativement selon le cas en utilisant le pronom disjoint (ex.) (p. 291)	✓	
	54	Répondez aux questions suivantes (ex.) (p. 294)	✓	
	55	Au travail (p. 306)	✓	
	56	Vocabulaire (p. 309)	✓	
	57	Répondez aux questions suivantes à la forme négative (ex.) (p. 318)	✓	
	58	Questions pour amener le récit (p. 324)	✓	
2	59	Répondez aux questions suivantes en remplaçant le complément d'objet direct par le pronom personnel complément d'objet direct (ex.) (p. 9)	✓	
	60	A la plage (p. 12)	✓	
	61	Au travail (p. 15)	✓	
	62	Vocabulaire (p. 18)	✓	
	63	Répondez aux questions suivantes en utilisant les adjectifs indéfinis «même» et «autre» (ex.) (p. 27)	✓	
	64	Questions pour amener le récit (p. 33)	✓	
	65	Mettez ces phrases au «passé composé» (ex.) (p. 42)	✓	
	66	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe «partir de» (ex.) (p. 45)	✓	
	67	Questions sur le dialogue (p. 48)	✓	
	68	Questions pour amener le récit (p. 51)	✓	
	69	Vocabulaire (p. 54)	✓	
	70	Transformez les phrases suivantes en utilisant l'interrogation par inversion (ex.) (p. 60)	✓	
	71	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression «il y a» (ex.) (p. 66)	✓	
	72	Au travail (p. 69)	✓	
	73	Transposition (p. 72)	✓	
	74	Mettez les verbes suivants au présent (ex.) (p. 78)	✓	
	75	Répondez aux questions suivantes en utilisant un verbe pronominal (ex.) (p. 81)	✓	
	76	Construisez aux formes affirmatives et négatives des phrases avec «moins... que» (ex.) (p. 84)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>25</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	77	Complétez les phrases suivantes en utilisant les trois formes du comparatif (ex.) (p. 87)	✓	
	78	Répondez aux questions suivantes en utilisant la préposition «en» (ex.) (p. 90)	✓	
	79	Le matin (p. 93)	✓	
	80	Questions pour amener le récit (p. 96)	✓	
	81	Mettez les verbes suivants au présent (ex.) (p. 102)	✓	
	82	Questions sur le dialogue (p. 111)	✓	
	83	Transposition (p. 114)	✓	
	84	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression «ne... plus» (ex.) (p. 120)	✓	
	85	Mettez les phrases suivantes au futur et à la forme négative (ex.) (p. 129)	✓	
	86	Questions sur le dialogue (p. 132)	✓	
	87	Transposition (p. 135)	✓	
	88	Mettez les verbes suivants au futur (ex.) (p. 144)	✓	
	89	Composez une phrase à la forme affirmative et à la forme négative en utilisant l'expression «pendant que» (ex.) (p. 147)	✓	
	90	Répondez aux questions suivantes à la forme affirmative (ex.) (p. 150)	✓	
	91	Questions pour amener le récit (p. 156)	✓	
	92	Répondez aux questions suivantes à la forme négative (ex.) (p. 165)	✓	
	93	Questions sur le dialogue (p. 171)	✓	
	94	Transposition (p. 174)	✓	
	95	Répondez aux questions suivantes à la forme affirmative et à la forme négative (ex.) (p. 180)	✓	
	96	Composez une phrase en utilisant le superlatif (ex.) (p. 183)	✓	
	97	Questions sur le dialogue (p. 186)	✓	
	98	Transposition (p. 189)	✓	
	99	Répondez aux questions suivantes à la forme négative et remplacez les mots soulignés par le pronom objet (ex.) (p. 201)	✓	
	100	La petite amie (p. 204)	✓	
	101	Vocabulaire (p. 210)	✓	
	102	Au restaurant (p. 219)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>26</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	103	Au travail (p. 222)	✓	
	104	Transposition (p. 225)	✓	
	105	LES ÉRABLES (p. 237)	✓	
	106	Questions pour amener le récit (p. 240)	✓	
	107	Questions pour amener le récit (p. 252)	✓	
	108	Mettez au passé composé (p. 258)	✓	
	109	Au travail (p. 264)	✓	
	110	Vocabulaire (p. 267)	✓	
3	111	Complétez les phrases suivantes en mettant le verbe au passé composé. Mettez ces phrases aux formes affirmative et négative (ex.) (p. 6)	✓	
	112	LE DÉMÉNAGEMENT (p. 15)	✓	
	113	Au travail (p. 18)	✓	
	114	Vocabulaire (p. 21)	✓	
	115	Répondez aux questions suivantes en utilisant le passé récent (ex.) (p. 27)	✓	
	116	À L'HÔPITAL (p. 30)	✓	
	117	Au travail (p. 33)	✓	
	118	Vocabulaire (p. 36)	✓	
	119	AU PETIT DÉJEUNER (p. 51)	✓	
	120	Au travail (p. 54)	✓	
	121	Vocabulaire (p. 57)	✓	
	122	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression négative «ne... pas de... ni de» (ex.) (p. 63)	✓	
	123	Questions pour amener le récit (p. 72)	✓	
	124	Remplissez les espaces libres par le gérondif du verbe entre parenthèses (ex.) (p. 78)	✓	
	125	Questions sur le dialogue (p. 84)	✓	
	126	Transposition (p. 87)	✓	
	127	Combinez les deux phrases en une seule en utilisant le pronom relatif «que» (ex.) (p. 96)	✓	
	128	Combinez les phrases suivantes en utilisant un pronom relatif (ex.) (p. 99)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	129	Une bonne affaire (p. 105)	✓	
	130	Au travail (p. 108)	✓	
	131	Transposition (p. 111)	✓	
	132	Questions sur le dialogue (p. 120)	✓	
	133	Transposition (p. 123)	✓	
	134	Répondez aux questions suivantes en utilisant la forme progressive (ex.) (p. 132)	✓	
	135	Au travail (p. 138)	✓	
	136	Le chalet (p. 150)	✓	
	137	Au travail (p. 153)	✓	
	138	Vocabulaire (p. 156)	✓	
	139	Mettez les verbes suivants à l'imparfait (ex.) (p. 162)	✓	
	140	Mettez à l'imparfait ou au passé composé selon le cas (p. 168)	✓	
	141	LA RANDONNÉE À BICYCLETTE (p. 171)	✓	
	142	Au travail (p. 174)	✓	
	143	Vocabulaire (p. 177)	✓	
	144	Transformez les phrases suivantes en utilisant le pronom «y» (ex.) (p. 183)	✓	
	145	La sortie (p. 189)	✓	
	146	Questions pour amener le récit (p. 192)	✓	
	147	Répondez aux questions suivantes (ex.) (p. 201)	✓	
	148	Une histoire de chasse (p. 204)	✓	
	149	Au travail (p. 207)	✓	
	150	Vocabulaire (p. 210)	✓	
	151	Complétez les phrases suivantes (ex.) (p. 219)	✓	
	152	Questions pour amener le récit (p. 228)	✓	
	153	Remplacez les expressions soulignées par le pronom qui convient (p. 234)	✓	
	154	Mettez les verbes au temps voulu (p. 240)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	155	Complétez les phrases en utilisant un verbe auxiliaire (p. 243)	✓	
	156	CHACUN A SES PROBLÈMES (p. 246)	✓	
	157	Au travail (p. 249)	✓	
	158	Vocabulaire (p. 252)	✓	
	159	Mettez les phrases au passé (p. 255)	✓	
	160	Questions pour amener le récit (p. 267)	✓	
4	161	Faites une phrase avec les deux éléments et le verbe «être» (p. 17)	✓	
	162	Posez la question suivant l'exemple (p. 20)	✓	
	163	Mettez les phrases suivantes au pluriel (p. 23)	✓	
	164	Répondez à la question (p. 26)	✓	
	165	Composez une phrase à l'aide des éléments donnés (p. 29)	✓	
	166	Remplacez le dernier nom par le pronom correspondant. Conformez-vous à l'exemple (p. 32)	✓	✓
	167	Faites les substitutions demandées (p. 35)	✓	
	168	Faites une phrase à l'aide des mots suggérés (p. 38)	✓	
	169	Répondez à la question en vous aidant des indices (p. 41)	✓	
	170	Transformez la phrase en vous aidant des indices (p. 44)	✓	
	171	Répondez en suivant l'exemple (p. 47)	✓	
	172	Répondez à la question en vous aidant des éléments suggérés (p. 50)	✓	
	173	Posez la question correspondant à la réponse suggérée (p. 53)	✓	
	174	Faites les substitutions suggérées (p. 56)	✓	
	175	Répondez à la question en vous aidant de l'indice (p. 59)	✓	
	176	A l'aide des indices, construisez une phrase contenant le verbe «aller» (p. 62)	✓	
	177	Répondez à la question à l'aide de l'indice (p. 65)	✓	
	178	Transformez la phrase en vous aidant des indices (p. 68)	✓	
	179	Mettez à l'impératif (p. 71)	✓	
	180	Faites les transformations demandées (p. 74)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	181	Transformez les phrases de la manière suivante (p. 77)	✓	
	182	Construisez les phrases suivant l'exemple en employant «aussi... que» (p. 80)	✓	
	183	Transformez les phrases de la manière suivante (p. 83)	✓	
	184	Transformez la phrase en vous servant de l'indice (p. 86)	✓	
	185	Mettez les verbes au pluriel (p. 89)	✓	
	186	Mettez au passé composé (p. 92)	✓	
	187	Mettez les phrases au passé composé en vous servant de l'indice (p. 95)	✓	
	188	Faites les transformations demandées (p. 98)	✓	
	189	Mettez au passé composé et à la forme négative en utilisant le mot suggéré (p. 101)	✓	
	190	Mettez les verbes au passé composé en ajoutant «hier» (p. 104)	✓	
	191	Remplacez le complément par un pronom (p. 107)	✓	
	192	Insérez l'adverbe suggéré dans la phrase (p. 110)	✓	
	193	Construisez une phrase avec les mots suggérés (p. 113)	✓	
	194	Répondez à partir des éléments donnés (p. 116)	✓	
	195	Répondez aux questions (p. 119)	✓	
	196	Complétez les phrases suivant l'exemple (p. 122)	✓	
	197	Transformez les phrases de la façon suivante (p. 125)	✓	
	198	Suivez les exemples (p. 128)	✓	
	199	Faites la substitution demandée (p. 131)	✓	
	200	Remplacez le futur proche par le futur (p. 134)	✓	
	201	Réunissez les éléments par le verbe avoir au futur (p. 137)	✓	
	202	Répondez à la question en utilisant l'indice (p. 140)	✓	
	203	Transformez chaque phrase selon l'exemple (p. 143)	✓	
	204	Répondez aux questions de la façon suivante (p. 146)	✓	
	205	Employez les expressions «avoir faim», «avoir soif», «avoir chaud», «avoir froid» en réponse à la question (p. 149)	✓	
	206	Faites les transformations de cette façon (p. 152)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>26</b>	<b>0</b>



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	207	Réunissez les deux phrases en une seule de la manière suivante (p. 155)	✓	
	208	Faites une question en employant «combien de» (p. 158)		
	209	Faites l'exercice en suivant l'exemple (p. 161)	✓	
	210	Faites accorder le verbe selon l'indice (p. 164)	✓	
5	211	À l'aide des mots suivants, complétez le dialogue (p. 11)	✓	
	212	Texte suivi (p. 14)	✓	
	213	Inscrivez les pronoms sujets du verbe (p. 17)	✓	
	214	Texte suivi (p. 20)	✓	
	215	Complétez les phrases suivantes (p. 23)	✓	
	216	Inscrivez les pronoms sujets des verbes (p. 26)	✓	
	217	Complétez les phrases à l'aide des mots suivants (p. 29)	✓	
	218	Dictée (p. 32)	✓	
	219	Questions de compréhension (p. 35)	✓	
	220	Écrivez l'heure à partir des illustrations suivantes (p. 38)	✓	
	221	Complétez avec le verbe «aller» (p. 41)	✓	
	222	Écrivez les questions correspondant aux réponses suivantes (p. 43)	✓	
	223	Complétez les phrases à l'aide des mots suivants (p. 47)	✓	
	224	Texte suivi (p. 50)	✓	
	225	Trouvez le mot caché (p. 53)	✓	
	226	Écrivez les phrases suivantes à la forme négative (p. 56)	✓	
	227	Complétez avec la forme négative (p. 59)	✓	
	228	Suivez l'exemple pour répondre (p. 62)	✓	
6	229	EXEMPLES (modèles)	✓	
	230	EXERCICES	✓	
7	231	Soulignez les articles dans le texte suivant (p. 11)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>24</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	232	Dans les phrases suivantes, soulignez : d'un trait le complément d'objet direct (cod); de deux traits le complément d'objet indirect (coi) et encadrez le complément circonstanciel (cc) (p. 14)	✓	
	233	Dans les phrases suivantes, soulignez deux pronoms qui ne sont pas modifiés par le genre (2 x 2 points) (p. 23)	✓	
	234	En tenant compte du genre des noms, mettez, s'il y a lieu, l'article indéfini qui convient (p. 26)	✓	
	235	Complétez les phrases en utilisant les adjectifs ou les pronoms possessifs qui conviennent (p. 29)	✓	
	236	Remplacez les noms soulignés par les pronoms personnels qui conviennent (p. 32)	✓	
	237	Dans les phrases suivantes, remplacez le nom souligné par le nom entre parenthèses et faites les changements qui s'imposent (p. 35)	✓	
	238	Mettez le premier verbe à l'imparfait et le deuxième au conditionnel (4 x 2 points) (p. 47)	✓	
	239	Mettez les verbes au présent, à la personne indiquée (p. 50)	✓	
	240	Mettez les verbes au pluriel et faites les changements nécessaires (p. 53)	✓	
	241	Mettez à l'imparfait (p. 56)	✓	
	242	Remplacez les infinitifs entre parenthèses par le participe passé (p. 62)	✓	
	243	Mettez les infinitifs entre parenthèses au plus-que-parfait (p. 65)	✓	
	244	Mettez les verbes au mode et au temps qui conviennent. Là où un mot est souligné, vous le remplacerez par un pronom (34 x 2 points) (p. 77)	✓	
	245	Mettez les verbes entre parenthèses à l'indicatif, au temps qui convient (p. 80)	✓	
	246	Mettez chaque verbe entre parenthèses au mode (indicatif, subjonctif) et au temps qui conviennent (p. 83)	✓	
	247	Continuez, en employant les pronoms qui conviennent et en faisant attention à l'ordre des mots (p. 86)	✓	
	248	L'impératif, troisième personne. Employez les formes du subjonctif (p. 89)	✓	
	249	Mettez les verbes à la forme qui convient : imparfait, plus-que-parfait, conditionnel présent ou passé (p. 92)	✓	
	250	Mettez les verbes à la forme qui convient (p. 95)	✓	
	251	Rapportez au style indirect au passé le début du dialogue entre Nicole et Yuk-Chu (les onze premières lignes). Faites les transformations qui s'imposent et utilisez des verbes de liaisons comme : demander, dire, répondre, enchaîner, préciser, etc. (50 x 1 point) (p. 104)	✓	
	252	En vous référant à <i>Grammaire française</i> , Olivier, faites les exercices II, III, IV, V, pages 299, 300. Faites ensuite l'exercice de synthèse qui suit (p. 107)	✓	✓
	253	Lisez attentivement les explications données dans <i>Grammaire française</i> , Olivier, pages 304 à 309, ainsi que les points relatifs à ce sujet dans les modules 3 et 4. Avant tout, il est essentiel de comprendre ce qu'on entend par style direct et par style indirect (p. 110)	✓	
	254	Mettez les phrases interrogatives suivantes au style indirect et faites les changements nécessaires (p. 113)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>23</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	255	Pour terminer, faites par écrit les exercices de <i>Grammaire française</i> , Ollivier, et du <i>Corrigé et exercices supplémentaires</i> , en respectant la progression suivante. Exercices I, II et III. <i>Grammaire française</i> . Ollivier, pages 309, 310. Exercices IX, <i>Corrigé et exercices supplémentaires</i> , page 69 (p. 116)	✓	
	256	En principe, ce temps ne présente pas de grandes difficultés. Lisez les pages 44 à 46 dans <i>Grammaire française</i> , Ollivier. Remarquez les formes a) du passé récent et b) du futur proche (p. 44, nos 4 et 5) (p. 125)	✓	✓
	257	Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé où à l'imparfait (p. 128)	✓	
	258	Répondez brièvement à ces questions (à corriger en classe) (p. 131)	✓	✓
	259	Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou passé (p. 134)	✓	
	260	Donnez une réponse affirmative aux questions en employant les pronoms qui conviennent (p. 146)	✓	
	261	Répondez affirmativement aux questions en employant les pronoms compléments ou les pronoms toniques qui conviennent (p. 149)	✓	
	262	Étudiez bien les pages 183 à 185, n° 3, 4, dans <i>Grammaire française</i> , Ollivier. En consultant les deux petits tableaux, pages 183, 184, vous remarquerez que	✓	✓
	263	Comme objet de la préposition de, on vous propose différents pronoms : de qui, de laquelle, duquel, etc. Cependant, la forme dont est la plus courante. Quand on parle une langue, on fait des choix qui tendent vers la simplification et la réduction à une seule forme. Les autres formes des pronoms relatifs (lequel, laquelle, ...) seront employées avec d'autres prépositions que de (voir module 2, V) (Vous devriez refaire l'exercice IX)	✓	✓
	264	Comme objet d'une préposition autre que de, en français contemporain, on emploie plutôt qui pour les personnes et les autres pronoms relatifs pour les choses (p. 152)	✓	✓
	265	Complétez les phrases en employant le pronom indéfini « autre(s) » (p. 155)	✓	
	266	Mettez à ou de selon le cas et faites les contractions qui s'imposent (p. 176)	✓	
	267	Complétez l'exercice suivant en choisissant la préposition appropriée dans la liste qui suit. LE LIEU : sur - sous - dans - entre - à - vers - chez - en - par - loin de - devant - derrière - jusqu'à - de (p. 179)	✓	
	268	Cet exercice regroupe des verbes qui régissent un infinitif complément d'objet direct. Mettez, s'il y a lieu, la préposition de (p. 182)	✓	✓
	269	Cet exercice ajoute à l'exercice précédent un nombre plus restreint de verbes dont le complément d'objet direct est toujours une personne et dont le complément d'objet indirect est toujours un infinitif introduit par la préposition à (p. 185)	✓	✓
	270	Cet exercice reprend les locutions verbales dont le complément est introduit par de et y ajoute celles de la série 9 dont les compléments sont introduits par à. Mettez à ou de (p. 188)	✓	✓
	271	Complétez les phrases en associant de façon logique les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B (p. 191)	✓	
	272	Réécrivez la phrase en mettant les adverbes aux places qui conviennent (5 x 2 points) (p. 197)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>8</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	273	Mettez les adjectifs entre parenthèses à la place qui convient et faites les transformations et les accords qui s'imposent (p. 200)	✓	
	274	Selon le sens de la phrase, placez les adjectifs avant ou après le nom et accordez-les. Ajoutez ou retranchez un article ou une préposition quand cela s'impose (p. 203)	✓	
	275	Réécrivez les phrases suivantes en mettant les adverbes donnés à la place qui convient (p. 206)	✓	
	276	Les pronoms objets ont aussi leur place dans la phrase. Consultez <i>Grammaire française</i> , Ollivier, pages 66 à 68, B. n° 2.3.4, pronoms objets directs et indirects (p. 209)	✓	✓
	277	Mettez les phrases suivantes à la forme négative en utilisant les adverbes négatifs qui vous sont indiqués (p. 224)	✓	
	278	Tout comme les autres adjectifs et les autres pronoms que vous avez étudiés dans les modules 2 et 7, l'adjectif négatif accompagne le nom, et le pronom négatif le remplace. Au début du présent module, vous avez pu constater qu'ils avaient, comme les adverbes négatifs, leur contrepartie dans la phrase affirmative. Étudiez, dans <i>Grammaire française</i> , Ollivier, les pages 281 à 283 (B et C, n° 1 - 3). Vous verrez que, comme dans la phrase affirmative, c'est la fonction du mot négatif qui détermine la place qu'il occupe dans la phrase (p. 227)	✓	✓
	279	EXERCICE XIV. Rien... ne/ne... rien (p. 230)	✓	
	280	Répondez négativement aux questions suivantes en faisant des phrases complètes (p. 233)	✓	
	281	Mettez les phrases suivantes à la forme impérative négative et à la forme infinitive négative. Remplacez les mots soulignés par des pronoms (p. 236)	✓	
8	282	Discute, avec les autres personnes de la classe, de tes préférences en ce qui concerne la mode. Quel titre pourrais-tu donner à l'article que tu viens de lire? (p. 3)	✓	✓
	283	Regarde cette illustration et imagine comment ces personnes ont souligné la fête de la Saint-Valentin (p. 6)	✓	
	284	Lorsqu'on fait sa valise, on place différents vêtements à l'intérieur. Précise le contenu de cette valise en utilisant la préposition appropriée (à, de, en) (p. 9)	✓	✓
	285	Les groupes de mots en caractères gras sont au pluriel, mets-les au singulier. N'oublie pas de faire les changements qui s'imposent dans chaque phrase (p. 12)	✓	✓
	286	Et toi, comment répondrais-tu aux questions suivantes? (p. 15)	✓	
	287	Imagine que tu dois «te faire beau ou belle» pour une sortie spéciale. Tu choisis cinq articles parmi les 15 qui te sont proposés. Fais ton choix. Écris le pronom personnel, complètement qui convient pour chaque article proposé (p. 18)	✓	✓
	288	Lequel choisir : adjectif ou pronom démonstratif? Complète les phrases ci-dessous en ajoutant le mot qui manque. N'oublie pas que le pronom remplace le nom (p. 21)	✓	✓
	289	Quels mots t'ont aidé(e) à localiser les pièces? Quels endroits sont précédés de la préposition «de» et d'un article défini? D'un article contracté (p. 24)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>17</b>	<b>7</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	290	Complète les phrases en ajoutant la préposition qui convient (dans, sur) (p. 27)	✓	
	291	Adjectif ou adverbe? Complète les phrases suivantes en ajoutant le mot qui convient (p. 30)	✓	
	292	Trois amis discutent du contenu de leur boîte à lunch. Forme l'adverbe en «-ment» dans les phrases suivantes (p. 33)	✓	✓
	293	Compare tes habitudes alimentaires avec celles des autres personnes de la classe. Il y a des différences? des ressemblances? Quelle est ton opinion? (p. 36)		
	294	Lis les phrases ci-dessous et accorde les participes passés, s'il y a lieu (p. 39)	✓	
	295	Quel mot interrogatif faut-il utiliser? Complète les questions et réponds-y (p. 42)	✓	
	296	Tu te rappelles les différents mots exclamatifs que tu as identifiés au numéro 1. Lis les phrases qui suivent et écris le mot exclamatif qui manque. N'oublie pas que le déterminant exclamatif «quel» s'accorde comme le déterminant interrogatif (p. 45)	✓	✓
	297	Quand on demande un ou des renseignements, on participe à une conversation qui se déroule selon des étapes distinctes. Lis la conversation qui suit et observe-en les étapes (p. 48)	✓	✓
	298	Tu accueilles un ou une ami(e) chez toi pour la fin de semaine. Quels projets pourrais-tu planifier en vue de sa visite? Écris en quelques lignes tes suggestions. N'oublie pas d'utiliser des prépositions (p. 51)		✓
	299	En t'inspirant du contenu d'une de tes notes, imagine la conversation qui pourrait avoir lieu entre toi et l'autre personne. Prépare un jeu de rôle avec un camarade de classe en suivant les étapes de la conversation (p. 54)	✓	
	300	Voici, en désordre, les étapes à suivre pour fabriquer du sirop d'érable. Replace-les dans l'ordre et utilise les adverbes «ensuite, enfin, d'abord, puis» pour compléter le texte (p. 57)	✓	
	301	Inscris l'adjectif possessif qui convient (p. 60)	✓	
	302	Compare avec tes camarades de classe les différentes façons de souligner un anniversaire de naissance (p. 63)		
	303	Ce mot caché va te permettre de revoir le vocabulaire relatif au temps qu'il fait. Trouve les 20 mots cachés qui vont te permettre de compléter les phrases qui accompagnent ce mot caché (p. 66)	✓	✓
	304	Inscris dans le tableau suivant les verbes à la forme pronominale contenus dans le texte, ainsi que le sujet qui les accompagne (p. 69)	✓	
	305	Quelle est la condition physique de ces personnes? Utilise des adjectifs possessifs et des articles définis pour faire ton rapport médical (p. 72)	✓	
	306	Réponds aux questions suivantes en employant «en» (p. 75)	✓	
	307	Compare ta description avec celle des autres personnes de la classe. As-tu appris des choses nouvelles concernant certains services publics? Lesquels? (p. 78)	✓	✓
	308	As-tu des souvenirs d'enfance? Lis celui-ci et complète le texte en écrivant les verbes soit au passé composé, soit à l'imparfait. (p. 81)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>16</b>	<b>6</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	309	Atsan discute au téléphone avec son ami Omar. Voici quelques-uns de leurs commentaires. Exprime ton opinion sur chacun de ces sujets et explique pourquoi tu penses ainsi (p. 84)	✓	✓
	310	Quel est le dernier livre que tu as lu? Donne le nom de l'auteur et le titre du livre, fais connaître ton opinion sur ce livre et explique pourquoi tu penses ainsi (p. 87)	✓	✓
	311	Réponds aux questions suivantes. Écris les nombres en lettre (p. 90)	✓	
	312	Fais accorder l'adjectif «tout» dans les phrases suivantes (p. 93)	✓	
	313	Inscris dans le tableau les expressions exprimant les activités de loisir contenues dans le texte (exemple présenté) (p. 96)	✓	
	314	Identifie les noms de métier ou de profession qui sont décrits. Observe les noms propres dans les phrases ci-dessous (p. 99)	✓	
	315	Identifie les énoncés qui expriment des opinions semblables. Observe les comparatifs utilisés (p. 102)	✓	
	316	Inscris dans le tableau les expressions qui ont servi à accepter ou à refuser l'invitation (p. 105)	✓	
	317	Répondre à des sondages au téléphone ne plaît pas à tout le monde. Imagine les dialogues entre Constantin, celui qui travaille pour la maison de sondage et les quatre personnes qu'il contacte. Lis les renseignements qui te sont donnés avant de créer tes dialogues. N'oublie pas de donner la cause d'un refus (p. 108)	✓	✓
	318	Réponds aux questions suivantes (p. 111)	✓	
	319	Prépare quelques questions sur ton texte. Fais le lire par des camarades de classe et demande-leur de répondre à ton questionnaire (p. 114)	✓	
	320	Lis le texte qui suit et réponds aux questions (p. 117)	✓	
	321	Écris un texte renseignant tes camarades de classe sur un lieu que tu as déjà visité, ici ou ailleurs. Surveille les temps des verbes et utilise des adverbes (p. 120)	✓	
	322	En t'inspirant des consignes précédentes, invente un rôle que tu pourrais faire jouer à une personne de la classe. Rédige la consigne que tu vas lui faire parvenir en utilisant des verbes au futur simple (p. 123)	✓	
	323	Compare tes projets d'avenir avec ceux de tes camarades de classe. Identifie les ressemblances et les différences (p. 126)		
	324	Complète le texte suivant en ajoutant le pronom personnel complément qui convient (p. 129)	✓	
	325	Des jeunes discutent avec leur animateur des activités qu'ils feront lors d'un camp d'été. Voici quelques-unes de leurs suggestions. Complète-les en écrivant les verbes au temps qu'il convient : imparfait ou conditionnel présent (p. 132)	✓	✓
	326	Conjugué (p. 135)	✓	
	327	Rédige cinq annonces classées en tenant compte des consignes qui te sont demandées. Utilise des abréviations et des adjectifs qualificatifs (p. 138)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>4</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	328	Imagine maintenant que tu doives jumeler les correspondants et les correspondantes qui ont des goûts communs. Pour se faire réponds aux questions suivantes (p. 141)	✓	
	329	Réponds aux questions suivantes (p. 144)	✓	
	330	Lis le récit suivant, extrait de <i>Vidéo-Press</i> . Il te fera connaître l'histoire de la vie d'un ex-journaliste de cette revue. Identifie les différents temps des verbes utilisés dans le texte (p. 147)	✓	✓
	331	Et toi, lorsque tu étais plus jeune qu'est-ce qui t'intéressait? Avais-tu comme Jean-Claude Lauzon ou Harold Bhérier, une passion pour quelque chose? Fais connaître à tes camarades de classe ce que tu aimais (p. 150)		✓
	332	Lucie, 16 ans, a un frère, François, qui a 15 ans. Comme ils sont très différents, ils passent leur temps à discuter et à se donner des conseils... Complète leurs conseils en ajoutant les verbes au plus-que-parfait. De plus, réponds aux questions qui accompagnent leurs conseils (p. 153)	✓	✓
	333	Réponds aux questions suivantes (p. 156)	✓	
	334	En lisant le magazine <i>Je me petit débrouille</i> , j'ai appris comment se fait le chocolat. Voici les différentes étapes auxquelles tu dois ajouter les marqueurs de temps et de relations logiques suivants : finalement, premièrement, comme, deuxièmement, alors, ainsi, après, quatrième, donc, puis (2), le jour suivant, ensuite, troisièmement (p. 159)	✓	✓
	335	Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? (p. 162)	✓	
	336	Il y a cinq maisons, chacune est de couleurs différentes et est habitée par une personne différente qui a des goûts musicaux différents et qui s'adonne à des lectures différentes. Lis les phrases ci-dessous afin de pouvoir répondre aux questions suivantes : où habitent les 5 personnes? Quels sont leurs goûts en matière de musique et de lecture? (p. 165)	✓	✓
	337	Réponds aux questions suivantes (p. 168)	✓	
	338	Complète les phrases ci-dessous afin de pouvoir trouver le mot caché de la grille. Les lettres du mot caché sont en ordre (p. 171)	✓	✓
	339	Le directeur du journal a demandé aux journalistes de rapporter les propos de Sylvie Fréchette, mais sans citer directement ses paroles. Écris cet article à la place du journaliste. Aide-toi des formules dans les exemples ci-dessous et observe les temps de verbe utilisés au style indirect (p. 174)	✓	
	340	Michel Harvey est enseignant de mathématiques à la polyvalente. Durant sa semaine de congé, il a décidé de rester à Montréal pour se reposer. Cependant, en jetant un coup d'œil à son agenda, tu peux voir qu'il est quand même bien occupé. Écris tout ce que M. Harvey doit faire durant sa semaine de congé. Utilise des verbes au subjonctif présent avec les expressions suivantes : il faut que, il est possible que, avant que, en attendant que, il se peut que (p. 177)	✓	✓
	341	Le magazine <i>Hibou</i> propose un jeu-test pour mettre tes connaissances scientifiques à l'épreuve. Réponds-y en encerclant la bonne réponse (p. 180)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>13</b>	<b>7</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	342	Chacune des phrases suivantes contient une ou des propositions subordonnées. Conjugue les verbes au subjonctif présent et indique ce qu'exprime chaque proposition subordonnée : la cause, la conséquence, le but, le temps (p. 183)	✓	
	343	Lis ces deux textes poétiques et observe les figures de style suivantes : la répétition, l'inversion et l'énumération (p. 186)	✓	
	344	En te reportant au numéro 1, complète les phrases suivantes en ajoutant des verbes à l'infinitif présent (p. 189)	✓	
	345	Le magazine <i>Vidéo-Press</i> a présenté, avec des élèves du secondaire, un débat-vip portant sur la carrière. Voici ce que quelques-uns en pensent. Identifie la nature des propositions (indépendante, principale, subordonnée rel. ou conj.) dans les propos de chacun (p. 192)	✓	✓
	346	Dans les phrases suivantes, mets les verbes à la voix passive quand c'est possible (p. 195)	✓	
	347	Fais un relevé de quelques monuments de ta ville, tout en donnant des détails sur les personnages qu'ils illustrent (p. 198)		
	348	Compare les répliques avec celles de tes camarades de classe. Y a-t-il des onomatopées? Quelles sont les répliques les plus humoristiques? La ponctuation est-elle adéquate? (p. 201)	✓	
	349	Marina et ses amis parlent de la relation qu'ils ont avec leurs grands-parents. Transforme en style direct leurs propos. Fais les changements qui s'imposent : signes de ponctuation, changement de personnes pour les pronoms et les déterminants et changement de temps des verbes (p. 204)	✓	✓
	350	Voilà tu es rendu(e) au dernier exercice de ton cahier. Pour connaître le mot de la fin, fais le mot croisé qui suit. *Note : Quand le verbe à conjuguer est au passé composé, tu n'écris que le participe passé dans la grille (p. 208)	✓	✓
9	351	Répondez aux questions à partir du texte (p. 11)	✓	
	352	Mettez au pluriel (p. 15)	✓	
	353	Répondez en utilisant la forme interrogative, selon le modèle (p. 19)	✓	
	354	Mettez tout le texte au féminin (p. 23)	✓	
	355	Mettez les phrases au pluriel (p. 27)	✓	
	356	Complétez selon le modèle, avec les adjectifs ci-dessous (au choix) (p. 31)	✓	
	357	Complétez selon le modèle (p. 35)	✓	
	358	Faites des phrases selon le modèle (p. 39)	✓	
	359	Faites des phrases selon le modèle (p. 43)	✓	
	360	Faites des phrases selon le modèle, en utilisant «avoir envie de» (p. 47)	✓	
	361	Complétez les phrases avec le verbe «être» et «avoir», selon le modèle (p. 50)	✓	
	362	Complétez avec «des», «de» ou «d'» (p. 53)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>20</b>	<b>3</b>



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	363	Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière (p. 55)	✓	
	364	Décrivez la monnaie de votre pays selon le modèle (p. 59)	✓	
	365	Répondez aux questions selon le modèle (p. 63)	✓	
	366	Faites des descriptions selon le modèle (p. 67)	✓	
	367	Complétez le dialogue à la forme affirmative, puis négative (p. 71)	✓	
	368	Répondez librement aux questions selon le modèle (p. 74)	✓	
	369	Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées (p. 77)	✓	
	370	Faites des phrases avec les adverbes suivants (p. 81)	✓	
	371	Dites ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité (p. 85)		
	372	Complétez les phrases avec «du» «d'», «à», «en» ou «o» (p. 89)	✓	
	373	Faites des comparatifs, en accordant les adjectifs, selon le modèle (p. 92)	✓	
	374	Complétez les phrases selon le modèle (p. 95)	✓	
	375	Répondez négativement à l'exercice numéro 2 : je n'y vais pas (p. 99)	✓	
	376	Complétez le texte (p. 103)	✓	
	377	Mettez au pluriel (p. 106)	✓	
	378	Répondez librement aux questions (p. 109)	✓	
	379	Imaginez un personnage, sur le modèle précédent (p. 113)	✓	
	380	Répondez aux questions en utilisant un pronom complément (p. 117)	✓	
	381	Répondez à la forme négative, selon le modèle (p. 121)	✓	
	382	Donnez des conseils selon le modèle (p. 125)	✓	
	383	Complétez les phrases avec les éléments manquants (p. 128)	✓	
	384	Complétez avec les pronoms toniques manquants (p. 131)	✓	
	385	Faites des phrases selon le modèle en exprimant vos goûts personnels (p. 135)	✓	
	386	Complétez avec les relatifs manquants et les prépositions si nécessaires (p. 138)	✓	
	387	Utilisez l'interrogatif manquant, selon le modèle (p. 141)	✓	
	388	Complétez les phrases avec «ne... pas», «ne... que», «sans... ni» ou «ni... ni» (p. 145)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	389	Répondez librement en utilisant des gérondifs (p. 149)	✓	
	390	Transformez selon le modèle (p. 152)	✓	
	391	Faites des phrases avec «visiter», «retourner» et «aller voir» à partir du calendrier suivant (p. 155)		
	392	Vous êtes monsieur Shark, donnez votre agenda de la semaine prochaine (p. 158)		✓
	393	Répondez en utilisant «bien», «mal», «beaucoup» ou «lentement» (p. 161)	✓	
	394	Faites plusieurs phrases selon le modèle (p. 165)	✓	
	395	Mettez au passé composé (p. 169)	✓	
	396	Complétez le texte avec les auxiliaires manquants (p. 173)	✓	
	397	Mettez au passé composé en utilisant les pronominaux réciproques, selon le modèle (p. 177)	✓	
	398	Mettez les accords, si nécessaire (p. 181)	✓	
	399	Posez la question, selon le modèle (p. 185)	✓	
	400	Complétez avec «pendant» «dans» ou «en» (p. 189)	✓	
	401	Refaites le même exercice en utilisant «avant de», selon le modèle (p. 193)	✓	
	402	Complétez le texte selon le modèle (p. 197)	✓	
	403	Faites un petit récit au passé, selon le modèle (p. 201)	✓	
	404	Faites des phrases avec un verbe au plus-que-parfait (p. 205)		
	405	Rapportez des nouvelles qui vous ont marqué(e) (p. 208)		
	406	Complétez les phrases avec les éléments manquants, si nécessaire (p. 211)	✓	
	407	Continuez le texte selon votre fantaisie (p. 215)	✓	
	408	Complétez le texte avec des verbes au futur simple et au futur antérieur (p. 219)	✓	
	409	Transformez les phrases selon le modèle (p. 223)	✓	
	410	Continuez l'exercice précédent en donnant vos propres suggestions (p. 226)	✓	
	411	Conjugez les «résolutions» du bon étudiant, selon le modèle (p. 229)	✓	
	412	Mettez les phrases au subjonctif ou à l'indicatif (p. 233)	✓	
	413	Faites des phrases selon le modèle en utilisant le subjonctif passé (p. 237)	✓	
	414	Reliez les phrases par une expression de cause appropriée (p. 241)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>22</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	415	Complétez avec les expressions logiques manquantes (p. 245)	✓	
10	416	Répondez selon le modèle (p. 7)	✓	
	417	Rayez le verbe à la forme incorrecte (p. 10)	✓	
	418	Associez les éléments pour faire des phrases (plusieurs possibilités) (p. 13)	✓	
	419	Remettez de l'ordre de ces phrases (p. 16)	✓	
	420	Complétez les phrases suivantes par «le, la ou l'» (p. 19)	✓	
	421	Complétez par «du ou de la» (p. 22)	✓	
	422	Rayez ce qui ne convient pas (il y a parfois plusieurs possibilités) (p. 25)	✓	
	423	Récrivez ce texte en remplaçant Charlotte par Charlotte et Pauline (deux sœurs jumelles) (p. 28)	✓	
	424	Complétez avec «au, en, aux» (p. 31)	✓	
	425	Choisissez la bonne préposition et retrouvez ces proverbes français (p. 34)	✓	
	426	A, de ou ni l'un ni l'autre. Complétez (p. 37)	✓	
	427	Complétez par «ai, es, est» (p. 40)	✓	
	428	Complétez par le pronom qui convient (parfois plusieurs possibilités) (p. 43)	✓	
	429	Mettez les verbes au présent (p. 46)	✓	
	430	Rayez la forme verbale incorrecte et retrouvez les titres de ces films français (p. 49)	✓	
	431	Faites des phrases à partir des titres de journaux (p. 52)	✓	
	432	Répondez librement (p. 55)	✓	
	433	Répondez par des phrases négatives (p. 58)	✓	
	434	Faites le portrait de ce monsieur. Complétez par des phrases négatives (p. 61)	✓	
	435	Reformulez ces questions sur le modèle donné (p. 64)	✓	
	436	Complétez les questions suivantes par «est-ce que» ou «qu'est-ce que» (p. 67)	✓	
	437	Allégez les questions suivantes en utilisant où, d'où ou bien par où (p. 70)	✓	
	438	Voici quelques informations sur des personnages de BD (bandes dessinées). Posez des questions correspondant aux informations données (p. 73)	✓	✓
	439	Employez l'impératif pour formuler ces conseils (p. 76)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	440	Réécrivez ces phrases en utilisant un pronom et l'impératif (p. 79)	✓	
	441	Répondez aux questions suivantes en employant l'impératif (p. 82)	✓	
	442	Répondez aux questions suivantes en utilisant «le, la ou l'» (p. 85)	✓	
	443	Complétez les phrases suivantes avec «me, te, t', nous, vous, le, l', la ou les» en tenant compte des mots soulignés (p. 88)	✓	
	444	Répondez aux questions suivantes en utilisant y (p. 91)	✓	
	445	Trouvez la bonne réponse (p. 94)	✓	
	446	Donnez l'infinitif de ces verbes au passé composé (p. 97)	✓	
	447	Observez les exemples et complétez les participes passés, si nécessaire (p. 100)	✓	
	448	Écrivez ces phrases au passé composé (p. 103)	✓	
	449	Complétez ces phrases par le verbe entre parenthèses, à l'imparfait ou au passé récent (p. 106)	✓	
	450	Voici les réponses à certaines questions que vous vous posez sur Paris. Choisissez la forme verbale correcte (p. 109)	✓	
	451	Associez situations et phrases au futur (p. 112)	✓	
	452	Associez les éléments pour en faire des phrases (parfois plusieurs possibilités) (p. 115)	✓	
	453	Reliez les éléments pour en faire des phrases (p. 118)	✓	
	454	Associez les éléments suivants pour en faire des phrases (p. 121)	✓	
	455	Terminez les phrases suivantes (p. 124)	✓	
	456	Comparez les mots indiqués en utilisant des adjectifs selon le modèle (p. 127)	✓	
	457	Remettez ces slogans publicitaires dans l'ordre (p. 130)	✓	
	458	À l'aide du tableau «la vieille Europe», comparez et complétez (p. 133)	✓	
	459	Écrivez les adverbes correspondant aux adjectifs donnés (p. 136)	✓	
	460	Répondez par le contraire en utilisant «dehors, là-bas, beaucoup, rarement, ne... jamais, encore, par dessous, quelque part» (p. 139)	✓	
	461	Faites des phrases sur le modèle donné (p. 142)	✓	
	462	Complétez les phrases suivantes par le verbe entre parenthèses au passé composé, au présent récent, au présent, au futur simple ou futur proche (p. 145)	✓	
	463	Interrogez sur la quantité en imaginant les questions (p. 148)	✓	
	464	Tous ou toutes. Complétez (p. 151)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>25</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	465	Trouvez le mot juste. Barrez ce qui ne convient pas (p. 154)	✓	
11	466	Remplacez les mots soulignés par un pronom démonstratif (p. 7)	✓	
	467	Remplacez les mots soulignés par un pronom possessif (p. 10)	✓	
	468	Observez le pronom possessif ou le nom et complétez les expressions suivantes en utilisant «les siens, des siennes, les miens, la mienne, des nôtres, du leur, la tienne ou le vôtre» (p. 13)	✓	
	469	Qui, que, où, dont? Complétez cette conversation téléphonique (parfois plusieurs possibilités) (p. 16)	✓	
	470	Transformez les phrases suivantes à l'aide des formes d'insistance «c'est... qui, c'est... que (c'est qu')» selon le modèle (p. 19)	✓	
	471	Complétez avec «duquel, de laquelle, desquels, ou desquelles» (p. 22)	✓	
	472	Complétez par un pronom relatif (p. 25)	✓	
	473	Remplacez les mots soulignés par les pronoms «le, la, les, lui ou leur» (p. 28)	✓	
	474	Répondez aux phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par le pronom neutre «le» (p. 31)	✓	
	475	Reliez les phrases synonymes (p. 34)	✓	
	476	Cochez la ou les réponse(s) possible(s) (p. 37)	✓	
	477	Dans ce poème de Jacques Prévert soulignez les verbes au présent de l'indicatif et donnez leur infinitif (p. 40)	✓	
	478	La condition dans le futur. Terminez les phrases (p. 43)	✓	
	479	Faites des phrases d'après le modèle en respectant l'ordre des événements (p. 46)	✓	
	480	Écrivez les verbes au plus-que-parfait (p. 49)	✓	
	481	Mettez les verbes de ce récit au passé (imparfait, passé composé ou plus-que-parfait) (p. 52)	✓	
	482	Faites des phrases à partir des éléments donnés (p. 55)	✓	
	483	Faites des phrases à partir des éléments donnés (p. 58)	✓	
	484	Réunissez ces deux phrases en employant une proposition infinitive (p. 61)	✓	
	485	Complétez les titres de ces films par «le, la, l' ou les» (p. 64)	✓	
	486	Indiquez le passé récent en complétant les phrases suivantes avec «venir de» (p. 67)	✓	
	487	Complétez les phrases avec «dès ou depuis» (p. 70)	✓	
	488	Remplacez les mots soulignés par les mots entre parenthèses et faites les transformations nécessaires (p. 73)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>24</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	489	Complétez le dialogue en employant : dans, jusqu'au, pour le moment, d'ici, au bout de, à la fin du, en ce moment, d'abord, puis, pendant, ensuite, depuis, à présent, ça fait, lorsque (p. 76)	✓	
	490	Transformez les mots soulignés selon l'exemple suivant (p. 79)	✓	
	491	Que signifient ces phrases? Indiquez s'il s'agit d'une permission, d'un consentement, d'un refus ou d'une recommandation (p. 82)	✓	
	492	Donner son avis. Mettez à la forme négative les phrases suivantes (p. 85)	✓	✓
	493	Conjuguiez les verbes entre parenthèses (p. 88)	✓	
	494	Faites de nouvelles phrases en utilisant le verbe entre parenthèses et un sujet de votre choix (p. 91)	✓	
	495	Soyez ferme! Reformulez ces phrases à partir des éléments donnés (p. 94)	✓	✓
	496	Répondez par des phrases négatives en conservant la notion d'incertitude (p. 97)	✓	
	497	Indicatif ou subjonctif? Rayez ce qui ne convient pas (p. 100)	✓	
	498	Donnez le conditionnel de ces verbes au futur (p. 103)	✓	
	499	Soyez poli pour formuler une demande. Employez le conditionnel présent (p. 106)	✓	
	500	Complétez ces hypothèses sur le modèle suivant (p. 109)	✓	
	501	Voici un dialogue de sourds. Rapportez ces paroles (p. 112)	✓	
	502	Que demande ce professeur à ses élèves? (p. 115)	✓	
	503	Trouvez les questions directes en rapport avec les réponses indirectes données (p. 118)	✓	
	504	Excusez-moi, je n'ai pas bien compris! Pouvez-vous répéter s'il vous plaît? (p. 121)	✓	
	505	Rapportez les demandes suivantes au passé (p. 124)	✓	
	506	Réécrivez les phrases en fonction des indications de temps données (p. 127)	✓	
	507	Assemblez les éléments suivants pour en faire des phrases (p. 130)	✓	
	508	Faites des phrases sur le modèle donné en employant l'indicatif ou le subjonctif (p. 133)	✓	
	509	Réintroduisez les phrases suivantes au présent (p. 136)	✓	
	510	Soulignez les formes passives (p. 139)	✓	
	511	Répondez à ces questions par des phrases à la forme active ou passive (p. 142)	✓	
	512	écrivez ces informations au passif (p. 145)	✓	
	513	Répondez aux questions suivantes par des phrases passives (p. 148)	✓	
	<b>Sous-total</b>		<b>25</b>	<b>2</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	514	Assemblez les éléments suivants pour faire des phrases (p. 151)	✓	
	515	Que se passera-t-il dans quelques années? Faites des hypothèses à partir des éléments donnés en employant « si » (p. 154)	✓	
	516	Barrez ce qui ne convient pas (p. 157)	✓	
	517	Reliez les phrases par une expression de cause en utilisant « comme, puisque, parce que » (parfois, plusieurs possibilités) (p. 160)	✓	
	518	Associez les éléments suivants et faites-en une phrase en utilisant la cause (p. 163)	✓	
	519	Reformulez ces phrases en utilisant le participe présent ou le gérondif (p. 166)	✓	
	520	Assemblez les éléments suivants pour faire des phrases (p. 169)	✓	
	521	Transformez les phrases suivantes en utilisant « que » suivi du subjonctif (p. 172)	✓	
	522	Imaginez un but lié à chacune des actions. Utilisez un ou deux sujets (p. 175)	✓	
	523	Remplacez les propositions relatives soulignées par un participe présent (p. 178)	✓	
	524	Exprimez la simultanéité par l'emploi d'un gérondif (p. 181)	✓	
	525	Remplacez les éléments exprimant la condition par un gérondif lorsque c'est possible (p. 184)	✓	
12	526	Complétez les questions suivantes par « comment, combien (de), pourquoi, quand (d') où ou quand » (p. 7)	✓	
	527	Voici les informations sur l'habitat des français. Posez des questions sur les éléments soulignés (p. 10)	✓	✓
	528	Vous pensez que votre interlocuteur répondra affirmativement. Reformulez ces questions à la forme interro-négative (p. 13)	✓	✓
	529	Plaiguez-vous en employant « que de, quel(s) ou quelle(s) » (p. 16)	✓	
	530	Complétez le texte suivant par « le, la, l', les, un ou une » (p. 19)	✓	
	531	Répondez aux questions suivant le modèle donné (p. 22)	✓	
	532	Complétez les phrases suivantes par « à, au, aux, en ou d', du, des » (p. 25)	✓	
	533	Complétez les phrases suivantes par « le long de, contre, en face de, à l'opposé de, vers, autour de, près de ou sous » (p. 28)	✓	
	534	Complétez les phrases suivantes à l'aide de « sous, sur, pour, en, sans, envers, d'après, contre ou avec » (p. 31)	✓	
	535	Répondez aux questions suivantes en employant le passé composé (attention à l'accord des participes passés) (p. 34)	✓	
	536	Transformez les phrases suivantes en employant l'imparfait, le passé composé et, lorsque cela est possible le plus-que-parfait (parfois, plusieurs possibilités) (p. 37)	✓	✓
	537	Écrivez les phrases suivantes au passé en utilisant le passé simple et, éventuellement, d'autres temps du passé (p. 40)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>24</b>	<b>3</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	538	Remplacez le passé simple souligné par le passé antérieur (p. 43)	✓	
	539	Rapportez au passé les propos suivants (p. 46)	✓	
	540	Rédigez directement et au présent le discours du professeur (p. 49)	✓	
	541	Insérez le pronom entre parenthèses dans la phrase puis remplacez le nom par un pronom (p. 52)	✓	
	542	Imaginez ce qui s'est passé en précisant la situation (p. 55)	✓	
	543	Remettez ces mots dans l'ordre pour en faire des phrases (p. 58)	✓	
	544	Réécrivez ces phrases en utilisant des formes d'insistance (p. 61)	✓	
	545	Dans la liste suivante, soulignez les verbes qui peuvent se construire avec «de lui, d'elle(s), d'eux» pour remplacer un nom de personne (p. 64)	✓	
	546	Complétez les réponses de ce dialogue en remplaçant les noms par des pronoms et en mettant les verbes à la forme convenable (p. 67)	✓	
	547	Reliez chacune des deux phrases suivantes pour n'en faire qu'une seule grâce à un pronom relatif (p. 70)	✓	
	548	Insistez en utilisant «lequel, laquelle ou lesquels», précédé d'une préposition (p. 73)	✓	
	549	Desquels, duquel, auxquels sans lesquelles, auquel, avec lequel, auxquelles par laquelle, contre lequel : trouvez le pronom (éventuellement précédé d'une préposition) correspondant à chaque phrase (p. 76)	✓	
	550	Complétez ce texte avec des pronoms relatifs (p. 79)	✓	
	551	Exprimez ces espoirs et ces regrets en utilisant le conditionnel présent (p. 82)	✓	
	552	Exprimez des regrets en utilisant les éléments proposés (p. 85)	✓	
	553	Les choses se sont déroulées différemment de ce que vous pensiez. Admettez-le en exprimant la surprise au conditionnel passé (p. 88)	✓	
	554	Exprimez ces informations hypothétiques selon le modèle suivant (p. 91)	✓	
	555	Donnez la première personne du singulier et du pluriel au subjonctif présent pour les verbes suivants (p. 94)	✓	
	556	Complétez les phrases suivantes par le verbe entre parenthèses au subjonctif passé (p. 97)	✓	
	557	Faites des réponses négatives en gardant une part d'incertitude (p. 100)	✓	
	558	Utilisez le subjonctif avec des superlatifs (p. 103)	✓	
	559	Réécrivez ces phrases à la voie active lorsque c'est possible (p. 106)	✓	
	560	Utilisez le passif pour mettre en relief le complément (p. 109)	✓	
	561	Compléter les réponses en employant un subjonctif présent ou passé à la voie passive (p. 112)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>24</b>	<b>0</b>



MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	562	Réécrivez ces généralités en employant des verbes pronominaux (p. 115)	✓	
	563	Reformulez ces phrases concernant la météo en employant des formes impersonnelles (p. 118)	✓	
	564	Complétez les phrases suivantes par un ou deux des éléments proposés (p. 121)	✓	
	565	Complétez les phrases suivantes par un infinitif présent ou passé (p. 124)	✓	
	566	Complétez les dialogues suivants par les verbes entre parenthèses. Attention à l'emploi des temps (p. 127)	✓	✓
	567	Relisez les exercices précédents sur l'indicatif et le subjonctif puis soulignez dans cette liste les verbes suivis du subjonctif à la forme affirmative (p. 130)	✓	
	568	Reformulez ces phrases en employant l'indicatif ou le subjonctif (p. 133)	✓	
	569	Remplacez le groupe de mots soulignés par le pronom qui convient (attention aux prépositions) (p. 136)	✓	✓
	570	Reconstituez ces phrases en réunissant les trois éléments qui vont ensemble (p. 139)	✓	
	571	Un pronom interrogatif précédé d'une préposition manque dans chacune des phrases suivantes. Retrouvez-les dans cette liste : devant lesquelles, par laquelle, pour laquelle, sous laquelle, à laquelle, dans lequel, vers lesquelles, chez lequel (p. 142)	✓	
	572	Conjuguiez les verbes entre parenthèses (attention aux accords) (p. 145)	✓	✓
	573	Indiquez si le futur exprime une certitude (C), une proximité immédiate (P), une hypothèse (H) ou une prévision (PR) (p. 148)	✓	
	574	Marquez l'antériorité dans le futur. Faites des phrases à partir des éléments donnés (p. 151)	✓	
	575	Précisez un avenir rose pour Constantin qui a aujourd'hui six mois. Utilisez des tournures passives du futur antérieur (p. 154)	✓	
	576	Transformez ces phrases en employant un adjectif verbal (p. 157)	✓	
	577	Reconstituez ces phrases (p. 160)	✓	
	578	Imaginez une conséquence pour terminer les phrases suivantes (p. 163)	✓	
	579	Transformez les phrases relatives ou circonstancielles en employant un participe présent, un gérondif ou un adjectif verbal. Attention aux modifications nécessaires (p. 166)	✓	
	580	Faites des phrases au futur à partir des éléments donnés; employez « dans ou avant » (parfois plusieurs possibilités) (p. 169)	✓	
	581	Récrivez ces phrases en employant « il y a... que ou ça fait... que ». Attention à l'emploi des temps (p. 172)	✓	
	582	Avant ou après. Rayez ce qui ne convient pas (exemple présent) (p. 175)	✓	
	583	Rayez ce qui ne convient pas dans ce texte (p. 178)	✓	
	584	Reformulez ces phrases en employant « tant (de)... que ou si... que » (p. 181)	✓	
	585	Complétez les phrases en employant l'indicatif ou le subjonctif (p. 184)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>24</b>	<b>3</b>

## **L'ENVIRONNEMENT**

## L'ENVIRONNEMENT

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	586	Complétez ces phrases par l'élément marquant l'opposition. Choisissez dans la liste : non, alors que, au lieu de, contre et non pas moi non seulement... mais encore, autrement, non content de (p. 187)	✓	
	587	Remettez dans le bon ordre les éléments proposés pour en faire une phrase (p. 190)	✓	
	588	Complétez ce texte en utilisant « pas moi, non, cependant, en revanche, non seulement ... mais encore, contrairement à néanmoins, malgré, d'un autre côté, au lieu de, mais, bien que, pourtant, toutefois, en dépit des et à l'opposé » (p. 193)	✓	
	589	Continuez ces phrases pour exprimer une concession. Employez le subjonctif (p. 196)	✓	
	590	Faites des phrases avec « quelque... que ou quel(le)(s) que » (p. 199)		
	591	Rayez ce qui ne convient pas et mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable (p. 202)	✓	
	592	Complétez ce texte par « puis, comme, une fois, enfin, particulièrement, ainsi que, surtout, aussi » (parfois plusieurs possibilités) (p. 205)	✓	
	593	Complétez les phrases suivantes par en fait ou effectivement (p. 208)	✓	
	594	Exprimez-vous en argumentant librement sur les sujets suivants (p. 211)	✓	
	595	Ponctuez ces phrases avec des virgules (p. 214)	✓	
	596	Chacune de ces phrases est sans ponctuation. Rétablissez-la afin de les rendre compréhensibles (plusieurs possibilités) (p. 217)	✓	
	597	Mettez la ponctuation qui convient en rétablissant les majuscules lorsque cela est nécessaire (p. 220)	✓	
13	598	Soulignez les articles contractés (p. 11)	✓	
	599	Même exercice (p. 15)	✓	
	600	Utilisez les expressions suivantes dans des phrases de votre choix (p. 19)	✓	
	601	Transformez ces phrases en utilisant selon votre choix l'article défini ou indéfini (exemple présenté) (p. 23)	✓	
	602	Complétez ce texte en utilisant des adjectifs indéfinis qui expriment l'identité ou la différence (p. 27)	✓	
	603	Complétez ce texte avec les éléments donnés en utilisant des négations différentes (p. 31)	✓	
	604	Partitif, défini, indéfini : compléter avec l'article qui convient (p. 34)	✓	
	605	Dites le contraire (p. 37)	✓	
	606	Réécrivez ce passage des <i>Misérables</i> en utilisant le passé composé à la place du passé simple (p. 41)	✓	
	607	Reliez les éléments suivants pour exprimer la condition ou l'hypothèse (p. 45)	✓	
	608	Vous êtes reporter à la radio; continuez comme dans l'exemple (exemple présenté) (p. 49)	✓	✓
	609	Complétez en utilisant les éléments donnés comme dans l'exemple (exemple présenté) (p. 53)	✓	
	610	Complétez avec le subjonctif (p. 57)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>24</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	611	Réécrivez ce texte en commençant par « il faut que » et en utilisant le subjonctif passé (p. 61)	✓	
	612	Mettez le verbe au subjonctif ou à l'indicatif selon le sens qu'il exprime (p. 65)	✓	
	613	Réécrivez des informations de façon à exprimer qu'elles ne sont pas sûres (p. 69)	✓	
	614	Utilisez le conditionnel présent ou passé (p. 72)	✓	
	615	Donnez la recette d'un plat que vous aimez cuisiner en utilisant des verbes à l'infinitif (p. 75)	✓	
	616	Utilisez les éléments suivants pour exprimer la cause avec le participe présent (p. 79)	✓	
	617	Transformez ces phrases pour faire apparaître un adjectif verbal ou un participe présent (p. 83)	✓	
	618	Utilisez « se faire » ou « se laisser » + infinitif à la place de la forme passive (p. 87)	✓	
	619	Transformez ces phrases avec une tournure impersonnelle à la forme passive comme dans l'exemple (exemple présenté) (p. 91)	✓	
	620	Transformez ces phrases au discours indirect en faisant les changements de pronoms et d'adjectifs qui conviennent (p. 95)	✓	
	621	Rapportez cette communication téléphonique à un ami en faisant attention au lien avec le présent (p. 99)	✓	
	622	Employez « au moins » et « du moins » dans un contexte de votre choix (p. 103)	✓	
	623	Dites à quelle catégorie appartiennent les adverbes suivants : donnez de leur sens un équivalent (p. 107)	✓	
	624	Donnez l'expression équivalente contenant la préposition « de » selon le modèle (exemple présenté) (p. 111)	✓	
	625	Complétez par « par » ou « pour » (p. 115)	✓	
	626	Complétez avec « quoi » et la préposition qui convient (p. 119)	✓	
	627	Reliez les deux phrases par le pronom « qui » précédé de la préposition qui convient, comme dans l'exemple (exemple présenté) (p. 123)	✓	
	628	Utilisez l'impératif et les pronoms compléments selon le modèle en vous aidant des tableaux de la page 128 (exemple présenté) (p. 127)	✓	
	629	Complétez avec le pronom indéfini qui convient (p. 131)	✓	
	630	Complétez ce texte avec les indications de temps qui conviennent (p. 135)	✓	
	631	Transformez ces phrases en utilisant « sous prétexte que » (p. 139)	✓	
	632	Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Variez les expressions de la conséquence (p. 143)	✓	
	633	Complétez (p. 147)	✓	
	634	Utilisez « mais », « en revanche » ou « par contre » pour exprimer une opposition (p. 151)	✓	
	635	Complétez avec le mot qui convient : préparation – achat – repassage – dépannage (p. 155)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	636	À partir de l'état donné (« il a de la fièvre »), exprimez les nuances intermédiaires qui vous conduiront à la négation de l'état initial (« il n'a pas de fièvre ») (exemple présenté) (p. 159)	✓	
	637	Modalisez les phrases suivantes de manière à exprimer la possibilité, l'éventualité (p. 163)	✓	
	638	Complétez les phrases suivantes (p. 167)	✓	
14	639	Trouvez le masculin des noms suivants (p. 12)	✓	
	640	Selon le genre, rayez le mot qui n'appartient pas à la liste (p. 15)	✓	
	641	Transformez comme dans les exemples (p. 18)	✓	
	642	Complétez avec l'article indéfini qui convient (p. 21)	✓	
	643	Même exercice (p. 24)	✓	
	644	Complétez avec l'article indéfini qui convient (p. 21)	✓	
	645	Complétez avec l'article partitif qui convient (p. 27)	✓	
	646	Complétez les blancs avec les articles proposés dans le désordre en début de phrase (p. 30)	✓	
	647	Même exercice (p. 33)	✓	
	648	Transformez comme dans l'exemple (p. 36)	✓	
	649	Complétez (p. 39)	✓	
	650	Complétez avec « leur ou leurs » (p. 42)	✓	
	651	Mettez les mots soulignés au pluriel (p. 45)	✓	
	652	Marquez d'un espace les milliers et les millions, puis lisez ces nombres (p. 48)	✓	
	653	Complétez les phrases avec le mot donné entre parenthèses (en le modifiant si nécessaire) (p. 51)	✓	
	654	Associez le contenant et le contenu pour retrouver des objets bien français, puis écrivez votre résultat (p. 54)	✓	
	655	Trouvez les questions pouvant correspondre aux réponses de la colonne de droite (p. 57)	✓	
	656	Complétez les phrases avec « beaucoup, beaucoup de (d'), très ou trop » (p. 60)	✓	
	657	Complétez les phrases comme dans l'exemple (p. 63)	✓	
	658	Même exercice (p. 66)	✓	
	659	Même exercice (p. 69)	✓	
	660	Associez les questions et les réponses (p. 72)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>25</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	661	Complétez les phrases avec le pronom qui convient (p. 75)	✓	
	662	Complétez les phrases avec « lui ou leur » (p. 78)	✓	
	663	Afin d'éviter une répétition, transformez la deuxième phrase en utilisant un pronom (p. 81)	✓	
	664	Même exercice mais en employant l'élément entre parenthèses comme dans les exemples (p. 84)	✓	
	665	Même exercice (p. 87)	✓	
	666	Remplacez les pronoms compléments soulignés par le pronom qui convient (p. 90)	✓	
	667	Complétez les mini-dialogues avec le pronom qui convient (p. 93)	✓	
	668	Complétez avec un pronom démonstratif suivi du pronom relatif qui convient (p. 96)	✓	
	669	Complétez les phrases en utilisant un pronom possessif (p. 99)	✓	
	670	Même exercice (p. 102)	✓	
	671	Même exercice (p. 105)	✓	
	672	Même exercice (p. 108)	✓	
	673	Même exercice (p. 111)	✓	
	674	Même exercice (p. 114)	✓	
	675	Complétez les tableaux (p. 118)	✓	
	676	Complétez les phrases avec avoir ou être (p. 121)	✓	
	677	Ecrivez le texte suivant au passé composé (p. 124)	✓	
	678	Même exercice (p. 127)	✓	
	679	Complétez les tableaux (p. 132)	✓	
	680	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 135)	✓	
	681	Ecrivez les verbes entre parenthèses au subjonctif (p. 139)	✓	
	682	Mettez les phrases à la forme négative (avec ne... pas) (p. 143)	✓	
	683	Dans ces phrases, remplacez seulement « par ne... que » (p. 146)	✓	
	684	Exemple : vous vous connaissez? (p. 149)	✓	
	685	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 152)	✓	
	686	Complétez les phrases avec « qui ou que » (attention au verbe et à son sujet!) (p. 155)	✓	✓
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	687	Trouvez les mots interrogatifs (avec qui, où, quand, etc.) correspondant aux réponses (p. 159)	✓	
15	688	Complétez les phrases suivantes avec l'article indéfini puis l'article défini qui convient (p. 9)	✓	
	689	Choisissez maintenant «un, une, des ou du, de l', de la» (p. 12)	✓	
	690	Complétez les phrases avec le déterminant (possessif ou article) qui convient (p. 15)	✓	
	691	Répondez négativement aux questions suivantes (p. 21)	✓	
	692	Complétez les phrases suivantes avec le pronom qui convient (direct ou indirect) (p. 26)	✓	
	693	Remplacez les éléments soulignés par des pronoms (p. 29)	✓	
	694	Répondez aux questions en remplaçant l'élément souligné par le pronom qui convient (p. 32)	✓	
	695	Complétez les phrases selon les exemples (p. 35)	✓	
	696	Répondez en supprimant le pronom souligné et en faisant une phrase complète (p. 28)	✓	
	697	Terminez ces phrases en utilisant le verbe proposé et deux pronoms (p. 43)	✓	
	698	Réécrivez les phrases de l'exercice précédent dans une langue plus soutenue en remplaçant «ça» par un autre pronom (p. 46)	✓	
	699	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 51)	✓	
	700	Complétez les phrases avec «qui, que, dont, à quoi, pour quoi» (p. 55)	✓	
	701	Complétez l'extrait de la lettre suivant avec «ce(c)', ceci, cela ou ça» (p. 58)	✓	
	702	Complétez ces phrases avec un quantitatif qui convient avec un, deux ou trois mots (p. 63)	✓	
	703	Complétez les réponses proposées en utilisant «quelque chose, rien quelqu'un, personne» (p. 66)	✓	
	704	Complétez les phrases avec «aucun, aucune, certains ou certaines» (p. 69)	✓	
	705	Complétez les phrases avec «de ou des» (p. 72)	✓	
	706	Transformez les phrases en remplaçant les mots soulignés par «tout, toute, tous ou toutes» (p. 75)	✓	
	707	Retrouvez le début et la fin de chaque phrase et complétez le tableau (p. 78)	✓	
	708	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 81)	✓	
	709	Transformez les phrases en mettant au pluriel les mots soulignés (p. 85)	✓	
	710	Faites des comparaisons avec les éléments suivants. Accordez l'adjectif si nécessaire (p. 89)	✓	
	711	Lisez ces quelques données sur Rome et Paris, puis établissez des comparaisons avec les éléments proposés (p. 92)	✓	
	712	Transformez les phrases comme dans les modèles proposés (p. 95)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>26</b>	<b>0</b>



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	713	Écrivez les verbes entre parenthèses au passé composé (p. 99)	✓	
	714	Écrivez les verbes à l'imparfait (p. 103)	✓	
	715	Écrivez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait (p. 109)	✓	
	716	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 112)	✓	
	717	Donnez des conseils ou faites des commentaires en utilisant les verbes « falloir, devoir, ou pouvoir » au conditionnel présent (p. 120)	✓	
	718	Écrivez les verbes au futur antérieur (p. 123)	✓	
	719	Écrivez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent (p. 130)	✓	
	720	Écrivez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou du subjonctif (p. 136)	✓	
	721	Transformez les phrases en commençant par : Je me demande (p. 139)	✓	
	722	Transformez ces phrases en commençant par : Elle a dit que (p. 143)	✓	
	723	Transformez le dialogue en complétant les phrases (p. 146)	✓	
	724	Transformez ces phrases comme dans les exemples (p. 152)	✓	
	725	Quel est le sujet du participe présent? Mettez une croix dans la case correspondant au mot que vous choisissez (p. 156)	✓	
	726	Quel est le sujet du gérondif? (p. 161)	✓	
	727	Écrivez les verbes entre parenthèses au participe présent ou au gérondif (quand c'est possible!) (p. 164)	✓	
	728	Écrivez les verbes entre parenthèses au temps qui convient (p. 167)	✓	
	729	Transformez les phrases avec « il y aura bientôt/ça fera bientôt », comme dans les exemples (p. 175)	✓	
	730	Transformez selon le modèle en choisissant « c'est ou il/elle est (ils/elles sont) » (p. 180)	✓	
	731	Complétez les phrases avec « c'est... qui, ou c'est... que » (p. 184)	✓	
	732	Réécrivez ce dialogue en mettant les réponses du policier à la forme passive, sans reprendre le sujet de la phrase à la forme active (p. 189)	✓	
16	733	Même exercice (p. 12)	✓	
	734	Faites les accords nécessaires (p. 17)	✓	
	735	Mettez au passé simple, au passé antérieur ou à l'imparfait, selon le sens, les infinitifs entre parenthèses (attention à l'inversion du sujet) (p. 20)	✓	✓
	736	Complétez le texte suivant en mettant les verbes aux temps convenables (il faut choisir entre l'imparfait, le passé composé, le plus-que-parfait, et même le présent) (p. 23)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>24</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	737	Indiquez les valeurs des imparfaits soulignés des phrases suivantes (p. 26)	✓	
	738	Choisissez le verbe qui convient pour construire une phrase correcte (p. 32)	✓	
	739	Indiquez sous les deux phrases qui se font face si elles ont toujours le même sens ou si elles peuvent avoir des sens différents (p. 35)	✓	
	740	Choisissez le verbe convenable (les verbes proposés n'ont pas forcément le même sens) (p. 41)	✓	✓
	741	Même exercice (p. 44)	✓	
	742	Répondez négativement aux questions (p. 47)	✓	
	743	Répondez en utilisant (si possible) deux pronoms (p. 51)	✓	
	744	Reliez les phrases en respectant l'utilisation du ne explétif et de la négation; il y a toujours une proposition en trop (p. 55)	✓	
	745	Mettez les phrases suivantes à la forme négative (p. 62)	✓	
	746	Reliez les phrases suivantes (p. 65)	✓	
	747	Mettez en valeur l'élément souligné en le plaçant en tête de phrase (p. 68)	✓	
	748	Retrouvez la fin du proverbe (p. 71)	✓	
	749	Complétez les phrases avec de ou par (p. 74)	✓	
	750	Mettez les prépositions qui conviennent devant ces noms de villes et de pays, ajoutez un article si nécessaire (p. 81)	✓	
	751	Même exercice (p. 87)	✓	
	752	Complétez les phrases avec pendant ou pour (p. 93)	✓	
	753	Même exercice avec le mot «jour» ou «journée» (p. 96)	✓	
	754	Reliez phrase et adverbe (adjectif pris comme adverbe) (p. 100)	✓	
	755	Justifiez la place de l'adjectif souligné (p. 104)	✓	
	756	Complétez les phrases avec «de ou des» (p. 107)	✓	
	757	Complétez les dialogues suivant avec «c'est bien ou c'est bon» (p. 111)	✓	
	758	Cause ou but? Répondez en utilisant «parce que, pour ou pour que» (p. 117)	✓	
	759	Réécrivez ces phrases en utilisant «de crainte que (+ subjonctif) ou de crainte de (+ infinitif)» (p. 121)	✓	
	760	Complétez avec «pour que ou que» (p. 124)	✓	
	761	Subjonctif ou indicatif? Ecrivez le verbe entre parenthèses au subjonctif ou à l'indicatif selon le contexte (p. 127)	✓	
	762	Dans les petits textes suivants, la cause est-elle connue ou inconnue? Indiquez le type de cause en utilisant parce que ou puisque (p. 130)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	763	Complétez avec «sous prétexte que ou étant donné que» (p. 134)	✓	
	764	Réécrivez cette lettre en utilisant, si possible, le subjonctif (p. 137)	✓	
	765	Transformez les phrases à l'aide de «en raison de» (p. 140)	✓	
	766	Comme, pour, faute de, à force de, à. Dans les citations ou les proverbes suivants, y a-t-il une relation de but, de cause, de condition ou de comparaison? (p. 143)	✓	
	767	Transformez selon les modèles suivants (p. 146)	✓	
	768	Cause et conséquence. Transformez la cause en conséquence en utilisant les mots ou locutions entre parenthèses (p. 149)	✓	
	769	Complétez avec «alors, alors que, dès lors, dès lors que» (p. 152)	✓	
	770	Dites si la préposition à indique un rapport de cause, de condition ou de conséquence (p. 156)	✓	
	771	Répondez en utilisant «trop (de) ou assez (de)... pour que + subjonctif ou ... pour» + infinitif (p. 159)	✓	
	772	Transformez les phrases suivantes en remplaçant «malgré» par «mais» (p. 164)	✓	
	773	Complétez avec le terme de conséquence qui convient (beau, malgré, mais, pourtant. (p. 167)	✓	
	774	Condition ou concession? Transformez la conjonction «sans que en si ne... pas (condition) ou même si ne... pas (concession)» (p. 170)	✓	
	775	Complétez par «pour ou tout». Attention, deux réponses sont quelquefois possibles (p. 173)	✓	
	776	Complétez avec «autant... autant, ou d'un côté... de l'autre», selon le contexte (p. 176)	✓	
	777	Dans les phrases suivantes, transformez «à condition que» en «à moins que» (et vice-versa) (p. 180)	✓	
	778	Transformez dans ce dialogue le français familier en français plus soutenu. Changez «au cas où» (+ indicatif) en «dans le cas où» (+ conditionnel) (p. 184)	✓	
	779	Possibilité ou concession? Transformez peut-être en il est possible que (possibilité) ou en quoique (concession). Dans le cas d'une concession, l'adverbe mais disparaît (p. 188)	✓	
17	780	Lis ce texte, puis complète les phrases à l'aide des verbes donnés dans la marge. Écris ces verbes au futur simple. N'oublie pas d'identifier d'abord le sujet du verbe (pour que tu puisses bien faire l'accord du verbe, fais une flèche qui va au sujet du verbe) (p. 5)	✓	
	781	Il est toutefois nécessaire de savoir utiliser «er» la forme avant que + verbe au subjonctif. Complète, de cette façon, les phrases suivantes au gré de ton imagination (pour vérifier l'orthographe des verbes écrits au subjonctif présent, consulte un dictionnaire de verbes ou bien une grammaire) (p. 9)	✓	✓
	782	La forme «pendant que» + verbe à l'indicatif permet également d'exprimer la simultanéité de deux événements. Complète, de cette façon, les phrases suivantes au gré de ta fantaisie. Observe d'abord l'exemple (p. 12)	✓	
	783	Trouve, en t'inspirant de l'exemple donné, deux façons d'exprimer la relation entre les événements suivants (p. 15)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>21</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	784	Observe les extraits des petites annonces présentées ici. Transforme ces annonces en les mettant au féminin. Tu peux suivre les règles habituelles de formation du féminin... (n'oublie pas de faire tous les changements qui s'imposent) Écris tes réponses au-dessus de chaque mot modifié (p. 19)	✓	✓
	785	Peux-tu dire de quel instrument de musique joue chacune des personnes nommées ici? (p. 22)	✓	
	786	Les auteures de <i>Radio-Puces</i> écrivent à des enseignants/les pour leur expliquer comment se rendre Centre éducatif et culturel, la maison d'édition qui publie leurs livres. Complète leurs instructions à l'aide du plan fourni et des verbes donnés dans la marge (p. 25)	✓	
	787	Que fait-on avec une dent cassée?... Découvre-le en lisant les conseils donnés ci-dessous. Complète le texte en utilisant les formules qui te paraissent adéquates (p. 28)	✓	✓
	788	Dans les phrases présentées ici, il manque des adjectifs (60). Les phrases ont été réparties en 6 groupes, et il y a 10 adjectifs à trouver pour chaque groupe de phrases. Trouve, à partir du choix donné, l'adjectif qui convient à chaque phrase et écris-le à l'endroit approprié (Attention! Cet adjectif peut être au féminin singulier ou au féminin pluriel) (p. 31)	✓	
	789	Inscris ci-dessous les verbes que tu as encadrés qui sont conjugués à l'imparfait, puis indique le sujet de chacun de ces verbes (p. 34)	✓	
	790	Écris les verbes qui sont entre parenthèses au passé composé. Fais attention à l'accord du participe passé (voir le rappel de la page 35) (p. 37)	✓	✓
	791	Voici une bande dessinée extraite d'un album de <i>Boule et Bill</i> . Observe attentivement cette bande dessinée. Ajoute les verbes qui manquent dans les bulles (Attention! Choisis le bon temps de verbe, selon le sens de la phrase!) (p. 40)	✓	✓
	792	Observe le tableau ci-dessous et réponds aux questions qui y sont posées, à l'aide des renseignements donnés dans les phrases que tu viens d'encercler (p. 43)	✓	
	793	Observe de nouveau l'article sur Nelson Piquet, présenté à la page 43. Tu remarqueras que deux commentaires du représentant de Piquet, Adriano Costa, sont cités (ces phrases sont placées entre guillemets). Transforme ces commentaires en paroles rapportées (p. 46)	✓	✓
	794	Après sa rencontre avec Nicole, Mme Mercier rédige une courte note confidentielle destinée à la psychologue de l'école. Complète la note de la directrice (p. 49)	✓	
	795	Un/le journaliste a interviewé plusieurs personnes. Des extraits de ces entrevues sont reproduits ici. Imagine que tu sois ce/cette journaliste. Qu'est-ce que tu écrirais dans ton article pour rapporter les paroles de chaque personne interviewée? Regarde l'exemple (p. 52)	✓	✓
	796	Sais-tu quelle langue est parlée dans chacun des pays nommés ici? Trouve, à partir du choix donné ci-dessous, la langue propre à chaque pays et inscris ta réponse à l'endroit approprié. Ajoute ensuite la préposition manquante devant chaque nom de pays (p. 55)	✓	
	797	Sais-tu distinguer ce qui est positif de ce qui est négatif? Indique, dans le tableau ci-dessous, si les adjectifs servent à faire des commentaires positifs ou négatifs (utilise un dictionnaire si tu ignores le sens d'un mot) (p. 59)	✓	✓
<b>Sous-total</b>			<b>14</b>	<b>7</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	798	Conçois maintenant une petite annonce publicitaire qui encouragerait l'achat de l'objet... plutôt curieux représenté ici. Laisse aller ton imagination et puise des idées dans les trois exercices faits précédemment! (p. 62)	✓	
	799	Insère, dans les phrases suivantes, la forme avant que ou pendant que à partir des mots qui sont donnés entre parenthèses (fais attention au sens de la phrase) (p. 66)	✓	✓
	800	Complète les phrases de la page suivante en utilisant la forme «en» + participe présent. Trouve le verbe qui convient au sens de la phrase. Observe l'exemple (p. 69)	✓	
	801	Inscris le mot manquant dans chacun des titres de journaux présentés ici. Fais ton choix parmi les noms suivants (p. 72)	✓	
	802	Caroline, qui habite à la campagne, doit aller rendre visite à son ami Jocelyn qui habite Montréal. Jocelyn lui écrit pour lui expliquer le trajet à suivre. Complète sa lettre à l'aide des verbes proposés ci-dessous. Écris ces verbes à l'impératif.	✓	
	803	Transforme les renseignements donnés dans l'article en conseils pour Jayne (Attention! N'oublie pas de formuler tes conseils de façon appropriée) (p. 78)	✓	✓
	804	Écris les verbes qui sont entre parenthèses au passé composé (p. 81)	✓	
	805	Imagine que la jeune journaliste ait rapporté, plutôt que cité, les paroles des cinq jeunes. Transforme les cinq citations que tu as encadrées précédemment en paroles rapportées. Utilise les verbes suivants : déclarer que, dire que, ajouter que et répondre que (p. 84)	✓	
	806	L'agence de voyages Grantours met au point sa nouvelle publicité. Complète les annonces publicitaires en utilisant les prépositions appropriées (p. 87)	✓	✓
18	807	Écrivez les adjectifs «beau, fou, nouveau, mou et vieux» à la forme qui convient (p. 8)	✓	
	808	Complétez la lettre de Maria en ajoutant, selon le sens, les mots «ou, où, on et ont» (p. 11)	✓	
	809	Que remarquez-vous à propos de l'accord des verbes? (p. 15)	✓	
	810	Lisez les phrases données ici et complétez-les en utilisant le pronom personnel approprié. Soulignez d'abord le nom qu'il faut remplacer. Observez l'exemple (p. 18)	✓	
	811	Complétez les phrases données ici à l'aide d'un adjectif approprié. Insérez cet adjectif dans la grille de mots-croisés présentée ci-dessous (p. 23)	✓	
	812	Remplissez, à la page suivante, les cases de la grille de mots-croisés en donnant la solution aux énoncés présentés ici (p. 26)	✓	
	813	Répondez aux questions posées ici en utilisant, dans vos réponses, un pronom personnel. Choisissez l'adjectif approprié parmi ceux qui sont donnés ci-dessous (vous ne pouvez employer le même adjectif plus d'une fois). Observez l'exemple (p. 29)	✓	
	814	Observez, dans le classement que vous venez de faire, les mots qui restent invariables. Que remarquez-vous à propos de ces mots? (p. 39)	✓	
	815	Lisez d'abord l'article, puis encadrez, dans chaque paragraphe, la condition qui est exprimée par Isabelle. Encerclez ensuite les verbes qui indiquent ce qu'elle ferait si son désir se réalisait (p. 42)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>3</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	816	Complétez les phrases suivantes au gré de votre imagination (faites attention au mode et au temps des verbes que vous utiliserez) (p. 45)	✓	✓
	817	Complétez maintenant les phrases suivantes, au gré de votre imagination, en utilisant l'indicatif plus-que-parfait (p. 48)	✓	
	818	Quelle différence voyez-vous entre les différents groupes de phrases, quant à la réalisation de la condition exprimée (parties de phrases commençant par si)? (p. 51)	✓	
	819	Lisez d'abord la lettre que Gina a écrite à Josiane. Remplissez ensuite le tableau en plaçant, à l'endroit approprié, chacun des mots de la lettre qui sont en caractères gras (p. 54)	✓	
	820	Le texte qui suit indique les moyens qu'il faut prendre pour prolonger la «vie» de ses chaussures de sport. Lisez ce texte et complétez-le en ajoutant les verbes qui sont proposés ci-dessous (tous les verbes sont au futur simple) (p. 57)	✓	✓
	821	Qui êtes-vous? Indiquez ci-dessous les couleurs qui vous représentent et celles que vous aimez le plus porter (vêtements et accessoires) (p. 60)	✓	✓
	822	Lisez chacune des phrases données ici, puis complétez-les à l'aide des verbes qui sont fournis ci-dessous. (Tous les verbes sont à l'indicatif plus-que-parfait) (p. 63)	✓	✓
	823	Formez cinq phrases hypothétiques qui indiqueront que la condition ne s'étant pas réalisée, l'événement ne peut plus se produire. Utilisez des éléments de chacune des deux colonnes pour bâtir vos phrases. Observez d'abord l'exemple (p. 66)	✓	
	824	Indiquez si les verbes écrits en caractères gras sont bien orthographiés. Si tel n'est pas le cas, inscrivez la correction à l'endroit approprié (p. 69)	✓	
	825	Inscrivez maintenant à l'endroit approprié, dans le tableau ci-dessous, les verbes que vous venez de souligner (p. 81)	✓	
	826	Répondez aux questions suivantes au gré de votre imagination, en utilisant un verbe au subjonctif présent (p. 84)	✓	
	827	Lisez d'abord l'article. Puis inscrivez à l'endroit approprié, dans le tableau ci-dessous, les verbes qui sont encadrés dans le texte (p. 87)	✓	
	828	Complétez les phrases suivantes en ajoutant «ce ou se», selon le sens (p. 91)	✓	
	829	Imaginez cinq phrases à partir des éléments qui vous sont proposés entre parenthèses (faites attention à l'accord des verbes) (p. 94)	✓	✓
	830	Lisez la lettre que Nadia a écrite à son amie Mireille. Soulignez les verbes de la lettre qui sont fautifs et faites les corrections directement sur le texte (p. 97)	✓	
	831	Observez l'illustration ci-dessous, qui est extraite du livre <i>Gaston, biographie d'un gaffeur</i> . Gaston mange parfois ses mots, et c'est souvent le même mot qui disparaît! Écrivez, en toutes lettres, le mot que Gaston a l'habitude de manger... (p. 100)	✓	
	832	Observez l'extrait de la bande dessinée, qui est tiré de l'album <i>Astérix et les Goths</i> . Complétez cet extrait en écrivant les verbes donnés ci-dessous au mode et au temps appropriés (p. 103)	✓	
19	833	Décrivez votre professeur, un voisin, une actrice, etc. (p. 11)		
	834	Donnez votre opinion sur les Français, les étudiant(e)s de votre école, les jeunes, les Martiens, etc. (p. 15)		
<b>Sous-total</b>			<b>17</b>	<b>5</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	835	Faites des dialogues selon le modèle. Accordez si c'est nécessaire (p. 19)	✓	✓
	836	Lisez puis répondez à la forme négative ou affirmative. Continuez librement (p. 23)	✓	
	837	Imaginez les habitudes d'un enfant, de deux étudiants, d'un acteur, d'un couple de touristes (p. 27)		
	838	Lisez et mettez au féminin. Continuez librement (p. 31)	✓	
	839	Complétez avec «un», «une» ou «des» et continuez librement la liste (p. 35)	✓	
	840	Faites des phrases avec «le», «la», «les», «à la», «au», «aux» et «du», «de la», «des» (p. 39)	✓	
	841	Associez librement des vêtements et des couleurs. Accordez si nécessaire (p. 43)	✓	✓
	842	Imaginez un boxeur, le Prince charmant, la femme de l'inspecteur Colombo (p. 47)		
	843	Posez des questions à votre fils/fille, vos enfants (p. 51)		
	844	Verbes en «er», «à la», «au», possessifs. Complétez, continuez (p. 54)	✓	
	845	Répondez aux questions (p. 57)	✓	
	846	Cachez vos bijoux en utilisant «dans», «sur», «sous», «derrière», etc. (p. 61)	✓	
	847	Faites des phrases avec «c'est», «ce n'est pas» ou «ce ne sont pas». Continuez (p. 65)	✓	
	848	Posez des questions. Répondez négativement (p. 69)		
	849	Écrivez en lettres les chiffres du texte de Musset (p. 73)	✓	
	850	Le matin, le soir. Continuez (p. 77)	✓	
	851	Décrivez le contenu du caddy d'une mère de famille; d'un vieux monsieur; d'un Martien (p. 81)		
	852	Comparez deux acteurs, deux champings, deux joueurs de tennis, deux appartements. Comparez la cuisine française et la cuisine de votre pays (p. 85)		
	853	Partitifs, comparatifs. Décrivez et comparez (p. 88)	✓	
	854	Écrivez la finale des verbes (p. 91)	✓	
	855	Décrivez vos habitudes (p. 95)		
	856	Complétez avec les verbes «venir», «devenir», «revenir» et «tenir» (p. 99)	✓	
	857	Imaginez un orchestre idéal (p. 103)		
	858	Révision des verbes au présent. Complétez avec les verbes manquants (p. 107)	✓	
	859	Racontez au passé la soirée d'Ana et de Pedro. (p. 111)		
		<b>Sous-total</b>	<b>16</b>	<b>2</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	860	Décrivez leurs déplacements au passé composé : le facteur, le chat de la maison, un écolier (p. 115)		
	861	Décrivez le portrait et les habitudes d'un ancien professeur (p. 119)		
	862	Complétez avec des verbes au présent, à l'imparfait ou au passé composé (p. 123)	✓	
	863	Complétez librement avec «depuis», «il y a», «dans» ou «en» (p. 127)	✓	
	864	Complétez librement (p. 131)	✓	
	865	Faites une liste de ce que vous n'avez pas fait dans votre vie (p. 135)		
	866	Répondez affirmativement. Utilisez «en» (p. 139)	✓	
	867	Complétez avec «le», «la», «les» ou «se» (p. 143)	✓	
	868	Continuez (p. 147)	✓	
	869	Relatifs (qui), (que). Complétez (p. 150)	✓	
20	870	Vous savez sûrement faire d'autres travaux de bricolage. Dites lesquels et comment on les réalise (p. 13)	✓	
	871	Composez des messages téléphoniques destinés aux clients des entreprises suivantes : a) le concessionnaire d'automobiles Autoplus; b) le service de réparation de téléphonie; c) le traiteur Au bec fin (p. 16)		
	872	Voici la description des produits dont vous avez à préparer la publicité pour la radio. D'après les renseignements donnés, créez des messages publicitaires susceptibles d'être entendus à la radio. Utilisez le plus de verbes à l'impératif possible, comme dans les publicités ci-dessus (p. 19)	✓	
	873	Donnez des conseils à quelqu'un qui a de la difficulté à se réveiller le matin (p. 22)		
	874	Dans les courts dialogues qui suivent, on exprime des demandes. Complétez les blancs à l'aide de verbes à l'impératif. Ajoutez les pronoms complémentaires qu'il faut (p. 25)	✓	
	875	Complétez les séries à l'aide d'un verbe au présent (première colonne), à l'impératif (deuxième colonne) ou avec l'auxiliaire devoir + infinitif (troisième colonne), comme dans l'exemple (p. 28)	✓	
	876	Complétez le tableau à l'aide d'un verbe à l'impératif soit à la forme affirmative, soit à la forme négative du français oral familier, comme dans l'exemple (p. 31)	✓	
	877	Classez les verbes ci-dessous en autant de groupes possibles. Pour les classer, vous pouvez choisir des critères tels que la terminaison, la conjugaison, la personne ou la prononciation (p. 34)	✓	
	878	Regardez les logis suivants. Dites lequel convient à chaque ménage et pourquoi. En équipe, décrivez chaque appartement de façon détaillée à l'aide des adjectifs proposés dans l'encadré au bas de la page (p. 40)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>14</b>	<b>0</b>



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	879	Voici trois projets de rénovation pour trois pièces d'une grande maison. En équipe, décrivez chacune des pièces avant et après la rénovation. Utilisez, entre autres, les adjectifs suivants (p. 43)	✓	
	880	Voici quelques annonces de gens qui recherchent un ou une partenaire. Complétez les phrases en ajoutant une terminaison aux adjectifs (p. 46)	✓	
	881	Complétez les offres d'emploi ci-dessous à l'aide des adjectifs proposés dans l'encadré (d'après <i>La Presse</i> du 7 septembre 1996) (p. 49)	✓	
	882	Changez de partenaire. Ensemble, décrivez les candidats ou candidates interviewés dans l'exercice précédent à l'aide, par exemple, des adjectifs proposés ci-dessous (p. 53)	✓	
	883	Complétez les blancs à l'aide des adjectifs proposés dans les encadrés correspondants (p. 57)	✓	
	884	Trouvez un article et un nom qui s'accordent avec chacun des adjectifs donnés dans la colonne de droite, comme dans l'exemple (p. 60)	✓	
	885	En équipe, parlez de vos activités quotidiennes. Inspirez-vous des énoncés du tableau (p. 71)	✓	
	886	Complétez les blancs à l'aide d'un verbe au passé composé à la forme affirmative. Puis, indiquez si l'information est vraie ou fausse, d'après la biographie de la page 73 (p. 74)	✓	
	887	Construisez des dialogues selon le modèle suivant. Pratiquez un dialogue, puis jouez la scène devant la classe (p. 77)	✓	
	888	La famille Gagnon va bientôt déménager. Regardez les images des deux maisons et répondez aux questions suivantes: qu'est-ce que les Gagnon ont déjà fait? Qu'est-ce qu'ils n'ont pas encore fait? Travaillez en équipes en utilisant les structures du tableau ci-dessous (p. 80)	✓	✓
	889	Par écrit, inventez un fait divers au sujet d'un incendie au centre-ville de Québec. Voici des structures qui pourront vous être utiles (p. 83)	✓	
	890	Témoignages - En équipe, imaginez ce que déclare chacune des personnes impliquées dans les événements précédents. Écrivez ces déclarations (p. 86)	✓	✓
	891	Lisez l'article, puis complétez l'entrevue de Frédéric Back avec le journaliste. Travaillez en équipe (p. 89)	✓	
	892	Racontez comment la vie de Bruce et Monique a changé depuis qu'ils ont eu un bébé (p. 92)		
	893	Habitudes - Mario Dubois a 55 ans. Quand il était jeune, il était cycliste professionnel. Deux par deux, parlez des habitudes de vie de Mario à vingt ans. Utilisez des verbes à l'imparfait ainsi que les expressions proposées ci-dessous (p. 95)	✓	✓
	894	Complétez les énoncés suivants en décrivant à l'imparfait les éléments de la colonne de gauche à l'aide des adjectifs de la colonne de droite, comme dans les exemples (p. 98)	✓	
	895	Regardez l'image. Dites ce que faisaient les élèves quand le professeur est entré dans la salle de classe. Travaillez en équipe de deux et utilisez la structure suivante : quand + passé composé + imparfait (...) imparfait + quand + passé composé (p. 101)	✓	
	896	Regardez les images et décrivez les actions en utilisant la structure proposée. Travaillez en équipe à l'oral puis à l'écrit. Quand + passé composé + passé composé (p. 104)	✓	
	897	À partir des images ci-dessous, inventez des dialogues selon le modèle précédent. Travaillez avec un ou une partenaire. Pratiquez votre dialogue, puis jouez-le devant la classe (p. 107)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>3</b>
	898	D'après les informations données, décrivez la fin de semaine de Leïla et Vincent. Utilisez des verbes au passé composé pour exprimer des actions; employez des verbes à l'imparfait pour décrire des lieux, des objets ou le temps (p. 110)	✓	

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	898	Regardez les images de la page suivante. Des lieux et des personnages en rapport avec le fait que vous venez de raconter y sont présentés. Décrivez-les à l'aide de verbes à l'imparfait. Ensuite, pour chacune des images, décrivez les lieux et les personnes (p. 113)	✓	✓
	900	Complétez les blancs à l'aide de verbes conjugués au passé composé ou à l'imparfait, à la forme active ou à la forme passive selon le cas (p. 117)	✓	
	901	Complétez les blancs avec des verbes aux temps appropriés du passé. Utilisez les verbes suggérés dans la colonne de droite (p. 121)	✓	
	902	Avant + imparfait - mais + passé composé - maintenant + présent ... Exemple... (p. 124)	✓	
	903	Complétez le tableau à l'aide du participe passé, de l'infinitif ou du verbe conjugué soit au futur proche, soit au passé composé. Suivez les exemples (p. 128)	✓	
	904	Complétez le tableau avec des verbes conjugués au passé composé à la forme affirmative ou à la forme négative, selon le cas. Suivez l'exemple (p. 131)	✓	
	905	Complétez le tableau en conjuguant les verbes à la deuxième personne du singulier au présent et à l'imparfait, comme dans l'exemple (p. 134)	✓	
	906	Complétez les affirmations suivantes à l'aide d'une idée exprimant un fait futur en relation avec le fait passé, comme dans l'exemple (p. 139)	✓	
	907	UNE ADOLESCENTE DIFFICILE (titre). Olga, une adolescente difficile de 15 ans, fait des promesses à ses parents. À chaque reproche de son père ou de sa mère, Olga formule une promesse au futur simple, comme dans l'exemple. Avec un ou une partenaire, jouez la scène (p. 143)	✓	✓
	908	Deux jeunes Françaises, en vacances au Québec, vont entreprendre un tour du Québec à bicyclette. Avant le grand départ, elles téléphonent à leurs amis français et leur expliquent leur emploi du temps de la semaine. (1) Lisez les renseignements sur le Grand Tour donnés dans le dépliant et inventez un dialogue entre les cyclistes et leurs amis (p. 147)	✓	✓
	909	Vous avez la responsabilité de faire visiter Montréal à un groupe de touristes étrangers qui seront trois jours en ville. Vous préparez un emploi du temps et les endroits à visiter. Vous communiquez votre plan aux personnes du groupe. Voici des éléments qui vous aideront à préparer ce plan. Travaillez en équipes d'abord oralement, puis par écrit (p. 150)	✓	✓
	910	Complétez les phrases hypothétiques suivantes à l'aide de verbes au présent ou au futur simple (p. 155)	✓	
	911	En respectant le sens des phrases, associez un élément de la colonne de gauche à un élément de la colonne de droite. Inscrivez la lettre appropriée dans chacune des cases (p. 159)	✓	
	912	Complétez les nouvelles suivantes à l'aide d'énoncés au futur simple, comme dans l'exemple (p. 163)	✓	
	913	D'après les éléments d'information donnés, élaborez une communication orale puis une communication écrite. Utilisez des verbes au futur simple (p. 166)	✓	
	914	Complétez le tableau à l'aide d'une expression relative au temps ou d'un énoncé au futur simple comme dans l'exemple (p. 169)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>17</b>	<b>4</b>
	915	Complétez le tableau en utilisant la structure suivante, comme dans l'exemple. Si + présent, + futur simple (p. 172)	✓	

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	916	Dites à quelle fréquence vous mangez ou buvez les aliments et boissons ci-dessous. Notez les solides et les liquides de façon différente. Discutez en équipes de deux ou de trois, en vous posant des questions comme dans l'exemple. Indiquez le nom des étudiants qui ont telle ou telle habitude alimentaire dans les espaces prévus à cette fin dans la grille (p. 181)	✓	
	917	Vous faites l'inventaire des vêtements et accessoires de votre garde-robe. En équipe de deux, posez des questions et répondez-y à tour de rôle. Remplacez l'objet dont vous parlez par le pronom personnel en, comme dans l'exemple (p. 185)	✓	
	918	Combien de fois par semaine, par mois, par année achetez-vous les produits suivants? En équipe de deux ou trois, parlez de vos habitudes de consommation quant à ses produits. Remplacez les objets par le pronom en. Voici les structures que vous devez utiliser: J'en achète souvent. Une fois par semaine. par mois, par année. Je n'en achète pas, jamais (p. 189)	✓	
	919	Dites à quelle fréquence vous allez aux endroits suivants. Discutez-en avec un ou une partenaire. Remplacez le nom de chaque endroit par le pronom y (p. 192)	✓	
	920	En équipe de deux, posez-vous les questions suivantes et répondez-y à tour de rôle. Remplacez les objets par les pronoms personnels l', le, la, les (p. 195)	✓	
	921	Vous avez reçu une carte sur laquelle un nom est inscrit. Lisez bien les tâches que vous devez faire, et remplissez le tableau ci-dessous. Parlez avec vos camarades de classe de ce que chacun doit faire. Si quelqu'un vous pose des questions sur vote tâche, répondez d'après les indications qui figurent sur votre carte. Exemple : Qui va préparer le dessert? C'est moi qui vais le faire, ce n'est pas moi qui vais le faire (p. 199)	✓	✓
	922	Sondage. Avec un ou une partenaire, posez les questions du sondage et répondez-y en remplaçant les mots en caractères gras par un pronom personnel (l', le, la, les, leur, me, nous, vous) comme dans l'exemple. Exemple : Aimez-vous vos voisins? Oui, je les aime. Non, je ne les aime pas (p. 203)	✓	✓
	923	Complétez les blancs à l'aide d'un pronom personnel de la troisième personne : l', le, la, les, lui ou leur (p. 207)	✓	
	924	Voici le printemps. Vous rangez votre linge d'hiver et sortez votre linge d'été. Mais il y a longtemps que vous n'avez pas fait le ménage de vos vêtements. C'est donc le temps de décider ce que vous ferez de vos vieux vêtements. Parlez-en avec un ou une camarade ou collègue en utilisant les structures suivantes (p. 210)	✓	✓
	925	Répondez aux questions suivantes sans répéter les noms des personnes. Utilisez les pronoms «l', le, la ou les», comme dans l'exemple. Dans la colonne de droite, vous trouverez des verbes que vous pouvez utiliser. N'oubliez pas d'accorder les participes passés. Exemples... (p. 214)	✓	✓
	926	Vous partez en voyage. Le matin du départ, vous ne trouvez pas les passeports. Avec un ou une partenaire, jouez les rôles d'une femme et de son mari. Remplacez les passeports par le pronom «les». Répétez le dialogue, puis jouez-le devant la classe. Utilisez les structures suivantes (p. 218)	✓	✓
	927	Complétez le tableau à l'aide des noms introduits par du, de la ou des, d'un verbe à la forme affirmative ou d'un verbe à la forme négative, comme dans l'exemple (p. 221)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>13</b>	<b>5</b>

MATRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	928	Complétez le tableau en ajoutant le nom d'une personne, puis en remplaçant ce nom de personne par «l, le, la, les» (dans la colonne du centre), lui ou leur (dans la colonne de droite), comme dans l'exemple (p. 224)	✓	
	929	Complétez le tableau avec des verbes à l'impératif accompagnés d'un pronom, à la forme affirmative ou à la forme négative. Dans la colonne de droite, indiquez les objets remplacés par les pronoms, comme dans l'exemple (p. 227)	✓	
	930	Deux à deux, posez-vous des questions et répondez à tour de rôle. Utilisez les verbes pronominaux proposés dans la colonne de gauche et les formes interrogatives notées dans l'encadré. Écrivez vos questions, puis posez-les à d'autres équipes (p. 234)	✓	
	931	Lisez cette publicité sur le Tour de l'île de Montréal. Deux à deux, composez et jouez un dialogue où vous invitez quelqu'un à participer à l'événement. Cette personne ignore tout du Tour et vous devez le lui expliquer. Utilisez les verbes pronominaux suivants au présent ou à l'infinitif et accompagnés d'un verbe auxiliaire (p. 237)	✓	✓
	932	Utilisez les verbes pronominaux et non pronominaux suivants dans d'autres slogans publicitaires (p. 240)	✓	
	933	Regardez la bande dessinée. En utilisant les verbes de la colonne de droite, dites ce que les personnages ont fait hier (p. 243)	✓	
	934	Quelles sont vos relations avec les personnes suivantes? Discutez-en en équipe en utilisant les verbes pronominaux que vous trouverez dans la colonne de droite (p. 246)	✓	
	935	Complétez le tableau à l'aide de verbes pronominaux à l'infinitif, à la forme affirmative ou à la forme négative. Suivez l'exemple (p. 249)	✓	
	936	Demandez des renseignements en utilisant le conditionnel présent de politesse. Utilisez les structures proposées dans l'encadré (p. 255)	✓	
	937	Vous appelez une personne au téléphone, mais elle est absente. Pour laisser un message sur son répondeur, utilisez le conditionnel présent de politesse, comme dans l'exemple, en vous inspirant des structures proposées dans l'encadré (p. 258)	✓	
	938	Proposez des solutions à l'aide du conditionnel présent, en utilisant les structures de l'encadré, comme dans l'exemple (p. 261)	✓	
	939	À l'aide des expressions de politesse proposées dans l'encadré, construisez des messages que vous laisseriez à une personne qui ne peut pas répondre au téléphone. Chaque message doit comporter un renseignement relatif à un événement futur. Vous devrez conjuguer les verbes au futur simple, comme dans l'exemple (p. 264)	✓	
	940	Exposez un problème de votre choix. Essayez d'y apporter des solutions, en les formulant au conditionnel présent (p. 267)		
	941	Lisez les situations suivantes et discutez-en en équipes. Dites quelles seraient les conditions qui produiraient des changements dans la vie des personnes mentionnées. Formulez des hypothèses à ce sujet, comme dans l'exemple (p. 271)	✓	
	942	En équipe, dites ce que ou qui vous seriez si vous aviez le choix. Utilisez la structure proposée, comme dans l'exemple (p. 274)	✓	
	943	Lisez l'article. Cochez ensuite les opinions de votre choix et expliquez votre position (p. 277)	✓	
	944	Complétez le tableau soit avec un verbe au conditionnel présent, soit avec un verbe à l'imparfait, comme dans l'exemple (p. 281)	✓	
	945	Complétez le tableau à l'aide de verbes au conditionnel présent à la forme interrogative, à la deuxième personne du singulier ou du pluriel. Suivez l'exemple (p. 284)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>17</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	946	Complétez le tableau à l'aide de verbes au conditionnel présent ou à l'imparfait, selon le cas (p. 297)	✓	
21	947	Choisissez les termes possibles (p. 11)	✓	
	948	Pour chaque dessin, choisissez les phrases qui correspondent (p. 15)	✓	
	949	Devinettes (p. 19)	✓	
	950	Complétez la lettre suivante par des expressions imagées sur les couleurs (p. 23)	✓	
	951	Choisissez la ou les bonnes réponses (p. 27)	✓	
	952	Pour chacun de ces menus, les plats principaux ont été intervertis; remettez-les à leur place et identifiez la région d'origine (p. 31)	✓	
	953	Formulez le nom du plat en utilisant la préposition adéquate (p. 35)	✓	
	954	Vrai ou faux? (p. 39)	✓	
	955	Complétez le tableau suivant (p. 43)	✓	
	956	Éliminez l'intrus (p. 47)	✓	
	957	Associez (il y a plusieurs possibilités) (p. 51)	✓	✓
	958	Quel(s) sport(s) les mots suivants évoquent-ils? Remplissez le tableau (p. 55)	✓	
	959	Vrai ou faux? (p. 59)	✓	
	960	Remettez les expressions soulignées à leur place (p. 63)	✓	
	961	Complétez cet extrait de lettre en choisissant parmi les mots suivants (p. 67)	✓	
	962	En vous aidant des pages de gauche, complétez le tableau suivant (p. 71)	✓	
	963	Quel est leur état d'esprit? (p. 75)	✓	
	964	Vrai ou faux? (p. 79)	✓	
	965	Reconstituez les commentaires à la lettre de Flo (p. 83)	✓	
	966	Associez une phrase et un commentaire (p. 87)	✓	
	967	Complétez le texte par les mots suivants (p. 91)	✓	
	968	Complétez ce début de lettre, en choisissant parmi les expressions suivantes (p. 95)	✓	
	969	Que font ces personnes? Commentez par une phrase en choisissant parmi les expressions suivantes (p. 99)	✓	✓
	970	Remplacez les mots suivants dans la lettre de Jérôme (p. 103)	✓	
	971	Corrigez les erreurs dans les légendes de ces dessins (p. 107)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>2</b>

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	972	Complétez avec les mots manquants (p. 111)	✓	
	973	Complétez le tableau suivant (plusieurs réponses sont parfois possibles) (p. 115)	✓	✓
	974	Choisissez la meilleure explication (p. 119)	✓	
	975	Vrai ou faux? (p. 123)	✓	
	976	Éliminez l'intrus (p. 127)	✓	
	977	Que représente «elle»? (p. 131)	✓	
	978	Complétez le texte suivant en choisissant le mot approprié (p. 135)	✓	
	979	Devinettes. De quoi parle-t-on? (p. 139)	✓	✓
	980	Associez les mots de sens équivalent (p. 143)	✓	
	981	Et vous? (p. 147)	✓	
	982	Corrigez l'erreur dans chacune des phrases suivantes (p. 151)	✓	
	983	Trouvez l'expression appropriée (p. 155)	✓	
	984	Complétez cette lettre en choisissant la bonne réponse (p. 159)	✓	
	985	De quoi parle-t-on? (p. 163)	✓	
	986	Complétez (p. 167)	✓	
22	987	Lisez la description des trois personnes. En équipe, parlez de leur vie (p. 13)	✓	
	988	Complétez les phrases (p. 16)	✓	
	989	Pourquoi les gens de 18 à 29 et les gens de 45 à 59 ans naviguent-ils dans Internet? Pourquoi ceux qui ont entre 29 et 45 ans utilisent-ils moins Internet? (p. 19)	✓	
	990	Répondez par vrai ou faux (p. 22)	✓	
	991	Complétez les phrases en utilisant les verbes proposés ci-dessous (p. 25)	✓	
	992	Complétez les phrases, comme dans l'exemple (p. 28)	✓	
	993	La forme négative (exemple : Vous avec des enfants?) (p. 31)	✓	
	994	Connaissez-vous ces personnalités? Discutez-en en équipe (p. 38)	✓	
	995	Et vous? Présentez-vous de la même manière (p. 41)	✓	✓
	996	Regardez d'abord les deux listes d'épicerie. Dans les espaces prévus à cette fin, écrivez ensuite les produits et les quantités que Marie-Christine et Jean-Luc veulent acheter (p. 45)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>3</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	997	L'agente de bord offre différents produits aux passagers. Ils acceptent ou refusent. Faites les dialogues à l'oral, puis à l'écrit (p. 48)	✓	✓
	998	Composez trois dialogues en vous inspirant des situations illustrées ci-dessous (p. 51)	✓	
	999	Lisez ces vers extraits du poème <i>Mon pays</i> de Gilles Vigneault (p. 54)	✓	
	1000	Anne-Sophie vient d'acheter ses cadeaux de Noël. Elle doit maintenant leur mettre des étiquettes au nom de chaque personne à qui ils sont destinés. Voici la liste des personnes à qui Anne-Sophie a acheté un des cadeaux de la liste (...). Écrivez les choix d'Anne-Sophie (exemple : Le foulard, c'est pour son grand-père) (p. 57)	✓	✓
	1001	Exemple : Vous prenez le chandail rouge? ... Oui, je prends celui-là (p. 60)	✓	
	1002	Exemple : Un peu de sel? ... Non, merci, je ne prends pas de sel ... Je n'aime pas le sel (p. 63)	✓	
	1003	Regardez les images ci-dessous. De quel équipement a-t-on besoin pour faire de la randonnée pédestre? Discutez-en avec un ou une partenaire en utilisant les expressions de l'encadré (p. 69)	✓	
	1004	Donnez des conseils aux personnes qui se plaignent des problèmes suivants. Écrivez-les (p. 72)	✓	
	1005	Demandez les renseignements suivants en utilisant des expressions de l'encadré (p. 75)	✓	
	1006	En pension. Vous suivez un cours d'immersion française et vous logez dans une famille. Voici les règlements de la maison. Téléphonnez à un ami pour lui raconter comment cela se passe (p. 78)	✓	✓
	1007	Vouloir et devoir. Exemple : Vous voulez rester une autre journée? Non, on doit partir ce soir (p. 81)	✓	✓
	1008	Conseiller de, suggérer de... Exemple : Je vous conseille de prendre deux semaines de vacances. Vous devez prendre deux semaines de vacances (p. 84)	✓	✓
	1009	Les mots interrogatifs – Qui? (exemples) (p. 88)	✓	✓
	1010	A l'aide des formes interrogatives et des éléments de la colonne de gauche, préparez un sondage sur les activités de la vie quotidienne des gens (p. 91)	✓	
	1011	Complétez le dialogue ci-dessous avec des questions. Puis, à deux, jouez-le (p. 95)	✓	
	1012	Lisez le journal de bord de l'expédition de Bernard Voyer et l'entrevue qu'il donne à un journaliste (p. 98)	✓	
	1013	À partir des éléments ci-dessous, inventez des questions et écrivez-les (p. 101)	✓	
	1014	Exemple : Quel est le prix de la radio portable? Combien coûte la radio portable? La radio portable, elle coûte combien? (p. 105)	✓	
	1015	Regardez l'image. En équipe, posez les questions de la colonne de gauche et répondez-y en signalant l'emplacement des livres. Utilisez les expressions de l'encadré (p. 117)	✓	
	1016	Le défilé de nuit du père Noël - Regardez le plan. En équipe, expliquez le parcours que suivra le père Noël lors du défilé de nuit (p. 122)	✓	✓
	1017	Savez-vous? - Regardez la carte de l'Amérique du Nord, puis répondez aux questions. Exemple : Où se trouve Philadelphie? En Pennsylvanie, aux États-Unis (p. 125)	✓	✓
	1018	Noëlla attend son premier enfant. Toute la famille fait des préparatifs. Qu'est-ce que les parents doivent faire avant et après la naissance du bébé? Discutez-en en équipe, puis complétez le tableau ci-dessous (p. 128)	✓	✓
		<b>Sous-total</b>	<b>22</b>	<b>9</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1019	Les expressions de localisation dans l'espace. Exemple : Où sont les passagers? Dans le train (p. 131)	✓	✓
	1020	En équipe, comparez les priorités de Mario Reynolds et de Lucie Laforêt (p. 137)	✓	
	1021	Écrivez des comparaisons en utilisant «meilleur marché ou moins meilleur marché» (p. 140)	✓	
	1022	En équipes, répondez aux questions en donnant la raison de votre refus (p. 143)	✓	
	1023	Vous êtes au bureau et vous entendez une conversation qui a lieu juste à côté de votre poste de travail. Comme vous avec une belle complicité avec une collègue, vous lui rapportez la conversation par téléphone. Jouez le dialogue (p. 147)	✓	✓
	1024	Regardez la bande dessinée. Imaginez ce que les patrons disent à l'employé et ce que celui-ci répond. Travaillez en équipes (p. 151)	✓	
23	1025	Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé (p. 5)	✓	
	1026	Concordance au passé. Finir les phrases suivantes en mettant le verbe au temps convenable (p. 8)	✓	✓
	1027	Trouver le commentaire ou le dialogue correspondant à ces images (p. 12)	✓	
	1028	Complétez les phrases suivantes (p. 17)	✓	
	1029	Compléter les phrases suivantes en mettant le verbe au temps convenable (p. 21)	✓	
	1030	Mettre les verbes entre parenthèses au subjonctif (p. 24)	✓	
	1031	Trouver le commentaire correspondant à ces images (p. 28)	✓	
	1032	Finissez le récit suivant (p. 30)	✓	
	1033	Dictée (p. 36)	✓	
	1034	Imparfait (fin) (p. 40)	✓	
	1035	Accord des participes avec l'auxiliaire «avoir ou être» (p. 44)	✓	
	1036	Regardez les images suivantes et trouvez le dialogue ou commentaire d'accompagnement : La plage 1900... (p. 47)	✓	
	1037	Écrivez ce que dit le personnage qui parle (p. 50)	✓	
	1038	Compléter au temps qui convient (p. 53)	✓	
	1039	Compléter les phrases suivantes (p. 56)	✓	
	1040	Regarder les images et faire une phrase en utilisant «avoir beau» (p. 62)	✓	
	1041	Dictée (p. 66)	✓	
	1042	Transformer les phrases suivantes «avec pour ou pour que» (p. 69)	✓	
	1043	Construire des phrases en utilisant tous les mots qui sont donnés (p. 73)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>3</b>



MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1044	Dictée (p. 78)	✓	
	1045	Continuez le récit qui accompagne ces images (p. 81)	✓	
	1046	Regarder les images et raconter ce qui s'est passé (p. 84)	✓	
	1047	Dictée (p. 87)	✓	
	1048	Compléter les phrases suivantes (p. 90)	✓	
	1049	Transformer les phrases suivantes en utilisant « avant que, tant que, jusqu'à ce que » (p. 94)	✓	
	1050	Compléter les phrases suivantes (p. 99)	✓	
	1051	Faire une phrase « avec » (p. 102)	✓	
	1052	Regardez les images et faites une ou plusieurs phrases de commentaires (p. 105)	✓	
	1053	Dans les phrases suivantes, mettre le verbe entre parenthèses à la forme convenable (p. 109)	✓	
24	1054	1. Complétez librement le sondage. 2. Créez des dialogues en utilisant des pronoms (p. 6)	✓	
	1055	Faites des phrases avec des verbes au futur proche et des pronoms, et continuez (p. 9)	✓	
	1056	Faites des recherches et rédigez la biographie de ces personnalités françaises (p. 12)	✓	
	1057	Interrogez-vous avec Jean Tardieu sur la réalité des souvenirs en faisant des phrases au passé composé à la forme négative ( <i>Le Fleuve caché</i> , Gallimard, 1993) (p. 15)	✓	
	1058	Imaginez les raisons de leurs succès/de leurs échecs. Quels sont leurs projets? (p. 18)	✓	✓
	1059	En utilisant « dans », « sur », « sous », etc., placez un vélo, une veste, un sac, un parapluie, des assiettes, des livres, des clés, une lampe, des pantouffles, des jouets... 1) dans un appartement désordonné - 2) dans un appartement ordonné (p. 21)		
	1060	Complétez avec les relatifs et les prépositions manquants (10 points). (p. 24)	✓	✓
	1061	Décrivez leur vie actuelle et leurs vies précédentes : Mme Macard, ministre/journaliste... (p. 27)	✓	
	1062	Faites des phrases selon le modèle avec des verbes à l'imparfait et au passé composé (p. 30)	✓	
	1063	Racontez au passé (p. 33)	✓	
	1064	Imaginez des justifications avec des verbes au plus-que-parfait, et continuez (p. 36)	✓	
	1065	Imaginez la suite en posant des questions et en répondant négativement (p. 39)	✓	
	1066	Ce poème pourrait-il illustrer votre conception de l'amour? Ou le contraire... (p. 42)	✓	
	1067	Imaginez une suite au poème d'Henri Michaux (fragments de « L'époque des illuminés » in <i>Je fus recueilli dans L'Espace du dedans</i> , Gallimard) (p. 45)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>22</b>	<b>2</b>

MATERIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1068	Transformez (p. 48)	✓	
	1069	Comment réaménageriez-vous les transports en train, en avion pour mieux se reposer? - pour mieux travailler? - pour mieux voyager avec des enfants? (p. 51)		
	1070	Tintin visite une fabrique de conserves dirigée par la mafia (Hergé, <i>Tintin en Amérique</i> , Hergé/Moulinart, 1996). Lisez et complétez les hypothèses (p. 54)	✓	✓
	1071	Continuez la lettre de protestation à l'agence de location Holiday Arnex (p. 57)	✓	
	1072	Votre petite entreprise veut se faire connaître de ses futurs clients. Comment? (En envoyant un <i>mailing</i> , en créant un logo... (p. 60)		✓
	1073	Continuez sur le modèle précédent (Dehors il neige, les flocons tombent en hésitant, recouvrant peu à peu l'asphalte ...) (p. 63)	✓	✓
	1074	Juliette doit rencontrer le directeur du personnel pour un emploi. Imaginez ses réflexions et ses sentiments, selon le modèle (p. 66)	✓	✓
	1075	Exprimez vos opinions (p. 69)	✓	
	1076	Quelle salle préférez-vous? Quelles places réserverez-vous pour votre prochain spectacle? Composez vos réponses avec « bien que », « pour que », « à moins que »... (p. 72)		✓
	1077	Créez un texte à partir des phrases en utilisant des expressions de conséquence et d'opposition (Paul et Cécile voudraient adopter un enfant) (p. 75)	✓	✓
25	1078	Répondez (p. 6)	✓	
	1079	Lisez (...) Choisissez quelqu'un du groupe. Écrivez (p. 9)	✓	
	1080	Exemple : touriste/neige. Et vous? Choisissez. Imaginez les situations (p. 12)	✓	✓
	1081	Lisez les réponses. Mettez une croix (x) dans la case correspondante. Comment « proposer » pour obtenir ces réponses? (p. 15)	✓	✓
	1082	Répondez (p. 18)	✓	
	1083	Vous avez rencontré ces expressions dans les unités 1 à 5. Imaginez : a) qui a pu dire ces phrases? B=, b) en réponse à qui? A=, c) quelle était la question? (tableau) (p. 21)	✓	✓
	1084	Regardez la page 52 du livre. Écrivez pour informer... (p. 24)	✓	
	1085	Écrivez tous les adjectifs de couleur que vous connaissez. Dites à quels mots vous les associez (p. 27)		
	1086	Pour ne pas oublier les temps du passé... (p. 30)		
	1087	Dites et ensuite écrivez ce que vous ferez demain (p. 33)		
	1088	Cherchez dans la liste le mot qui convient et complétez la lettre (p. 36)	✓	
	1089	Trouvez d'autres exemples (p. 39)	✓	
	1090	Lisez le texte (p. 42)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>17</b>	<b>9</b>

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1091	A donne des ordres. Imaginez comment est A? Que pourrait répondre B? Quels gestes, quelles mimiques pourrait faire B? Lisez les ordres à haute voix. Attention à l'intonation! (p. 45)	✓	✓
	1092	Lisez. Donnez des informations sur vous par écrit (p. 48)	✓	
	1093	Relisez le texte que vous venez d'entendre (d10, page 150). Mettez ce texte au passé. Ce sont des habitudes de mademoiselle Bu. Quel temps choisissez-vous? Pourquoi? (p. 51)	✓	✓
	1094	On vous demande des informations. Imaginez des réponses possibles (p. 54)	✓	✓
	1095	On vous donne des informations. Par groupe de deux, préparez des phrases (écrivez-les) pour : a) exprimer une opinion, b) demander une autre information (p. 57)	✓	✓
	1096	Répondez et justifiez (p. 62)	✓	
	1097	On vous indique votre chemin. Quelles expressions devez-vous comprendre? (p. 66)	✓	✓
	1098	Lisez le texte et complétez le tableau (p. 69)	✓	
	1099	Pour la prochaine fois... Par écrit, donnez votre opinion sur un texte ou une illustration de Cartes sur table que vous aimez. Dites pourquoi. Donnez aussi votre opinion sur un texte ou une illustration que vous n'aimez pas. Dites pourquoi (p. 72)	✓	✓
	1100	Complétez les dialogues par écrit. Regardez bien les indications (p. 75)	✓	
	1101	Lisez la transcription. Qu'est-ce qui vous semble caractéristique de la langue orale? Réécrivez le texte en supprimant toutes les marques de l'oral? (p. 78)	✓	✓
	1102	Lisez (p. 81)	✓	
26	1103	Écoutez le petit énoncé suivant et cochez (✓) la bonne réponse à la question qu'on vous posera (p. 7)	✓	
	1104	Écoutez attentivement le texte suivant une première fois. Écrivez ensuite les mots qui manquent en faisant une deuxième écoute (p. 10)	✓	
	1105	Écoutez attentivement les phrases suivantes. Certaines sont logiques, d'autres illogiques. Certaines sont vraies, d'autres fausses. Selon le cas, cochez (✓) la case appropriée (p. 19)	✓	✓
	1106	Vous allez entendre deux phrases «a» et «b». Elles sont presque identiques phonétiquement, mais une seule est logique sémantiquement. Cochez (✓) la case qui correspond à la phrase qui est logique (p. 22)	✓	✓
	1107	Essayez de mettre en pratique ces petits «trucs» en faisant l'exercice suivant (p. 28)	✓	
	1108	Vous allez entendre un poème du poète français Paul Verlaine (1844-1896). Écoutez-le, une première fois, sans suivre le texte des yeux. Ensuite, écoutez-le, une deuxième fois, en écrivant les mots qui manquent dans le texte donné ci-dessous (p. 31)	✓	✓
	1109	Écoutez attentivement les petits textes qui vont suivre. À la fin de chacun, on vous posera une question de compréhension globale à laquelle vous devrez répondre par «oui» ou par «non» en cochant (✓) la case appropriée (p. 37)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>19</b>	<b>10</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1110	Les petits dialogues que vous allez entendre seront suivis de trois phrases «a», «b» et «c». Écoutez-les attentivement et cochez ( ) la phrase «a», «b» ou «c» qui décrit le mieux la situation présentée dans le dialogue (p. 41)	✓	✓
	1111	Voici un extrait d'une chanson de Stéphane Venne, chansonnier québécois. Écoutez-le une première fois sans lire le texte, puis une deuxième fois en écrivant les mots qui manquent (p. 44)	✓	
	1112	Le chanteur québécois Claude Dubois va nous interpréter un extrait du grand succès de l'opéra-rock <i>Starmania</i> . Écoutez-le attentivement une première fois sans regarder les paroles, puis faites une deuxième écoute et écrivez les mots qui manquent (p. 47)	✓	✓
	1113	Vous allez entendre un texte sur les Laurentides, région montagnaise qui se trouve au nord-ouest de Montréal. Pour faire cet exercice, suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 53)	✓	✓
	1114	Suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 56)	✓	
	1115	Voici un extrait d'une chanson de Gilles Vigneault, chansonnier québécois. Faites une première écoute sans lire le texte. Puis écrivez les mots qui manquent lors d'une deuxième écoute (p. 59)	✓	✓
	1116	Avant de compléter le texte ci-dessus, écoutez les explications qui vous sont données pour les mots suivants... (p. 62)	✓	
	1117	Suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 66)	✓	
	1118	Vous allez maintenant entendre un extrait d'une chanson du groupe québécois Beau Dompage. Écoutez-le, une première fois, sans lire les paroles qui vous sont données ci-dessous. Faites ensuite une deuxième écoute et complétez le texte de la chanson en écrivant, dans les espaces appropriés, les mots qui manquent (p. 69)	✓	✓
	1119	Avant de compléter ce texte, écoutez les explications qui vous sont données pour les mots suivants... (p. 72)	✓	
	1120	Suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 75)	✓	
	1121	Avant de compléter ce texte, écoutez les explications qui vous sont données pour les mots suivants... (p. 78)	✓	
27	1122	Vous allez maintenant entendre un mini-dialogue. Écoutez-le attentivement et complétez les phrases pour lesquelles vous n'avez pas le texte en respectant les règles du «code écrit» (5 x 2 points) (p. 7)	✓	✓
	1123	Vous allez entendre des phrases en français familier, dites alternativement par une Française et une Québécoise. Écoutez-les une première fois sans lire le texte, afin de vous faire l'oreille. Faites ensuite une deuxième écoute tout en lisant le texte pour avoir une idée des variations qui ont lieu tant au niveau phonétique qu'au niveau syntaxique. Ces variations seront identifiées et présentées de façon systématique dans les deuxième et troisième parties de ce module. (p. 17)	✓	✓
	1124	Pour chacune des variations phonétiques qui vous seront expliquées maintenant, vous allez entendre d'abord des exemples de mots ou courtes phrases en français familier, dites alternativement par une Française et une Québécoise. Vous entendrez ensuite des phrases dites par une Québécoise seulement. Écoutez attentivement et soulignez les sons qui subissent la variation qui vous a été expliquée (p. 23)	✓	✓
<b>Sous-total</b>			<b>15</b>	<b>8</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1125	Pour chacune des variations phonétiques que vous allez étudier maintenant, vous allez entendre des phrases prononcées alternativement par une Française et une Québécoise. Vous entendrez ensuite de courtes phrases pour lesquelles vous n'avez pas le texte écrit. Transcrivez ces phrases en respectant toutes les règles du « code écrit » (p. 26)		✓
	1126	EXERCICE DE SYNTHÈSE. Vous allez entendre des phrases dites en français familier par deux Québécois. Écoutez attentivement et transcrivez ces phrases en respectant les règles du « code écrit ». Vous devrez arrêter votre appareil après chaque phrase (p. 30).		✓
	1127	Dialogue - Complétez par écrit (p. 41)	✓	✓
	1128	EXERCICE DE SYNTHÈSE. Vous allez entendre des phrases dites en français familier par deux Québécois. Écoutez attentivement et transcrivez ces phrases en respectant les règles du « code écrit ». Vous devrez arrêter votre appareil après chaque phrase (p. 47)		✓
	1129	Vous allez maintenant entendre des extraits de trois chansons québécoises. Écoutez-les une première fois sans lire les paroles qui vous sont données. Faites ensuite une deuxième écoute et complétez le texte des chansons en écrivant, dans les espaces appropriés, les mots qui manquent (p. 75)	✓	✓
	1130	Le premier enregistrement que vous allez entendre porte sur les différences d'accent. Il s'agit d'une conversation entre deux amies d'origine québécoise. En faisant une première écoute, vous constaterez qu'elles reprennent de manière informelle plusieurs des notions qui vous ont été expliquées dans l'introduction à ce module. Lors de votre deuxième écoute, cochez ( ) toutes les phrases qui correspondent à ce qui a été dit (p. 87)	✓	✓
	1131	Vous savez qu'en français, l'emploi du « tu » et du « vous » dépend du lien de familiarité qui existe entre les interlocuteurs et du contexte dans lequel ils se trouvent. Dans la conversation que vous allez entendre maintenant, deux collègues d'origine québécoise discutent de cet usage du « tu » et du « vous » en français. Faites d'abord une première écoute afin d'avoir une idée générale du contenu de la conversation. Lisez ensuite les questions qui suivent afin d'orienter votre deuxième écoute et vous préparer à mieux répondre à ces questions par écrit. (p. 91)	✓	✓
	1132	Dans la première entrevue que vous allez entendre, une québécoise s'entretient avec M. Tremblay, portier de l'immeuble où elle habite. Dans la deuxième entrevue, un jeune Québécois parle à un Français de son initiation au parachutisme. Pour chaque entrevue, faites d'abord une première écoute afin de vous habituer aux différences d'accent et vous donner une idée générale du sujet. Lisez ensuite les questions qui suivent afin d'orienter votre deuxième écoute, laquelle vous aidera à répondre à ces questions par écrit (p. 96)	✓	✓
	1133	Vous allez maintenant entendre deux extraits de conversations entre amis, tous d'origine québécoise. Écoutez d'abord chaque conversation pour vous faire l'oreille. Lisez ensuite les questions qui vous sont posées afin de mieux profiter de votre deuxième écoute et répondre à ces questions par écrit. Certaines portent sur l'ensemble de la discussion et vous obligeront à faire une sorte de synthèse de ce qui a été dit (p. 99)	✓	✓
	1134	Vous allez maintenant entendre M. Gilles Grenier vous raconter avec beaucoup de verve, c'est-à-dire dans un style coloré et expressif, l'histoire du mouton noir de sa famille. Il vous fera ensuite une sorte de portrait de son oncle Edgar. Comme pour les autres enregistrements, faites au moins deux écoutes avant de répondre aux questions par écrit (p. 102)	✓	✓
<b>Sous-total</b>			<b>7</b>	<b>10</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1135	La dernière entrevue que vous allez entendre porte sur les médecines alternatives et sur le principe d'auto-guérison. Mme Martin, professionnelle de la santé, est d'origine québécoise, de même que son interlocutrice. L'entrevue est plutôt formelle, ce qui explique l'emploi du «vous». Lisez d'abord les questions pour vous familiariser avec le sujet et mieux profiter de votre première écoute. Faites ensuite une deuxième écoute et répondez aux questions par écrit (p. 105)	✓	✓
28	1136	OUI OU NON? Read the following descriptions. On the basis of these descriptions, say what the people do or do not do. Use the verbs in parentheses in the affirmative or negative. Be logical! (p. 5)	✓	✓
	1137	AU SYNDICAT D'INITIATIVE (At the Chamber of Commerce) Several tourists are at the Syndicat d'initiative of the city of Tours. They are asking various questions of an employee who answer them. Write the questions and answers, using the information given. For each question use the appropriate interrogative expression and inversion (p. 8)	✓	✓
	1138	LOGIQUE! For each of the people below, write three sentences. First say where the person is, using « être » and an expression from column A. Then indicate what that person is doing, using « faire » and an expression from column B. Finally, indicate what that person is going to do, using the construction « aller » + an expression from column C. Be logical! (p. 11)	✓	✓
	1139	QUE FONT-ILS? Read about the following people and say what they do or do not do. Complete the sentences with the affirmative or negative form of the verbs below. Be logical! (p. 14)	✓	✓
	1140	Complete each of the following sentences with the French verb that corresponds to the expression in parentheses (p. 17)	✓	
	1141	MASCULIN OU FÉMININ? Complete the following sentences with le or la, depending on the gender of the nouns (p. 23)	✓	✓
	1142	ET VOUS? Describe your taste in foods by completing the following sentences with an expression of your choice. Use the appropriate definite or partitive articles (p. 26)	✓	✓
	1143	ACHATS The following dialogs are taking place in various shops at the Centre Commercial. Complete them with the appropriate forms of «quel» and «ce» (p. 29)	✓	✓
	1144	DESCRIPTIONS. Cut out a photo of one or more people from a magazine and paste the photo on this page. Write a short paragraph of five sentences where you describe this person (or people), using adjectives from the lesson (if you prefer, you can describe one of the photos on pages 1, 2, 3, or 4 of your textbook. Indicate which photo you have chosen) (p. 32)	✓	✓
	1145	OUI OU NON? Informez-vous sur les personnes suivantes. Dites si oui ou non elles ont fait les choses entre parenthèses (p. 39)	✓	✓
	1146	Le curriculum vitae (The résumé). Quand on cherche du travail, il est important d'avoir un curriculum vitae où on explique ce qu'on a fait. Préparez les éléments de votre curriculum vitae. Pour cela, composez une petite biographie en utilisant les éléments suivants. Si c'est nécessaire, utilisez une feuille de papier séparée (p. 42)	✓	✓
	1147	LE TEMPS PASSE. Lisez ce qu'ont fait les personnes suivantes. Dites depuis combien de temps elles font les choses entre parenthèses en faisant référence au temps présent. Étudiez attentivement le modèle (p. 45)	✓	✓
		<b>Sous-total</b>	<b>13</b>	<b>12</b>

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1148	JOYEUX ANNIVERSAIRE. Pour beaucoup de jeune Français, la célébration du 20 <sup>e</sup> anniversaire est une occasion toujours spéciale. Dites comment les personnes suivantes célèbreraient leur anniversaire et comment elles ont célébré leur vingtième anniversaire. Pour cela, utilisez l'imparfait et le passé composé des verbes entre parenthèses (p. 48)	✓	✓
	1149	LE SPECTACLE EST DANS LA RUE. Quand Hélène Simon rentrait chez elle avec une amie, elle a vu quelque chose d'inusitée ( <i>unusual</i> ) dans la rue. Complétez l'histoire en utilisant l'imparfait ou le passé composé des verbes entre parenthèses (p. 51)	✓	✓
	1150	Et maintenant, trouvez une conclusion à l'histoire. Comment Léon Martin a-t-il réagi? Qu'est-ce qu'il a fait? Pourquoi?... (p. 54)	✓	✓
	1151	IL Y A TOUJOURS UNE RAISON. Expliquez ce que les personnes suivantes ont fait en utilisant le passé composé et expliquez pourquoi en utilisant le plus-que-parfait. Notez que le verbe au plus-que-parfait peut être affirmatif ou négatif. Soyez logique! (p. 57)	✓	✓
	1152	LE «DÉCOUVREUR» DU CANADA. Jacques Cartier est l'explorateur qui a découvert le Saint-Laurent et qui a pris possession du Canada au nom du roi de France. Complétez la biographie suivante avec le passé simple des verbes entre parenthèses (p. 60)	✓	✓
	1153	Lisez ce que les personnes suivantes ont fait et dites où elles sont allées. Utilisez une expression de votre texte, p. 130-131 (p. 63)	✓	
	1154	À SENS UNIQUE ( <i>One way</i> )! Informez-vous sur les relations qui existent entre les personnes suivantes. Dites que ces relations ne sont pas réciproques. Étudiez attentivement le modèle (p. 73)	✓	✓
	1155	NOTRE ÉCOLE. Composez un paragraphe où vous décrivez votre école. Utilisez le pronom on comme sujet (p. 76)		✓
	1156	À LA STATION-SERVICE. Monsieur Marin est à la station-service où il fait réviser sa voiture ( <i>he has his car checked</i> ). Le mécanicien demande à Monsieur Marin s'il doit faire certaines choses. Complétez les réponses de Monsieur Marin en utilisant le pronom qui convient (p. 79)	✓	✓
	1157	ET VOUS? Répondez aux questions suivantes en utilisant des pronoms (p. 82)	✓	✓
	1158	L'ACCIDENT DE MADAME DUVAL. Madame Duval a eu un accident de voiture. À cause de cet accident, elle doit rester immobile à la maison. Elle demande certains services ( <i>favors</i> ) à son mari, qui accepte. Complétez les dialogues en utilisant les verbes entre parenthèses et des pronoms complémentaires (p. 85)	✓	✓
	1159	Questions personnelles. Répondez aux questions suivantes en utilisant des pronoms complémentaires (p. 88)	✓	✓
	1160	QUE DIRE? Lisez les conseils ( <i>advice</i> ) que Pierre donne à ses amis. Complétez ces conseils en utilisant l'impréatif affirmatif ou négatif des verbes suivants. Soyez logique! (p. 91)	✓	✓
	1161	À DOUZE ANS. Écrivez un bref paragraphe sur ce que vous faisiez quand vous aviez 12 ans. Utilisez l'imparfait d'au moins six verbes pronominaux (p. 94)		✓
	1162	L'EXAMEN. Lisez ce que les étudiants ont fait hier et dites si oui ou non ils se sont préparés pour l'examen. Utilisez le passé composé du verbe se préparer dans des phrases affirmatives ou négatives. Soyez logique! (p. 97)	✓	✓
	1163	DIMANCHE DERNIER. Décrivez vos activités de dimanche dernier. Utilisez au moins six verbes pronominaux au passé composé (p. 100)		✓
	1164	POURQUOI? Lisez ce que font les personnes suivantes et expliquez pourquoi. Utilisez les expressions entre parenthèses et la construction infinitive. Remplacez les expressions soulignées par les pronoms complémentaires qui conviennent (p. 111)	✓	✓
		<b>Sous-total</b>	<b>14</b>	<b>16</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1165	L'ART DE LA COMMUNICATION. Lisez ce que font les personnes suivantes. Expliquez qui les a poussées ( <i>encouraged</i> ) à faire ces choses. Pour cela, utilisez le passé composé du verbe de communication entre parenthèses et la construction infinitive qui convient. Utilisez à ou de quand c'est nécessaire (p. 114)	✓	✓
	1166	QU'EST-CE QU'ILS ONT FAIT? Décrivez ce que les personnes suivantes ont fait. Pour cela, mettez le premier verbe au passé composé et utilisez le second verbe dans une construction infinitive. Notez que cet infinitif peut être affirmatif ou négatif. Soyez logique!	✓	✓
	1167	À QUELLE OCCASION? Décrivez ce que les personnes suivantes ont fait et quand elles ont fait ces choses. Suivez le modèle (p. 120)	✓	✓
	1168	QUEL MODE? Le verbe d'une proposition subordonnée ( <i>dependant clause</i> ) introduite par <i>que</i> peut être à l'indicatif ou au subjonctif. Le choix du mode dépend de ce qu'exprime le verbe de la proposition principale ( <i>main clause</i> ). Lisez attentivement les phrases suivantes et indiquez ce qu'exprime le verbe ou l'expression soulignée. Mettez un X dans la case correspondante. Indiquez ensuite si le second verbe est à l'indicatif ou au subjonctif. (p. 123)	✓	✓
	1169	À FAIRE OU À NE PAS FAIRE? Informez-vous sur les situations suivantes et dites si les personnes doivent ou ne doivent pas faire les choses entre parenthèses. Utilisez la construction il faut que ou il ne faut pas que + le subjonctif. Utilisez aussi un pronom complément d'objet direct (p. 126)	✓	✓
	1170	EXIGENCES ( <i>Demands</i> ). Si nous faisons certaines choses, c'est souvent parce que d'autres personnes veulent que nous les fassions. Exprimez cela d'après le modèle (p. 129)	✓	✓
	1171	RÉACTIONS. Certaines personnes annoncent certains événements à d'autres personnes. Imaginez la réaction de ces autres personnes. Pour cela, utilisez les verbes et les expressions de la leçon (p. 132)	✓	✓
	1172	NOUS ET LES AUTRES Ce que ( <i>what</i> ) nous faisons dépend non seulement de nous mais aussi d'autres personnes. Exprimez cela d'après le modèle. (p. 135)	✓	✓
	1173	REFLEXIONS SUR LE MARIAGE. Jean-Philippe pense au mariage. Complétez ce petit paragraphe où vous imaginez ses réflexions (p. 138)	✓	✓
	1174	DESCRIPTIONS. Complétez les phrases suivantes avec la forme appropriées des adjectifs en italique (p. 149)	✓	✓
	1175	Comparaisons. Découpez deux photos dans un journal ou dans un magazine. Par exemple, choisissez deux personnes ou deux voitures ou deux maisons. Écrivez un petit paragraphe où vous les comparez. Si c'est nécessaire, utilisez une feuille de papier séparée (p. 152)	✓	✓
	1176	ÇA CHANGE! Il y a des choses que nous faisons régulièrement mais nous décidons parfois de ne pas les faire. Exprimez cela en utilisant d'abord l'adverbe entre parenthèses dans une phrase affirmative au présent. Utilisez ensuite cet adverbe dans une phrase négative au passé composé (p. 155)	✓	✓
	1177	MES DERNIÈRES VACANCES. Décrivez vos dernières vacances en complétant les phrases ci-dessous. Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé. Utilisez des adverbes de la page 296 de votre texte si possible (p. 158)	✓	✓
	1178	COMBIEN? Complétez les phrases suivantes en écrivant en lettres les proportions indiquées entre parenthèses (p. 161)	✓	✓
		<b>Sous-total</b>	<b>14</b>	<b>14</b>



MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1179	TANT PISI Lisez ce que les personnes suivantes ont fait et dites qu'elles n'ont pas été toutes unanimes ( <i>unanimous</i> ) dans leurs actions ou réactions. Pour cela, utilisez la forme appropriée du pronom tous suivant le modèle (p. 164)	✓	✓
	1180	OUI ET NON. Répondez affirmativement et négativement aux questions suivantes en utilisant l'un, l'autre dans les phrases 1 et 2 et les uns, les autres dans les phrases 3 à 6 (p. 167)	✓	✓
	1181	LOGIQUE! Dites ce que les personnes ci-dessous ont fait en utilisant le passé composé des verbes de la colonne A. Ensuite expliquez pourquoi en utilisant l'imparfait du verbe avoir et les éléments des colonnes B et C. Soyez logique! (p. 170)	✓	✓
	1182	OUI OU NON? Répondez aux questions suivantes en utilisant les expressions entre parenthèses et la construction «ne... que». Commencez vos réponses avec «oui ou non», suivant le cas (p. 173)	✓	✓
	1183	Décrivez les conséquences des actions suivantes en utilisant les expressions «plus... plus, moins... moins, ou plus... moins». Soyez logique! (p. 176)	✓	
	1184	BONNES DECISIONS! Les personnes suivantes ont pris de bonnes décisions. Exprimez cela en complétant les phrases avec la forme affirmative ou négative du futur des verbes entre parenthèses. Soyez logique! (p. 185)	✓	✓
	1185	Et vous? Complétez les phrases suivantes avec une réflexion personnelle (p. 188)	✓	✓
	1186	DÉCLARATIONS. Les personnes suivantes ont annoncé certaines choses. Décrivez ce qu'elles ont dit d'après le modèle (p. 191)	✓	✓
	1187	TOUT ARRIVE EN SON TEMPS. Informez-vous sur les projets des personnes suivantes. Dites quand elles auront réalisé ces projets. Pour cela, complétez les phrases avec le futur antérieur des verbes soulignés (p. 194)	✓	✓
	1188	SORTIES. Complétez les phrases suivantes avec la forme appropriée du verbe sortir. Ce verbe peut être à l'indicatif présent, au futur ou au futur antérieur (p. 197)	✓	✓
	1189	TESTEZ VOS CONNAISSANCES. Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant une construction active (p. 200)	✓	✓
	1190	SOUS QUELLE INFLUENCE? Informez-vous sur les activités suivantes et expliquez la raison de ces activités. Pour cela, complétez les phrases en utilisant la construction faire + l'infinitif (p. 203)	✓	✓
	1191	A LA CAMPAGNE. Un groupe d'amis passe un week-end de septembre à la campagne. Dites ce que chacun voit ou entend. Pour cela, faites des phrases avec les éléments entre parenthèses. Utilisez une construction infinitive et le pronom complément qui convient (p. 206)	✓	✓
	1192	RESUMÉ. Les verbes «devoir, vouloir et pouvoir». Complétez les phrases suivantes avec les expressions équivalentes entre parenthèses (p. 209)	✓	✓
	1193	QUI OU QUE? Complétez les phrases suivantes avec «qui ou que(qu')» (p. 219)	✓	✓
	1194	D'AUTRES QUESTIONS. Complétez les phrases suivantes en utilisant le pronom dont et les renseignements (information) entre parenthèses (p. 222)	✓	✓
	1195	PAS D'ACCORD! Robert et André ne sont jamais d'accord. Lisez ce que dit Robert et indiquez ce qu'André préfère d'après le modèle (p. 225)	✓	✓
	1196	Préférences Complétez les phrases suivantes avec une expression personnelle (p. 228)	✓	✓
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>17</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1197	OPINIONS PERSONNELLES. Exprimez votre opinion sur les sujets suivants. Commencez vos phrases avec ce qui, ce que ou ce dont et complétez-les en mettant est ou n'est pas dans le second espace blanc (p. 231)	✓	✓
	1198	JEAN-CLAUDE ET ANNE. Jean-Claude n'est jamais très clair quand il parle de ce qu'il fait. Anne lui demande des précisions. Jouez le rôle d'Anne en écrivant ses questions. Utilisez l'inversion (p. 234)		✓
	1199	RETOUR DE VOYAGE. Madame Faguet revient d'un voyage d'affaires ( <i>business trip</i> ). Elle demande à son assistant ce qui est arrivé pendant son absence. Lisez les renseignements ( <i>information</i> ) qu'elle veut obtenir. Ensuite, formulez les questions indirectes correspondantes en complétant les phrases suivantes (p. 237)	✓	✓
	1200	LE PREMIER DE L'AN. Quelles promesses vos amis et votre famille ont-ils fait au premier de l'An ( <i>New Year's Day</i> )? Décrivez cinq promesses, réelles ou imaginaires (p. 240)		✓
29	1201	Faire répéter - (puis écrire) : (...) Composer des groupes semblables sur les sujets suivants ... (p. 17)	✓	✓
	1202	Imaginez des situations où l'un des personnages dit... (p. 20)	✓	
	1203	Faire entendre deux fois la 2 <sup>e</sup> partie (sans commentaire) (p. 23)	✓	
	1204	PASSAGE DU DISCOURS DIRECT AU RÉCIT (DISCOURS INDIRECT) (exemple). Exercice n° 1. Passer de même aux différentes formes les groupes suivants... (p. 26)	✓	✓
	1205	Écoutez le texte deux fois (p. 30)	✓	
	1206	Dictée (p. 33)	✓	
	1207	A partir des propositions suivantes imaginez des réponses possibles, utilisant des expressions de temps (p. 38)	✓	
	1208	Même exercice que (2) ci-dessus (p. 41)	✓	
	1209	Écoutez (p. 44)	✓	
	1210	Questionnaire (situer la scène, donner vie aux personnages) (p. 49)	✓	✓
	1211	A faire entendre deux fois (p. 52)	✓	
	1212	Construisez des phrases sur le modèle de la phrase donnée (exercice oral, collectif, ensuite dicter les phrases obtenues) (p. 55)	✓	✓
	1213	Écouter deux fois la bande entière (p. 59)		
	1214	Imaginez des actions, des faits, de états habituels qui accompagnent chacune des phrases suivantes (p. 62)	✓	
	1215	Complétez de manière à exprimer un changement de l'habitude énoncée dans la première partie de la phrase (p. 65)	✓	
	1216	Utiliser les exemples proposés ci-dessus comme textes de dictée (p. 68)	✓	
	1217	Exercice. Mettez le texte ci-dessus «dans le passé». Dites, par exemple : «Ce matin-là... (sonnaient, arrivait ou est arrivé, poussait, voyait, brillaient, s'est approchée, a demandé, coûtaient, je n'ai pas entendu, elle a dû, étaient, elle est repartie)» (p. 72)	✓	✓
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>9</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
30	1218	QUE FAIS-TU À L'ÉCOLE? C'est la rentrée. Tu as reçu beaucoup de renseignements en quelques jours : nom de tes professeurs, groupes, matières, locaux, etc. Pour mettre un peu d'ordre dans tout cela, remplis la fiche suivante (p. 7)	✓	✓
	1219	SOS TÉLÉPHONE. J'organise une fête, samedi, pour mon amie Marie-Claude. Connais-tu Marie-Claude? C'est une de mes bonnes amies. Nous sortons souvent ensemble. Mais voilà, j'ai un petit problème. J'ai oublié mon carnet d'adresses à l'école et je veux inviter les ami(e)s par téléphone. Vaux-tu m'aider? A) Écoute la conversation et note tous les numéros de téléphone. B) Écoute une deuxième fois et réponds aux questions suivantes: 1. Comment s'appelle le petit cahier où on note les numéros de téléphone? 2. Pourquoi Jean-François doit-il appeler Sylvie? (p. 10)	✓	✓
	1220	TECHNO-GADGET. De quoi est équipé le robot? (p. 13)	✓	✓
	1221	BINGO. Choisis un nombre entre 31 et 40 inclusivement. Inscris ce nombre dans la case vide de la rangée G. Choisis un nombre entre 11 et 20 inclusivement. Inscris ce nombre dans la case vide de la rangée I. Tu vas maintenant entendre des nombres. Écoute bien. Inscris X sur ceux que tu as sur ta carte. Si tu as tous les nombres d'une rangée complète à l'horizontale -, à la verticale  , à la diagonale /, tu as gagné. Alors tu cries BINGO! Bonne chance! (p. 16)	✓	✓
	1222	J'AI UNE CORRESPONDANTE EN FRANCE. J'ai envoyé une lettre à Annie, ma correspondante en France. Je lui ai parlé de moi. Pour t'aider à écrire ta première lettre, j'ai préparé ce texte. Complète-le (p. 19)	✓	✓
	1223	À partir des nouvelles du sport que tu as écoutées, imagine les trois manchettes qui paraîtront dans le journal de ce soir (p. 22)	✓	
	1224	BRAVO! DES NOUVELLES D'ANNIE! Par retour du courrier, Annie, ma correspondante, m'a envoyé une cassette. Écoute bien et note tous les renseignements possibles sur elle. Essaie de la dessiner (p. 25)		✓
	1225	JE SAIS ME RENSEIGNER. La Presse est le plus grand journal français d'Amérique. Savais-tu? Lis bien le sommaire de La Presse. Écris dans quel cahier et à quelles pages tu peux trouver des réponses à tes questions (p. 28)	✓	✓
	1226	ALLÔ! ALLÔ! Voici une page d'information de l'annuaire téléphonique de Bell Canada. Lis-la attentivement et réponds aux questions (p. 31)	✓	✓
	1227	Imagine que tu fais un voyage. Décide d'un endroit. Écris-le ici : _____ Envoie une carte postale à quelqu'un que tu aimes bien. N'oublie pas les éléments importants et le timbre (p. 34)	✓	✓
	1228	Maintenant, dessine la fin de l'histoire comme tu l'imagines (p. 37)	✓	
	1229	TIC-TAC-TO. Aujourd'hui, on va jouer au Tic-Tac-To. Voici les règles. 1) Choisis 9 nombres entre 1 et 10 pour le 1er jeu. 2) Écris ces nombres sur le jeu. Pas dans l'ordre (voir l'exemple). 3) Écoute maintenant ton (ta) professeur(e) ou un(e) élève dire des nombres. 4) Mets un X sur ton nombre s'il est nommé. 5) Dis TIC-TAC-TO si tu as 3 X horizontalement -, verticalement   ou diagonalement / . Tu es prêt? ON COMMENCE (p. 40)	✓	✓
	1230	À l'aide des dessins, reconstitue la conversation. Numérote les bulles de 1 à 14 (p. 43)	✓	
	1231	EN MÉTRO. Vendredi soir, je vais au Forum (métro Atwater) voir mon groupe rock préféré. Avec Marie-Claude, j'irai retrouver les amis au métro Rosemont. Observe bien ton plan et réponds aux questions suivantes... (p. 46)	✓	✓
	1232	VIENDRA, VIENDRA PAS... J'organise une fête samedi. Je téléphone aux ami(e)s pour les inviter. Écoute bien leurs réponses et note ceux et celles qui vont venir, ceux et celles qui ne viendront pas ainsi que ceux et celles qui sont indécis(es) (p. 49)		✓
		<b>Sous-total</b>	<b>13</b>	<b>12</b>

MATERIEL	N°	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1233	FAIS TON CHOIX. En «A», tu fais un seul choix. En «B», tu coches les réponses possibles (p. 52)	✓	✓
	1234	COMMENT DIRE? Et toi, que dirais-tu dans les situations suivantes? (p. 55)	✓	✓
	1235	MOT-MANIE. Regarde les dessins. Identifie-les. Pour t'aider à compléter les mots, j'ai écrit les deux premières lettres. Bizarre! Tous ces mots commencent par BO (p. 58)	✓	✓
	1236	SENTIMENT, QUAND TU NOUS TIENS! B) Sentiments exprimés. Inscris le numéro des dessins où les personnages expriment... (p. 61)	✓	✓
	1237	Tourne la langue Je veux et j'exige. J'exige et je veux! Turulutu chapeau pointu! Cache le cache-pot! (p. 64)	✓	✓
	1238	SUGGESTIONS SVP. Mes parents vont au chalet en fin de semaine. Moi, je ne veux pas y aller. A) Qu'est-ce que je pourrais faire? Donne-moi des suggestions. B) Compare tes suggestions avec celles des autres et note celles qui sont le plus populaires (p. 67)		✓
	1239	UN CHIEN OU UN CHAT? Moi, j'ai un chien. Il s'appelle Flair. C'est un petit fox-terrier. Il a 1 an. Toi, tu préfères les chats O ou les chiens O... alors complète cette partie (p. 70)	✓	✓
	1240	REMUJÉ-MÉNINGS. Colle ou dessine ici la photo de ta vedette préférée. Quelles sont les cinq questions que tu aimerais lui poser s'il t'arrivait de la rencontrer? (p. 73)	✓	✓
	1241	ANOMALIES? Il y a 9 anomalies dans ce dessin. Lesquelles? (p. 76)	✓	✓
	1242	REMUJÉ-MÉNINGS Décris dans quelles situations tu as pu ressentir les sentiments suivants... (p. 79)	✓	✓
	1243	NOUVELLES ÉCLAIR. B) Tu es reporter-journaliste. Tu viens d'assister à cet événement. Prépare un bulletin de nouvelles-éclair pour la station de radio (p. 82)	✓	✓
	1244	Tourne la langue Le sculpteur sculpte une belle sculpture. La sculpture est sculptée par une sculpteure. Sculpte, resculpte ta sculpture (p. 85)	✓	✓
	1245	EN LISANT LES PETITES ANNONCES... B) Après le souper hier soir, j'ai téléphoné au numéro indiqué dans le journal. Écoute bien ce qui est arrivé. Coche la bonne réponse. D'après l'appel... (p. 88)	✓	✓
	1246	C'EST ARRIVÉ SAMEDI. C) Est-il arrivé un incident fâcheux à un(e) de tes ami(e)s? Raconte dans quelles circonstances (p. 91)		✓
	1247	LE CENTRE-VILLE DE MONTRÉAL, TU CONNAIS? Regarde ce plan du centre-ville de Montréal et dis ce que je dois faire pour me rendre de chez ma tante (X) 1. À la place Ville-Marie... (p. 94)	✓	✓
	1248	ALLÔ DOCTEUR? B) Écoute la conversation entre la mère de Jean-François et la secrétaire de la clinique. Remplis les blancs dans la transcription ci-dessous (p. 97)	✓	✓
	1249	LE HAMBOURGEOIS DE L'AN 2000. Moi, j'adore les hamburgers. J'en mange chaque semaine. Et toi? A) Lis bien cet article de journal. Coche la bonne réponse. D'après l'article... (p. 100)	✓	✓
	1250	DÉCOUVRE LEUR MÉTIER OU PROFESSION. Durant la semaine d'information à l'école, beaucoup de personnes sont venues nous parler de leur travail. Écoute-les se présenter et inscris tous les renseignements que tu peux sur le tableau suivant (p. 103)	✓	✓
		<b>Sous-total</b>	<b>16</b>	<b>18</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Environnement	
			Contexte	Co-texte
	1251	OU ALLER? C) Essaie de trouver une publicité drôle dans ton quartier. Reproduis-la. Si tu n'en trouve pas, imagines-en une (p. 106)	✓	✓
	1252	PARLE PARLE, JASE JASE. E) Toi, as-tu inventé quelque chose? Si oui, parles-en à tes ami(e)s. Sinon, dessine l'objet que tu aimerais inventer (p. 109)	✓	✓
	1253	LA MACHINE À HOROSCOPES. Je suis allé à l'île Sainte-Hélène et au parc d'amusement La Ronde. Avec Marie-Claude, mon frère Gilles et son ami des États-Unis, Frank, nous avons essayé la machine à prédire l'avenir. Voici ce qu'elle nous a dit: (...) A) Vrai ou faux? Les bulletins disent que... (p. 112)	✓	✓
	1254	A L'AIDE! A) Hier, je jouais au tennis au parc Lafontaine. En rentrant, j'ai rencontré un touriste italien. Il parlait français. Il m'a demandé comment se rendre dans le Vieux-Montréal, à la place Jacques-Cartier. Le X indique l'endroit où j'étais. Quelles indications lui aurais-tu données? B) Si tu te trouvais dans le Vieux-Montréal, que visiterais-tu? (p. 115)	✓	✓
	1255	ON VA À LA RONDE DIMANCHE? Lis cette annonce publicitaire de La Ronde. Coche la bonne réponse. Il peut y avoir, parfois, plus d'une réponse (p. 118)	✓	✓
	1256	ALORS RACONTE... C) Écris une lettre à un(e) ami(e) pour lui parler de tes dernières vacances. Joins quelques photos si tu peux. Dis où tu es allé(e), avec qui, combien de temps tu as voyagé, comment, ce que tu as visité, ce que tu as rapporté comme souvenirs, etc. (p. 121)		✓
	1257	LA RUEE VERS L'OUEST. Lis la publicité de Club Jeunesse/Club Voyages. Coche la bonne réponse. Parfois, il peut y avoir plus d'une réponse (p. 124)	✓	✓
	<b>Sous-total</b>		<b>6</b>	<b>7</b>
FIN				

<b>TOTAL DES CROCHETS</b>	<b>1 204</b>	<b>243</b>
<b>POURCENTAGE</b>	<b>95,7</b>	<b>19,3</b>

## LA TÂCHE

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
1	1	Remplacez les tirets par l'article défini (ex.) (p. 6)	✓	
	2	Employez le verbe «être» et faites l'accord de l'adjectif quand c'est nécessaire (ex.) (p. 12)	✓	
	3	Au travail (p. 15)		✓
	4	Posez la question en utilisant «qui est-ce?» ou «qu'est-ce que c'est?» selon le cas (ex.) (p. 24)	✓	
	5	Posez les questions avec «où» (ex.) (p. 27)	✓	
	6	Remplacez le nom par le pronom approprié (ex.) (p. 30)	✓	
	7	Vocabulaire (p. 36)		✓
	8	Questions sur le dialogue (p. 48)		✓
	9	Transposition (p. 51)		✓
	10	Transformez la phrase en utilisant un adjectif possessif (ex.) (p. 66)	✓	
	11	To put a verb in the negative form, place «ne» before the verb and «pas» after it (p. 69)	✓	
	12	Répondez aux questions suivantes en utilisant la forme négative (ex.) (p. 72)	✓	
	13	Écrivez l'heure en toutes lettres (ex.) (p. 75)	✓	
	14	Questions pour amener le récit (p. 81)		✓
	15	Remplacez les mots soulignés par des pronoms disjoints (ex.) (p. 93)	✓	
	16	Faites des phrases avec les mots suivants (ex.) (p. 96)	✓	
	17	Remplacez «nous» par «on» et inversement (ex.) (p. 99)	✓	
	18	Questions sur le dialogue (p. 102)		✓
	19	Transposition (p. 105)		✓
	20	Complétez la phrase en utilisant l'article partitif (ex.) (p. 111)	✓	
	21	Complétez les phrases suivantes (p. 120)	✓	
	22	Conjuguiez les verbes suivants à l'impératif négatif (ex.) (p. 123)	✓	
	23	La visite (p. 126)		✓
	24	Au travail (p. 129)		✓
	25	Vocabulaire (p. 132)		✓
	26	Complétez la phrase en utilisant le verbe «aller» suivi des prépositions «à» ou «chez» selon le cas (ex.) (p. 138)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>16</b>	<b>10</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	27	Composez une question en utilisant le verbe «faire» (ex.) (p. 141)	✓	
	28	Samedi soir (p. 144)		✓
	29	Questions pour amener le récit (p. 147)		✓
	30	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe «vouloir» (ex.) (p. 159)	✓	
	31	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe «devoir» (ex.) (p. 162)	✓	
	32	Au téléphone (p. 171)		✓
	33	Questions pour amener le récit (p. 174)		✓
	34	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression «il y a» à la forme affirmative et à la forme négative (ex.) (p. 180)	✓	
	35	Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant l'adverbe de quantité (p. 183)	✓	
	36	Questions pour amener le récit (p. 192)		✓
	37	Mettez le verbe en parenthèses au futur proche (ex.) (p. 198)	✓	
	38	Complétez les phrases en employant les verbes «savoir» ou «connaître» (ex.) (p. 201)	✓	
	39	Au travail (p. 210)		✓
	40	Vocabulaire (p. 213)		✓
	41	Mettez la phrase à la forme négative et remplacez le complément d'objet direct par le pronom personnel complément d'objet direct (ex.) (p. 219)	✓	
	42	Remplacez l'article défini par l'adjectif démonstratif approprié (ex.) (p. 225)	✓	
	43	Complétez les phrases suivantes en choisissant entre «ou» conjonction et «où» adverbe (ex.) (p. 228)	✓	
	44	Questions pour amener le récit (p. 234)		✓
	45	Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant le pronom personnel complément d'objet approprié (ex.) (p. 240)	✓	
	46	Faites l'opération mathématique et écrivez la réponse en toutes lettres (ex.) (p. 249)	✓	
	47	À la galerie d'art (p. 252)		✓
	48	Au travail (p. 255)		✓
	49	Vocabulaire (p. 258)		✓
	50	When inquiring about things, use «quoi?» (ex.) (p. 273)	✓	
	51	Questions pour amener le récit (p. 282)		✓
	52	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression négative «ne... pas encore» (ex.) (p. 288)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>14</b>	<b>12</b>



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	53	Répondez aux questions suivantes affirmativement ou négativement selon le cas en utilisant le pronom disjoint (ex.) (p. 291)	✓	
	54	Répondez aux questions suivantes (ex.) (p. 294)	✓	
	55	Au travail (p. 306)		✓
	56	Vocabulaire (p. 309)		✓
	57	Répondez aux questions suivantes à la forme négative (ex.) (p. 318)	✓	
	58	Questions pour amener le récit (p. 324)		✓
2	59	Répondez aux questions suivantes en remplaçant le complément d'objet direct par le pronom personnel complément d'objet direct (ex.) (p. 9)	✓	
	60	A la plage (p. 12)		✓
	61	Au travail (p. 15)		✓
	62	Vocabulaire (p. 18)		✓
	63	Répondez aux questions suivantes en utilisant les adjectifs indéfinis « même » et « autre » (ex.) (p. 27)	✓	
	64	Questions pour amener le récit (p. 33)		✓
	65	Mettez ces phrases au « passé composé » (ex.) (p. 42)	✓	
	66	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe « partir de » (ex.) (p. 45)	✓	
	67	Questions sur le dialogue (p. 48)		✓
	68	Questions pour amener le récit (p. 51)		✓
	69	Vocabulaire (p. 54)		✓
	70	Transformez les phrases suivantes en utilisant l'interrogation par inversion (ex.) (p. 60)	✓	
	71	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression « il y a » (ex.) (p. 66)	✓	
	72	Au travail (p. 69)		✓
	73	Transposition (p. 72)		✓
	74	Mettez les verbes suivants au présent (ex.) (p. 78)	✓	
	75	Répondez aux questions suivantes en utilisant un verbe pronominal (ex.) (p. 81)	✓	
	76	Construisez aux formes affirmatives et négatives des phrases avec « moins... que » (ex.) (p. 84)	✓	
	77	Complétez les phrases suivantes en utilisant les trois formes du comparatif (ex.) (p. 87)	✓	
	78	Répondez aux questions suivantes en utilisant la préposition « en » (ex.) (p. 90)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>14</b>	<b>12</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	79	Le matin (p. 93)		✓
	80	Questions pour amener le récit (p. 96)		✓
	81	Mettez les verbes suivants au présent (ex.) (p. 102)	✓	
	82	Questions sur le dialogue (p. 111)		✓
	83	Transposition (p. 114)		✓
	84	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression «ne... plus» (ex.) (p. 120)	✓	
	85	Mettez les phrases suivantes au futur et à la forme négative (ex.) (p. 129)	✓	
	86	Questions sur le dialogue (p. 132)		✓
	87	Transposition (p. 135)		✓
	88	Mettez les verbes suivants au futur (ex.) (p. 144)	✓	
	89	Composez une phrase à la forme affirmative et à la forme négative en utilisant l'expression «pendant que» (ex.) (p. 147)	✓	
	90	Répondez aux questions suivantes à la forme affirmative (ex.) (p. 150)	✓	
	91	Questions pour amener le récit (p. 156)		✓
	92	Répondez aux questions suivantes à la forme négative (ex.) (p. 165)	✓	
	93	Questions sur le dialogue (p. 171)		✓
	94	Transposition (p. 174)		✓
	95	Répondez aux questions suivantes à la forme affirmative et à la forme négative (ex.) (p. 180)	✓	
	96	Composez une phrase en utilisant le superlatif (ex.) (p. 183)	✓	
	97	Questions sur le dialogue (p. 186)		✓
	98	Transposition (p. 189)		✓
	99	Répondez aux questions suivantes à la forme négative et remplacez les mots soulignés par le pronom objet (ex.) (p. 201)	✓	
	100	La petite amie (p. 204)		✓
	101	Vocabulaire (p. 210)		✓
	102	Au restaurant (p. 219)		✓
	103	Au travail (p. 222)		✓
	104	Transposition (p. 225)		✓
		<b>Sous-total</b>	<b>10</b>	<b>16</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	105	LES ÉRABLES (p. 237)		✓
	106	Questions pour amener le récit (p. 240)		✓
	107	Questions pour amener le récit (p. 252)		✓
	108	Mettez au passé composé (p. 258)	✓	
	109	Au travail (p. 264)		✓
	110	Vocabulaire (p. 267)		✓
3	111	Complétez les phrases suivantes en mettant le verbe au passé composé. Mettez ces phrases aux formes affirmative et négative (ex.) (p. 6)	✓	
	112	LE DÉMÉNAGEMENT (p. 15)		✓
	113	Au travail (p. 18)		✓
	114	Vocabulaire (p. 21)		✓
	115	Répondez aux questions suivantes en utilisant le passé récent (ex.) (p. 27)	✓	
	116	À L'HÔPITAL (p. 30)		✓
	117	Au travail (p. 33)		✓
	118	Vocabulaire (p. 36)		✓
	119	AU PETIT DÉJEUNER (p. 51)		✓
	120	Au travail (p. 54)		✓
	121	Vocabulaire (p. 57)		✓
	122	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression négative «ne... pas de... ni de» (ex.) (p. 63)	✓	
	123	Questions pour amener le récit (p. 72)		✓
	124	Remplissez les espaces libres par le gérondif du verbe entre parenthèses (ex.) (p. 78)	✓	
	125	Questions sur le dialogue (p. 84)		✓
	126	Transposition (p. 87)		✓
	127	Combinez les deux phrases en une seule en utilisant le pronom relatif «que» (ex.) (p. 96)	✓	
	128	Combinez les phrases suivantes en utilisant un pronom relatif (ex.) (p. 99)	✓	
	129	Une bonne affaire (p. 105)		✓
	130	Au travail (p. 108)		✓
		<b>Sous-total</b>	<b>7</b>	<b>19</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	131	Transposition (p. 111)		✓
	132	Questions sur le dialogue (p. 120)		✓
	133	Transposition (p. 123)		✓
	134	Répondez aux questions suivantes en utilisant la forme progressive (ex.) (p. 132)	✓	
	135	Au travail (p. 138)		✓
	136	Le chalet (p. 150)		✓
	137	Au travail (p. 153)		✓
	138	Vocabulaire (p. 156)		✓
	139	Mettez les verbes suivants à l'imparfait (ex.) (p. 162)	✓	
	140	Mettez à l'imparfait ou au passé composé selon le cas (p. 166)	✓	
	141	LA RANDONNÉE À BICYCLETTE (p. 171)		✓
	142	Au travail (p. 174)		✓
	143	Vocabulaire (p. 177)		✓
	144	Transformez les phrases suivantes en utilisant le pronom «y» (ex.) (p. 183)	✓	
	145	La sortie (p. 189)		✓
	146	Questions pour amener le récit (p. 192)		✓
	147	Répondez aux questions suivantes (ex.) (p. 201)	✓	
	148	Une histoire de chasse (p. 204)		✓
	149	Au travail (p. 207)		✓
	150	Vocabulaire (p. 210)		✓
	151	Complétez les phrases suivantes (ex.) (p. 219)	✓	
	152	Questions pour amener le récit (p. 228)		✓
	153	Remplacez les expressions soulignées par le pronom qui convient (p. 234)	✓	
	154	Mettez les verbes au temps voulu (p. 240)	✓	
	155	Complétez les phrases en utilisant un verbe auxiliaire (p. 243)	✓	
	156	CHACUN A SES PROBLÈMES (p. 246)		✓
		<b>Sous-total</b>	<b>9</b>	<b>17</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	157	Au travail (p. 249)		✓
	158	Vocabulaire (p. 252)		✓
	159	Mettez les phrases au passé (p. 255)	✓	
	160	Questions pour amener le récit (p. 267)		✓
4	161	Faites une phrase avec les deux éléments et le verbe «être» (p. 17)	✓	
	162	Posez la question suivant l'exemple (p. 20)	✓	
	163	Mettez les phrases suivantes au pluriel (p. 23)	✓	
	164	Répondez à la question (p. 26)	✓	
	165	Composez une phrase à l'aide des éléments donnés (p. 29)	✓	
	166	Remplacez le dernier nom par le pronom correspondant. Conformez-vous à l'exemple (p. 32)	✓	
	167	Faites les substitutions demandées (p. 35)	✓	
	168	Faites une phrase à l'aide des mots suggérés (p. 38)	✓	
	169	Répondez à la question en vous aidant des indices (p. 41)	✓	
	170	Transformez la phrase en vous aidant des indices (p. 44)	✓	
	171	Répondez en suivant l'exemple (p. 47)	✓	
	172	Répondez à la question en vous aidant des éléments suggérés (p. 50)	✓	
	173	Posez la question correspondant à la réponse suggérée (p. 53)	✓	
	174	Faites les substitutions suggérées (p. 56)	✓	
	175	Répondez à la question en vous aidant de l'indice (p. 59)	✓	
	176	À l'aide des indices, construisez une phrase contenant le verbe «aller» (p. 62)	✓	
	177	Répondez à la question à l'aide de l'indice (p. 65)	✓	
	178	Transformez la phrase en vous aidant des indices (p. 68)	✓	
	179	Mettez à l'impératif (p. 71)	✓	
	180	Faites les transformations demandées (p. 74)	✓	
	181	Transformez les phrases de la manière suivante (p. 77)	✓	
	182	Construisez les phrases suivant l'exemple en employant «aussi... que» (p. 80)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>23</b>	<b>3</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	183	Transformez les phrases de la manière suivante (p. 83)	✓	
	184	Transformez la phrase en vous servant de l'indice (p. 86)	✓	
	185	Mettez les verbes au pluriel (p. 89)	✓	
	186	Mettez au passé composé (p. 92)	✓	
	187	Mettez les phrases au passé composé en vous servant de l'indice (p. 95)	✓	
	188	Faites les transformations demandées (p. 98)	✓	
	189	Mettez au passé composé et à la forme négative en utilisant le mot suggéré (p. 101)	✓	
	190	Mettez les verbes au passé composé en ajoutant « hier » (p. 104)	✓	
	191	Remplacez le complément par un pronom (p. 107)	✓	
	192	Insérez l'adverbe suggéré dans la phrase (p. 110)	✓	
	193	Construisez une phrase avec les mots suggérés (p. 113)	✓	
	194	Répondez à partir des éléments donnés (p. 116)	✓	
	195	Répondez aux questions (p. 119)	✓	
	196	Complétez les phrases suivant l'exemple (p. 122)	✓	
	197	Transformez les phrases de la façon suivante (p. 125)	✓	
	198	Suivez les exemples (p. 128)	✓	
	199	Faites la substitution demandée (p. 131)	✓	
	200	Remplacez le futur proche par le futur (p. 134)	✓	
	201	Réunissez les éléments par le verbe avoir au futur (p. 137)	✓	
	202	Répondez à la question en utilisant l'indice (p. 140)	✓	
	203	Transformez chaque phrase selon l'exemple (p. 143)	✓	
	204	Répondez aux questions de la façon suivante (p. 146)	✓	
	205	Employez les expressions « avoir faim », « avoir soif », « avoir chaud », « avoir froid » en réponse à la question (p. 149)	✓	
	206	Faites les transformations de cette façon (p. 152)	✓	
	207	Réunissez les deux phrases en une seule de la manière suivante (p. 155)	✓	
	208	Faites une question en employant « combien de » (p. 158)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	209	Faites l'exercice en suivant l'exemple (p. 161)	✓	
	210	Faites accorder le verbe selon l'indice (p. 164)	✓	
5	211	À l'aide des mots suivants, complétez le dialogue (p. 11)	✓	
	212	Texte suivi (p. 14)		✓
	213	Inscrivez les pronoms sujets du verbe (p. 17)	✓	
	214	Texte suivi (p. 20)		✓
	215	Complétez les phrases suivantes (p. 23)	✓	
	216	Inscrivez les pronoms sujets des verbes (p. 26)	✓	
	217	Complétez les phrases à l'aide des mots suivants (p. 29)	✓	
	218	Dictée (p. 32)		✓
	219	Questions de compréhension (p. 35)		✓
	220	Écrivez l'heure à partir des illustrations suivantes (p. 38)	✓	
	221	Complétez avec le verbe «aller» (p. 41)	✓	
	222	Écrivez les questions correspondant aux réponses suivantes (p. 43)	✓	
	223	Complétez les phrases à l'aide des mots suivants (p. 47)	✓	
	224	Texte suivi (p. 50)		✓
	225	Trouvez le mot caché (p. 53)	✓	
	226	Écrivez les phrases suivantes à la forme négative (p. 56)	✓	
	227	Complétez avec la forme négative (p. 59)	✓	
	228	Suivez l'exemple pour répondre (p. 62)	✓	
6	229	EXEMPLES (modèles)		✓
	230	EXERCICES		✓
7	231	Soulignez les articles dans le texte suivant (p. 11)	✓	
	232	Dans les phrases suivantes, soulignez d'un trait le complément d'objet direct (cod); de deux traits le complément d'objet indirect (coi) et encadrez le complément circonstanciel (cc) (p. 14)	✓	
	233	Dans les phrases suivantes, soulignez deux pronoms qui ne sont pas modifiés par le genre (2 x 2 points) (p. 23)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>7</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	234	En tenant compte du genre des noms, mettez, s'il y a lieu, l'article indéfini qui convient (p. 26)	✓	
	235	Complétez les phrases en utilisant les adjectifs ou les pronoms possessifs qui conviennent (p. 29)	✓	
	236	Remplacez les noms soulignés par les pronoms personnels qui conviennent (p. 32)	✓	
	237	Dans les phrases suivantes, remplacez le nom souligné par le nom entre parenthèses et faites les changements qui s'imposent (p. 35)	✓	
	238	Mettez le premier verbe à l'imparfait et le deuxième au conditionnel (4 x 2 points) (p. 47)	✓	
	239	Mettez les verbes au présent, à la personne indiquée (p. 50)	✓	
	240	Mettez les verbes au pluriel et faites les changements nécessaires (p. 53)	✓	
	241	Mettez à l'imparfait (p. 56)	✓	
	242	Remplacez les infinitifs entre parenthèses par le participe passé (p. 62)	✓	
	243	Mettez les infinitifs entre parenthèses au plus-que-parfait (p. 65)	✓	
	244	Mettez les verbes au mode et au temps qui conviennent. Là où un mot est souligné, vous le remplacerez par un pronom (34 x 2 points) (p. 77)	✓	
	245	Mettez les verbes entre parenthèses à l'indicatif, au temps qui convient (p. 80)	✓	
	246	Mettez chaque verbe entre parenthèses au mode (indicatif, subjonctif) et au temps qui convient (p. 83)	✓	
	247	Continuez, en employant les pronoms qui conviennent et en faisant attention à l'ordre des mots (p. 86)	✓	
	248	L'impératif, troisième personne. Employez les formes du subjonctif (p. 89)	✓	
	249	Mettez les verbes à la forme qui convient : imparfait, plus-que-parfait, conditionnel présent ou passé (p. 92)	✓	
	250	Mettez les verbes à la forme qui convient (p. 95)	✓	
	251	Rapportez au style indirect au passé le début du dialogue entre Nicole et Yuk-Chu (les onze premières lignes). Faites les transformations qui s'imposent et utilisez des verbes de liaisons comme : demander, dire, répondre, enchaîner, préciser, etc. (50 x 1 point) (p. 104)	✓	
	252	En vous référant à <i>Grammaire française</i> , Ollivier, faites les exercices II, III, IV, V, pages 299, 300. Faites ensuite l'exercice de synthèse qui suit. (p. 107)	✓	
	253	Lisez attentivement les explications données dans <i>Grammaire française</i> , Ollivier, pages 304 à 309, ainsi que les points relatifs à ce sujet dans les modules 3 et 4. Avant tout, il est essentiel de comprendre ce qu'on entend par style direct et par style indirect (p. 110)	✓	
	254	Mettez les phrases interrogatives suivantes au style indirect et faites les changements nécessaires (p. 113)	✓	
	255	Pour terminer, faites par écrit les exercices de <i>Grammaire française</i> , Ollivier, et du <i>Corrigé et exercices supplémentaires</i> , en respectant la progression suivante. Exercices I, II et III. <i>Grammaire française</i> , Ollivier, pages 309, 310. Exercices IX, <i>Corrigé et exercices supplémentaires</i> , page 69 (p. 116)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>22</b>	<b>0</b>



MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	256	En principe, ce temps ne présente pas de grandes difficultés. Lisez les pages 44 à 46 dans <i>Grammaire française</i> , Ollivier. Remarquez les formes : a) du passé récent et b) du futur proche (p. 44, n° 4 et 5) (p. 125)	✓	
	257	Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé où à l'imparfait (p. 128)	✓	
	258	Répondez brièvement à ces questions (à corriger en classe) (p. 131)	✓	
	259	Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou passé (p. 134)	✓	
	260	Donnez une réponse affirmative aux questions en employant les pronoms qui conviennent (p. 146)	✓	
	261	Répondez affirmativement aux questions en employant les pronoms compléments ou les pronoms toniques qui conviennent (p. 149)	✓	
	262	Étudiez bien les pages 183 à 185, n° 3, 4, dans <i>Grammaire française</i> , Ollivier. En consultant les deux petits tableaux, pages 183, 184, vous remarquerez que	✓	
	263	Comme objet de la préposition de, on vous propose différents pronoms : de qui, de laquelle, duquel, etc. Cependant, la forme dont est la plus courante. Quand on parle une langue, on fait des choix qui tendent vers la simplification et la réduction à une seule forme. Les autres formes des pronoms relatifs (lequel, laquelle...) seront employées avec d'autres prépositions que de (voir module 2, V) (Vous devriez refaire l'exercice IX)	✓	
	264	Comme objet d'une préposition autre que de, en français contemporain, on emploie plutôt qui pour les personnes et les autres pronoms relatifs pour les choses (p. 152)		✓
	265	Complétez les phrases en employant le pronom indéfini « autre(s) » (p. 155)	✓	
	266	Mettez à ou de selon le cas et faites les contractions qui s'imposent (p. 176)	✓	
	267	Complétez l'exercice suivant en choisissant la préposition appropriée dans la liste qui suit. LE LIEU : sur - sous - dans - entre - à - vers - chez - en - par - loin de - devant - derrière - jusqu'à - de (p. 179)	✓	
	268	Cet exercice regroupe des verbes qui régissent un infinitif complément d'objet direct. Mettez, s'il y a lieu, la préposition de (p. 182)	✓	
	269	Cet exercice ajoute à l'exercice précédent un nombre plus restreint de verbes dont le complément d'objet direct est toujours une personne et dont le complément d'objet indirect est toujours un infinitif introduit par la préposition à (p. 185)		✓
	270	Cet exercice reprend les locutions verbales dont le complément est introduit par de et y ajoute celles de la série 9 dont les compléments sont introduits par à. Mettez à ou de (p. 188)	✓	
	271	Complétez les phrases en associant de façon logique les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B (p. 191)	✓	
	272	Récrivez la phrase en mettant les adverbes aux places qui conviennent (5 x 2 points) (p. 197)	✓	
	273	Mettez les adjectifs entre parenthèses à la place qui convient et faites les transformations et les accords qui s'imposent (p. 200)	✓	
	274	Selon le sens de la phrase, placez les adjectifs avant ou après le nom et accordez-les. Ajoutez ou retranchez un article ou une préposition quand cela s'impose (p. 203)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>17</b>	<b>2</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	275	Réécrivez les phrases suivantes en mettant les adverbess donnés à la place qui convient (p. 206)	✓	
	276	Les pronoms objets ont aussi leur place dans la phrase. Consultez <i>Grammaire française</i> , Ollivier, pages 66 à 68, B n° 2.3.4, pronoms objets directs et indirects (p. 209)	✓	
	277	Mettez les phrases suivantes à la forme négative en utilisant les adverbess négatifs qui vous sont indiqués (p. 224)	✓	
	278	Tout comme les autres adjectifs et les autres pronoms que vous avez étudiés dans les modules 2 et 7, l'adjectif négatif accompagne le nom, et le pronom négatif le remplace. Au début du présent module, vous avez pu constater qu'ils avaient, comme les adverbess négatifs, leur contrepartie dans la phrase affirmative. Étudiez, dans <i>Grammaire française</i> , Ollivier, les pages 281 à 283 (B et C, n° 1 - 3). Vous verrez que, comme dans la phrase affirmative, c'est la fonction du mot négatif qui détermine la place qu'il occupe dans la phrase (p. 227)	✓	
	279	EXERCICE XIV. Rien... ne/rien... rien (p. 230)		✓
	280	Répondez négativement aux questions suivantes en faisant des phrases complètes. (p. 233)	✓	
	281	Mettez les phrases suivantes à la forme impérative négative et à la forme infinitive négative. Remplacez les mots soulignés par des pronoms (p. 236)	✓	
8	282	Discute, avec les autres personnes de la classe, de tes préférences en ce qui concerne la mode. Quel titre pourrais-tu donner à l'article que tu viens de lire? (p. 3)	✓	
	283	Regarde cette illustration et imagine comment ces personnes ont souligné la fête de la Saint-Valentin (p. 6)	✓	
	284	Lorsqu'on fait sa valise, on place différents vêtements à l'intérieur. Précise le contenu de cette valise en utilisant la préposition appropriée (à, de, en) (p. 9)	✓	
	285	Les groupes de mots en caractères gras sont au pluriel, mets-les au singulier. N'oublie pas de faire les changements qui s'imposent dans chaque phrase (p. 12)	✓	
	286	Et toi, comment répondrais-tu aux questions suivantes? (p. 15)	✓	
	287	Imagine que tu dois «te faire beau ou belle» pour une sortie spéciale. Tu choisis cinq articles parmi les 15 qui te sont proposés. Fais ton choix. Écris le pronom personnel, complètement qui convient pour chaque article proposé (p. 18)	✓	
	288	Lequel choisir : adjectif ou pronom démonstratif? Complète les phrases ci-dessous en ajoutant le mot qui manque. N'oublie pas que le pronom remplace le nom (p. 21)	✓	
	289	Quels mots t'ont aidé(e) à localiser les pièces? Quels endroits sont précédés de la préposition «de» et d'un article défini? D'un article contracté (p. 24)	✓	
	290	Complète les phrases en ajoutant la préposition qui convient (dans, sur) (p. 27)	✓	
	291	Adjectif ou adverbe? Complète les phrases suivantes en ajoutant le mot qui convient (p. 30)	✓	
	292	Trois amis discutent du contenu de leur boîte à lunch. Forme l'adverbe en «-ment» dans les phrases suivantes (p. 33)	✓	
	293	Compare tes habitudes alimentaires avec celles des autres personnes de la classe. Il y a des différences? des ressemblances? Quelle est ton opinion? (p. 36)	✓	
	294	Lis les phrases ci-dessous et accorde les participes passés, s'il y a lieu (p. 39)	✓	
	<b>Sous-total</b>		<b>19</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	295	Quel mot interrogatif faut-il utiliser? Complète les questions et réponds-y (p. 42)	✓	
	296	Tu te rappelles les différents mots exclamatifs que tu as identifiés au numéro 1. Lis les phrases qui suivent et écris le mot exclamatif qui manque. N'oublie pas que le déterminant exclamatif « quel » s'accorde comme le déterminant interrogatif (p. 45)	✓	
	297	Quand on demande un ou des renseignements, on participe à une conversation qui se déroule selon des étapes distinctes. Lis la conversation qui suit et observe-en les étapes (p. 48)	✓	
	298	Tu accueilles un ou une ami(e) chez toi pour la fin de semaine. Quels projets pourrais-tu planifier en vue de sa visite? Écris en quelques lignes tes suggestions. N'oublie pas d'utiliser des prépositions (p. 51)	✓	
	299	En t'inspirant du contenu d'une de tes notes, imagine la conversation qui pourrait avoir lieu entre toi et l'autre personne. Prépare un jeu de rôle avec un camarade de classe en suivant les étapes de la conversation (p. 54)	✓	
	300	Voici, en désordre, les étapes à suivre pour fabriquer du sirop d'érable. Remplace-les dans l'ordre et utilise les adverbes « ensuite, enfin, d'abord, puis » pour compléter le texte (p. 57)	✓	
	301	Inscris l'adjectif possessif qui convient (p. 60)	✓	
	302	Compare avec tes camarades de classe les différentes façons de souligner un anniversaire de naissance (p. 63)	✓	
	303	Ce mot caché va te permettre de revoir le vocabulaire relatif au temps qu'il fait. Trouve les 20 mots cachés qui vont te permettre de compléter les phrases qui accompagnent ce mot caché (p. 66)	✓	
	304	Inscris dans le tableau suivant les verbes à la forme pronominale contenus dans le texte, ainsi que le sujet qui les accompagne (p. 69)	✓	
	305	Quelle est la condition physique de ces personnes? Utilise des adjectifs possessifs et des articles définis pour faire ton rapport médical (p. 72)	✓	
	306	Réponds aux questions suivantes en employant « en » (p. 75)	✓	
	307	Compare ta description avec celle des autres personnes de la classe. As-tu appris des choses nouvelles concernant certains services publics? Lesquels? (p. 78)	✓	
	308	As-tu des souvenirs d'enfance? Lis celui-ci et complète le texte en écrivant les verbes soit au passé composé, soit à l'imparfait (p. 81)	✓	
	309	Atsan discute au téléphone avec son ami Omar. Voici quelques-uns de leurs commentaires. Exprime ton opinion sur chacun de ces sujets et explique pourquoi tu penses ainsi (p. 84)	✓	
	310	Quel est le dernier livre que tu as lu? Donne le nom de l'auteur et le titre du livre, fais connaître ton opinion sur ce livre et explique pourquoi tu penses ainsi (p. 87)	✓	
	311	Réponds aux questions suivantes. Écris les nombres en lettre (p. 90)	✓	
	312	Fais accorder l'adjectif « tout » dans les phrases suivantes (p. 93)	✓	
	313	Inscris dans le tableau les expressions exprimant les activités de loisir contenues dans le texte (exemple présenté) (p. 96)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>19</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	314	Identifie les noms de métier ou de profession qui sont décrits. Observe les noms propres dans les phrases ci-dessous (p. 99)	✓	
	315	Identifie les énoncés qui expriment des opinions semblables. Observe les comparatifs utilisés (p. 102)	✓	
	316	Inscris dans le tableau les expressions qui ont servi à accepter ou à refuser l'invitation (p. 105)	✓	
	317	Répondre à des sondages au téléphone ne plait pas à tout le monde. Imagine les dialogues entre Constantin, celui qui travaille pour la maison de sondage et les quatre personnes qu'il contacte. Lis les renseignements qui te sont donnés avant de créer tes dialogues. N'oublie pas de donner la cause d'un refus (p. 108)	✓	
	318	Réponds aux questions suivantes (p. 111)	✓	
	319	Prépare quelques questions sur ton texte. Fais le lire par des camarades de classe et demande-leur de répondre à ton questionnaire (p. 114)	✓	
	320	Lis le texte qui suit et réponds aux questions (p. 117)	✓	
	321	Écris un texte renseignant tes camarades de classe sur un lieu que tu as déjà visité, ici ou ailleurs. Surveille les temps des verbes et utilise des adverbes (p. 120)	✓	
	322	En t'inspirant des consignes précédentes, invente un rôle que tu pourrais faire jouer à une personne de la classe. Rédige la consigne que tu vas lui faire parvenir en utilisant des verbes au futur simple. (p. 123)	✓	
	323	Compare tes projets d'avenir avec ceux de tes camarades de classe. Identifie les ressemblances et les différences (p. 126)	✓	
	324	Complète le texte suivant en ajoutant le pronom personnel complément qui convient (p. 129)	✓	
	325	Des jeunes discutent avec leur animateur des activités qu'ils feront lors d'un camp d'été. Voici quelques-unes de leurs suggestions. Complète-les en écrivant les verbes au temps qu'il convient : imparfait ou conditionnel présent (p. 132)	✓	
	326	Conjugué (p. 135)	✓	
	327	Rédige cinq annonces classées en tenant compte des consignes qui te sont demandées. Utilise des abréviations et des adjectifs qualificatifs (p. 138)	✓	
	328	Imagine maintenant que tu dois jumeler les correspondants et les correspondantes qui ont des goûts communs. Pour se faire réponds aux questions suivantes (p. 141)	✓	
	329	Réponds aux questions suivantes (p. 144)	✓	
	330	Lis le récit suivant, extrait de <i>Vidéo-Presse</i> . Il te fera connaître l'histoire de la vie d'un ex-journaliste de cette revue. Identifie les différents temps des verbes utilisés dans le texte (p. 147)	✓	
	331	Et toi, lorsque tu étais plus jeune qu'est-ce qui t'intéressait? Avais-tu comme Jean-Claude Lauzon ou Harold Bhérier, une passion pour quelque chose? Fais connaître à tes camarades de classe ce que tu aimais (p. 150)	✓	
	332	Lucie, 16 ans, a un frère, François, qui a 15 ans. Comme ils sont très différents, ils passent leur temps à discuter et à se donner des conseils... Complète leurs conseils en ajoutant les verbes au plus-que-parfait. De plus, réponds aux questions qui accompagnent leurs conseils (p. 153)	✓	
	333	Réponds aux questions suivantes (p. 156)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>20</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	334	En lisant le magazine <i>Je me petit débrouille</i> , j'ai appris comment se fait le chocolat. Voici les différentes étapes auxquelles tu dois ajouter les marqueurs de temps et de relations logiques suivants : finalement, premièrement, comme, deuxièmement, alors, ainsi, après, quatrièmement, donc, puis (2), le jour suivant, ensuite, troisièrement (p. 159)	✓	
	335	Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? (p. 162)	✓	
	336	Il y a cinq maisons, chacune est de couleurs différentes et est habitée par une personne différente qui a des goûts musicaux différents et qui s'adonne à des lectures différentes. Lis les phrases ci-dessous afin de pouvoir répondre aux questions suivantes : où habitent les 5 personnes? Quels sont leurs goûts en matière de musique et de lecture? (p. 165)	✓	
	337	Réponds aux questions suivantes (p. 168)	✓	
	338	Complète les phrases ci-dessous afin de pouvoir trouver le mot caché de la grille. Les lettres du mot caché sont en ordre (p. 171)	✓	
	339	Le directeur du journal a demandé aux journalistes de rapporter les propos de Sylvie Fréchette, mais sans citer directement ses paroles. Écris cet article à la place du journaliste. Aide-toi des formules dans les exemples ci-dessous et observe les temps de verbe utilisés au style indirect (p. 174)	✓	
	340	Michel Harvey est enseignant de mathématiques à la polyvalente. Durant sa semaine de congé, il a décidé de rester à Montréal pour se reposer. Cependant, en jetant un coup d'œil à son agenda, tu peux voir qu'il est quand même bien occupé. Écris tout ce que M. Harvey doit faire durant sa semaine de congé. Utilise des verbes au subjonctif présent avec les expressions suivantes : il faut que, il est possible que, avant que, en attendant que, il se peut que (p. 177)	✓	
	341	Le magazine <i>Hibou</i> propose un jeu-test pour mettre tes connaissances scientifiques à l'épreuve. Réponds-y en encerclant la bonne réponse (p. 180)	✓	
	342	Chacune des phrases suivantes contient une ou des propositions subordonnées. Conjugue les verbes au subjonctif présent et indique ce qu'exprime chaque proposition subordonnée : la cause, la conséquence, le but, le temps (p. 183)	✓	
	343	Lis ces deux textes poétiques et observe les figures de style suivantes : la répétition, l'inversion et l'énumération (p. 186)	✓	
	344	En te reportant au numéro 1, complète les phrases suivantes en ajoutant des verbes à l'infinitif présent (p. 189)	✓	
	345	Le magazine <i>Vidéo-Press</i> a présenté, avec des élèves du secondaire, un débat-vip portant sur la carrière. Voici ce que quelques-uns en pensent. Identifie la nature des propositions (indépendante, principale, subordonnée rel. ou conj.) dans les propos de chacun (p. 192)	✓	
	346	Dans les phrases suivantes, mets les verbes à la voix passive quand c'est possible (p. 195)	✓	
	347	Fais un relevé de quelques monuments de la ville, tout en donnant des détails sur les personnages qu'ils illustrent (p. 198)	✓	
	348	Compare tes répliques avec celles de tes camarades de classe. Y a-t-il des onomatopées? Quelles sont les répliques les plus humoristiques? La ponctuation est-elle adéquate? (p. 201)	✓	
	349	Marina et ses amis parlent de la relation qu'ils ont avec leurs grands-parents. Transforme en style direct leurs propos. Fais les changements qui s'imposent : signes de ponctuation, changement de personnes pour les pronoms et les déterminants et changement de temps des verbes (p. 204)	✓	
	<b>Sous-total</b>		<b>16</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	350	Voilà tu es rendu(e) au dernier exercice de ton cahier. Pour connaître le mot de la fin, fais le mot croisé qui suit. *Note : quand le verbe à conjuguer est au passé composé, tu n'écris que le participe passé dans la grille (p. 208)	✓	
9	351	Répondez aux questions à partir du texte (p. 11)	✓	
	352	Mettez au pluriel (p. 15)	✓	
	353	Répondez en utilisant la forme interrogative, selon le modèle (p. 19)	✓	
	354	Mettez tout le texte au féminin (p. 23)	✓	
	355	Mettez les phrases au pluriel (p. 27)	✓	
	356	Complétez selon le modèle, avec les adjectifs ci-dessous (au choix) (p. 31)	✓	
	357	Complétez selon le modèle (p. 35)	✓	
	358	Faites des phrases selon le modèle (p. 39)	✓	
	359	Faites des phrases selon le modèle (p. 43)	✓	
	360	Faites des phrases selon le modèle, en utilisant «avoir envie de» (p. 47)	✓	
	361	Complétez les phrases avec le verbe «être» et «avoir», selon le modèle (p. 50)	✓	
	362	Complétez avec «des», «de» ou «d'» (p. 53)	✓	
	363	Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière (p. 55)	✓	
	364	Décrivez la monnaie de votre pays selon le modèle (p. 59)	✓	
	365	Répondez aux questions selon le modèle (p. 63)	✓	
	366	Faites des descriptions selon le modèle (p. 67)	✓	
	367	Complétez le dialogue à la forme affirmative, puis négative (p. 71)	✓	
	368	Répondez librement aux questions selon le modèle (p. 74)	✓	
	369	Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées (p. 77)	✓	
	370	Faites des phrases avec les adverbes suivants (p. 81)	✓	
	371	Dites ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité (p. 85)	✓	
	372	Complétez les phrases avec «du» «de» «d'», «à», «en» ou «o» (p. 89)	✓	
	373	Faites des comparatifs, en accordant les adjectifs, selon le modèle (p. 92)	✓	
	374	Complétez les phrases selon le modèle (p. 95)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	375	Répondez négativement à l'exercice numéro 2 : je n'y vais pas (p. 99)	✓	
	376	Complétez le texte (p. 103)	✓	
	377	Mettez au pluriel (p. 106)	✓	
	378	Répondez librement aux questions (p. 109)	✓	
	379	Imaginez un personnage, sur le modèle précédent (p. 113)	✓	
	380	Répondez aux questions en utilisant un pronom complément (p. 117)	✓	
	381	Répondez à la forme négative, selon le modèle (p. 121)	✓	
	382	Donnez des conseils selon le modèle (p. 125)	✓	
	383	Complétez les phrases avec les éléments manquants (p. 128)	✓	
	384	Complétez avec les pronoms toniques manquants (p. 131)	✓	
	385	Faites des phrases selon le modèle en exprimant vos goûts personnels (p. 135)	✓	
	386	Complétez avec les relatifs manquants et les prépositions si nécessaires (p. 138)	✓	
	387	Utilisez l'interrogatif manquant, selon le modèle (p. 141)	✓	
	388	Complétez les phrases avec «ne... pas», «ne... que», «sans... ni» ou «ni... ni» (p. 145)	✓	
	389	Répondez librement en utilisant des gérondifs (p. 149)	✓	
	390	Transformez selon le modèle (p. 152)	✓	
	391	Faites des phrases avec «visiter», «retourner» et «aller voir» à partir du calendrier suivant (p. 155)	✓	
	392	Vous êtes monsieur Shark, donnez votre agenda de la semaine prochaine (p. 158)	✓	
	393	Répondez en utilisant «bien», «mal», «beaucoup» ou «lentement» (p. 161)	✓	
	394	Faites plusieurs phrases selon le modèle (p. 165)	✓	
	395	Mettez au passé composé (p. 169)	✓	
	396	Complétez le texte avec les auxiliaires manquants (p. 173)	✓	
	397	Mettez au passé composé en utilisant les pronoms réciproques, selon le modèle (p. 177)	✓	
	398	Mettez les accords, si nécessaire (p. 181)	✓	
	399	Posez la question, selon le modèle (p. 185)	✓	
	400	Complétez avec «pendant» «dans» ou «en» (p. 189)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	401	Refaites le même exercice en utilisant «avant de», selon le modèle (p. 193)	✓	
	402	Complétez le texte selon le modèle (p. 197)	✓	
	403	Faites un petit récit au passé, selon le modèle (p. 201)	✓	
	404	Faites des phrases avec un verbe au plus-que-parfait (p. 205)	✓	
	405	Rapportez des nouvelles qui vous ont marqué(e) (p. 208)	✓	
	406	Complétez les phrases avec les éléments manquants, si nécessaire (p. 211)	✓	
	407	Continuez le texte selon votre fantaisie (p. 215)	✓	
	408	Complétez le texte avec des verbes au futur simple et au futur antérieur (p. 219)	✓	
	409	Transformez les phrases selon le modèle (p. 223)	✓	
	410	Continuez l'exercice précédent en donnant vos propres suggestions (p. 226)	✓	
	411	Conjuguez les «résolutions» du bon étudiant, selon le modèle (p. 229)	✓	
	412	Mettez les phrases au subjonctif ou à l'indicatif (p. 233)	✓	
	413	Faites des phrases selon le modèle en utilisant le subjonctif passé (p. 237)	✓	
	414	Reliez les phrases par une expression de cause appropriée (p. 241)	✓	
	415	Complétez avec les expressions logiques manquantes (p. 245)	✓	
10	416	Répondez selon le modèle (p. 7)	✓	
	417	Rayez le verbe à la forme incorrecte (p. 10)	✓	
	418	Associez les éléments pour faire des phrases (plusieurs possibilités) (p. 13)	✓	
	419	Remettez de l'ordre de ces phrases (p. 16)	✓	
	420	Complétez les phrases suivantes par «le, la ou l'» (p. 19)	✓	
	421	Complétez par «du ou de la» (p. 22)	✓	
	422	Rayez ce qui ne convient pas (il y a parfois plusieurs possibilités) (p. 25)	✓	
	423	Réécrivez ce texte en remplaçant Charlotte par Charlotte et Pauline (deux sœurs jumelles) (p. 28)	✓	
	424	Complétez avec «au, en, aux» (p. 31)	✓	
	425	Choisissez la bonne préposition et retrouvez ces proverbes français (p. 34)	✓	
	426	A, de ou ni l'un ni l'autre. Complétez (p. 37)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>26</b>	<b>0</b>



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	427	Complétez par «ai, es, est» (p. 40)	✓	
	428	Complétez par le pronom qui convient (parfois plusieurs possibilités) (p. 43)	✓	
	429	Mettez les verbes au présent (p. 46)	✓	
	430	Rayez la forme verbale incorrecte et retrouvez les titres de ces films français (p. 49)	✓	
	431	Faites des phrases à partir des titres de journaux (p. 52)	✓	
	432	Répondez librement (p. 55)	✓	
	433	Répondez par des phrases négatives (p. 58)	✓	
	434	Faites le portrait de ce monsieur. Complétez par des phrases négatives (p. 61)	✓	
	435	Reformulez ces questions sur le modèle donné (p. 64)	✓	
	436	Complétez les questions suivantes par «est-ce que ou qu'est-ce que» (p. 67)	✓	
	437	Allégez les questions suivantes en utilisant «où, d'où ou bien par où» (p. 70)	✓	
	438	Voici quelques informations sur des personnages de BD (bandes dessinées). Posez des questions correspondant aux informations données (p. 73)	✓	
	439	Employez l'impératif pour formuler ces conseils (p. 76)	✓	
	440	Réécrivez ces phrases en utilisant un pronom et l'impératif (p. 79)	✓	
	441	Répondez aux questions suivantes en employant l'impératif (p. 82)	✓	
	442	Répondez aux questions suivantes en utilisant «le, la ou l'» (p. 85)	✓	
	443	Complétez les phrases suivantes avec «me, te, t', nous, vous, le, l', la ou les» en tenant compte des mots soulignés (p. 88)	✓	
	444	Répondez aux questions suivantes en utilisant «y» (p. 91)	✓	
	445	Trouvez la bonne réponse (p. 94)	✓	
	446	Donnez l'infinitif de ces verbes au passé composé (p. 97)	✓	
	447	Observez les exemples et complétez les participes passés si nécessaire (p. 100)	✓	
	448	Écrivez ces phrases au passé composé (p. 103)	✓	
	449	Complétez ces phrases par le verbe entre parenthèses, à l'imparfait ou au passé récent (p. 106)	✓	
	450	Voici les réponses à certaines questions que vous vous posez sur Paris. Choisissez la forme verbale correcte (p. 109)	✓	
	451	Associez situations et phrases au futur (p. 112)	✓	
	452	Associez les éléments pour en faire des phrases (parfois plusieurs possibilités) (p. 115)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	453	Reliez les éléments pour en faire des phrases (p. 118)	✓	
	454	Associez les éléments suivants pour en faire des phrases (p. 121)	✓	
	455	Terminez les phrases suivantes (p. 124)	✓	
	456	Comparez les mots indiqués en utilisant des adjectifs selon le modèle (p. 127)	✓	
	457	Remettez ces slogans publicitaires dans l'ordre (p. 130)	✓	
	458	A l'aide du tableau « la vieille Europe » comparez et complétez (p. 133)	✓	
	459	Écrivez les adverbes correspondant aux adjectifs donnés (p. 136)	✓	
	460	Répondez par le contraire en utilisant « dehors, là-bas, beaucoup, rarement, ne... jamais, encore, par dessous, quelque part » (p. 139)	✓	
	461	Faites des phrases sur le modèle donné (p. 142)	✓	
	462	Complétez les phrases suivantes par le verbe entre parenthèses au passé composé, au présent récent, au présent, au futur simple ou futur proche (p. 145)	✓	
	463	Interrogez sur la quantité en imaginant les questions (p. 148)	✓	
	464	Tous ou toutes. Complétez (p. 151)	✓	
	465	Trouvez le mot juste. Barrez ce qui ne convient pas (p. 154)	✓	
11	466	Remplacez les mots soulignés par un pronom démonstratif (p. 7)	✓	
	467	Remplacez les mots soulignés par un pronom possessif (p. 10)	✓	
	468	Observez le pronom possessif ou le nom et complétez les expressions suivantes en utilisant « les siens, des siennes, les miens, la mienne, des nôtres, du leur, la tienne ou le vôtre » (p. 13)	✓	
	469	Qui, que, où, dont? Complétez cette conversation téléphonique (parfois plusieurs possibilités) (p. 16)	✓	
	470	Transformez les phrases suivantes à l'aide des formes d'insistance « c'est... qui, c'est... que (c'est qu') » selon le modèle (p. 19)	✓	
	471	Complétez avec « duquel, de laquelle, desquels, ou desquelles » (p. 22)	✓	
	472	Complétez par un pronom relatif (p. 25)	✓	
	473	Remplacez les mots soulignés par les pronoms « le, la, les, lui ou leur » (p. 28)	✓	
	474	Répondez aux phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par le pronom neutre « le » (p. 31)	✓	
	475	Reliez les phrases synonymes (p. 34)	✓	
	476	Cochez la ou les réponse(s) possible(s) (p. 37)	✓	
	477	Dans ce poème de Jacques Prévert soulignez les verbes au présent de l'indicatif et donnez leur infinitif (p. 40)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	478	La condition dans le futur. Terminez les phrases (p. 43)	✓	
	479	Faites des phrases d'après le modèle en respectant l'ordre des événements (p. 46)	✓	
	480	Écrivez les verbes au plus-que-parfait (p. 49)	✓	
	481	Mettez les verbes de ce récit au passé (imparfait, passé composé ou plus-que-parfait) (p. 52)	✓	
	482	Faites des phrases à partir des éléments donnés (p. 55)	✓	
	483	Faites des phrases à partir des éléments donnés (p. 56)	✓	
	484	Réunissez ces deux phrases en employant une proposition infinitive (p. 61)	✓	
	485	Complétez les titres de ces films par «le, la, l' ou les» (p. 64)	✓	
	486	Indiquez le passé récent en complétant les phrases suivantes avec «venir de» (p. 67)	✓	
	487	Complétez les phrases avec «dès ou depuis» (p. 70)	✓	
	488	Remplacez les mots soulignés par les mots entre parenthèses et faites les transformations nécessaires (p. 73)	✓	
	489	Complétez le dialogue en employant : dans, jusqu'au, pour le moment, d'ici, au bout de, à la fin du, en ce moment, d'abord, puis, pendant, ensuite, depuis, à présent, ça fait, lorsque (p. 76)	✓	
	490	Transformez les mots soulignés selon l'exemple suivant (p. 79)	✓	
	491	Que signifient ces phrases? Indiquez s'il s'agit d'une permission, d'un consentement, d'un refus ou d'une recommandation (p. 82)	✓	
	492	Donner son avis. Mettez à la forme négative les phrases suivantes (p. 85)	✓	
	493	Conjugez les verbes entre parenthèses (p. 88)	✓	
	494	Faites de nouvelles phrases en utilisant le verbe entre parenthèses et un sujet de votre choix (p. 91)	✓	
	495	Soyez ferme! Reformulez ces phrases à partir des éléments donnés (p. 94)	✓	
	496	Répondez par des phrases négatives en conservant la notion d'incertitude (p. 97)	✓	
	497	Indicatif ou subjonctif? Rayez ce qui ne convient pas (p. 100)	✓	
	498	Donnez le conditionnel de ces verbes au futur (p. 103)	✓	
	499	Soyez poli pour formuler une demande. Employez le conditionnel présent (p. 106)	✓	
	500	Complétez ces hypothèses sur le modèle suivant (p. 109)	✓	
	501	Voici un dialogue de sourds. Rapportez ces paroles (p. 112)	✓	
	502	Que demande ce professeur à ses élèves? (p. 115)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>24</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	503	Trouvez les questions directes en rapport avec les réponses indirectes données (p. 118)	✓	
	504	Excusez-moi, je n'ai pas bien compris! Pouvez-vous répéter s'il vous plaît? (p. 121)	✓	
	505	Rapportez les demandes suivantes au passé (p. 124)	✓	
	506	Réécrivez les phrases en fonction des indications de temps données (p. 127)	✓	
	507	Assemblez les éléments suivants pour en faire des phrases (p. 130)	✓	
	508	Faites des phrases sur le modèle donné en employant l'indicatif ou le subjonctif (p. 133)	✓	
	509	Reintroduisez les phrases suivantes au présent (p. 136)	✓	
	510	Soulignez les formes passives (p. 139)	✓	
	511	Répondez à ces questions par des phrases à la forme active ou passive (p. 142)	✓	
	512	Écrivez ces informations au passif (p. 145)	✓	
	513	Répondez aux questions suivantes par des phrases passives (p. 148)	✓	
	514	Assemblez les éléments suivants pour faire des phrases (p. 151)	✓	
	515	Que se passera-t-il dans quelques années? Faites des hypothèses à partir des éléments donnés en employant si (p. 154)	✓	
	516	Barrez ce qui ne convient pas (p. 157)	✓	
	517	Reliez les phrases par une expression de cause en utilisant «comme, puisque, parce que» (parfois, plusieurs possibilités) (p. 160)	✓	
	518	Associez les éléments suivants et faites-en une phrase en utilisant la cause (p. 163)	✓	
	519	Reformulez ces phrases en utilisant le participe présent ou le gérondif. (p. 166)	✓	
	520	Assemblez les éléments suivants pour faire des phrases (p. 169)	✓	
	521	Transformez les phrases suivantes en utilisant que suivi du subjonctif (p. 172)	✓	
	522	Imaginez un but lié à chacune des ces actions. Utilisez un ou deux sujets (p. 175)	✓	
	523	Remplacez les propositions relatives soulignées par un participe présent (p. 178)	✓	
	524	Exprimez la simultanéité par l'emploi d'un gérondif (p. 181)	✓	
	525	Remplacez les éléments exprimant la condition par un gérondif lorsque c'est possible (p. 184)	✓	
12	526	Complétez les questions suivantes par «comment, combien (de), pourquoi, quand (d') où ou quand» (p. 7)	✓	
	527	Voici les informations sur l'habitat des Français. Posez des questions sur les éléments soulignés (p. 10)	✓	
	528	Vous pensez que votre interlocuteur répondra affirmativement. Reformulez ces questions à la forme interro-négative (p. 13)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	529	Plaiguez-vous en employant « que de, quel(s) ou quelle(s) » (p. 16)	✓	
	530	Complétez le texte suivant par « le, la, l', les, un ou une » (p. 19)	✓	
	531	Répondez aux questions suivant le modèle donné (p. 22)	✓	
	532	Complétez les phrases suivantes par « à, au, aux, en ou d', du, des » (p. 25)	✓	
	533	Complétez les phrases suivantes par « le long de, contre, en face de, à l'opposé de, vers, autour de, près de ou sous » (p. 28)	✓	
	534	Complétez les phrases suivantes à l'aide de « sous, sur, pour, en, sans, envers, d'après, contre ou avec » (p. 31)	✓	
	535	Répondez aux questions suivantes en employant le passé composé (attention à l'accord des participes passés) (p. 34)	✓	
	536	Transformez les phrases suivantes en employant l'imparfait, le passé composé et, lorsque cela est possible, le plus-que-parfait (parfois, plusieurs possibilités) (p. 37)	✓	
	537	Écrivez les phrases suivantes au passé en utilisant le passé simple et, éventuellement, d'autres temps du passé (p. 40)	✓	
	538	Remplacez le passé simple souligné par le passé antérieur (p. 43)	✓	
	539	Rapportez au passé les propos suivants (p. 46)	✓	
	540	Rédigez directement et au présent le discours du professeur (p. 49)	✓	
	541	Insérez le pronom entre parenthèses dans la phrase puis remplacez le nom par un pronom (p. 52)	✓	
	542	Imaginez ce qui s'est passé en précisant la situation (p. 55)	✓	
	543	Remettez ces mots dans l'ordre pour en faire des phrases (p. 58)	✓	
	544	Réécrivez ces phrases en utilisant des formes d'insistance (p. 61)	✓	
	545	Dans la liste suivante, soulignez les verbes qui peuvent se construire avec « de lui, d'elle(s), d'eux » pour remplacer un nom de personne (p. 64)	✓	
	546	Complétez les réponses de ce dialogue en remplaçant les noms par des pronoms et en mettant les verbes à la forme convenable (p. 67)	✓	
	547	Reliez chacune des deux phrases suivantes pour n'en faire qu'une seule grâce à un pronom relatif (p. 70)	✓	
	548	Insistez en utilisant « le quel, laquelle ou lesquels », précédé d'une préposition (p. 73)	✓	
	549	Desquels, duquel, auxquels sans lesquelles, auquel, avec lequel, auxquelles par laquelle, contre lequel : trouvez le pronom (éventuellement précédé d'une préposition) correspondant à chaque phrase (p. 76)	✓	
	550	Complétez ce texte avec des pronoms relatifs (p. 79)	✓	
	551	Exprimez ces espoirs et ces regrets en utilisant le conditionnel présent (p. 82)	✓	
	552	Exprimez des regrets en utilisant les éléments proposés (p. 85)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>24</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N°	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	553	Les choses se sont déroulées différemment de ce que vous pensiez. Admettez-le en exprimant la surprise au conditionnel passé (p. 88)	✓	
	554	Exprimez ces informations hypothétiques selon le modèle suivant (p. 91)	✓	
	555	Donnez la première personne du singulier et du pluriel au subjonctif présent pour les verbes suivants (p. 94)	✓	
	556	Complétez les phrases suivantes par le verbe entre parenthèses au subjonctif passé (p. 97)	✓	
	557	Faites des réponses négatives en gardant une part d'incertitude (p. 100)	✓	
	558	Utilisez le subjonctif avec des superlatifs (p. 103)	✓	
	559	Réécrivez ces phrases à la voix active lorsque c'est possible (p. 106)	✓	
	560	Utilisez le passif pour mettre en relief le complément (p. 109)	✓	
	561	Complétez les réponses en employant un subjonctif présent ou passé à la voix passive (p. 112)	✓	
	562	Réécrivez ces généralités en employant des verbes pronominaux (p. 115)	✓	
	563	Reformulez ces phrases concernant la météo en employant des formes impersonnelles (p. 118)	✓	
	564	Complétez les phrases suivantes par un ou deux des éléments proposés (p. 121)	✓	
	565	Complétez les phrases suivantes par un infinitif présent ou passé (p. 124)	✓	
	566	Complétez les dialogues suivants par les verbes entre parenthèses. Attention à l'emploi des temps (p. 127)	✓	
	567	Relisez les exercices précédents sur l'indicatif et le subjonctif puis soulignez dans cette liste les verbes suivis du subjonctif à la forme affirmative (p. 130)	✓	
	568	Reformulez ces phrases en employant l'indicatif ou le subjonctif (p. 133)	✓	
	569	Remplacez le groupe de mots soulignés par le pronom qui convient (attention aux prépositions) (p. 136)	✓	
	570	Reconstituez ces phrases en réunissant les trois éléments qui vont ensemble (p. 139)	✓	
	571	Un pronom interrogatif précédé d'une préposition manque dans chacune des phrases suivantes. Retrouvez-les dans cette liste : devant lesquelles, par laquelle, pour laquelle, sous laquelle, à laquelle, dans lequel, vers lesquelles, chez lequel (p. 142)	✓	
	572	Conjugez les verbes entre parenthèses (attention aux accords) (p. 145)	✓	
	573	Indiquez si le futur exprime une certitude (C), une proximité immédiate (P), une hypothèse (H) ou une prévision (PR) (p. 148)	✓	
	574	Marquez l'antériorité dans le futur. Faites des phrases à partir des éléments donnés (p. 151)	✓	
	575	Prédisez un avenir rose pour Constantin qui a aujourd'hui six mois. Utilisez des tournures passives du futur antérieur (p. 154)	✓	
	576	Transformez ces phrases en employant un adjectif verbal (p. 157)	✓	
	577	Reconstituez ces phrases (p. 160)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>25</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	578	Imaginez une conséquence pour terminer les phrases suivantes (p. 163)	✓	
	579	Transformez les phrases relatives ou circonstancielles en employant un participe présent, un gérondif ou un adjectif verbal. Attention aux modifications nécessaires (p. 166)	✓	
	580	Faites des phrases au futur à partir des éléments donnés; employez dans ou avant (parfois plusieurs possibilités) (p. 169)	✓	
	581	Réécrivez ces phrases en employant «il y a... que ou ça fait... que». Attention à l'emploi des temps (p. 172)	✓	
	582	Avant ou après. Rayez ce qui ne convient pas (exemple présenté) (p. 175)	✓	
	583	Rayez ce qui ne convient pas dans ce texte (p. 178)	✓	
	584	Reformulez ces phrases en employant «tant (de)... que ou si... que» (p. 181)	✓	
	585	Complétez les phrases en employant l'indicatif ou le subjonctif (p. 184)	✓	
	586	Complétez ces phrases par l'élément marquant l'opposition. Choisissez dans la liste : non, alors que, au lieu de, contre et non pas moi non seulement... mais encore, autrement, non content de (p. 187)	✓	
	587	Remettez dans le bon ordre les éléments proposés pour en faire une phrase (p. 190)	✓	
	588	Complétez ce texte en utilisant : pas moi, non, cependant, en revanche, non seulement... mais encore, contrairement à néanmoins, malgré, d'un autre côté, au lieu de, mais, bien que, pourtant, toutefois, en dépit des, et à l'opposé (p. 193)	✓	
	589	Continuez ces phrases pour exprimer une concession. Employez le subjonctif (p. 196)	✓	
	590	Faites des phrases avec «quelque... que ou quel(le)(s) que» (p. 199)	✓	
	591	Rayez ce qui ne convient pas et mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable (p. 202)	✓	
	592	Complétez ce texte par «puis, comme, une fois, enfin, particulièrement, ainsi que, surtout, aussi» (parfois plusieurs possibilités) (p. 205)	✓	
	593	Complétez les phrases suivantes par «en fait ou effectivement» (p. 208)	✓	
	594	Exprimez-vous en argumentant librement sur les sujets suivants (p. 211)	✓	
	595	Ponctuez ces phrases avec des virgules (p. 214)	✓	
	596	Chacune de ces phrases est sans ponctuation. Rétablissez-la afin de les rendre compréhensibles (plusieurs possibilités) (p. 217)	✓	
	597	Mettez la ponctuation qui convient en rétablissant les majuscules lorsque cela est nécessaire (p. 220)	✓	
13	598	Soulignez les articles contractés (p. 11)	✓	
	599	Même exercice (p. 15)	✓	
	600	Utilisez les expressions suivantes dans des phrases de votre choix (p. 19)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>22</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	601	Transformez ces phrases en utilisant selon votre choix l'article défini ou indéfini (exemple présenté) (p. 23)	✓	
	602	Complétez ce texte en utilisant des adjectifs indéfinis qui expriment l'identité ou la différence (p. 27)	✓	
	603	Complétez ce texte avec les éléments donnés en utilisant des négations différentes (p. 31)	✓	
	604	Partitif, défini, indéfini : complétez avec l'article qui convient (p. 34)	✓	
	605	Dites le contraire (p. 37)	✓	
	606	Réécrivez ce passage des <i>Misérables</i> en utilisant le passé composé à la place du passé simple (p. 41)	✓	
	607	Reliez les éléments suivants pour exprimer la condition ou l'hypothèse (p. 45)	✓	
	608	Vous êtes reporter à la radio; continuez comme dans l'exemple (exemple présenté) (p. 49)	✓	
	609	Complétez en utilisant les éléments donnés comme dans l'exemple (exemple présenté) (p. 53)	✓	
	610	Complétez avec le subjonctif (p. 57)	✓	
	611	Réécrivez ce texte en commençant par « il faut que » et en utilisant le subjonctif passé (p. 61)	✓	
	612	Mettez le verbe au subjonctif ou à l'indicatif selon le sens qu'il exprime (p. 65)	✓	
	613	Réécrivez des informations de façon à exprimer qu'elles ne sont pas sûres (p. 69)	✓	
	614	Utilisez le conditionnel présent ou passé (p. 72)	✓	
	615	Donnez la recette d'un plat que vous aimez cuisiner en utilisant des verbes à l'infinitif (p. 75)	✓	
	616	Utilisez les éléments suivants pour exprimer la cause avec le participe présent (p. 79)	✓	
	617	Transformez ces phrases pour faire apparaître un adjectif verbal ou un participe présent (p. 83)	✓	
	618	Utilisez « se faire » ou « se laisser » + infinitif à la place de la forme passive (p. 87)	✓	
	619	Transformez ces phrases avec une tournure impersonnelle à la forme passive comme dans l'exemple (exemple présenté) (p. 91)	✓	
	620	Transformez ces phrases au discours indirect en faisant les changements de pronoms et d'adjectifs qui conviennent (p. 95)	✓	
	621	Rapportez cette communication téléphonique à un ami en faisant attention au lien avec le présent (p. 99)	✓	
	622	Employez « au moins » et « du moins » dans un contexte de votre choix (p. 103)	✓	
	623	Dites à quelle catégorie appartiennent les adverbes suivants : donnez de leur sens un équivalent (p. 107)	✓	
	624	Donnez l'expression équivalente contenant la préposition « de » selon le modèle (exemple présenté) (p. 111)	✓	
	625	Complétez par « par » ou « pour » (p. 115)	✓	
	626	Complétez avec « quoi » et la préposition qui convient (p. 119)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>0</b>



MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	627	Reliez les deux phrases par le pronom «qui» précédé de la préposition qui convient, comme dans l'exemple (exemple présenté) (p. 123)	✓	
	628	Utilisez l'impératif et les pronoms complémentaires selon le modèle en vous aidant des tableaux de la page 128 (exemple présenté) (p. 127)	✓	
	629	Complétez avec le pronom indéfini qui convient (p. 131)	✓	
	630	Complétez ce texte avec les indications de temps qui conviennent (p. 135)	✓	
	631	Transformez ces phrases en utilisant «sous prétexte que» (p. 139)	✓	
	632	Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Variez les expressions de la conséquence (p. 143)	✓	
	633	Complétez (p. 147)	✓	
	634	Utilisez «mais», «en revanche» ou «par contre» pour exprimer une opposition (p. 151)	✓	
	635	Complétez avec le mot qui convient : préparation - achat - repassage - dépannage (p. 155)	✓	
	636	À partir de l'état donné («il a de la fièvre»), exprimez les nuances intermédiaires qui vous conduiront à la négation de l'état initial («il n'a pas de fièvre») (exemple présenté) (p. 159)	✓	
	637	Modalisez les phrases suivantes de manière à exprimer la possibilité, l'éventualité (p. 163)	✓	
	638	Complétez les phrases suivantes (p. 167)	✓	
14	639	Trouvez le masculin des noms suivants (p. 12)	✓	
	640	Selon le genre, rayez le mot qui n'appartient pas à la liste (p. 15)	✓	
	641	Transformez comme dans les exemples (p. 18)	✓	
	642	Complétez avec l'article indéfini qui convient (p. 21)	✓	
	643	Même exercice (p. 24)		✓
	644	Complétez avec l'article indéfini qui convient (p. 21)	✓	
	645	Complétez avec l'article partitif qui convient (p. 27)	✓	
	646	Complétez les blancs avec les articles proposés dans le désordre en début de phrase (p. 30)	✓	
	647	Même exercice (p. 33)		✓
	648	Transformez comme dans l'exemple (p. 36)	✓	
	649	Complétez (p. 39)	✓	
	650	Complétez avec «leur ou leurs» (p. 42)	✓	
	651	Mettez les mots soulignés au pluriel (p. 45)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>23</b>	<b>2</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	652	Marquez d'un espace les milliers et les millions, puis lisez ces nombres (p. 48)	✓	
	653	Complétez les phrases avec le mot donné entre parenthèses (en le modifiant si nécessaire) (p. 51)	✓	
	654	Associez le contenant et le contenu pour retrouver des objets bien français, puis écrivez votre résultat (p. 54)	✓	
	655	Trouvez les questions pouvant correspondre aux réponses de la colonne de droite (p. 57)	✓	
	656	Complétez les phrases avec « beaucoup, beaucoup de (d'), très ou trop » (p. 60)	✓	
	657	Complétez les phrases comme dans l'exemple (p. 63)	✓	
	658	Même exercice (p. 66)		✓
	659	Même exercice (p. 69)		✓
	660	Associez les questions et les réponses (p. 72)	✓	
	661	Complétez les phrases avec le pronom qui convient (p. 75)	✓	
	662	Complétez les phrases avec « lui ou leur » (p. 78)	✓	
	663	Afin d'éviter une répétition, transformez la deuxième phrase en utilisant un pronom (p. 81)	✓	
	664	Même exercice mais en employant l'élément entre parenthèses comme dans les exemples (p. 84)		✓
	665	Même exercice (p. 87)		✓
	666	Remplacez les pronoms compléments soulignés par le pronom qui convient (p. 90)	✓	
	667	Complétez les mini-dialogues avec le pronom qui convient (p. 93)	✓	
	668	Complétez avec un pronom démonstratif suivi du pronom relatif qui convient (p. 96)	✓	
	669	Complétez les phrases en utilisant un pronom possessif (p. 99)	✓	
	670	Même exercice (p. 102)		✓
	671	Même exercice (p. 105)		✓
	672	Même exercice (p. 108)		✓
	673	Même exercice (p. 111)		✓
	674	Même exercice (p. 114)		✓
	675	Complétez les tableaux (p. 118)	✓	
	676	Complétez les phrases avec « avoir » ou « être » (p. 121)	✓	
	677	Écrivez le texte suivant au passé composé (p. 124)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>17</b>	<b>9</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	678	Même exercice (p. 127)		✓
	679	Complétez les tableaux (p. 132)	✓	
	680	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 135)	✓	
	681	Écrivez les verbes entre parenthèses au subjonctif (p. 139)	✓	
	682	Mettez les phrases à la forme négative (avec ne... pas) (p. 143)	✓	
	683	Dans ces phrases, remplacez seulement par «ne... que» (p. 146)	✓	
	684	Exemple : vous vous connaissez? (p. 149)		✓
	685	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 152)	✓	
	686	Complétez les phrases avec «qui ou que» (attention au verbe et à son sujet!) (p. 155)	✓	
	687	Trouvez les mots interrogatifs (avec qui, où, quand, etc.) correspondant aux réponses (p. 159)	✓	
15	688	Complétez les phrases suivantes avec l'article indéfini puis l'article défini qui convient (p. 9)	✓	
	689	Choisissez maintenant «un, une, des ou du, de l, de la» (p. 12)	✓	
	690	Complétez les phrases avec le déterminant (possessif ou article) qui convient (p. 15)	✓	
	691	Répondez négativement aux questions suivantes (p. 21)	✓	
	692	Complétez les phrases suivantes avec le pronom qui convient (direct ou indirect) (p. 26)	✓	
	693	Remplacez les éléments soulignés par des pronoms (p. 29)	✓	
	694	Répondez aux questions en remplaçant l'élément souligné par le pronom qui convient (p. 32)	✓	
	695	Complétez les phrases selon les exemples (p. 35)	✓	
	696	Répondez en supprimant le pronom souligné et en faisant une phrase complète (p. 28)	✓	
	697	Terminez ces phrases en utilisant le verbe proposé et deux pronoms (p. 43)	✓	
	698	Réécrivez les phrases de l'exercice précédent dans une langue plus soutenue en remplaçant «ça» par un autre pronom (p. 46)	✓	
	699	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 51)	✓	
	700	Complétez les phrases avec «qui, que, dont, à quoi, pour quoi» (p. 55)	✓	
	701	Complétez l'extrait de la lettre suivant avec «ce(c), ceci, cela, ou ça» (p. 58)	✓	
	702	Complétez ces phrases avec un quantitatif qui convient avec un, deux ou trois mots (p. 63)	✓	
	703	Complétez les réponses proposées en utilisant «quelque chose, rien, quelqu'un, personne» (p. 66)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>24</b>	<b>2</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	704	Complétez les phrases avec «aucun, aucune, certains ou certaines» (p. 69)	✓	
	705	Complétez les phrases avec «de ou des» (p. 72)	✓	
	706	Transformez les phrases en remplaçant les mots soulignés par «tout, toute, tous, ou toutes» (p. 75)	✓	
	707	Retrouvez le début et la fin de chaque phrase et complétez le tableau (p. 78)	✓	
	708	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 81)	✓	
	709	Transformez les phrases en mettant au pluriel les mots soulignés (p. 85)	✓	
	710	Faites des comparaisons avec les éléments suivants. Accordez l'adjectif si nécessaire (p. 89)	✓	
	711	Lisez ces quelques données sur Rome et Paris, puis établissez des comparaisons avec les éléments proposés (p. 92)	✓	
	712	Transformez les phrases comme dans les modèles proposés (p. 95)	✓	
	713	Écrivez les verbes entre parenthèses au passé composé (p. 99)	✓	
	714	Écrivez les verbes à l'imparfait (p. 103)	✓	
	715	Écrivez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait (p. 109)	✓	
	716	Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 112)	✓	
	717	Donnez des conseils ou faites des commentaires en utilisant les verbes « falloir, devoir, ou pouvoir », au conditionnel présent (p. 120)	✓	
	718	Écrivez les verbes au futur antérieur (p. 123)	✓	
	719	Écrivez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent (p. 130)	✓	
	720	Écrivez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou du subjonctif (p. 136)	✓	
	721	Transformez les phrases en commençant par : Je me demande (p. 139)	✓	
	722	Transformez ces phrases en commençant par : Elle a dit que (p. 143)	✓	
	723	Transformez le dialogue en complétant les phrases (p. 146)	✓	
	724	Transformez ces phrases comme dans les exemples (p. 152)	✓	
	725	Quel est le sujet du participe présent? Mettez une croix dans la case correspondant au mot que vous choisissez (p. 156)	✓	
	726	Quel est le sujet du gérondif? (p. 161)	✓	
	727	Écrivez les verbes entre parenthèses au participe présent ou au gérondif (quand c'est possible) (p. 164)	✓	
	728	Écrivez les verbes entre parenthèses au temps qui convient (p. 167)	✓	
	729	Transformez les phrases avec «il y aura bientôt/ça fera bientôt», comme dans les exemples. (p. 175)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>26</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	730	Transformez selon le modèle en choisissant «c'est ou il/elle est (lis/elles sont)» (p. 180)	✓	
	731	Complétez les phrases avec «c'est... qui, ou c'est... que» (p. 184)	✓	
	732	Réécoutez ce dialogue en mettant les réponses du policier à la forme passive, sans reprendre le sujet de la phrase à la forme active (p. 189)	✓	
16	733	Même exercice (p. 12)		✓
	734	Faites les accords nécessaires (p. 17)	✓	
	735	Mettez au passé simple, au passé antérieur ou à l'imparfait, selon le sens, les infinitifs entre parenthèses (attention à l'inversion du sujet) (p. 20)	✓	
	736	Complétez le texte suivant en mettant les verbes aux temps convenables (il faut choisir entre l'imparfait, le passé composé, le plus-que-parfait, et même le présent) (p. 23)	✓	
	737	Indiquez les valeurs des imparfaits soulignés des phrases suivantes (p. 26)	✓	
	738	Choisissez le verbe qui convient pour construire une phrase correcte (p. 32)	✓	
	739	Indiquez sous les deux phrases qui se font face si elles ont toujours le même sens ou si elles peuvent avoir des sens différents (p. 35)	✓	
	740	Choisissez le verbe convenable (les verbes proposés n'ont pas forcément le même sens) (p. 41)	✓	
	741	Même exercice (p. 44)		✓
	742	Répondez négativement aux questions (p. 47)	✓	
	743	Répondez en utilisant (si possible) deux pronoms (p. 51)	✓	
	744	Reliez les phrases en respectant l'utilisation du «ne» explétif et de la négation, il y a toujours une proposition en trop (p. 55)	✓	
	745	Mettez les phrases suivantes à la forme négative (p. 62)	✓	
	746	Reliez les phrases suivantes (p. 65)	✓	
	747	Mettez en valeur l'élément souligné en le plaçant en tête de phrase (p. 68)	✓	
	748	Retrouvez la fin du proverbe (p. 71)	✓	
	749	Complétez les phrases avec «de ou par» (p. 74)	✓	
	750	Mettez les prépositions qui conviennent devant ces noms de villes et de pays, ajoutez un article si nécessaire (p. 81)	✓	
	751	Même exercice (p. 87)		✓
	752	Complétez les phrases avec «pendant ou pour» (p. 93)	✓	
	753	Même exercice avec le mot «jour» ou «journée» (p. 96)		✓
	754	Reliez phrase et adverbe (adjectif pris comme adverbe) (p. 100)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>21</b>	<b>4</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	755	Justifiez la place de l'adjectif souligné (p. 104)	✓	
	756	Complétez les phrases avec «de ou des» (p. 107)	✓	
	757	Complétez les dialogues suivant avec «c'est bien ou c'est bon» (p. 111)	✓	
	758	Cause ou but? Répondez en utilisant «parce que, pour ou pour que» (p. 117)	✓	
	759	Réécrivez ces phrases en utilisant de crainte que (+ subjonctif) ou de crainte de (+ infinitif) (p. 121)	✓	
	760	Complétez avec «pour que ou que» (p. 124)	✓	
	761	Subjonctif ou indicatif? Écrivez le verbe entre parenthèses au subjonctif ou à l'indicatif selon le contexte (p. 127)	✓	
	762	Dans les petits textes suivants, la cause est-elle connue ou inconnue? Indiquez le type de cause en utilisant parce que ou puisque (p. 130)	✓	
	763	Complétez avec «sous prétexte que» ou «étant donné que» (p. 134)	✓	
	764	Réécrivez cette lettre en utilisant, si possible, le subjonctif (p. 137)	✓	
	765	Transformez les phrases à l'aide de «en raison de» (p. 140)	✓	
	766	Comme, pour, faute de, à force de, à. Dans les citations ou les proverbes suivants, y a-t-il une relation de but, de cause, de condition ou de comparaison? (p. 143)	✓	
	767	Transformez selon les modèles suivants (p. 146)	✓	
	768	Cause et conséquence. Transformez la cause en conséquence en utilisant les mots ou locutions entre parenthèses (p. 149)	✓	
	769	Complétez avec «alors, dès lors, dès lors que» (p. 152)	✓	
	770	Dites si la préposition à indique un rapport de cause, de condition ou de conséquence (p. 156)	✓	
	771	Répondez en utilisant trop (de) ou assez (de)... pour que + subjonctif ou ... pour + infinitif (p. 159)	✓	
	772	Transformez les phrases suivantes en remplaçant «malgré» par «mais» (p. 164)	✓	
	773	Complétez avec le terme de conséquence qui convient (beau, malgré, mais, pourtant) (p. 167)	✓	
	774	Condition ou concession? Transformez la conjonction «sans que» en «si ne... pas» (condition) ou même «si ne... pas» (concession) (p. 170)	✓	
	775	Complétez par «pour ou tout». Attention, deux réponses sont quelquefois possibles (p. 173)	✓	
	776	Complétez avec «autant... autant, ou d'un côté... de l'autre», selon le contexte (p. 176)	✓	
	777	Dans les phrases suivantes, transformez «à condition que» en «à moins que» (et vice-versa) (p. 180)	✓	
	778	Transformez dans ce dialogue le français familier en français plus soutenu. Changez au cas où» (+ indicatif) en «dans le cas où» (+ conditionnel) (p. 184)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>24</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	779	Possibilité ou concession? Transformez « peut-être » en « il est possible que (possibilité) ou en quoique (concession) ». Dans le cas d'une concession, l'adverbe mais disparaît (p. 188)	✓	
17	780	Lis ce texte, puis complète les phrases à l'aide des verbes donnés dans la marge. Écris ces verbes au futur simple. N'oublie pas d'identifier d'abord le sujet du verbe (pour que tu puisses bien faire l'accord du verbe, fais une flèche qui va au sujet du verbe) (p. 5)	✓	
	781	Il est toutefois nécessaire de savoir utiliser « er » la forme avant que + verbe au subjonctif. Complète, de cette façon, les phrases suivantes au gré de ton imagination (pour vérifier l'orthographe des verbes écrits au subjonctif présent, consulte un dictionnaire de verbes ou bien une grammaire) (p. 9)	✓	
	782	La forme pendant que + verbe à l'indicatif permet également d'exprimer la simultanéité de deux événements. Complète, de cette façon, les phrases suivantes au gré de ta fantaisie. Observe d'abord l'exemple (p. 12)	✓	
	783	Trouve, en t'inspirant de l'exemple donné, deux façons d'exprimer la relation entre les événements suivants (p. 15)	✓	
	784	Observe les extraits des petites annonces présentées ici. Transforme ces annonces en les mettant au féminin. Tu peux suivre les règles habituelles de formation du féminin... (n'oublie pas de faire tous les changements qui s'imposent). Écris tes réponses au-dessus de chaque mot modifié (p. 19)	✓	
	785	Peux-tu dire de quel instrument de musique joue chacune des personnes nommées ici? (p. 22)	✓	
	786	Les auteurs de <i>Radio-Puces</i> écrivent à des enseignants/es pour leur expliquer comment se rendre Centre éducatif et culturel, la maison d'édition qui publie leurs livres. Complète leurs instructions à l'aide du plan fourni et des verbes donnés dans la marge (p. 25)	✓	
	787	Que fait-on avec une dent cassée?... Découvre-le en lisant les conseils donnés ci-dessous. Complète le texte en utilisant les formules qui te paraissent adéquates (p. 28)	✓	
	788	Dans les phrases présentées ici, il manque des adjectifs (60). Les phrases ont été réparties en 6 groupes, et il y a 10 adjectifs à trouver pour chaque groupe de phrases. Trouve, à partir du choix donné, l'adjectif qui convient à chaque phrase et écris-le à l'endroit approprié (Attention! Cet adjectif peut être au féminin singulier ou au féminin pluriel) (p. 31)	✓	
	789	Inscris ci-dessous les verbes que tu as encadrés qui sont conjugués à l'imparfait, puis indique le sujet de chacun de ces verbes (p. 34)	✓	
	790	Écris les verbes qui sont entre parenthèses au passé composé. Fais attention à l'accord du participe passé (voir le rappel de la page 35) (p. 37)	✓	
	791	Voici une bande dessinée extraite d'un album de <i>Boule et Bill</i> . Observe attentivement cette bande dessinée. Ajoute les verbes qui manquent dans les bulles (Attention! Choisis le bon temps de verbe, selon le sens de la phrase) (p. 40)	✓	
	792	Observe le tableau ci-dessous et réponds aux questions qui y sont posées, à l'aide des renseignements donnés dans les phrases que tu viens d'encadrer (p. 43)	✓	
	793	Observe de nouveau l'article sur Nelson Piquet, présenté à la page 43. Tu remarqueras que deux commentaires du représentant de Piquet, Adriano Costa, sont cités (ces phrases sont placées entre guillemets). Transforme ces commentaires en paroles rapportées (p. 46)	✓	
	794	Après sa rencontre avec Nicole, Mme Mercier rédige une courte note confidentielle destinée à la psychologue de l'école. Complète la note de la directrice (p. 49)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>16</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	795	Un/e journaliste a interviewé plusieurs personnes. Des extraits de ces entrevues sont reproduits ici. Imagine que tu sois ce/cette journaliste. Qu'et-ce que tu écrirais dans ton article pour rapporter les paroles de chaque personne interviewée? Regarde l'exemple (p. 52)	✓	
	796	Sais-tu quelle langue est parlée dans chacun des pays nommés ici? Trouve, à partir du choix donné ci-dessous, la langue propre à chaque pays et inscris ta réponse à l'endroit approprié. Ajoute ensuite la préposition manquante devant chaque nom de pays (p. 55)	✓	
	797	Sais-tu distinguer ce qui est positif de ce qui est négatif? Indique, dans le tableau ci-dessous, si les adjectifs servent à faire des commentaires positifs ou négatifs (utilise un dictionnaire si tu ignores le sens d'un mot) (p. 59)	✓	
	798	Conçois maintenant une petite annonce publicitaire qui encouragerait l'achat de l'objet... plutôt curieux représenté ici. Laisse aller ton imagination et puise des idées dans les tris exercices faits précédemment! (p. 62)	✓	
	799	Insère, dans les phrases suivantes, la forme avant que ou pendant que à partir des mots qui sont donnés entre parenthèses (fais attention au sens de la phrase) (p. 66)	✓	
	800	Complète les phrases de la page suivante en utilisant la forme en + participe présent. Trouve le verbe qui convient au sens de la phrase. Observe l'exemple (p. 69)	✓	
	801	Inscris le mot manquant dans chacun des titres de journaux présentés ici. Fais ton choix parmi les noms suivants (p. 72)	✓	
	802	Caroline, qui habite à la campagne, doit aller rendre visite à son ami Jocelyn qui habite Montréal. Jocelyn lui écrit pour lui expliquer le trajet à suivre. Complète sa lettre à l'aide des verbes proposés ci-dessous. Écris ces verbes à l'impréatif	✓	
	803	Transforme les renseignements donnés dans l'article en conseils pour Jayne (Attention! N'oublie pas de formuler tes conseils de façon appropriée) (p. 78)	✓	
	804	Écris les verbes qui sont entre parenthèses au passé composé (p. 81)	✓	
	805	Imagine que la jeune journaliste ait rapporté, plutôt que cité, les paroles des cinq jeunes. Transforme les cinq citations que tu as encadrées précédemment en paroles rapportées. Utilise les verbes suivants : déclarer que, dire que, ajouter que et répondre que (p. 84)	✓	
	806	L'agence de voyages Grantours met au point sa nouvelle publicité. Complète les annonces publicitaires en utilisant les prépositions appropriées (p. 87)	✓	
18	807	Écrivez les adjectifs beau, fou, nouveau, mou et vieux à la forme qui convient (p. 8)	✓	
	808	Complétez la lettre de Maria en ajoutant, selon le sens, les mots «ou, où, on et ont» (p. 11)	✓	
	809	Que remarquez-vous à propos de l'accord des verbes? (p. 15)	✓	
	810	Lisez les phrases données ici et complétez-les en utilisant le pronom personnel approprié. Soulignez d'abord le nom qu'il faut remplacer. Observez l'exemple (p. 18)	✓	
	811	Complétez les phrases données ici à l'aide d'un adjectif approprié. Insérez cet adjectif dans la grille de mots croisés présentée ci-dessous (p. 23)	✓	
	812	Remplissez, à la page suivante, les cases de la grille de mots croisés en donnant la solution aux énoncés présentés ici (p. 26)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>0</b>



MATERIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	813	Répondez aux questions posées ici en utilisant, dans vos réponses, un pronom personnel. Choisissez l'adjectif approprié parmi ceux qui sont donnés ci-dessous (vous ne pouvez employer le même adjectif plus d'une fois). Observez l'exemple (p. 29)	✓	
	814	Observez, dans le classement que vous venez de faire, les mots qui restent invariables. Que remarquez-vous à propos de ces mots? (p. 39)	✓	
	815	Lisez d'abord l'article, puis encadrez, dans chaque paragraphe, la condition qui est exprimée par Isabelle. Encerclez ensuite les verbes qui indiquent ce qu'elle ferait si son désir se réalisait (p. 42)	✓	
	816	Complétez les phrases suivantes au gré de votre imagination (faites attention au mode et au temps des verbes que vous utiliserez) (p. 45)	✓	
	817	Complétez maintenant les phrases suivantes, au gré de votre imagination, en utilisant l'indicatif plus-que-parfait (p. 48)	✓	
	818	Quelle différence voyez-vous entre les différents groupes de phrases, quant à la réalisation de la condition exprimée (parties de phrases commençant par si)? (p. 51)	✓	
	819	Lisez d'abord la lettre que Gina a écrite à Josiane. Remplissez ensuite le tableau en plaçant, à l'endroit approprié, chacun des mots de la lettre qui sont en caractères gras (p. 54)	✓	
	820	Le texte qui suit indique les moyens qu'il faut prendre pour prolonger la « vie » de ses chaussures de sport. Lisez ce texte et complétez-le en ajoutant les verbes qui sont proposés ci-dessous (tous les verbes sont au futur simple) (p. 57)	✓	
	821	Qui êtes-vous? Indiquez ci-dessous les couleurs qui vous représentent et celles que vous aimez le plus porter (vêtements et accessoires) (p. 60)	✓	
	822	Lisez chacune des phrases données ici, puis complétez-les à l'aide des verbes qui sont fournis ci-dessous (tous les verbes sont à l'indicatif plus-que-parfait) (p. 63)	✓	
	823	Formez cinq phrases hypothétiques qui indiqueront que la condition ne s'étant pas réalisée, l'événement ne peut plus se produire. Utilisez des éléments de chacune des deux colonnes pour bâtir vos phrases. Observez d'abord l'exemple (p. 66)	✓	
	824	Indiquez si les verbes écrits en caractères gras sont bien orthographiés. Si tel n'est pas le cas, inscrivez la correction à l'endroit approprié (p. 69)	✓	
	825	Inscrivez maintenant à l'endroit approprié, dans le tableau ci-dessous, les verbes que vous venez de souligner (p. 81)	✓	
	826	Répondez aux questions suivantes au gré de votre imagination, en utilisant un verbe au subjonctif présent (p. 84)	✓	
	827	Lisez d'abord l'article. Puis inscrivez à l'endroit approprié, dans le tableau ci-dessous, les verbes qui sont encadrés dans le texte (p. 87)	✓	
	828	Complétez les phrases suivantes en ajoutant « ce ou se », selon le sens (p. 91)	✓	
	829	Imaginez cinq phrases à partir des éléments qui vous sont proposés entre parenthèses (faites attention à l'accord des verbes) (p. 94)	✓	
	830	Lisez la lettre que Nadia a écrite à son amie Mireille. Soulignez les verbes de la lettre qui sont fautifs et faites les corrections directement sur le texte (p. 97)	✓	
	831	Observez l'illustration ci-dessous, qui est extraite du livre <i>Gaston, biographie d'un gaffeur</i> . Gaston mange parfois ses mots, et c'est souvent le même mot qui disparaît! Écrivez en toutes lettres le mot que Gaston a l'habitude de manger... (p. 100)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>19</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N°	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	832	Observez l'extrait de la bande dessinée, qui est tiré de l'album <i>Astérix et les Goths</i> . Complétez cet extrait en écrivant les verbes donnés ci-dessous au mode et au temps appropriés (p. 103)	✓	
19	833	Décrivez votre professeur, un voisin, une actrice, etc. (p. 11)	✓	
	834	Donnez votre opinion sur les Français, les étudiant(e)s de votre école, les jeunes, les Martiens, etc. (p. 15)	✓	
	835	Faites des dialogues selon le modèle. Accordez si c'est nécessaire (p. 19)	✓	
	836	Lisez puis répondez à la forme négative ou affirmative. Continuez librement (p. 23)	✓	
	837	Imaginez les habitudes d'un enfant, de deux étudiants, d'un acteur, d'un couple de touristes (p. 27)	✓	
	838	Lisez et mettez au féminin. Continuez librement (p. 31)	✓	
	839	Complétez avec «un», «une» ou «des» et continuez librement la liste (p. 35)	✓	
	840	Faites des phrases avec «le», «la», «les», «à la», «au», «aux» et «du», «de la», «des» (p. 39)	✓	
	841	Associez librement des vêtements et des couleurs. Accordez si nécessaire (p. 43)	✓	
	842	Imaginez un boxeur, le Prince charmant, la femme de l'inspecteur Colombo (p. 47)	✓	
	843	Posez des questions à votre fils/fille, vos enfants (p. 51)	✓	
	844	Verbes en «er», «à la», «au», possessifs. Complétez, continuez (p. 54)	✓	
	845	Répondez aux questions (p. 57)	✓	
	846	Cachez vos bijoux en utilisant «dans», «sur», «sous», «derrière», etc. (p. 61)	✓	
	847	Faites des phrases avec «c'est», «ce n'est pas» ou «ce ne sont pas». Continuez (p. 65)	✓	
	848	Posez des questions. Répondez négativement (p. 69)	✓	
	849	Écrivez en lettres les chiffres du texte de Musset (p. 73)	✓	
	850	Le matin, le soir. Continuez (p. 77)	✓	
	851	Décrivez le contenu du caddy d'une mère de famille; d'un vieux monsieur; d'un Martien (p. 81)	✓	
	852	Comparez deux acteurs, deux champings, deux joueurs de tennis, deux appartements. Comparez la cuisine française et la cuisine de votre pays (p. 85)	✓	
	853	Partitifs, comparatifs. Décrivez et comparez (p. 88)	✓	
	854	Écrivez la finale des verbes (p. 91)	✓	
	855	Décrivez vos habitudes (p. 95)	✓	
	856	Complétez avec les verbes «venir», «devenir», «revenir» et «tenir» (p. 99)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>25</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	857	Imaginez un orchestre idéal (p. 103)	✓	
	858	Révision des verbes au présent. Complétez avec les verbes manquants (p. 107)	✓	
	859	Racontez au passé la soirée d'Ana et de Pedro (p. 111)	✓	
	860	Décrivez leurs déplacements au passé composé : le facteur, le chat de la maison, un écolier (p. 115)	✓	
	861	Décrivez le portrait et les habitudes d'un ancien professeur (p. 119)	✓	
	862	Complétez avec des verbes au présent, à l'imparfait ou au passé composé (p. 123)	✓	
	863	Complétez librement avec «depuis», «il y a», «dans» ou «en» (p. 127)	✓	
	864	Complétez librement (p. 131)	✓	
	865	Faites une liste de ce que vous n'avez pas fait dans votre vie (p. 135)	✓	
	866	Répondez affirmativement. Utilisez «en» (p. 139)	✓	
	867	Complétez avec «le», «la», «les» ou «se» (p. 143)	✓	
	868	Continuez (p. 147)	✓	
	869	Relatifs (qui), (que). Complétez (p. 150)	✓	
20	870	Vous savez sûrement faire d'autres travaux de bricolage. Dites lesquels et comment on les réalise (p. 13)	✓	
	871	Composez des messages téléphoniques destinés aux clients des entreprises suivantes: a) le concessionnaire d'automobiles Autoplus; b) le service de réparation de téléphonie; c) le traiteur Au bec fin (p. 16)	✓	
	872	Voici la description des produits dont vous avez à préparer la publicité pour la radio. D'après les renseignements donnés, créez des messages publicitaires susceptibles d'être entendus à la radio. Utilisez le plus de verbes à l'impératif possible, comme dans les publicités ci-dessus (p. 19)	✓	
	873	Donnez des conseils à quelqu'un qui a de la difficulté à se réveiller le matin (p. 22)	✓	
	874	Dans les courts dialogues qui suivent, on exprime des demandes. Complétez les blancs à l'aide de verbes à l'impératif. Ajoutez les pronoms complémentaires qu'il faut (p. 25)	✓	
	875	Complétez les séries à l'aide d'un verbe au présent (première colonne), à l'impératif (deuxième colonne) ou avec l'auxiliaire devoir + infinitif (troisième colonne), comme dans l'exemple (p. 28)	✓	
	876	Complétez le tableau à l'aide d'un verbe à l'impératif soit à la forme affirmative, soit à la forme négative du français oral familier, comme dans l'exemple (p. 31)	✓	
	877	Classez les verbes ci-dessous en autant de groupes possibles. Pour les classer, vous pouvez choisir des critères tels que la terminaison, la conjugaison, la personne ou la prononciation (p. 34)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>21</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	878	Regardez les logis suivants. Dites lequel convient à chaque ménage et pourquoi. En équipe, décrivez chaque appartement de façon détaillée à l'aide des adjectifs proposés dans l'encadré au bas de la page (p. 40)	✓	
	879	Voici trois projets de rénovation pour trois pièces d'une grande maison. En équipe, décrivez chacune des pièces avant et après la rénovation. Utilisez, entre autres, les adjectifs suivants (p. 43)	✓	
	880	Voici quelques annonces de gens qui recherchent un ou une partenaire. Complétez les phrases en ajoutant une terminaison aux adjectifs (p. 46)	✓	
	881	Complétez les offres d'emploi ci-dessous à l'aide des adjectifs proposés dans l'encadré (d'après <i>La Presse</i> du 7 septembre 1996) (p. 49)	✓	
	882	Changez de partenaire. Ensemble, décrivez les candidats ou candidates interviewés dans l'exercice précédent à l'aide, par exemple, des adjectifs proposés ci-dessous (p. 53)	✓	
	883	Complétez les blancs à l'aide des adjectifs proposés dans les encadrés correspondants (p. 57)	✓	
	884	Trouvez un article et un nom qui s'accordent avec chacun des adjectifs donnés dans la colonne de droite, comme dans l'exemple (p. 60)	✓	
	885	En équipe, parlez de vos activités quotidiennes. Inspirez-vous des énoncés du tableau (p. 71)	✓	
	886	Complétez les blancs à l'aide d'un verbe au passé composé à la forme affirmative. Puis, indiquez si l'information est vraie ou fausse, d'après la biographie de la page 73 (p. 74)	✓	
	887	Construisez des dialogues selon le modèle suivant. Pratiquez un dialogue, puis jouez la scène devant la classe (p. 77)	✓	
	888	La famille Gagnon va bientôt déménager. Regardez les images des deux maisons et répondez aux questions suivantes: qu'est-ce que les Gagnon ont déjà fait? Qu'est-ce qu'ils n'ont pas encore fait? Travaillez en équipe en utilisant les structures du tableau ci-dessous (p. 80)	✓	
	889	Par écrit, inventez un fait divers au sujet d'un incendie au centre-ville de Québec. Voici des structures qui pourront vous être utiles (p. 83)	✓	
	890	Témoignages - En équipe, imaginez ce que déclare chacune des personnes impliquées dans les événements précédents. Écrivez ces déclarations (p. 86)	✓	
	891	Lisez l'article, puis complétez l'entrevue de Frédéric Back avec le journaliste. Travaillez en équipe (p. 89)	✓	
	892	Racontez comment la vie de Bruce et Monique a changé depuis qu'ils ont eu un bébé (p. 92)	✓	
	893	Habitudes - Mario Dubois a 55 ans. Quand il était jeune, il était cycliste professionnel. Deux par deux, parlez des habitudes de vie de Mario à 20 ans. Utilisez des verbes à l'imparfait ainsi que les expressions proposées ci-dessous (p. 95)	✓	
	894	Complétez les énoncés suivants en décrivant à l'imparfait les éléments de la colonne de gauche à l'aide des adjectifs de la colonne de droite, comme dans les exemples (p. 98)	✓	
	895	Regardez l'image. Dites ce que faisaient les élèves quand le professeur est entré dans la salle de classe. Travaillez en équipe de deux et utilisez la structure suivante: quand + passé composé + imparfait (...) imparfait + quand + passé composé (p. 101)	✓	
	896	Regardez les images et décrivez les actions en utilisant la structure proposée. Travaillez en équipe à l'oral puis à l'écrit. Quand + passé composé + passé composé (p. 104)	✓	
	<b>Sous-total</b>		<b>19</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	897	A partir des images ci-dessous, inventez des dialogues selon le modèle précédent. Travaillez avec un ou une partenaire. Pratiquez votre dialogue, puis jouez-le devant la classe (p. 107)	✓	
	898	D'après les informations données, décrivez la fin de semaine de Leïla et Vincent. Utilisez des verbes au passé composé pour exprimer des actions; employez des verbes à l'imparfait pour décrire des lieux, des objets ou le temps (p. 110)	✓	
	899	Regardez les images de la page suivante. Des lieux et des personnages en rapport avec le fait que vous venez de raconter y sont présentés. Décrivez-les à l'aide de verbes à l'imparfait. Ensuite, pour chacune des images, décrivez les lieux et les personnes (p. 113)	✓	
	900	Complétez les blancs à l'aide de verbes conjugués au passé composé ou à l'imparfait, à la forme active ou à la forme passive selon le cas (p. 117)	✓	
	901	Complétez les blancs avec des verbes aux temps appropriés du passé. Utilisez les verbes suggérés dans la colonne de droite (p. 121)	✓	
	902	Avant + imparfait - mais + passé composé - maintenant + présent... Exemple... (p. 124)		✓
	903	Complétez le tableau à l'aide du participe passé, de l'infinitif ou du verbe conjugué soit au futur proche, soit au passé composé. Suivez les exemples (p. 128)	✓	
	904	Complétez le tableau avec des verbes conjugués au passé composé à la forme affirmative ou à la forme négative, selon le cas. Suivez l'exemple (p. 131)	✓	
	905	Complétez le tableau en conjuguant les verbes à la deuxième personne du singulier au présent et à l'imparfait, comme dans l'exemple (p. 134)	✓	
	906	Complétez les affirmations suivantes à l'aide d'une idée exprimant un fait futur en relation avec le fait passé, comme dans l'exemple (p. 139)	✓	
	907	UNE ADOLESCENTE DIFFICILE (titre). Olga, une adolescente difficile de 15 ans, fait des promesses à ses parents. À chaque reproche de son père ou de sa mère, Olga formule une promesse au futur simple, comme dans l'exemple. Avec un ou une partenaire, jouez la scène (p. 143)	✓	
	908	Deux jeunes Françaises, en vacances au Québec, vont entreprendre un tour du Québec à bicyclette. Avant le grand départ, elles téléphonent à leurs amis français et leur expliquent leur emploi du temps de la semaine. (1) Lisez les renseignements sur le Grand Tour donnés dans le dépliant et inventez un dialogue entre les cyclistes et leurs amis (p. 147)	✓	
	909	Vous avez la responsabilité de faire visiter Montréal à un groupe de touristes étrangers qui seront trois jours en ville. Vous préparez un emploi du temps et les endroits à visiter. Vous communiquez votre plan aux personnes du groupe. Voici des éléments qui vous aideront à préparer ce plan. Travaillez en équipes d'abord oralement, puis par écrit (p. 150)	✓	
	910	Complétez les phrases hypothétiques suivantes à l'aide de verbes au présent ou au futur simple (p. 155)	✓	
	911	En respectant le sens des phrases, associez un élément de la colonne de gauche à un élément de la colonne de droite. Inscrivez la lettre appropriée dans chacune des cases (p. 159)	✓	
	912	Complétez les nouvelles suivantes à l'aide d'énoncés au futur simple, comme dans l'exemple (p. 163)	✓	
	913	D'après les éléments d'information donnés, élaborez une communication orale puis une communication écrite. Utilisez des verbes au futur simple (p. 166)	✓	
	914	Complétez le tableau à l'aide d'une expression relative au temps ou d'un énoncé au futur simple comme dans l'exemple (p. 169)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>17</b>	<b>1</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	915	Complétez le tableau en utilisant la structure suivante, comme dans l'exemple. Si + présent, + futur simple (p. 172)	✓	
	916	Dites à quelle fréquence vous mangez ou buvez les aliments et boissons ci-dessous. Notez les solides et les liquides de façon différente. Discutez en équipes de deux ou de trois, en vous posant des questions comme dans l'exemple. Indiquez le nom des étudiants qui ont telle ou telle habitude alimentaire dans les espaces prévus à cette fin dans la grille (p. 181)	✓	
	917	Vous faites l'inventaire des vêtements et accessoires de votre garde-robe. En équipe de deux, posez des questions et répondez-y à tour de rôle. Remplacez l'objet dont vous parlez par le pronom personnel en, comme dans l'exemple (p. 185)	✓	
	918	Combien de fois par semaine, par mois, par année achetez-vous les produits suivants? En équipe de deux ou trois, parlez de vos habitudes de consommation quant à ses produits. Remplacez les objets par le pronom en. Voici les structures que vous devez utiliser: J'en achète souvent. Une fois par semaine. par mois, par année. Je n'en achète pas, jamais (p. 189)	✓	
	919	Dites à quelle fréquence vous allez aux endroits suivants. Discutez-en avec un ou une partenaire. Remplacez le nom de chaque endroit par le pronom y (p. 192)	✓	
	920	En équipe de deux, posez-vous les questions suivantes et répondez-y à tour de rôle. Remplacez les objets par les pronoms personnels l', le, la, les (p. 195)	✓	
	921	Vous avez reçu une carte sur laquelle un nom est inscrit. Lisez bien les tâches que vous devez faire, et remplissez le tableau ci-dessous. Parlez avec vos camarades de classe de ce que chacun doit faire. Si quelqu'un vous pose des questions sur votre tâche, répondez d'après les indications qui figurent sur votre carte. Exemple : Qui va préparer le dessert? C'est moi qui vais le faire, ce n'est pas moi qui vais le faire (p. 199)	✓	
	922	Sondage. Avec un ou une partenaire, posez les questions du sondage et répondez-y en remplaçant les mots en caractères gras par un pronom personnel (l', le, la, les, leur, me, nous, vous) comme dans l'exemple. Exemple : Aimez-vous vos voisins? Oui, je les aime. Non, je ne les aime pas (p. 203)	✓	
	923	Complétez les blancs à l'aide d'un pronom personnel de la troisième personne : l', le, la, les, lui ou leur (p. 207)	✓	
	924	Voici le printemps. Vous rangez votre linge d'hiver et sortez votre linge d'été. Mais il y a longtemps que vous n'avez pas fait le ménage de vos vêtements. C'est donc le temps de décider ce que vous ferez de vos vieux vêtements. Parlez-en avec un ou une camarade ou collègue en utilisant les structures suivantes (p. 210)	✓	
	925	Répondez aux questions suivantes sans répéter les noms des personnes. Utilisez les pronoms «l', le, la ou les», comme dans l'exemple. Dans la colonne de droite, vous trouverez des verbes que vous pouvez utiliser. N'oubliez pas d'accorder les participes passés. Exemples... (p. 214)	✓	
	926	Vous partez en voyage. Le matin du départ, vous ne trouvez pas les passeports. Avec un ou une partenaire, jouez les rôles d'une femme et de son mari. Remplacez les passeports par le pronom les. Répétez le dialogue, puis jouez-le devant la classe. Utilisez les structures suivantes (p. 218)	✓	
	927	Complétez le tableau à l'aide des noms introduits par du, de la ou des, d'un verbe à la forme affirmative ou d'un verbe à la forme négative, comme dans l'exemple (p. 221)	✓	
	928	Complétez le tableau en ajoutant le nom d'une personne, puis en remplaçant ce nom de personne par l', le, la, les (dans la colonne du centre), lui ou leur (dans la colonne de droite), comme dans l'exemple (p. 224)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>14</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	929	Complétez le tableau avec des verbes à l'impératif accompagnés d'un pronom, à la forme affirmative ou à la forme négative. Dans la colonne de droite, indiquez les objets remplacés par les pronoms, comme dans l'exemple (p. 227)	✓	
	930	Deux à deux, posez-vous des questions et répondez à tour de rôle. Utilisez les verbes pronominaux proposés dans la colonne de gauche et les formes interrogatives notées dans l'encadré. Écrivez vos questions, puis posez-les à d'autres équipes (p. 234)	✓	
	931	Lisez cette publicité sur le Tour de l'île de Montréal. Deux à deux, composez et jouez un dialogue où vous invitez quelqu'un à participer à l'événement. Cette personne ignore tout du Tour et vous devez le lui expliquer. Utilisez les verbes pronominaux suivants au présent ou à l'infinitif et accompagnés d'un verbe auxiliaire (p. 237)	✓	
	932	Utilisez les verbes pronominaux et non pronominaux suivants dans d'autres slogans publicitaires (p. 240)	✓	
	933	Regardez la bande dessinée. En utilisant les verbes de la colonne de droite, dites ce que les personnages ont fait hier (p. 243)	✓	
	934	Quelles sont vos relations avec les personnes suivantes? Discutez-en en équipe en utilisant les verbes pronominaux que vous trouverez dans la colonne de droite (p. 246)	✓	
	935	Complétez le tableau à l'aide de verbes pronominaux à l'infinitif, à la forme affirmative ou à la forme négative. Suivez l'exemple (p. 249)	✓	
	936	Demandez des renseignements en utilisant le conditionnel présent de politesse. Utilisez les structures proposées dans l'encadré (p. 255)	✓	
	937	Vous appelez une personne au téléphone, mais elle est absente. Pour laisser un message sur son répondeur, utilisez le conditionnel présent de politesse, comme dans l'exemple, en vous inspirant des structures proposées dans l'encadré. (p. 258)	✓	
	938	Proposez des solutions à l'aide du conditionnel présent, en utilisant les structures de l'encadré, comme dans l'exemple (p. 261)	✓	
	939	À l'aide des expressions de politesse proposées dans l'encadré, construisez des messages que vous laisseriez à une personne qui ne peut pas répondre au téléphone. Chaque message doit comporter un renseignement relatif à un événement futur. Vous devrez conjuguer les verbes au futur simple, comme dans l'exemple (p. 264)	✓	
	940	Exposez un problème de votre choix. Essayez d'y apporter des solutions, en les formulant au conditionnel présent (p. 267)	✓	
	941	Lisez les situations suivantes et discutez-en en équipe. Dites quelles seraient les conditions qui produiraient des changements dans la vie des personnes mentionnées. Formulez des hypothèses à ce sujet, comme dans l'exemple (p. 271)	✓	
	942	En équipes, dites ce que ou qui vous seriez si vous aviez le choix. Utilisez la structure proposée, comme dans l'exemple (p. 274)	✓	
	943	Lisez l'article. Cochez ensuite les opinions de votre choix et expliquez votre position (p. 277)	✓	
	944	Complétez le tableau soit avec un verbe au conditionnel présent, soit avec un verbe à l'imparfait, comme dans l'exemple (p. 281)	✓	
	945	Complétez le tableau à l'aide de verbes au conditionnel présent à la forme interrogative, à la deuxième personne du singulier ou du pluriel. Suivez l'exemple (p. 284)	✓	
	946	Complétez le tableau à l'aide de verbes au conditionnel présent ou à l'imparfait, selon le cas (p. 297)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>18</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
21	947	Choisissez les termes possibles (p. 11)	✓	
	948	Pour chaque dessin, choisissez les phrases qui correspondent (p. 15)	✓	
	949	Devinettes (p. 19)		✓
	950	Complétez la lettre suivante par des expressions imagées sur les couleurs (p. 23)	✓	
	951	Choisissez la ou les bonnes réponses (p. 27)	✓	
	952	Pour chacun de ces menus, les plats principaux ont été intervertis; remettez-les à leur place et identifiez la région d'origine (p. 31)	✓	
	953	Formulez le nom du plat en utilisant la préposition adéquate (p. 35)	✓	
	954	Vrai ou faux? (p. 39)		✓
	955	Complétez le tableau suivant (p. 43)	✓	
	956	Éliminez l'intrus (p. 47)	✓	
	957	Associez (il y a plusieurs possibilités) (p. 51)	✓	
	958	Que(s) sport(s) les mots suivants évoquent-ils? Remplissez le tableau (p. 55)	✓	
	959	Vrai ou faux? (p. 59)		✓
	960	Remettez les expressions soulignées à leur place (p. 63)	✓	
	961	Complétez cet extrait de lettre en choisissant parmi les mots suivants (p. 67)	✓	
	962	En vous aidant des pages de gauche, complétez le tableau suivant (p. 71)	✓	
	963	Quel est leur état d'esprit? (p. 75)		✓
	964	Vrai ou faux? (p. 79)		✓
	965	Reconstituez les commentaires à la lettre de Flo (p. 83)	✓	
	966	Associez une phrase et un commentaire (p. 87)	✓	
	967	Complétez le texte par les mots suivants (p. 91)	✓	
	968	Complétez ce début de lettre, en choisissant parmi les expressions suivantes (p. 95)	✓	
	969	Que font ces personnes? Commentez par une phrase en choisissant parmi les expressions suivantes (p. 99)	✓	
	970	Remplacez les mots suivants dans la lettre de Jérôme (p. 103)	✓	
	971	Corrigez les erreurs dans les légendes de ces dessins (p. 107)	✓	
	972	Complétez avec les mots manquants (p. 111)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>21</b>	<b>5</b>



MATÉRIEL	N°	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	973	Complétez le tableau suivant (plusieurs réponses sont parfois possibles) (p. 115)	✓	
	974	Choisissez la meilleure explication (p. 119)	✓	
	975	Vrai ou faux? (p. 123)		✓
	976	Éliminez l'intrus (p. 127)	✓	
	977	Que représente «elle»? (p. 131)	✓	
	978	Complétez le texte suivant en choisissant le mot approprié (p. 135)	✓	
	979	Devinettes. De quoi parle-t-on? (p. 139)	✓	
	980	Associez les mots de sens équivalent (p. 143)	✓	
	981	Et vous? (p. 147)		✓
	982	Corrigez l'erreur dans chacune des phrases suivantes (p. 151)	✓	
	983	Trouvez l'expression appropriée (p. 155)	✓	
	984	Complétez cette lettre en choisissant la bonne réponse (p. 159)	✓	
	985	De quoi parle-t-on? (p. 163)	✓	
	986	Complétez (p. 167)	✓	
22	987	Lisez la description des trois personnes. En équipe, parlez de leur vie (p. 13)	✓	
	988	Complétez les phrases (p. 16)	✓	
	989	Pourquoi les gens de 18 à 29 et les gens de 45 à 59 ans naviguent-ils dans Internet? Pourquoi ceux qui ont entre 29 et 45 ans utilisent-ils moins Internet? (p. 19)		✓
	990	Répondez par vrai ou faux (p. 22)	✓	
	991	Complétez les phrases en utilisant les verbes proposés ci-dessous (p. 25)	✓	
	992	Complétez les phrases, comme dans l'exemple (p. 28)	✓	
	993	La forme négative (exemple : Vous avec des enfants?) (p. 31)		✓
	994	Connaissez-vous ces personnalités? Discutez-en en équipe (p. 38)	✓	
	995	Et vous? Présentez-vous de la même manière (p. 41)	✓	
	996	Regardez d'abord les deux listes d'épicerie. Dans les espaces prévus à cette fin, écrivez ensuite les produits et les quantités que Marie-Christine et Jean-Luc veulent acheter (p. 45)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>20</b>	<b>4</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	997	L'agente de bord offre différents produits aux passagers. Ils acceptent ou refusent. Faites les dialogues à l'oral, puis à l'écrit (p. 48)	✓	
	998	Composez trois dialogues en vous inspirant des situations illustrées ci-dessous (p. 51)	✓	
	999	Lisez ces vers extraits du poème <i>Mon pays</i> de Gilles Vigneault (p. 54)	✓	
	1000	Anne-Sophie vient d'acheter ses cadeaux de Noël. Elle doit maintenant leur mettre des étiquettes au nom de chaque personne à qui ils sont destinés. Voici la liste des personnes à qui Anne-Sophie a acheté un des cadeaux de la liste (...). Écrivez les choix d'Anne-Sophie (exemple : Le foulard, c'est pour son grand-père) (p. 57)	✓	
	1001	Exemple : Vous prenez le chandail rouge?... Oui, je prends celui-là (p. 60)		✓
	1002	Exemple : Un peu de sel?... Non, merci, je ne prends pas de sel... Je n'aime pas le sel (p. 63)		✓
	1003	Regardez les images ci-dessous. De quel équipement a-t-on besoin pour faire de la randonnée pédestre? Discutez-en avec un ou une partenaire en utilisant les expressions de l'encadré (p. 69)	✓	
	1004	Donnez des conseils aux personnes qui se plaignent des problèmes suivants. Écrivez-les (p. 72)	✓	
	1005	Demandez les renseignements suivants en utilisant des expressions de l'encadré (p. 75)	✓	
	1006	En pension. Vous suivez un cours d'immersion française et vous logez dans une famille. Voici les règlements de la maison. Téléphonez à un ami pour lui raconter comment cela se passe (p. 78)	✓	
	1007	Vouloir et devoir. Exemple : Vous voulez rester une autre journée? Non, on doit partir ce soir (p. 81)		✓
	1008	Conseiller de, suggérer de... Exemple: Je vous conseille de prendre deux semaines de vacances. Vous devez prendre deux semaines de vacances (p. 84)		✓
	1009	Les mots interrogatifs - Qui? (Exemples) (p. 88)		✓
	1010	À l'aide des formes interrogatives et des éléments de la colonne de gauche, préparez un sondage sur les activités de la vie quotidienne des gens (p. 91)	✓	
	1011	Complétez le dialogue ci-dessous avec des questions. Puis, à deux, jouez-le (p. 95)	✓	
	1012	Lisez le journal de bord de l'expédition de Bernard Voyer et l'entrevue qu'il donne à un journaliste (p. 98)	✓	
	1013	À partir des éléments ci-dessous, inventez des questions et écrivez-les (p. 101)	✓	
	1014	Exemple : Quel est le prix de la radio portable? Combien coûte la radio portable? La radio portable, elle coûte combien? (p. 105)		✓
	1015	Regardez l'image. En équipe, posez les questions de la colonne de gauche et répondez-y en signalant l'emplacement des livres. Utilisez les expressions de l'encadré (p. 117)	✓	
	1016	Le Défilé de nuit du père Noël - Regardez le plan. En équipe, expliquez le parcours que suivra le père Noël lors du Défilé de nuit (p. 122)	✓	
	1017	Savez-vous? Regardez la carte de l'Amérique du Nord, puis répondez aux questions. Exemple : Où se trouve Philadelphie? En Pennsylvanie, aux États-Unis (p. 125)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>15</b>	<b>6</b>

MATÉRIEL	N°	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1018	Noëlla attend son premier enfant. Toute la famille fait des préparatifs. Qu'est-ce que les parents doivent faire avant et après la naissance du bébé? Discutez-en en équipes, puis complétez le tableau ci-dessous (p. 128)	✓	
	1019	Les expressions de localisation dans l'espace. Exemple : Où sont les passagers? Dans le train (p. 131)		✓
	1020	En équipe, comparez les priorités de Mario Reynolds et de Lucie Laforêt (p. 137)	✓	
	1021	Écrivez des comparaisons en utilisant «meilleur marché ou moins meilleur marché» (p. 140)	✓	
	1022	En équipe, répondez aux questions en donnant la raison de votre refus (p. 143)	✓	
	1023	Vous êtes au bureau et vous entendez une conversation qui a lieu juste à côté de votre poste de travail. Comme vous avec une belle complicité avec une collègue, vous lui rapportez la conversation par téléphone. Jouez le dialogue (p. 147)	✓	
	1024	Regardez la bande dessinée. Imaginez ce que les patrons disent à l'employé et ce que celui-ci répond. Travaillez en équipes (p. 151)	✓	
23	1025	Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé (p. 5)	✓	
	1026	Concordance au passé. Finir les phrases suivantes en mettant le verbe au temps convenable (p. 8)	✓	
	1027	Trouver le commentaire ou le dialogue correspondant à ces images (p. 12)	✓	
	1028	Complétez les phrases suivantes (p. 17)	✓	
	1029	Compléter les phrases suivantes en mettant le verbe au temps convenable (p. 21)	✓	
	1030	Mettre les verbes entre parenthèses au subjonctif (p. 24)	✓	
	1031	Trouver le commentaire correspondant à ces images (p. 28)	✓	
	1032	Finissez le récit suivant (p. 30)	✓	
	1033	Dictée (p. 36)		✓
	1034	Imparfait (fin) (p. 40)		✓
	1035	Accord des participes avec l'auxiliaire «avoir ou être» (p. 44)		✓
	1036	Regardez les images suivantes et trouvez le dialogue ou commentaire d'accompagnement : La plage 1900... (p. 47)	✓	
	1037	Écrivez ce que dit le personnage qui parle (p. 50)	✓	
	1038	Compléter au temps qui convient (p. 53)	✓	
	1039	Compléter les phrases suivantes (p. 58)	✓	
	1040	Regarder les images et faire une phrase en utilisant «avoir beau» (p. 62)	✓	
	1041	Dictée (p. 66)		✓
<b>Sous-total</b>			<b>19</b>	<b>5</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1042	Transformer les phrases suivantes avec « pour ou pour que » (p. 69)	✓	
	1043	Construire des phrases en utilisant tous les mots qui sont donnés (p. 73)	✓	
	1044	Dictée (p. 76)		✓
	1045	Continuez le récit qui accompagne ces images (p. 81)	✓	
	1046	Regarder les images et raconter ce qui s'est passé (p. 84)	✓	
	1047	Dictée (p. 87)		✓
	1048	Compléter les phrases suivantes (p. 90)	✓	
	1049	Transformer les phrases suivantes en utilisant : avant que, tant que, jusqu'à ce que (p. 94)	✓	
	1050	Compléter les phrases suivantes (p. 99)	✓	
	1051	Faire une phrase avec (p. 102)	✓	
	1052	Regardez les images et faites une ou plusieurs phrases de commentaires (p. 105)	✓	
	1053	Dans les phrases suivantes, mettez le verbe entre parenthèses à la forme convenable (p. 109)	✓	
24	1054	1. Complétez librement le sondage. 2. Créez des dialogues en utilisant des pronoms (p. 6)	✓	
	1055	Faites des phrases avec des verbes au futur proche et des pronoms, et continuez (p. 9)	✓	
	1056	Faites des recherches et rédigez la biographie de ces personnalités françaises (p. 12)	✓	
	1057	Interrogez-vous avec Jean Tardieu sur la réalité des souvenirs en faisant des phrases au passé composé à la forme négative ( <i>Le Fleuve caché</i> , Gallimard, 1993) (p. 15)	✓	
	1058	Imaginez les raisons de leurs succès/de leurs échecs. Quels sont leurs projets? (p. 18)	✓	
	1059	En utilisant « dans », « sur », « sous », etc., placez un vélo, une veste, un sac, un parapluie, des assiettes, des livres, des clés, une lampe, des pantoufles, des jouets... 1) dans un appartement désordonné; 2) dans un appartement ordonné (p. 21)	✓	
	1060	Complétez avec les relatifs et les prépositions manquants (10 points) (p. 24)	✓	
	1061	Décrivez leur vie actuelle et leurs vies précédentes : Mme Macard, ministre/journaliste... (p. 27)	✓	
	1062	Faites des phrases selon le modèle avec des verbes à l'imparfait et au passé composé (p. 30)	✓	
	1063	Racontez au passé (p. 33)	✓	
	1064	Imaginez des justifications avec des verbes au plus-que-parfait, et continuez (p. 36)	✓	
	1065	Imaginez la suite en posant des questions et en répondant négativement (p. 39)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>22</b>	<b>2</b>

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1066	Ce poème pourrait-il illustrer votre conception de l'amour? Ou le contraire... (p. 42)	✓	
	1067	Imaginez une suite au poème d'Henri Michaux (fragments de «L'époque des illuminés» in <i>Je fus recueilli dans L'Espace du dedans</i> , Gallimard) (p. 45)	✓	
	1068	Transformez (p. 48)	✓	
	1069	Comment réaménageriez-vous les transports en train, en avion: pour mieux se reposer? Pour mieux travailler? Pour mieux voyager avec des enfants? (p. 51)	✓	
	1070	Tintin visite une fabrique de conserves dirigée par la mafia (Hergé, <i>Tintin en Amérique</i> , Hergé/Moulinart, 1996). Lisez et complétez les hypothèses (p. 54)	✓	
	1071	Continuez la lettre de protestation à l'agence de locations Holiday Arnex (p. 57)	✓	
	1072	Votre petite entreprise veut se faire connaître de ses futurs clients. Comment? (En envoyant un mailing, en créant un logo... (p. 60)	✓	
	1073	Continuez sur le modèle précédent (Dehors il neige, les flocons tombent en hésitant, recouvrant peu à peu l'asphalte...) (p. 63)	✓	
	1074	Juliette doit rencontrer le directeur du personnel pour un emploi. Imaginez ses réflexions et ses sentiments, selon le modèle (p. 66)	✓	
	1075	Exprimez vos opinions (p. 69)	✓	
	1076	Quelle salle préférez-vous? Quelles places réserverez-vous pour votre prochain spectacle? Composez vos réponses avec «bien que», «pour que», «à moins que»... (p. 72)	✓	
	1077	Créez un texte à partir des phrases en utilisant des expressions de conséquence et d'opposition (Paul et Cécile voudraient adopter un enfant) (p. 75)	✓	
25	1078	Répondez (p. 6)	✓	
	1079	Lisez. (...) Choisissez quelqu'un du groupe. Écrivez (p. 9)	✓	
	1080	Exemple : touriste/neige. Et vous? Choisissez. Imaginez les situations (p. 12)	✓	
	1081	Lisez les réponses. Mettez une croix (x) dans la case correspondante. Comment «proposer» pour obtenir ces réponses? (p. 15)	✓	
	1082	Répondez (p. 18)	✓	
	1083	Vous avez rencontré ces expressions dans les unités 1 à 5. Imaginez : a) qui a pu dire ces phrases? B=, b) en réponse à qui? A=, c) quelle était la question? (tableau) (p. 21)	✓	
	1084	Regardez la page 52 du livre. Écrivez pour informer... (p. 24)	✓	
	1085	Écrivez tous les adjectifs de couleur que vous connaissez. Dites à quels mots vous les associez (p. 27)	✓	
	1086	Pour ne pas oublier les temps du passé... (p. 30)	✓	
	1087	Dites et ensuite écrivez ce que vous ferez demain (p. 33)	✓	✓
	1088	Cherchez dans la liste le mot qui convient et complétez la lettre (p. 36)	✓	
	1089	Trouvez d'autres exemples (p. 39)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>23</b>	<b>1</b>

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1090	Lisez le texte (p. 42)	✓	
	1091	A donne des ordres. Imaginez comment et A? Que pourrait répondre B? Quels gestes, quelles mimiques pourrait faire B? Lisez les ordres à haute voix. Attention à l'intonation! (p. 45)	✓	
	1092	Lisez. Donnez des informations sur vous par écrit (p. 48)	✓	
	1093	Relisez le texte que vous venez d'entendre (d10, page 150). Mettez ce texte au passé. Ce sont des habitudes de mademoiselle Bu. Quel temps choisissez-vous? Pourquoi? (p. 51)	✓	
	1094	On vous demande des informations. Imaginez des réponses possibles (p. 54)	✓	
	1095	On vous donne des informations. Par groupe de deux, préparez des phrases (écrivez-les) pour : a) exprimer une opinion, b) demander une autre information (p. 57)	✓	
	1096	Répondez et justifiez (p. 62)	✓	
	1097	On vous indique votre chemin. Quelles expressions devez-vous comprendre? (p. 66)	✓	
	1098	Lisez le texte et complétez le tableau (p. 69)	✓	
	1099	Pour la prochaine fois... Par écrit, donnez votre opinion sur un texte ou une illustration de Cartes sur table que vous aimez. Dites pourquoi. Donnez aussi votre opinion sur un texte ou une illustration que vous n'aimez pas. Dites pourquoi (p. 72)	✓	
	1100	Complétez les dialogues par écrit. Regardez bien les indications (p. 75)	✓	
	1101	Lisez la transcription. Qu'est-ce qui vous semble caractéristique de la langue orale? Réécrivez le texte en supprimant toutes les marques de l'oral? (p. 78)	✓	
	1102	Lisez (p. 81)	✓	
26	1103	Écoutez le petit énoncé suivant et cochez (✓) la bonne réponse à la question qu'on vous posera (p. 7)	✓	
	1104	Écoutez attentivement le texte suivant une première fois. Écrivez ensuite les mots qui manquent en faisant une deuxième écoute (p. 10)	✓	
	1105	Écoutez attentivement les phrases suivantes. Certaines sont logiques, d'autres illogiques. Certaines sont vraies, d'autres fausses. Selon le cas, cochez (✓) la case appropriée (p. 19)	✓	
	1106	Vous allez entendre deux phrases «a» et «b». Elles sont presque identiques phonétiquement, mais une seule est logique sémantiquement. Cochez (✓) la case qui correspond à la phrase qui est logique (p. 22)	✓	
	1107	Essayez de mettre en pratique ces petits «trucs» en faisant l'exercice suivant (p. 28)	✓	
	1108	Vous allez entendre un poème du poète français Paul Verlaine (1844-1896). Écoutez-le, une première fois, sans suivre le texte des yeux. Ensuite, écoutez-le, une deuxième fois, en écrivant les mots qui manquent dans le texte donné ci-dessous (p. 31)	✓	
	<b>Sous-total</b>		<b>19</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1109	Écoutez attentivement les petits textes qui vont suivre. À la fin de chacun, on vous posera une question de compréhension globale à laquelle vous devrez répondre par «oui» ou par «non» en cochant (✓) la case appropriée (p. 37)	✓	
	1110	Les petits dialogues que vous allez entendre seront suivis de trois phrases «a», «b» et «c». Écoutez-les attentivement et cochez ( ) la phrase «a», «b» ou «c» qui décrit le mieux la situation présentée dans le dialogue (p. 41)	✓	
	1111	Voici un extrait d'une chanson de Stéphane Venne, chansonnier québécois. Écoutez-le une première fois sans lire le texte, puis une deuxième fois en écrivant les mots qui manquent (p. 44)	✓	
	1112	Le chanteur québécois Claude Dubois va nous interpréter un extrait du grand succès de l'opéra-rock <i>Starmania</i> . Écoutez-le attentivement une première fois sans regarder les paroles, puis faites une deuxième écoute et écrivez les mots qui manquent (p. 47)	✓	
	1113	Vous allez entendre un texte sur les Laurentides, région montagnaise qui se trouve au nord-ouest de Montréal. Pour faire cet exercice, suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 53)	✓	
	1114	Suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 56)	✓	
	1115	Voici un extrait d'une chanson de Gilles Vigneault, chansonnier québécois. Faites une première écoute sans lire le texte. Puis écrivez les mots qui manquent lors d'une deuxième écoute (p. 59)	✓	
	1116	Avant de compléter le texte ci-dessus, écoutez les explications qui vous sont données pour les mots suivants... (p. 62)	✓	
	1117	Suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 66)	✓	
	1118	Vous allez maintenant entendre un extrait d'une chanson du groupe québécois Beau Dommage. Écoutez-le, une première fois, sans lire les paroles qui vous sont données ci-dessous. Faites ensuite une deuxième écoute et complétez le texte de la chanson en écrivant, dans les espaces appropriés, les mots qui manquent (p. 69)	✓	
	1119	Avant de compléter ce texte, écoutez les explications qui vous sont données pour les mots suivants... (p. 72)	✓	
	1120	Suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 75)	✓	
	1121	Avant de compléter ce texte, écoutez les explications qui vous sont données pour les mots suivants... (p. 78)	✓	
27	1122	Vous allez maintenant entendre un mini-dialogue. Écoutez-le attentivement et complétez les phrases pour lesquelles vous n'avez pas le texte en respectant les règles du «code écrit» (5 x 2 points). (p. 7)	✓	
	1123	Vous allez entendre des phrases en français familier, dites alternativement par une Française et une Québécoise. Écoutez-les une première fois sans lire le texte, afin de vous faire l'oreille. Faites ensuite une deuxième écoute tout en lisant le texte pour avoir une idée des variations qui ont lieu tant au niveau phonétique qu'au niveau syntaxique. Ces variations seront identifiées et présentées de façon systématique dans les deuxième et troisième parties de ce module (p. 17)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>15</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1124	Pour chacune des variations phonétiques qui vous seront expliquées maintenant, vous allez entendre d'abord des exemples de mots ou courtes phrases en français familier, dites alternativement par une Française et une Québécoise. Vous entendrez ensuite des phrases dites par une Québécoise seulement. Écoutez attentivement et soulignez les sons qui subissent la variation qui vous a été expliquée (p. 23)	✓	
	1125	Pour chacune des variations phonétiques que vous allez étudier maintenant, vous allez entendre des phrases prononcées alternativement par une Française et une Québécoise. Vous entendrez ensuite de courtes phrases pour lesquelles vous n'avez pas le texte écrit. Transcrivez ces phrases en respectant toutes les règles du «code écrit» (p. 26)	✓	
	1126	EXERCICE DE SYNTHÈSE. Vous allez entendre des phrases dites en français familier par deux Québécois. Écoutez attentivement et transcrivez ces phrases en respectant les règles du «code écrit». Vous devrez arrêter votre appareil après chaque phrase (p. 30).	✓	
	1127	Dialogue - Complétez par écrit (p. 41)	✓	
	1128	EXERCICE DE SYNTHÈSE. Vous allez entendre des phrases dites en français familier par deux Québécois. Écoutez attentivement et transcrivez ces phrases en respectant les règles du «code écrit». Vous devrez arrêter votre appareil après chaque phrase (p. 47)	✓	
	1129	Vous allez maintenant entendre des extraits de trois chansons québécoises. Écoutez-les une première fois sans lire les paroles qui vous sont données. Faites ensuite une deuxième écoute et complétez le texte des chansons en écrivant, dans les espaces appropriés, les mots qui manquent (p. 75)	✓	
	1130	Le premier enregistrement que vous allez entendre porte sur les différences d'accent. Il s'agit d'une conversation entre deux amis d'origine québécoise. En faisant une première écoute, vous constaterez qu'elles reprennent de manière informelle plusieurs des notions qui vous ont été expliquées dans l'introduction à ce module. Lors de votre deuxième écoute, cochez (✓) toutes les phrases qui correspondent à ce qui a été dit (p. 87)	✓	
	1131	Vous savez qu'en français, l'emploi du «tu» et du «vous» dépend du lien de familiarité qui existe entre les interlocuteurs et du contexte dans lequel ils se trouvent. Dans la conversation que vous allez entendre maintenant, deux collègues d'origine québécoise discutent de cet usage du «tu» et du «vous» en français. Faites d'abord une première écoute afin d'avoir une idée générale du contenu de la conversation. Lisez ensuite les questions qui suivent afin d'orienter votre deuxième écoute et vous préparer à mieux répondre à ces questions par écrit (p. 91)	✓	
	1132	Dans la première entrevue que vous allez entendre, une québécoise s'entretient avec M. Tremblay, portier de l'immeuble où elle habite. Dans la deuxième entrevue, un jeune Québécois parle à un Français de son initiation au parachutisme. Pour chaque entrevue, faites d'abord une première écoute afin de vous habituer aux différences d'accent et vous donner une idée générale du sujet. Lisez ensuite les questions qui suivent afin d'orienter votre deuxième écoute, laquelle vous aidera à répondre à ces questions par écrit (p. 96)	✓	
	1133	Vous allez maintenant entendre deux extraits de conversations entre amis, tous d'origine québécoise. Écoutez d'abord chaque conversation pour vous faire l'oreille. Lisez ensuite les questions qui vous sont posées afin de mieux profiter de votre deuxième écoute et répondre à ces questions par écrit. Certaines portent sur l'ensemble de la discussion et vous obligeront à faire une sorte de synthèse de ce qui a été dit (p. 99)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>10</b>	<b>0</b>



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1134	Vous allez maintenant entendre M. Gilles Grenier vous raconter avec beaucoup de verve, c'est-à-dire dans un style coloré et expressif, l'histoire du mouton noir de sa famille. Il vous fera ensuite une sorte de portrait de son oncle Edgar. Comme pour les autres enregistrements, faites au moins deux écoutes avant de répondre aux questions par écrit (p. 102)	✓	
	1135	La dernière entrevue que vous allez entendre porte sur les médecines alternatives et sur le principe d'auto-guérison. Mme Martin, professionnelle de la santé, est d'origine québécoise, de même que son interlocutrice. L'entrevue est plutôt formelle, ce qui explique l'emploi du «vous». Lisez d'abord les questions pour vous familiariser avec le sujet et mieux profiter de votre première écoute. Faites ensuite une deuxième écoute et répondez aux questions par écrit (p. 105)	✓	
28	1136	OUI OU NON? Read the following descriptions. On the basis of these descriptions, say what the people do or do not do. Use the verbs in parentheses in the affirmative or negative. Be logical! (p. 5)	✓	
	1137	AU SYNDICAT D'INITIATIVE (At the Chamber of Commerce). Several tourists are at the Syndicat d'Initiative of the city of Tours. They are asking various questions of an employee who answer them. Write the questions and answers, using the information given. For each question use the appropriate interrogative expression and inversion (p. 8)	✓	
	1138	LOGIQUE! For each of the people below, write three sentences. First say where the person is, using «être» and an expression from column A. Then indicate what that person is doing, using «faire» and an expression from column B. Finally, indicate what that person is going to do, using the construction «aller» + an expression from column C. Be logical! (p. 11)	✓	
	1139	QUE FONT-ILS? Read about the following people and say what they do or do not do. Complete the sentences with the affirmative or negative form of the verbs below. Be logical! (p. 14)	✓	
	1140	Complete each of the following sentences with the French verb that corresponds to the expression in parentheses (p. 17)	✓	
	1141	MASCULIN OU FÉMININ? Complete the following sentences with le or la, depending on the gender of the nouns (p. 23)	✓	
	1142	ET VOUS? Describe your taste in foods by completing the following sentences with an expression of your choice. Use the appropriate definite or partitive articles (p. 26)	✓	
	1143	ACHATS. The following dialogs are taking place in various shops at the Centre Commercial. Complete them with the appropriate forms of «quell» and «ce» (p. 29)	✓	
	1144	DESCRIPTIONS. Cut out a photo of one or more people from a magazine and paste the photo on this page. Write a short paragraph of five sentences where you describe this person (or people), using adjectives from the lesson (if you prefer, you can describe one of the photos on pages 1, 2, 3, or 4 of your textbook. Indicate which photo you have chosen) (p. 32)	✓	
	1145	OUI OU NON? Informez-vous sur les personnes suivantes. Dites si oui ou non elles ont fait les choses entre parenthèses (p. 39)	✓	
	1146	Le curriculum vitae (The résumé). Quand on cherche du travail, il est important d'avoir un curriculum vitae où on explique ce qu'on a fait. Préparez les éléments de votre curriculum vitae. Pour cela, composez une petite biographie en utilisant les éléments suivants. Si c'est nécessaire, utilisez une feuille de papier séparée (p. 42)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>13</b>	<b>0</b>

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1147	LE TEMPS PASSE. Lisez ce qu'ont fait les personnes suivantes. Dites depuis combien de temps elles font les choses entre parenthèses en faisant référence au temps présent. Étudiez attentivement le modèle (p. 45)	✓	
	1148	JOYEUX ANNIVERSAIRE. Pour beaucoup de jeune Français, la célébration du vingtième anniversaire est une occasion toujours spéciale. Dites comment les personnes suivantes célébreraient généralement leur anniversaire et comment elles ont célébré leur vingtième anniversaire. Pour cela, utilisez l'imparfait et le passé composé des verbes entre parenthèses (p. 48)	✓	
	1149	LE SPECTACLE EST DANS LA RUE. Quand Hélène Simon rentrait chez elle avec une amie, elle a vu quelque chose d'insolite ( <i>unusua</i> ) dans la rue. Complétez l'histoire en utilisant l'imparfait ou le passé composé des verbes entre parenthèses (p. 51)	✓	
	1150	Et maintenant, trouvez une conclusion à l'histoire. Comment Léon Martin a-t-il réagi? Qu'est-ce qu'il a fait? Pourquoi?... (p. 54)	✓	
	1151	IL Y A TOUJOURS UNE RAISON. Expliquez ce que les personnes suivantes ont fait en utilisant le passé composé et expliquez pourquoi en utilisant le plus-que-parfait. Notez que le verbe au plus-que-parfait peut être affirmatif ou négatif. Soyez logique! (p. 57)	✓	
	1152	LE «DÉCOUVREUR» DU CANADA. Jacques Cartier est l'explorateur qui a découvert le Saint-Laurent et qui a pris possession du Canada au nom du roi de France. Complétez la biographie suivante avec le passé simple des verbes entre parenthèses (p. 60)	✓	
	1153	Lisez ce que les personnes suivantes ont fait et dites où elles sont allées. Utilisez une expression de votre texte, p. 130-131 (p. 63)	✓	
	1154	À SENS UNIQUE (One way)! Informez-vous sur les relations qui existent entre les personnes suivantes. Dites que ces relations ne sont pas réciproques. Étudiez attentivement le modèle (p. 73)	✓	
	1155	NOTRE ÉCOLE. Composez un paragraphe où vous décrivez votre école. Utilisez le pronom on comme sujet (p. 76)	✓	
	1156	À LA STATION-SERVICE. Monsieur Marin est à la station-service où il fait réviser sa voiture ( <i>he has his car checked</i> ). Le mécanicien demande à Monsieur Marin s'il doit faire certaines choses. Complétez les réponses de Monsieur Marin en utilisant le pronom qui convient (p. 79)	✓	
	1157	ET VOUS? Répondez aux questions suivantes en utilisant des pronoms (p. 82)	✓	
	1158	L'ACCIDENT DE MADAME DUVAL. Madame Duval a eu un accident de voiture. À cause de cet accident, elle doit rester immobile à la maison. Elle demande certains services ( <i>favors</i> ) à son mari, qui accepte. Complétez les dialogues en utilisant les verbes entre parenthèses et des pronoms compléments (p. 85)	✓	
	1159	Questions personnelles. Répondez aux questions suivantes en utilisant des pronoms compléments (p. 88)	✓	
	1160	QUE DIRE? Lisez les conseils ( <i>advice</i> ) que Pierre donne à ses amis. Complétez ces conseils en utilisant l'impératif affirmatif ou négatif des verbes suivants. Soyez logique! (p. 91)	✓	
	1161	À DOUZE ANS. Écrivez un bref paragraphe sur ce que vous faisiez quand vous aviez 12 ans. Utilisez l'imparfait d'au moins six verbes pronominaux (p. 94)	✓	
	1162	L'EXAMEN. Lisez ce que les étudiants ont fait hier et dites si oui ou non ils se sont préparés pour l'examen. Utilisez le passé composé du verbe se préparer dans des phrases affirmatives ou négatives. Soyez logique! (p. 97)	✓	
	1163	DIMANCHE DERNIER. Décrivez vos activités de dimanche dernier. Utilisez au moins six verbes pronominaux au passé composé (p. 100)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>17</b>	<b>0</b>

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1164	POURQUOI? Lisez ce que font les personnes suivantes et expliquez pourquoi. Utilisez les expressions entre parenthèses et la construction infinitive. Remplacez les expressions soulignées par les pronoms compléments qui conviennent (p. 111)	✓	
	1165	L'ART DE LA COMMUNICATION. Lisez ce que font les personnes suivantes. Expliquez qui les a poussées ( <i>encouraged</i> ) à faire ces choses. Pour cela, utilisez le passé composé du verbe de communication entre parenthèses et la construction infinitive qui convient. Utilisez à ou de quand c'est nécessaire (p. 114)	✓	
	1166	QU'EST-CE QU'ILS ONT FAIT? Décrivez ce que les personnes suivantes ont fait. Pour cela, mettez le premier verbe au passé composé et utilisez le second verbe dans une construction infinitive. Notez que cet infinitif peut être affirmatif ou négatif. Soyez logique!	✓	
	1167	À QUELLE OCCASION? Décrivez ce que les personnes suivantes ont fait et quand elles ont fait ces choses. Suivez le modèle (p. 120)	✓	
	1168	QUEL MODE? Le verbe d'une proposition subordonnée ( <i>dependent clause</i> ) introduite par que peut être à l'indicatif ou au subjonctif. Le choix du mode dépend de ce qu'exprime le verbe de la proposition principale ( <i>main clause</i> ). Lisez attentivement les phrases suivantes et indiquez ce qu'exprime le verbe ou l'expression soulignée. Mettez un X dans la case correspondante. Indiquez ensuite si le second verbe est à l'indicatif ou au subjonctif (p. 123)	✓	
	1169	À FAIRE OU À NE PAS FAIRE? Informez-vous sur les situations suivantes et dites si les personnes doivent ou ne doivent pas faire les choses entre parenthèses. Utilisez la construction il faut que ou il ne faut pas que + le subjonctif. Utilisez aussi un pronom complément d'objet direct (p. 126)	✓	
	1170	EXIGENCES ( <i>Demands</i> ). Si nous faisons certaines choses, c'est souvent parce que d'autres personnes veulent que nous les fassions. Exprimez cela d'après le modèle (p. 129)	✓	
	1171	Réactions. Certaines personnes annoncent certains événements à d'autres personnes. Imaginez la réaction de ces autres personnes. Pour cela, utilisez les verbes et les expressions de la leçon (p. 132)	✓	
	1172	NOUS ET LES AUTRES. Ce que ( <i>what</i> ) nous faisons dépend non seulement de nous mais aussi d'autres personnes. Exprimez cela d'après le modèle (p. 135)	✓	
	1173	Réflexions sur le mariage. Jean-Philippe pense au mariage. Complétez ce petit paragraphe où vous imaginez ses réflexions (p. 138)	✓	
	1174	DESCRIPTIONS. Complétez les phrases suivantes avec la forme appropriées des adjectifs en italique (p. 149)	✓	
	1175	Comparaisons. Découpez deux photos dans un journal ou dans un magazine. Par exemple, choisissez deux personnes ou deux voitures ou deux maisons. Écrivez un petit paragraphe où vous les comparez. Si c'est nécessaire, utilisez une feuille de papier séparée (p. 152)	✓	
	1176	ÇA CHANGE! Il y a des choses que nous faisons régulièrement mais nous décidons parfois de ne pas les faire. Exprimez cela en utilisant d'abord l'adverbe entre parenthèses dans une phrase affirmative au présent. Utilisez ensuite cet adverbe dans une phrase négative au passé composé (p. 155)	✓	
	1177	Mes dernières vacances. Décrivez vos dernières vacances en complétant les phrases ci-dessous. Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé. Utilisez des adverbes de la page 296 de votre texte si possible (p. 158)	✓	
	1178	COMBIEN? Complétez les phrases suivantes en écrivant en lettres les proportions indiquées entre parenthèses (p. 161)	✓	
<b>Sous-total</b>			<b>15</b>	<b>0</b>

MATERIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1179	TANT PISI Lisez ce que les personnes suivantes ont fait et dites qu'elles n'ont pas été toutes unanimes ( <i>unanimous</i> ) dans leurs actions ou réactions. Pour cela, utilisez la forme appropriée du pronom tous suivant le modèle (p. 164)	✓	
	1180	OUI ET NON. Répondez affirmativement et négativement aux questions suivantes en utilisant l'un, l'autre dans les phrases 1 et 2 et les uns, les autres dans les phrases 3 à 6 (p. 167)	✓	
	1181	LOGIQUE! Dites ce que les personnes ci-dessous ont fait en utilisant le passé composé des verbes de la colonne A. Ensuite expliquez pourquoi en utilisant l'imparfait du verbe avoir et les éléments des colonnes B et C. Soyez logique! (p. 170)	✓	
	1182	OUI OU NON? Répondez aux questions suivantes en utilisant les expressions entre parenthèses et la construction ne...que. Commencez vos réponses avec oui ou non, suivant le cas (p. 173)	✓	
	1183	Décrivez les conséquences des actions suivantes en utilisant les expressions «plus... plus, moins... moins, ou plus... moins. Soyez logique!» (p. 176)	✓	
	1184	BONNES DECISIONS! Les personnes suivantes ont pris de bonnes décisions. Exprimez cela en complétant les phrases avec la forme affirmative ou négative du futur des verbes entre parenthèses. Soyez logique! (p. 185)	✓	
	1185	Et vous? Complétez les phrases suivantes avec une réflexion personnelle (p. 188)	✓	
	1186	DÉCLARATIONS. Les personnes suivantes ont annoncé certaines choses. Décrivez ce qu'elles ont dit d'après le modèle (p. 191)	✓	
	1187	TOUT ARRIVE EN SON TEMPS. Informez-vous sur les projets des personnes suivantes. Dites quand elles auront réalisé ces projets. Pour cela, complétez les phrases avec le futur antérieur des verbes soulignés (p. 194)	✓	
	1188	SORTIES. Complétez les phrases suivantes avec la forme appropriée du verbe «sortir». Ce verbe peut être à l'indicatif présent, au futur ou au futur antérieur (p. 197)	✓	
	1189	TESTEZ VOS CONNAISSANCES Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant une construction active (p. 200)	✓	
	1190	SOUS QUELLE INFLUENCE? Informez-vous sur les activités suivantes et expliquez la raison de ces activités. Pour cela, complétez les phrases en utilisant la construction faire + l'infinitif (p. 203)	✓	
	1191	À LA CAMPAGNE. Un groupe d'amis passe un week-end de septembre à la campagne. Dites ce que chacun voit ou entend. Pour cela, faites des phrases avec les éléments entre parenthèses. Utilisez une construction infinitive et le pronom complément qui convient (p. 206)	✓	
	1192	Résumé : Les verbes devoir, vouloir et pouvoir. Complétez les phrases suivantes avec les expressions équivalentes entre parenthèses (p. 209)	✓	
	1193	QUI OU QUE? Complétez les phrases suivantes avec «qui ou que(qu)» (p. 219)	✓	
	1194	D'AUTRES QUESTIONS. Complétez les phrases suivantes en utilisant le pronom «dont» et les renseignements (information) entre parenthèses (p. 222)	✓	
	1195	PAS D'ACCORD! Robert et André ne sont jamais d'accord. Lisez ce que dit Robert et indiquez ce qu'André préfère d'après le modèle (p. 225)	✓	
	1196	Préférences. Complétez les phrases suivantes avec une expression personnelle (p. 228)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>0</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1197	OPINIONS PERSONNELLES. Exprimez votre opinion sur les sujets suivants. Commencez vos phrases avec ce qui, ce que ou ce dont et complétez-les en mettant est ou n'est pas dans le second espace blanc (p. 231)	✓	
	1198	JEAN-CLAUDE ET ANNE. Jean-Claude n'est jamais très clair quand il parle de ce qu'il fait. Anne lui demande des précisions. Jouez le rôle d'Anne en écrivant ses questions. Utilisez l'inversion (p. 234)	✓	
	1199	RETOUR DE VOYAGE. Madame Faguet revient d'un voyage d'affaires ( <i>business trip</i> ). Elle demande à son assistant ce qui est arrivé pendant son absence. Lisez les renseignements ( <i>information</i> ) qu'elle veut obtenir. Ensuite, formulez les questions indirectes correspondantes en complétant les phrases suivantes (p. 237)	✓	
	1200	Le premier de l'An. Quelles promesses vos amis et votre famille ont-ils fait au premier de l'An ( <i>New Year's Day</i> )? Décrivez cinq promesses, réelles ou imaginaires (p. 240)	✓	
29	1201	Faire répéter - (puis écrire) : (...) Composer des groupes semblables sur les sujets suivants... (p. 17)	✓	
	1202	Imaginez des situations où l'un des personnages dit... (p. 20)	✓	
	1203	Faire entendre deux fois la 2e partie (sans commentaire) (p. 23)	✓	
	1204	PASSAGE DU DISCOURS DIRECT AU RÉCIT (DISCOURS INDIRECT) (exemple). Exercice no 1. Passer de même aux différentes formes les groupes suivants... (p. 26)	✓	
	1205	Écoutez le texte deux fois (p. 30)	✓	
	1206	Dictée (p. 33)		✓
	1207	À partir des propositions suivantes imaginez des réponses possibles, utilisant des expressions de temps (p. 38)	✓	
	1208	Même exercice que (2) ci-dessus (p. 41)		✓
	1209	Écoutez (p. 44)	✓	
	1210	Questionnaire (situer la scène, donner vie aux personnages) (p. 49)	✓	
	1211	À faire entendre deux fois (p. 52)	✓	
	1212	Construisez des phrases sur le modèle de la phrase donnée (exercice oral, collectif. Ensuite dicter les phrases obtenues) (p. 55)	✓	
	1213	Écouter deux fois la bande entière (p. 59)	✓	
	1214	Imaginez des actions, des faits, de états habituels qui accompagnent chacune des phrases suivantes (p. 62)	✓	
	1215	Complétez de manière à exprimer un changement de l'habitude énoncée dans la première partie de la phrase (p. 65)	✓	
	1216	Utiliser les exemples proposés ci-dessus comme textes de dictée (p. 68)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>2</b>

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1217	Exercice. Mettez le texte ci-dessus « dans le passé ». Dites, par exemple : « Ce matin-là... (sonnaient, arrivait ou est arrivé, poussait, voyait, brillait, s'est approchée, a demandé, coûtaient, je n'ai pas entendu, elle a dû, étaient, elle est repartie) » (p. 72)	✓	
30	1218	QUE FAIS-TU À L'ÉCOLE? C'est la rentrée. Tu as reçu beaucoup de renseignements en quelques jours: nom de tes professeurs, groupes, matières, locaux, etc. Pour mettre un peu d'ordre dans tout cela, remplis la fiche suivante (p. 7)	✓	
	1219	SOS TÉLÉPHONE. J'organise une fête, samedi, pour mon amie Marie-Claude. Connais-tu Marie-Claude? C'est une de mes bonnes amies. Nous sortons souvent ensemble. Mais voilà, j'ai un petit problème. J'ai oublié mon carnet d'adresses à l'école et je veux inviter les ami(e)s par téléphone. Veux-tu m'aider? A) Écoute la conversation et note tous les numéros de téléphone. B) Écoute une deuxième fois et réponds aux questions suivantes : 1. Comment s'appelle le petit cahier où on note les numéros de téléphone? 2. Pourquoi Jean-François doit-il appeler Sylvie? (p. 10)	✓	
	1220	TECHNO-GADGET. De quoi est équipé le robot? (p. 13)	✓	
	1221	BINGO. Choisis un nombre entre 31 et 40 inclusivement. Inscris ce nombre dans la case vide de la rangée G. Choisis un nombre entre 11 et 20 inclusivement. Inscris ce nombre dans la case vide de la rangée I. Tu vas maintenant entendre des nombres. Écoute bien. Inscris X sur ceux que tu as sur ta carte. Si tu as tous les nombres d'une rangée complète à l'horizontale -, à la verticale  , à la diagonale /, tu as gagné. Alors tu cries BINGO! Bonne chance! (p. 16)	✓	
	1222	J'AI UNE CORRESPONDANTE EN FRANCE. J'ai envoyé une lettre à Annie, ma correspondante en France. Je lui ai parlé de moi. Pour t'aider à écrire ta première lettre, j'ai préparé ce texte. Complète-le (p. 19)	✓	
	1223	À partir des nouvelles du sport que tu as écoutées, imagine les trois manchettes qui paraîtront dans le journal de ce soir (p. 22)	✓	
	1224	BRAVO! DES NOUVELLES D'ANNIE! Par retour du courrier, Annie, ma correspondante, m'a envoyé une cassette. Écoute bien et note tous les renseignements possibles sur elle. Essaie de la dessiner (p. 25)	✓	
	1225	JE SAIS ME RENSEIGNER. La Presse est le plus grand journal français d'Amérique. Savais-tu? Lis bien le sommaire de La Presse. Écris dans quel cahier et à quelles pages tu peux trouver des réponses à tes questions (p. 28)	✓	
	1226	ALLÔ! ALLÔ! Voici une page d'information de l'annuaire téléphonique de Bell Canada. Lis-la attentivement et réponds aux questions (p. 31)	✓	
	1227	Imagine que tu fais un voyage. Décide d'un endroit. Écris-le ici : _____ Envoie une carte postale à quelqu'un que tu aimes bien. N'oublie pas les éléments importants et le timbre (p. 34)	✓	
	1228	Maintenant, dessine la fin de l'histoire comme tu l'imagines (p. 37)	✓	
	1229	TIC-TAC-TO. Aujourd'hui, on va jouer au Tic-Tac-To. Voici les règles. 1) Choisis 9 nombres entre 1 et 10 pour le 1er jeu. 2) Écris ces nombres sur le jeu. Pas dans l'ordre (voir l'exemple). 3) Écoute maintenant ton(ta) professeur(e) ou un(e) élève dire des nombres. 4) Mets un X sur ton nombre s'il est nommé. 5) Dis TIC-TAC-TO si tu as 3 X horizontalement -, verticalement   ou diagonalement /. Tu es prêt? ON COMMENCE (p. 40)	✓	
	1230	À l'aide des dessins, reconstitue la conversation. Numérote les bulles de 1 à 14 (p. 43)	✓	
	1231	EN MÉTRO. Vendredi soir, je vais au Forum (métro Atwater) voir mon groupe rock préféré. Avec Marie-Claude, j'irai retrouver les amis au métro Rosemont. Observe bien ton plan et réponds aux questions suivantes... (p. 46)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>15</b>	<b>0</b>

MATERIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1232	VIENDRA, VIENDRA PAS... J'organise une fête samedi. Je téléphone aux ami(e)s pour les inviter. Écoute bien leurs réponses et note ceux et celles qui vont venir, ceux et celles qui ne viendront pas ainsi que ceux et celles qui sont indécis(es) (p. 49)	✓	
	1233	FAIS TON CHOIX. En «A», tu fais un seul choix. En «B», tu coches les réponses possibles (p. 52)	✓	
	1234	COMMENT DIRE? Et toi, que dirais-tu dans les situations suivantes? (p. 55)	✓	
	1235	MOT-MANIE. Regarde les dessins. Identifie-les. Pour t'aider à compléter les mots, j'ai écrit les deux premières lettres. Bizarre! Tous ces mots commencent par BO (p. 58)	✓	
	1236	SENTIMENT, QUAND TU NOUS TIENS! B) Sentiments exprimés. Inscris le numéro des dessins où les personnages expriment... (p. 61)	✓	
	1237	Tourne la langue Je veux et j'exige. J'exige et je veux! Turlututu chapeau pointu! Cache le cache-pot! (p. 64)	✓	
	1238	SUGGESTIONS SVP. Mes parents vont au chalet en fin de semaine. Moi, je ne veux pas y aller. A) Qu'est-ce que je pourrais faire? Donne-moi des suggestions. B) Compare tes suggestions avec celles des autres et note celles qui sont le plus populaires (p. 67)	✓	
	1239	UN CHIEN OU UN CHAT? Moi, j'ai un chien. Il s'appelle Flair. C'est un petit fox-terrier. Il a 1 an. Toi, tu préfères les chats O ou les chiens O... alors complète cette partie (p. 70)	✓	
	1240	REMUE-MÉNINGES Colle ou dessine ici la photo de ta vedette préférée. Quelles sont les cinq questions que tu aimerais lui poser s'il t'arrivait de la rencontrer? (p. 73)	✓	
	1241	ANOMALIES? Il y a 9 anomalies dans ce dessin. Lesquelles? (p. 76)	✓	
	1242	REMUE-MÉNINGES. Décris dans quelles situations tu as pu ressentir les sentiments suivants... (p. 79)	✓	
	1243	NOUVELLES ÉCLAIR. B) Tu es reporter-journaliste. Tu viens d'assister à cet événement. Prépare un bulletin de nouvelles-éclair pour la station de radio. (p. 82)	✓	
	1244	Tourne la langue Le sculpteur sculpte une belle sculpture. La sculpture est sculptée par une sculpteur. Sculpte, resculpte la sculpture. (p. 85)	✓	
	1245	EN LISANT LES PETITES ANNONCES... B) Après le souper hier soir, j'ai téléphoné au numéro indiqué dans le journal. Écoute bien ce qui est arrivé. Coche la bonne réponse. D'après l'appel... (p. 88)	✓	
	1246	C'EST ARRIVÉ SAMEDI. C) Est-il arrivé un incident fâcheux à un(e) de tes ami(e)s? Raconte dans quelles circonstances (p. 91)	✓	
	1247	LE CENTRE-VILLE DE MONTRÉAL, TU CONNAIS? Regarde ce plan du centre-ville de Montréal et dis ce que je dois faire pour me rendre de chez ma tante (X) 1. À la place Ville-Marie... (p. 94)	✓	
	1248	ALLÔ DOCTEUR? B) Écoute la conversation entre la mère de Jean-François et la secrétaire de la clinique. Remplis les blancs dans la transcription ci-dessous (p. 97)	✓	
	1249	LE HAMBOURGEOIS DE L'AN 2000. Moi, j'adore les hamburgers. J'en mange chaque semaine. Et toi? A) Lis bien cet article de journal. Coche la bonne réponse. D'après l'article... (p. 100)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>18</b>	<b>0</b>

MATERIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Tâche	
			Formulée	Non formulée
	1250	DÉCOUVRE LEUR MÉTIER OU PROFESSION. Durant la semaine d'information à l'école, beaucoup de personnes sont venues nous parler de leur travail. Écoute-les se présenter et inscris tous les renseignements que tu peux sur le tableau suivant (p. 103)	✓	
	1251	OÙ ALLER? C) Essaie de trouver une publicité drôle dans ton quartier. Reproduis-la. Si tu n'en trouve pas, imagines-en une (p. 106)	✓	
	1252	PARLE PARLE, JASE JASE. E) Toi, as-tu inventé quelque chose? Si oui, parles-en à tes ami(e)s. Sinon, dessine l'objet que tu aimerais inventer (p. 109)	✓	
	1253	LA MACHINE À HOROSCOPES. Je suis allé à l'île Sainte-Hélène et au parc d'amusement La Ronde. Avec Marie-Claude, mon frère Gilles et son ami des États-Unis, Frank, nous avons essayé la machine à prédire l'avenir. Voici ce qu'elle nous a dit: (...) A) Vrai ou faux? Les bulletins disent que... (p. 112)		✓
	1254	À L'AIDE! A) Hier, je jouais au tennis au parc Lafontaine. En rentrant, j'ai rencontré un touriste italien. Il parlait français. Il m'a demandé comment se rendre dans le Vieux-Montréal, à la place Jacques-Cartier. Le X indique l'endroit où j'étais. Quelles indications lui aurais-tu données? B) Si tu te trouvais dans le Vieux-Montréal, que visiterais-tu? (p. 115)	✓	
	1255	ON VA À LA RONDE DIMANCHE? Lis cette annonce publicitaire de La Ronde. Coche la bonne réponse. Il peut y avoir, parfois, plus d'une réponse (p. 118)	✓	
	1256	ALORS RACONTE... C) Écris une lettre à un(e) ami(e) pour lui parler de tes dernières vacances. Joins quelques photos si tu peux. Dis où tu es allé(e), avec qui, combien de temps tu as voyagé, comment, ce que tu as visité, ce que tu as rapporté comme souvenirs, etc. (p. 121)	✓	
	1257	LA RUÉE VERS L'OUEST. Lis la publicité de Club Jeunesse/Club Voyages. Coche la bonne réponse. Parfois, il peut y avoir plus d'une réponse (p. 124)	✓	
		<b>Sous-total</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
FIN				

<b>TOTAL DES CROCHETS</b>	<b>1 112</b>	<b>145</b>
<b>POURCENTAGE</b>	<b>88,4</b>	<b>11,5</b>



## LES PROCÉDURES

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
1	1	Remplacez les tirets par l'article défini (ex.) (p. 6)				✓							✓				✓
	2	Employez le verbe «être» et faites l'accord de l'adjectif quand c'est nécessaire (ex.) (p. 12)				✓							✓				✓
	3	Au travail (p.15)															
	4	Posez la question en utilisant «qui est-ce?» ou «qu'est-ce que c'est?» selon le cas (ex.) (p. 24)				✓							✓				✓
	5	Posez les questions avec «où» (ex.) (p. 27)				✓							✓				✓
	6	Remplacez le nom par le pronom approprié (ex.) (p. 30)				✓							✓				✓
	7	Vocabulaire (p. 36)												✓			✓
	8	Questions sur le dialogue (p. 48)					✓						✓				✓
	9	Transposition (p. 51)					✓										
	10	Transformez la phrase en utilisant un adjectif possessif (ex.) (p. 66)				✓							✓				✓
	11	To put a verb in the negative form, place «ne» before the verb and «pas» after it (p. 69)				✓							✓				✓
	12	Répondez aux questions suivantes en utilisant la forme négative (ex.) (p. 72)				✓											✓
	13	Écrivez l'heure en toutes lettres (ex.) (p. 75)															
	14	Questions pour amener le récit (p. 81)							✓							✓	
	15	Remplacez les mots soulignés par des pronoms disjoints (ex.) (p. 93)				✓							✓				✓
	16	Faites des phrases avec les mots suivants (ex.) (p. 96)				✓							✓				✓
	17	Remplacez «nous» par «on» et inversement (ex.) (p. 99)				✓							✓				✓
	18	Questions sur le dialogue (p. 102)							✓							✓	
	19	Transposition (p. 105)															
	20	Complétez la phrase en utilisant l'article partitif (ex.) (p. 111)				✓							✓				✓
	21	Complétez les phrases suivantes (p. 120)				✓							✓				✓
	22	Conjuguiez les verbes suivants à l'imperatif négatif (ex.) (p. 123)				✓							✓				✓
	23	La visite (p. 126)													✓		
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	0	15	4	0	0	0	0	17	1	3	19	



MATRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalités	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	44	Questions pour amener le récit (p. 234)					✓						✓			✓
	45	Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant le pronom personnel complément d'objet approprié (ex.) (p. 240)				✓							✓			✓
	46	Faites l'opération mathématique et écrivez la réponse en toutes lettres (ex.) (p. 249)				✓										✓
	47	À la galerie d'art (p. 252)										✓				
	48	Au travail (p. 255)														
	49	Vocabulaire (p. 256)											✓			✓
	50	When inquiring about things, use «quoi?» (ex.) (p. 273)				✓							✓			✓
	51	Questions pour amener le récit (p. 282)					✓						✓			✓
	52	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression négative «ne... pas encore» (ex.) (p. 288)				✓							✓			✓
	53	Répondez aux questions suivantes affirmativement ou négativement selon le cas en utilisant le pronom disjoint (ex.) (p. 291)				✓							✓			✓
	54	Répondez aux questions suivantes (ex.) (p. 294)				✓							✓			✓
	55	Au travail (p. 306)														✓
	56	Vocabulaire (p. 309)												✓		✓
	57	Répondez aux questions suivantes à la forme négative (ex.) (p. 318)				✓							✓			✓
	58	Questions pour amener le récit (p. 324)					✓						✓			✓
2	59	Répondez aux questions suivantes en remplaçant le complément d'objet direct par le pronom personnel complément d'objet direct (ex.) (p. 9)				✓							✓			✓
	60	À la plage (p. 12)														
	61	Au travail (p. 15)														
	62	Vocabulaire (p. 18)												✓		✓
	63	Répondez aux questions suivantes en utilisant les adjectifs indéfinis «même» et «autre» (ex.) (p. 27)				✓							✓			✓
	64	Questions pour amener le récit (p. 33)					✓						✓			✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	9	4	0	0	0	0	0	12	3	4	16

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	65	Mettez ces phrases au «passé composé» (ex.) (p. 42)				✓											✓
	66	Répondez aux questions suivantes en utilisant le verbe «partir de» (ex.) (p. 45)				✓											✓
	67	Questions sur le dialogue (p. 48)					✓										✓
	68	Questions pour amener le récit (p. 51)					✓										✓
	69	Vocabulaire (p. 54)											✓				✓
	70	Transformez les phrases suivantes en utilisant l'interrogation par inversion (ex.) (p. 60)				✓											✓
	71	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression «il y a» (ex.) (p. 66)				✓											✓
	72	Au travail (p. 69)															
	73	Transposition (p. 72)					✓										
	74	Mettez les verbes suivants au présent (ex.) (p. 78)				✓											✓
	75	Répondez aux questions suivantes en utilisant un verbe pronominal (ex.) (p. 81)				✓											✓
	76	Construisez aux formes affirmatives et négatives des phrases avec «moins... que» (ex.) (p. 84)				✓											✓
	77	Complétez les phrases suivantes en utilisant les trois formes du comparatif (ex.) (p. 87)				✓											✓
	78	Répondez aux questions suivantes en utilisant la préposition «en» (ex.) (p. 90)				✓											✓
	79	Le matin (p. 93)															
	80	Questions pour amener le récit (p. 96)						✓									✓
	81	Mettez les verbes suivants au présent (ex.) (p. 102)				✓											✓
	82	Questions sur le dialogue (p. 111)						✓									✓
	83	Transposition (p. 114)						✓									
	84	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression «ne...plus» (ex.) (p. 120)				✓											✓
	85	Mettez les phrases suivantes au futur et à la forme négative (ex.) (p. 129)				✓											✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	12	6	0	0	0	1	16	1	4			17

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	86	Questions sur le dialogue (p. 132)				✓					✓			✓		
	87	Transposition (p. 135)				✓										
	88	Mettez les verbes suivants au futur (ex.) (p. 144)			✓											✓
	89	Composez une phrase à la forme affirmative et à la forme négative en utilisant l'expression « pendant que » (ex.) (p. 147)			✓						✓					✓
	90	Répondez aux questions suivantes à la forme affirmative (ex.) (p. 150)			✓											✓
	91	Questions pour amener le récit (p. 156)				✓								✓		✓
	92	Répondez aux questions suivantes à la forme négative (ex.) (p. 165)			✓						✓					✓
	93	Questions sur le dialogue (p. 171)				✓								✓		✓
	94	Transposition (p. 174)				✓										
	95	Répondez aux questions suivantes à la forme affirmative et à la forme négative (ex.) (p. 180)			✓									✓		✓
	96	Composez une phrase en utilisant le superlatif (ex.) (p. 183)			✓											✓
	97	Questions sur le dialogue (p. 186)				✓								✓		✓
	98	Transposition (p. 189)				✓										
	99	Répondez aux questions suivantes à la forme négative et remplacez les mots soulignés par le pronom objet (ex.) (p. 201)			✓									✓		✓
	100	La petite amie (p. 204)											✓			
	101	Vocabulaire (p. 210)												✓		✓
	102	Au restaurant (p. 219)											✓			
	103	Au travail (p. 222)														
	104	Transposition (p. 225)				✓										
	105	LES ÉRABLES (p. 237)														
	106	Questions pour amener le récit (p. 240)				✓								✓		✓
	107	Questions pour amener le récit (p. 252)				✓								✓		✓
	108	Mettez au passé composé (p. 258)			✓									✓		✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	10	0	0	0	3	14	1	6	15		

MATRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	109	Au travail (p. 264)															✓
	110	Vocabulaire (p. 267)													✓		
3	111	Complétez les phrases suivantes en mettant le verbe au passé composé. Mettez ces phrases aux formes affirmative et négative (ex.) (p. 6)				✓								✓			✓
	112	LE DÉMÉNAGEMENT (p. 15)								✓							
	113	Au travail (p. 18)															
	114	Vocabulaire (p. 21)												✓			✓
	115	Répondez aux questions suivantes en utilisant le passé récent (ex.) (p. 27)				✓								✓			✓
	116	À L'HÔPITAL (p. 30)												✓			
	117	Au travail (p. 33)															
	118	Vocabulaire (p. 36)												✓			✓
	119	AU PETIT DÉJEUNER (p. 51)												✓			
	120	Au travail (p. 54)															
	121	Vocabulaire (p. 57)													✓		✓
	122	Répondez aux questions suivantes en utilisant l'expression négative «ne... pas de... ni de» (ex.) (p. 63)				✓								✓			✓
	123	Questions pour amener le récit (p. 72)							✓							✓	✓
	124	Remplissez les espaces libres par le gérondif du verbe entre parenthèses (ex.) (p. 78)				✓								✓			✓
	125	Questions sur le dialogue (p. 84)							✓							✓	✓
	126	Transposition (p. 87)							✓								
	127	Combinez les deux phrases en une seule en utilisant le pronom relatif «que» (ex.) (p. 96)				✓								✓			✓
	128	Combinez les phrases suivantes en utilisant un pronom relatif (ex.) (p. 99)				✓								✓			✓
	129	Une bonne affaire (p. 105)											✓				
	130	Au travail (p. 108)															
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	6	3	0	0	4	8	4	2	12			





MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	155	Complétez les phrases en utilisant un verbe auxiliaire (p. 243)				✓								✓			
	156	CHACUN A SES PROBLÈMES (p. 246)									✓						
	157	Au travail (p. 249)															
	158	Vocabulaire (p. 252)										✓		✓			
	159	Mettez les phrases au passé (p. 255)				✓								✓			
	160	Questions pour amener le récit (p. 267)					✓							✓			
4	161	Faites une phrase avec les deux éléments et le verbe «être» (p. 17)				✓							✓	✓			
	162	Posez la question suivant l'exemple (p. 20)				✓								✓			
	163	Mettez les phrases suivantes au pluriel (p. 23)				✓								✓			
	164	Répondez à la question (p. 26)				✓								✓			
	165	Composez une phrase à l'aide des éléments donnés (p. 29)				✓								✓			
	166	Remplacez le dernier nom par le pronom correspondant. Conformez-vous à l'exemple (p. 32)				✓							✓	✓			
	167	Faites les substitutions demandées (p. 35)				✓								✓			
	168	Faites une phrase à l'aide des mots suggérés (p. 38)				✓								✓			
	169	Répondez à la question en vous aidant des indices (p. 41)				✓								✓			
	170	Transformez la phrase en vous aidant des indices (p. 44)				✓								✓			
	171	Répondez en suivant l'exemple (p. 47)				✓											
	172	Répondez à la question en vous aidant des éléments suggérés (p. 50)				✓							✓	✓			
	173	Posez la question correspondant à la réponse suggérée (p. 53)				✓								✓			
	174	Faites les substitutions suggérées (p. 56)				✓								✓			
	175	Répondez à la question en vous aidant de l'indice (p. 59)				✓								✓			
	176	À l'aide des indices, construisez une phrase contenant le verbe «aller» (p. 62)				✓							✓	✓			
	177	Répondez à la question à l'aide de l'indice (p. 65)				✓								✓			
	178	Transformez la phrase en vous aidant des indices (p. 68)				✓								✓			
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	20	1	0	0	0	1	0	1	20	1	1	21

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures															
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu								
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière				
	179	Mettez à l'impératif (p. 71)				✓							✓				✓	
	180	Faites les transformations demandées (p. 74)				✓												
	181	Transformez les phrases de la manière suivante (p. 77)				✓												✓
	182	Construisez les phrases suivant l'exemple en employant «aussi... que» (p. 80)				✓												✓
	183	Transformez les phrases de la manière suivante (p. 83)				✓												✓
	184	Transformez la phrase en vous servant de l'indice (p. 86)				✓												✓
	185	Mettez les verbes au pluriel (p. 89)				✓												✓
	186	Mettez au passé composé (p. 92)				✓												✓
	187	Mettez les phrases au passé composé en vous servant de l'indice (p. 95)				✓												✓
	188	Faites les transformations demandées (p. 98)				✓												
	189	Mettez au passé composé et à la forme négative en utilisant le mot suggéré (p. 101)				✓												✓
	190	Mettez les verbes au passé composé en ajoutant «hier» (p. 104)				✓												✓
	191	Remplacez le complément par un pronom (p. 107)				✓												✓
	192	Insérez l'adverbe suggéré dans la phrase (p. 110)				✓												✓
	193	Construisez une phrase avec les mots suggérés (p. 113)				✓												✓
	194	Répondez à partir des éléments donnés (p. 116)				✓												
	195	Répondez aux questions (p. 119)				✓												✓
	196	Complétez les phrases suivant l'exemple (p. 122)				✓												✓
	197	Transformez les phrases de la façon suivante (p. 125)				✓												✓
	198	Suivez les exemples (p. 128)				✓												
	199	Faites la substitution demandée (p. 131)				✓												✓
	200	Remplacez le futur proche par le futur (p. 134)				✓												✓
	201	Réunissez les éléments par le verbe «avoir» au futur (p. 137)				✓												✓
	202	Répondez à la question en utilisant l'indice (p. 140)				✓												✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	24	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	20

MATRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	203	Transformez chaque phrase selon l'exemple (p. 143)				✓							✓				✓
	204	Répondez aux questions de la façon suivante (p. 146)				✓							✓				✓
	205	Employez les expressions «avoir fait», «avoir soif», «avoir chaud», «avoir froid» en réponse à la question (p. 149)				✓							✓				✓
	206	Faites les transformations de cette façon (p. 152)				✓											
	207	Réunissez les deux phrases en une seule de la manière suivante (p. 155)				✓							✓				✓
	208	Faites une question en employant «combien de» (p. 158)				✓							✓				✓
	209	Faites l'exercice en suivant l'exemple (p. 161)				✓											
	210	Faites accorder le verbe selon l'indice (p. 164)				✓							✓				✓
5	211	À l'aide des mots suivants, complétez le dialogue (p. 11)				✓							✓				✓
	212	Texte suivi (p. 14)											✓				✓
	213	Inscrivez les pronoms sujets du verbe (p. 17)				✓											✓
	214	Texte suivi (p. 20)											✓				✓
	215	Complétez les phrases suivantes (p. 23)				✓											✓
	216	Inscrivez les pronoms sujets des verbes (p. 26)				✓							✓				✓
	217	Complétez les phrases à l'aide des mots suivants (p. 29)				✓							✓				✓
	218	Dictée (p. 32)											✓				✓
	219	Questions de compréhension (p. 35)											✓				✓
	220	Écrivez l'heure à partir des illustrations suivantes (p. 38)				✓											
	221	Complétez avec le verbe «aller» (p. 41)				✓							✓				✓
	222	Écrivez les questions correspondant aux réponses suivantes (p. 43)				✓							✓				✓
	223	Complétez les phrases à l'aide des mots suivants (p. 47)				✓							✓				✓
	224	Texte suivi (p. 50)											✓				✓
	225	Trouvez le mot caché (p. 53)				✓											✓
	226	Écrivez les phrases suivantes à la forme négative (p. 56)				✓							✓				✓
	<b>Sous-total</b>		0	0	0	19	5	0	0	0	0	0	16	0	1	21	

MATERIEL		Procédures															
		N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu						
				Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	227	Complétez avec la forme négative (p. 59)				✓						✓					✓
	228	Suivez l'exemple pour répondre (p. 62)				✓											
6	229	EXEMPLES (modèles)						✓									
	230	EXERCICES						✓									
7	231	Soulignez les articles dans le texte suivant (p. 11)				✓						✓					✓
	232	Dans les phrases suivantes, soulignez : d'un trait le complément d'objet direct (cod); de deux traits le complément d'objet indirect (coi) et encadrez le complément circonstanciel (cc) (p. 14)				✓						✓					✓
	233	Dans les phrases suivantes, soulignez deux pronoms qui ne sont pas modifiés par le genre (2 x 2 points) (p. 23)				✓						✓					✓
	234	En tenant compte du genre des noms, mettez, s'il y a lieu, l'article indéfini qui convient (p. 26)				✓						✓					✓
	235	Complétez les phrases en utilisant les adjectifs ou les pronoms possessifs qui conviennent (p. 29)				✓						✓					✓
	236	Remplacez les noms soulignés par les pronoms personnels qui conviennent (p. 32)				✓						✓					✓
	237	Dans les phrases suivantes, remplacez le nom souligné par le nom entre parenthèses et faites les changements qui s'imposent (p. 35)				✓						✓					✓
	238	Mettez le premier verbe à l'imparfait et le deuxième au conditionnel (4 x 2 points) (p. 47)				✓						✓					✓
	239	Mettez les verbes au présent, à la personne indiquée (p. 50)				✓						✓					✓
	240	Mettez les verbes au pluriel et faites les changements nécessaires (p. 53)				✓						✓					✓
	241	Mettez à l'imparfait (p. 56)				✓						✓					✓
	242	Remplacez les infinitifs entre parenthèses par le participe passé (p. 62)				✓						✓					✓
	243	Mettez les infinitifs entre parenthèses au plus-que-parfait (p. 65)				✓						✓					✓
	244	Mettez les verbes au mode et au temps qui conviennent. Là où un mot est souligné, vous le remplacerez par un pronom (34 x 2 points) (p. 77)				✓						✓					✓
			0	0	0	0	16	2	0	0	1	0	15	0	0	15	
<b>Sous-total</b>			0	0	0	16	2	0	0	1	0	15	0	0	15		

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	245	Mettez les verbes entre parenthèses à l'indicatif, au temps qui convient (p. 80)				✓							✓				✓
	246	Mettez chaque verbe entre parenthèses au mode (indicatif, subjonctif) et au temps qui conviennent (p. 83)				✓							✓				✓
	247	Continuez, en employant les pronoms qui conviennent et en faisant attention à l'ordre des mots (p. 86)				✓							✓				✓
	248	L'impératif, troisième personne. Employez les formes du subjonctif (p. 89)				✓							✓				✓
	249	Mettez les verbes à la forme qui convient : imparfait, plus-que-parfait, conditionnel présent ou passé (p. 92)				✓							✓				✓
	250	Mettez les verbes à la forme qui convient (p. 95)				✓							✓				✓
	251	Rapportez au style indirect au passé le début du dialogue entre Nicole et Yuk-Chu (les onze premières lignes). Faites les transformations qui s'imposent et utilisez des verbes de liaisons comme : demander, dire, répondre, enchaîner, préciser, etc. (50 x 1 point) (p. 104)				✓							✓			✓	✓
	252	En vous référant à <i>Grammaire française</i> , Ollivier, faites les exercices II, III, IV, V, pages 299, 300. Faites ensuite l'exercice de synthèse qui suit (p. 107)	✓			✓							✓				✓
	253	Lisez attentivement les explications données dans <i>Grammaire française</i> , Ollivier, pages 304 à 309, ainsi que les points relatifs à ce sujet dans les modules 3 et 4. Avant tout, il est essentiel de comprendre ce qu'on entend par style direct et par style indirect (p. 110)	✓			✓							✓				✓
	254	Mettez les phrases interrogatives suivantes au style indirect et faites les changements nécessaires (p. 113)				✓							✓				✓
	255	Pour terminer, faites par écrit les exercices de <i>Grammaire française</i> , Ollivier, et du <i>Corrigé et exercices supplémentaires</i> , en respectant la progression suivante. Exercices I, II et III. <i>Grammaire française</i> , Ollivier, pages 309, 310. Exercices IX, <i>Corrigé et exercices supplémentaires</i> , pages 69 (p. 116)	✓			✓							✓				✓
<b>Sous-total</b>			0	3	0	11	0	0	0	0	0	0	11	0	0	1	11

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	256	En principe, ce temps ne présente pas de grandes difficultés. Lisez les pages 44 à 46 dans <i>Grammaire française</i> , Ollivier. Remarquez les formes a) du passé récent et b) du futur proche (p. 44, n° 4 et 5) (p. 125)	✓			✓						✓				✓
	257	Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé où à l'imparfait (p. 128)				✓										✓
	258	Répondez brièvement à ces questions (à corriger en classe) (p. 131)				✓										✓
	259	Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou passé (p. 134)				✓										✓
	260	Donnez une réponse affirmative aux questions en employant les pronoms qui conviennent (p. 146)				✓										✓
	261	Répondez affirmativement aux questions en employant les pronoms complémentaires ou les pronoms toniques qui conviennent (p. 149)				✓										✓
	262	Étudiez bien les pages 183 à 185, n° 3, 4, dans <i>Grammaire française</i> , Ollivier. En consultant les deux petits tableaux, pages 183, 184, vous remarquerez que	✓			✓										✓
	263	Comme objet de la préposition «de», on vous propose différents pronoms : de qui, de laquelle, duquel, etc. Cependant, la forme «dont» est la plus courante. Quand on parle une langue, on fait des choix qui tendent vers la simplification et la réduction à une seule forme. Les autres formes des pronoms relatifs (lequel, laquelle...) seront employées avec d'autres prépositions que «de» (voir module 2, V) (Vous devriez refaire l'exercice IX)				✓										✓
	264	Comme objet d'une préposition autre que de, en français contemporain, on emploie plutôt qui pour les personnes et les autres pronoms relatifs pour les choses (p. 152)						✓								✓
	265	Complétez les phrases en employant le pronom indéfini «autre(s)» (p. 155)				✓										✓
	266	Mettez à ou de selon le cas et faites les contractions qui s'imposent (p. 176)				✓										✓
	<b>Sous-total</b>		0	2	0	10	1	0	0	0	11	0	0	0	0	11

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	267	Complétez l'exercice suivant en choisissant la préposition appropriée dans la liste qui suit. LE LIEU : sur - sous - dans - entre - à - vers - chez - en - par - loin de - devant - derrière - jusqu'à - de (p. 179)				✓							✓				✓
	268	Cet exercice regroupe des verbes qui régissent un infinitif complément d'objet direct. Mettez, s'il y a lieu, la préposition de (p. 182)				✓								✓			✓
	269	Cet exercice ajoute à l'exercice précédent un nombre plus restreint de verbes dont le complément d'objet direct est toujours une personne et dont le complément d'objet indirect est toujours un infinitif introduit par la préposition à (p. 185)					✓							✓			✓
	270	Cet exercice reprend les locutions verbales dont le complément est introduit par de et y ajoute celles de la série 9 dont les compléments sont introduits par à. Mettez à ou de (p. 188)				✓								✓			✓
	271	Complétez les phrases en associant de façon logique les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B (p. 191)				✓								✓			✓
	272	Réécrivez la phrase en mettant les adverbes aux places qui conviennent (5 x 2 points) (p. 197)				✓								✓			✓
	273	Mettez les adjectifs entre parenthèses à la place qui convient et faites les transformations et les accords qui s'imposent (p. 200)				✓								✓			✓
	274	Selon le sens de la phrase, placez les adjectifs avant ou après le nom et accordez-les. Ajoutez ou retranchez un article ou une préposition quand cela s'impose (p. 203)				✓								✓			✓
	275	Réécrivez les phrases suivantes en mettant les adverbes donnés à la place qui convient (p. 206)				✓								✓			✓
	276	Les pronoms objets ont aussi leur place dans la phrase. Consultez <i>Grammaire française</i> , Ollivier, pages 66 à 68, B. n° 2.3.4, pronoms objets directs et indirects (p. 209)		✓		✓								✓			✓
	277	Mettez les phrases suivantes à la forme négative en utilisant les adverbes négatifs qui vous sont indiqués (p. 224)				✓								✓			✓
<b>Sous-total</b>			0	1	0	10	1	0	0	0	0	0	11	0	0	0	11

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	276	Tout comme les autres adjectifs et les autres pronoms que vous avez étudiés dans les modules 2 et 7, l'adjectif négatif accompagne le nom et le pronom négatif le remplace. Au début du présent module, vous avez pu constater qu'ils avaient, comme les adverbess négatifs, leur contrepartie dans la phrase affirmative. Étudiez, dans <i>Grammaire française</i> , Ollivier, les pages 281 à 283 (B et C, n° 1 - 3). Vous verrez que, comme dans la phrase affirmative, c'est la fonction du mot négatif qui détermine la place qu'il occupe dans la phrase (p. 227)		✓		✓						✓				✓	
	279	EXERCICE XIV. Rien... ne /ne... rien (p. 230)					✓									✓	
	280	Répondez négativement aux questions suivantes en faisant des phrases complètes (p. 233)				✓										✓	
	281	Mettez les phrases suivantes à la forme impérative négative et à la forme infinitive négative. Remplacez les mots soulignés par des pronoms (p. 236)				✓										✓	
8	282	Discute, avec les autres personnes de la classe, de tes préférences en ce qui concerne la mode. Quel titre pourrais-tu donner à l'article que tu viens de lire? (p. 3)			✓					✓					✓		
	283	Regarde cette illustration et imagine comment ces personnes ont souligné la fête de la Saint-Valentin (p. 6)				✓											
	284	Lorsqu'on fait sa valise, on place différents vêtements à l'intérieur. Précise le contenu de cette valise en utilisant la préposition appropriée (à, de, en) (p. 9)				✓							✓			✓	
	285	Les groupes de mots en caractères gras sont au pluriel, mets-les au singulier. N'oublie pas de faire les changements qui s'imposent dans chaque phrase (p. 12)				✓							✓			✓	
	286	Et toi, comment répondrais-tu aux questions suivantes? (p. 15)			✓		✓						✓			✓	
	287	Imagine que tu dois «te faire beau ou belle» pour une sortie spéciale. Tu choisis cinq articles parmi les 15 qui te sont proposés. Fais ton choix. Écris le pronom personnel, complément qui convient pour chaque article proposé (p. 18)				✓							✓			✓	
<b>Sous-total</b>			0	1	2	8	2	2	0	1	8	0	1	8	0	1	9



MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures												
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu				
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière	
	288	Lequel choisir : adjectif ou pronom démonstratif? Complète les phrases ci-dessous en ajoutant le mot qui manque. N'oublie pas que le pronom remplace le nom (p. 21)				✓		✓		✓				✓	
	289	Quels mots t'ont aidé(e) à localiser les pièces? Quels endroits sont précédés de la préposition «de» et d'un article défini? D'un article contracté (p. 24)					✓		✓					✓	
	290	Complète les phrases en ajoutant la préposition qui convient (dans, sur) (p. 27)				✓				✓				✓	
	291	Adjectif ou adverbe? Complète les phrases suivantes en ajoutant le mot qui convient (p. 30)				✓				✓				✓	
	292	Trois amis discutent du contenu de leur boîte à lunch. Forme l'adverbe en «-ment» dans les phrases suivantes (p. 33)		✓		✓				✓				✓	
	293	Compare tes habitudes alimentaires avec celles des autres personnes de la classe. Il y a des différences? des ressemblances? Quelle est ton opinion? (p. 36)		✓		✓				✓					
	294	Lis les phrases ci-dessous et accorde les participes passés, s'il y a lieu (p. 39)				✓							✓	✓	
	295	Quel mot interrogatif faut-il utiliser? Complète les questions et réponds-y (p. 42)				✓				✓				✓	
	296	Tu te rappelles les différents mots exclamatifs que tu as identifiés au numéro 1. Lis les phrases qui suivent et écris le mot exclamatif qui manque. N'oublie pas que le déterminant exclamatif «quel» s'accorde comme le déterminant interrogatif (p. 45)				✓				✓			✓	✓	
	297	Quand on demande un ou des renseignements, on participe à une conversation qui se déroule selon des étapes distinctes. Lis la conversation qui suit et observe-en les étapes (p. 48)				✓							✓	✓	
	298	Tu accueilles un ou une ami(e) chez toi pour la fin de semaine. Quels projets pourrais-tu planifier en vue de sa visite? Écris en quelques lignes tes suggestions. N'oublie pas d'utiliser des prépositions (p. 51)				✓				✓			✓	✓	
<b>Sous-total</b>			0	0	2	10	1	7	0	0	9	0	1	10	

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	299	En t'inspirant du contenu d'une de tes notes, imagine la conversation qui pourrait avoir lieu entre toi et l'autre personne. Prépare un jeu de rôle avec un camarade de classe en suivant les étapes de la conversation (p. 54)			✓	✓							✓			✓
	300	Voici, en désordre, les étapes à suivre pour fabriquer du sirop d'érable. Remplace-les dans l'ordre et utilise les adverbes «ensuite, enfin, d'abord, puis» pour compléter le texte (p. 57)				✓								✓		✓
	301	Inscris l'adjectif possessif qui convient (p. 60)				✓										✓
	302	Compare avec tes camarades de classe les différentes façons de souligner un anniversaire de naissance (p. 63)														
	303	Ce mot caché va te permettre de revoir le vocabulaire relatif au temps qu'il fait. Trouve les 20 mots cachés qui vont te permettre de compléter les phrases qui accompagnent ce mot caché (p. 66)				✓							✓			✓
	304	Inscris dans le tableau suivant les verbes à la forme pronominale contenus dans le texte, ainsi que le sujet qui les accompagne (p. 69)				✓							✓			✓
	305	Quelle est la condition physique de ces personnes? Utilise des adjectifs possessifs et des articles définis pour faire ton rapport médical (p. 72)				✓				✓					✓	✓
	306	Réponds aux questions suivantes en employant «en» (p. 75)				✓							✓			✓
	307	Compare ta description avec celle des autres personnes de la classe. As-tu appris des choses nouvelles concernant certains services publics? Lesquels? (p. 78)			✓	✓				✓					✓	✓
	308	As-tu des souvenirs d'enfance? Lis celui-ci et complète le texte en écrivant les verbes soit au passé composé, soit à l'imparfait (p. 81)				✓				✓				✓		✓
	309	Atsan discute au téléphone avec son ami Omar. Voici quelques-uns de leurs commentaires. Exprime ton opinion sur chacun de ces sujets et explique pourquoi tu penses ainsi (p. 84)				✓									✓	✓
	310	Quel est le dernier livre que tu as lu? Donne le nom de l'auteur et le titre du livre, fais connaître ton opinion sur ce livre et explique pourquoi tu penses ainsi (p. 87)				✓				✓				✓		✓
<b>Sous-total</b>			0	0	3	12	0	4	0	7	1	5	11			

MATERIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	311	Réponds aux questions suivantes. Écris les nombres en lettres (p. 90)				✓						✓				✓
	312	Fais accorder l'adjectif «tout» dans les phrases suivantes (p. 93)				✓						✓				✓
	313	Inscris dans le tableau les expressions exprimant les activités de loisir contenues dans le texte (exemple présenté) (p. 96)				✓							✓			✓
	314	Identifie les noms de métier ou de profession qui sont décrits. Observe les noms propres dans les phrases ci-dessous (p. 99)				✓						✓				✓
	315	Identifie les énoncés qui expriment des opinions semblables. Observe les comparatifs utilisés (p. 102)				✓						✓				✓
	316	Inscris dans le tableau les expressions qui ont servi à accepter ou à refuser l'invitation (p. 105)				✓							✓			✓
	317	Répondre à des sondages au téléphone ne plaît pas à tout le monde. Imagine les dialogues entre Constantin, celui qui travaille pour la maison de sondage et les quatre personnes qu'il contacte. Lis les renseignements qui te sont donnés avant de créer tes dialogues. N'oublie pas de donner la cause d'un refus (p. 108)				✓						✓				✓
	318	Réponds aux questions suivantes (p. 111)				✓							✓			✓
	319	Prépare quelques questions sur ton texte. Fais le lire par des camarades de classe et demande-leur de répondre à ton questionnaire (p. 114)			✓	✓							✓			✓
	320	Lis le texte qui suit et réponds aux questions (p. 117)				✓							✓			✓
	321	Écris un texte renseignant tes camarades de classe sur un lieu que tu as déjà visité, ici ou ailleurs. Surveille les temps des verbes et utilise des adverbes (p. 120)				✓							✓			✓
	322	En t'inspirant des consignes précédentes, invente un rôle que tu pourrais faire jouer à une personne de la classe. Rédige la consigne que tu vas lui faire parvenir en utilisant des verbes au futur simple (p. 123)			✓	✓							✓			✓
	323	Compare tes projets d'avenir avec ceux de tes camarades de classe. Identifie les ressemblances et les différences (p. 126)			✓	✓										
	<b>Sous-total</b>		0	0	3	13	0	0	0	0	0	10	1	6	12	

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	324	Complète le texte suivant en ajoutant le pronom personnel complètement qui convient (p. 129)				✓					✓					✓
	325	Des jeunes discutent avec leur animateur des activités qu'ils feront lors d'un camp d'été. Voici quelques-unes de leurs suggestions. Complète-les en écrivant les verbes au temps qu'il convient : imparfait ou conditionnel présent (p. 132)				✓					✓					✓
	326	Conjuge (p. 135)				✓										
	327	Rédige cinq annonces classées en tenant compte des consignes qui te sont demandées. Utilise des abréviations et des adjectifs qualificatifs (p. 138)				✓					✓				✓	
	328	Imagine maintenant que tu dois jumeler les correspondants et les correspondantes qui ont des goûts communs. Pour se faire réponds aux questions suivantes (p. 141)			✓						✓					✓
	329	Réponds aux questions suivantes (p. 144)				✓					✓					✓
	330	Lis le récit suivant, extrait de <i>Vidéo-Press</i> . Il te fera connaître l'histoire de la vie d'un ex-journaliste de cette revue. Identifie les différents temps des verbes utilisés dans le texte (p. 147)		✓		✓					✓				✓	
	331	Et toi, lorsque tu étais plus jeune qu'est-ce qui t'intéressait? Avais-tu comme Jean-Claude Lauzon ou Harold Bhéner, une passion pour quelque chose? Fais connaître à tes camarades de classe ce que tu aimais (p. 150)			✓					✓						
	332	Lucie, 16 ans, a un frère, François, qui a 15 ans. Comme ils sont très différents, ils passent leur temps à discuter et à se donner des conseils... Complète leurs conseils en ajoutant les verbes au plus-que-parfait. De plus, réponds aux questions qui accompagnent leurs conseils (p. 153)				✓								✓		
	333	Réponds aux questions suivantes (p. 156)				✓								✓		
	334	En lisant le magazine <i>Je me petit débrouille</i> , j'ai appris comment se fait le chocolat. Voici les différentes étapes auxquelles tu dois ajouter les marqueurs de temps et de relations logiques suivants : finalement, premièrement, comme, deuxièmement, alors, ainsi, après, quatrième, donc, puis (2), le jour suivant, ensuite, troisièmement (p. 159)		✓		✓								✓		
		<b>Sous-total</b>	0	2	2	11	0	1	0	0	9	0	0	2	9	

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	335	Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses? (p. 162)					✓	✓								✓
	336	Il y a cinq maisons, chacune est de couleurs différentes et est habitée par une personne différente qui a des goûts musicaux différents et qui s'adonne à des lectures différentes. Lis les phrases ci-dessous afin de pouvoir répondre aux questions suivantes : où habitent les 5 personnes? Quels sont leurs goûts en matière de musique et de lecture? (p. 165)				✓					✓					✓
	337	Réponds aux questions suivantes (p. 168)				✓					✓					✓
	338	Complète les phrases ci-dessous afin de pouvoir trouver le mot caché de la grille. Les lettres du mot caché sont en ordre (p. 171)				✓						✓				✓
	339	Le directeur du journal a demandé aux journalistes de rapporter les propos de Sylvie Fréchette, mais sans citer directement ses paroles. Ecris cet article à la place du journaliste. Aide-toi des formules dans les exemples ci-dessous et observe les temps de verbe utilisés au style indirect (p. 174)				✓					✓			✓		✓
	340	Michel Harvey est enseignant de mathématiques à la polyvalente. Durant sa semaine de congé, il a décidé de rester à Montréal pour se reposer. Cependant, en jetant un coup d'œil à son agenda, tu peux voir qu'il est quand même bien occupé. Ecris tout ce que M. Harvey doit faire durant sa semaine de congé. Utilise des verbes au subjonctif présent avec les expressions suivantes : il faut que, il est possible que, avant que, en attendant que, il se peut que (p. 177)				✓					✓					✓
	341	Le magazine <i>Hibou</i> propose un jeu-test pour mettre tes connaissances scientifiques à l'épreuve. Réponds-y en encerclant la bonne réponse (p. 180)		✓		✓										
	342	Chacune des phrases suivantes contient une ou des propositions subordonnées. Conjuge les verbes au subjonctif présent et indique ce qu'exprime chaque proposition subordonnée : la cause, la conséquence, le but, le temps (p. 183)				✓							✓			✓
	343	Lis ces deux textes poétiques et observe les figures de style suivantes : la répétition, l'inversion et l'énumération (p. 186)				✓									✓	✓
	<b>Sous-total</b>		0	1	0	8	1	1	1	0	0	0	5	0	2	8

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures												
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu				
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière	
	344	En te reportant au numéro 1, complète les phrases suivantes en ajoutant des verbes à l'infinitif présent (p. 189)				✓					✓				✓
	345	Le magazine Vidéo-Presse a présenté, avec des élèves du secondaire, un débat-vip portant sur la carrière. Voici ce que quelques-uns en pensent. Identifie la nature des propositions (indépendante, principale, subordonnée rel. ou conj.) dans les propos de chacun (p. 192)	✓			✓					✓				✓
	346	Dans les phrases suivantes, mets les verbes à la voix passive quand c'est possible (p. 195)				✓					✓				✓
	347	Fais un relevé de quelques monuments de ta ville, tout en donnant des détails sur les personnages qu'ils illustrent (p. 198)				✓									
	348	Compare les répliques avec celles de tes camarades de classe. Y a-t-il des onomatopées? Quelles sont les répliques les plus humoristiques? La ponctuation est-elle adéquate? (p. 201)		✓		✓					✓				✓
	349	Marina et ses amis parlent de la relation qu'ils ont avec leurs grands-parents. Transforme en style direct leurs propos. Fais les changements qui s'imposent : signes de ponctuation, changement de personnes pour les pronoms et les déterminants et changement de temps des verbes (p. 204)				✓					✓				✓
	350	Voilà tu es rendu(e) au dernier exercice de ton cahier. Pour connaître le mot de la fin, fais le mot croisé qui suit. *Note : Quand le verbe à conjuguer est au passé composé, tu n'écris que le participe passé dans la grille (p. 208)		✓		✓					✓		✓		✓
9	351	Répondez aux questions à partir du texte (p. 11)				✓					✓				✓
	352	Mettez au pluriel (p. 15)				✓					✓				✓
	353	Répondez en utilisant la forme interrogative, selon le modèle (p. 19)				✓					✓				✓
	354	Mettez tout le texte au féminin (p. 23)				✓					✓				✓
	355	Mettez les phrases au pluriel (p. 27)				✓					✓				✓
	356	Complétez selon le modèle, avec les adjectifs ci-dessous (au choix) (p. 31)				✓					✓				✓
	357	Complétez selon le modèle (p. 35)				✓					✓				✓
		<b>Sous-total</b>	0	2	1	14	0	0	0	0	12	1	0	0	12

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	358	Faites des phrases selon le modèle (p. 39)				✓							✓				✓
	359	Faites des phrases selon le modèle (p. 43)				✓							✓				✓
	360	Faites des phrases selon le modèle, en utilisant «avoir envie de» (p. 47)				✓							✓				✓
	361	Complétez les phrases avec le verbe «être» et «avoir», selon le modèle (p. 50)				✓							✓				✓
	362	Complétez avec «des», «de» ou «d'» (p. 53)				✓							✓				✓
	363	Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière (p. 55)				✓										✓	✓
	364	Décrivez la monnaie de votre pays selon le modèle (p. 59)				✓										✓	✓
	365	Répondez aux questions selon le modèle (p. 63)				✓							✓				✓
	366	Faites des descriptions selon le modèle (p. 67)				✓										✓	✓
	367	Complétez le dialogue à la forme affirmative, puis négative (p. 71)				✓							✓				✓
	368	Répondez librement aux questions selon le modèle (p. 74)				✓											
	369	Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées (p. 77)				✓							✓				✓
	370	Faites des phrases avec les adverbes suivants (p. 81)				✓							✓				✓
	371	Dites ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité (p. 85)				✓											
	372	Complétez les phrases avec «du» «d'», «à», «en» ou «o» (p. 89)				✓							✓				✓
	373	Faites des comparatifs, en accordant les adjectifs, selon le modèle (p. 92)				✓							✓				✓
	374	Complétez les phrases selon le modèle (p. 95)				✓							✓				✓
	375	Répondez négativement à l'exercice numéro 2 : je n'y vais pas (p. 99)				✓							✓				✓
	376	Complétez le texte (p. 103)				✓							✓				✓
	377	Mettez au pluriel (p. 106)				✓							✓				✓
	378	Répondez librement aux questions (p. 109)				✓							✓				✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	21	0	0	0	0	0	0	15	0	0	4	19

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	379	Imaginez un personnage, sur le modèle précédent (p. 113)				✓											
	380	Répondez aux questions en utilisant un pronom complément (p. 117)				✓							✓				✓
	381	Répondez à la forme négative, selon le modèle (p. 121)				✓							✓				✓
	382	Donnez des conseils selon le modèle (p. 125)				✓											
	383	Complétez les phrases avec les éléments manquants (p. 128)				✓							✓				✓
	384	Complétez avec les pronoms toniques manquants (p. 131)				✓							✓				✓
	385	Faites des phrases selon le modèle en exprimant vos goûts personnels (p. 135)				✓							✓				✓
	386	Complétez avec les relatifs manquants et les prépositions si nécessaires (p. 138)				✓							✓				✓
	387	Utilisez l'interrogatif manquant, selon le modèle (p. 141)				✓							✓				✓
	388	Complétez les phrases avec «ne... pas», «ne... que», «sans... ni» ou «ni... ni» (p. 145)				✓							✓				✓
	389	Répondez librement en utilisant des gérondifs (p. 149)				✓							✓				✓
	390	Transformez selon le modèle (p. 152)				✓											
	391	Faites des phrases avec «visiter», «retourner» et «aller voir» à partir du calendrier suivant (p. 155)				✓							✓				✓
	392	Vous êtes monsieur Shark, donnez votre agenda de la semaine prochaine (p. 158)				✓											
	393	Répondez en utilisant «bien», «mal», «beaucoup» ou «lentement» (p. 161)				✓							✓				✓
	394	Faites plusieurs phrases selon le modèle (p. 165)				✓							✓				✓
	395	Mettez au passé composé (p. 169)				✓							✓				✓
	396	Complétez le texte avec les auxiliaires manquants (p. 173)				✓							✓				✓
	397	Mettez au passé composé en utilisant les pronoms réciproques, selon le modèle (p. 177)				✓							✓				✓
	398	Mettez les accords, si nécessaire (p. 181)				✓							✓				✓
	399	Posez la question, selon le modèle (p. 185)				✓							✓				✓
	400	Complétez avec «pendant», «dans» ou «en» (p. 189)				✓							✓				✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	22	0	0	0	0	0	0	18	0	0	0	18



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	401	Refaites le même exercice en utilisant «avant de», selon le modèle (p. 193)				✓							✓				✓
	402	Complétez le texte selon le modèle (p. 197)				✓							✓				✓
	403	Faites un petit récit au passé, selon le modèle (p. 201)				✓							✓		✓		✓
	404	Faites des phrases avec un verbe au plus-que-parfait (p. 205)				✓							✓				✓
	405	Rapportez des nouvelles qui vous ont marqué(e) (p. 208)				✓							✓		✓		✓
	406	Complétez les phrases avec les éléments manquants, si nécessaire (p. 211)				✓							✓				✓
	407	Continuez le texte selon votre fantaisie (p. 215)				✓							✓				✓
	408	Complétez le texte avec des verbes au futur simple et au futur antérieur (p. 219)				✓							✓				✓
	409	Transformez les phrases selon le modèle (p. 223)				✓							✓				✓
	410	Continuez l'exercice précédant en donnant vos propres suggestions (p. 226)				✓							✓				✓
	411	Conjugez les «résolutions» du bon étudiant, selon le modèle (p. 229)				✓							✓				✓
	412	Mettez les phrases au subjonctif ou à l'indicatif (p. 233)				✓							✓				✓
	413	Faites des phrases selon le modèle en utilisant le subjonctif passé (p. 237)				✓							✓				✓
	414	Reliez les phrases par une expression de cause appropriée (p. 241)				✓							✓				✓
	415	Complétez avec les expressions logiques manquantes (p. 245)				✓							✓				✓
10	416	Répondez selon le modèle (p. 7)				✓							✓				✓
	417	Rayez le verbe à la forme incorrecte (p. 10)				✓							✓				✓
	418	Associez les éléments pour faire des phrases (plusieurs possibilités) (p. 13)				✓							✓				✓
	419	Remettez de l'ordre de ces phrases (p. 16)				✓							✓				✓
	420	Complétez les phrases suivantes par «le, la ou l'» (p. 19)				✓							✓				✓
	421	Complétez par «du ou de la» (p. 22)				✓							✓				✓
	<b>Sous-total</b>		0	0	0	21	0	0	0	0	0	0	18	0	2	0	19

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	422	Rayez ce qui ne convient pas (il y a parfois plusieurs possibilités) (p. 25)				✓											
	423	Récrivez ce texte en remplaçant Charlotte par Charlotte et Pauline (deux sœurs jumelles) (p. 28)				✓					✓						✓
	424	Complétez avec «au, en, aux» (p. 31)				✓					✓						✓
	425	Choisissez la bonne préposition et retrouvez ces proverbes français (p. 34)				✓					✓						✓
	426	A, de ou ni l'un ni l'autre. Complétez (p. 37)				✓					✓						✓
	427	Complétez par «ai, es, est» (p. 40)				✓					✓						✓
	428	Complétez par le pronom qui convient (parfois plusieurs possibilités) (p. 43)				✓					✓						✓
	429	Mettez les verbes au présent (p. 46)				✓					✓						✓
	430	Rayez la forme verbale incorrecte et retrouvez les titres de ces films français (p. 49)				✓					✓						✓
	431	Faites des phrases à partir des titres de journaux (p. 52)				✓					✓						✓
	432	Répondez librement (p. 55)				✓					✓						✓
	433	Répondez par des phrases négatives (p. 58)				✓					✓						✓
	434	Faites le portrait de ce monsieur. Complétez par des phrases négatives (p. 61)				✓					✓						✓
	435	Reformulez ces questions sur le modèle donné (p. 64)				✓					✓						✓
	436	Complétez les questions suivantes par «est-ce que ou qu'est-ce que» (p. 67)				✓					✓						✓
	437	Allégez les questions suivantes en utilisant «où, d'où ou bien par où» (p. 70)				✓					✓						✓
	438	Voici quelques informations sur des personnages de BD (bandes dessinées). Posez des questions correspondant aux informations données (p. 73)				✓					✓						✓
	439	Employez l'impératif pour formuler ces conseils (p. 76)				✓					✓						✓
	440	Récrivez ces phrases en utilisant un pronom et l'impératif (p. 79)				✓					✓						✓
	441	Répondez aux questions suivantes en employant l'impératif (p. 82)				✓					✓						✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	18	0	0	18

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalités	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	442	Répondez aux questions suivantes en utilisant «le, la ou l'» (p. 85)				✓							✓				✓
	443	Complétez les phrases suivantes avec «me, te, t', nous, vous, le, l', la ou les» en tenant compte des mots soulignés (p. 88)				✓							✓				✓
	444	Répondez aux questions suivantes en utilisant «y» (p. 91)				✓							✓				✓
	445	Trouvez la bonne réponse (p. 94)				✓											
	446	Donnez l'infinitif de ces verbes au passé composé (p. 97)				✓							✓				✓
	447	Observez les exemples et complétez les participes passés, si nécessaire (p. 100)				✓							✓				✓
	448	Écrivez ces phrases au passé composé (p. 103)				✓							✓				✓
	449	Complétez ces phrases par le verbe entre parenthèses, à l'imparfait ou au passé récent (p. 106)				✓							✓				✓
	450	Voici les réponses à certaines questions que vous vous posez sur Paris. Choisissez la forme verbale correcte (p. 109)				✓							✓				✓
	451	Associez situations et phrases au futur (p. 112)				✓							✓				✓
	452	Associez les éléments pour en faire des phrases (parfois plusieurs possibilités) (p. 115)				✓							✓				✓
	453	Reliez les éléments pour en faire des phrases (p. 118)				✓							✓				✓
	454	Associez les éléments suivants pour en faire des phrases (p. 121)				✓							✓				✓
	455	Terminez les phrases suivantes (p. 124)				✓							✓				✓
	456	Comparez les mots indiqués en utilisant des adjectifs selon le modèle (p. 127)				✓							✓				✓
	457	Remettez ces slogans publicitaires dans l'ordre (p. 130)				✓							✓				
	458	À l'aide du tableau «la vieille Europe» comparez et complétez (p. 133)		✓		✓							✓				✓
	459	Écrivez les adverbes correspondant aux adjectifs donnés (p. 136)				✓							✓				✓
	460	Répondez par le contraire en utilisant : dehors, là-bas, beaucoup, rarement, ne... jamais, encore, par dessous, quelque part (p. 139)				✓							✓				✓
	461	Faites des phrases sur le modèle donné (p. 142)				✓							✓				✓
		<b>Sous-total</b>	0	1	0	20	0	0	0	0	0	0	17	0	0	0	17

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	462	Complétez les phrases suivantes par le verbe entre parenthèses au passé composé, au présent récent, au présent, au futur simple ou futur proche (p. 145)				✓							✓				✓
	463	Interrogez sur la quantité en imaginant les questions (p. 148)				✓							✓				✓
	464	Tous ou toutes. Complétez (p. 151)				✓							✓				✓
	465	Trouvez le mot juste. Barrez ce qui ne convient pas (p. 154)				✓							✓				✓
11	466	Remplacez les mots soulignés par un pronom démonstratif (p. 7)				✓							✓				✓
	467	Remplacez les mots soulignés par un pronom possessif (p. 10)				✓							✓				✓
	468	Observez le pronom possessif ou le nom et complétez les expressions suivantes en utilisant «les siens, des siennes, les miens, la mienne, des nôtres, du leur, la tiennne ou le vôtre» (p. 13)				✓							✓				✓
	469	Qui, que, où, dont? Complétez cette conversation téléphonique (parfois plusieurs possibilités) (p. 16)				✓							✓				✓
	470	Transformez les phrases suivantes à l'aide des formes d'insistance «c'est... qui, c'est... que (c'est qu'...)» selon le modèle (p. 19)				✓							✓				✓
	471	Complétez avec «duquel, de laquelle, desquels, ou desquelles» (p. 22)				✓							✓				✓
	472	Complétez par un pronom relatif (p. 25)				✓							✓				✓
	473	Remplacez les mots soulignés par les pronoms «le, la, les, lui ou leur» (p. 28)				✓							✓				✓
	474	Répondez aux phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par le pronom neutre le (p. 31)				✓							✓				✓
	475	Reliez les phrases synonymes (p. 34)				✓							✓				✓
	476	Cochez la ou les réponse(s) possible(s) (p. 37)				✓							✓				✓
	477	Dans ce poème de Jacques Prévert soulignez les verbes au présent de l'indicatif et donnez leur infinitif (p. 40)				✓							✓				✓
	478	La condition dans le futur. Terminez les phrases (p. 43)				✓							✓				✓
	479	Faites des phrases d'après le modèle en respectant l'ordre des événements (p. 46)				✓							✓				✓
	480	Écrivez les verbes au plus-que-parfait (p. 49)				✓							✓				✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	19	0	0	0	0	0	0	17	1	0	0	18

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	481	Mettez les verbes de ce récit au passé (imparfait, passé composé ou plus-que-parfait) (p. 52)				✓							✓				✓
	482	Faites des phrases à partir des éléments donnés (p. 55)				✓											✓
	483	Faites des phrases à partir des éléments donnés (p. 58)				✓											✓
	484	Réunissez ces deux phrases en employant une proposition infinitive (p. 61)				✓											✓
	485	Complétez les titres de ces films par «le, la, l' ou les» (p. 64)				✓											✓
	486	Indiquez le passé récent en complétant les phrases suivantes avec «venir de» (p. 67)				✓											✓
	487	Complétez les phrases avec «dès ou depuis» (p. 70)				✓											✓
	488	Remplacez les mots soulignés par les mots entre parenthèses et faites les transformations nécessaires (p. 73)				✓											✓
	489	Complétez le dialogue en employant : dans, jusqu'au, pour le moment, d'ici, au bout de, à la fin du, en ce moment, d'abord, puis, pendant, ensuite, depuis, à présent, ça fait, lorsque (p. 76)				✓											✓
	490	Transformez les mots soulignés selon l'exemple suivant (p. 79)				✓											✓
	491	Que signifient ces phrases? Indiquez s'il s'agit d'une permission, d'un consentement, d'un refus ou d'une recommandation (p. 82)				✓				✓							✓
	492	Donner son avis. Mettez à la forme négative les phrases suivantes (p. 85)				✓											✓
	493	Conjuguiez les verbes entre parenthèses (p. 88)				✓											✓
	494	Faites de nouvelles phrases en utilisant le verbe entre parenthèses et un sujet de votre choix (p. 91)				✓											✓
	495	Soyez ferme! Reformulez ces phrases à partir des éléments donnés (p. 94)				✓											✓
	496	Répondez par des phrases négatives en conservant la notion d'incertitude (p. 97)				✓											✓
	497	Indicatif ou subjonctif? Rayez ce qui ne convient pas (p. 100)				✓											✓
	498	Donnez le conditionnel de ces verbes au futur (p. 103)				✓											✓
	499	Soyez poli pour formuler une demande. Employez le conditionnel présent (p. 106)				✓											✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	19	0	0	1	0	0	0	18	0	2	0	19

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	500	Complétez ces hypothèses sur le modèle suivant (p. 109)				✓											
	501	Voici un dialogue de sourds. Rapportez ces paroles (p. 112)				✓								✓			
	502	Que demande ce professeur à ses élèves? (p. 115)						✓									
	503	Trouvez les questions directes en rapport avec les réponses indirectes données (p. 118)				✓											✓
	504	Excusez-moi, je n'ai pas bien compris! Pouvez-vous répéter s'il vous plaît? (p. 121)						✓									
	505	Rapportez les demandes suivantes au passé (p. 124)				✓								✓			
	506	Récrivez les phrases en fonction des indications de temps données (p. 127)				✓								✓			
	507	Assemblez les éléments suivants pour en faire des phrases (p. 130)				✓								✓			
	508	Faites des phrases sur le modèle donné en employant l'indicatif ou le subjonctif (p. 133)				✓								✓			
	509	Reintroduisez les phrases suivantes au présent (p. 136)				✓								✓			
	510	Soulignez les formes passives (p. 139)				✓								✓			
	511	Répondez à ces questions par des phrases à la forme active ou passive (p. 142)				✓								✓			
	512	Écrivez ces informations au passif (p. 145)				✓								✓			
	513	Répondez aux questions suivantes par des phrases passives (p. 148)				✓								✓			
	514	Assemblez les éléments suivants pour faire des phrases (p. 151)				✓								✓			
	515	Que se passera-t-il dans quelques années? Faites des hypothèses à partir des éléments donnés en employant si (p. 154)				✓				✓				✓			
	516	Barrez ce qui ne convient pas (p. 157)				✓											
	517	Reliez les phrases par une expression de cause en utilisant «comme, puisque, parce que» (parfois, plusieurs possibilités) (p. 160)				✓								✓			
	518	Associez les éléments suivants et faites-en une phrase en utilisant «la cause» (p. 163)				✓								✓			
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	17	0	0	3	0	0	0	0	14	0	1	15

MATERIEL		Procédures													
		CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE		Aspects techniques				Aspects formels				Aspects de contenu			
		N <sup>os</sup>	Reformulez ces phrases en utilisant le participe présent ou le gérondif (p. 166)	Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière
519	Reformulez ces phrases en utilisant le participe présent ou le gérondif (p. 166)				✓						✓			✓	
520	Assemblez les éléments suivants pour faire des phrases (p. 169)				✓						✓			✓	
521	Transformez les phrases suivantes en utilisant que suivi du subjonctif (p. 172)				✓						✓			✓	
522	Imaginez un but lié à chacune des ces actions. Utilisez un ou deux sujets (p. 175)				✓						✓			✓	
523	Remplacez les propositions relatives soulignées par un participe présent (p. 178)				✓						✓			✓	
524	Exprimez la simultanéité par l'emploi d'un gérondif (p. 181)				✓						✓			✓	
525	Remplacez les éléments exprimant la condition par un gérondif lorsque c'est possible (p. 184)				✓						✓			✓	
12	526	Complétez les questions suivantes par «comment, combien (de), pourquoi, quand (d') ou où quand» (p. 7)			✓						✓			✓	
	527	Voici les informations sur l'habitat des français. Posez des questions sur les éléments soulignés (p. 10)			✓						✓			✓	
	528	Vous pensez que votre interlocuteur répondra affirmativement. Reformulez ces questions à la forme interro-négative (p. 13)			✓						✓			✓	
	529	Plaiguez-vous en employant «que de, quel(s) ou quelle(s)» (p. 16)			✓						✓			✓	
	530	Complétez le texte suivant par «le, la, l', les, un, ou une» (p. 19)			✓						✓			✓	
	531	Répondez aux questions suivant le modèle donné (p. 22)			✓						✓			✓	
	532	Complétez les phrases suivantes par «à, au, aux, en ou d', du, des» (p. 25)			✓						✓			✓	
	533	Complétez les phrases suivantes par : le long de, contre, en face de, à l'opposé de, vers, autour de, près de ou sous (p. 28)			✓						✓			✓	
	534	Complétez les phrases suivantes à l'aide de : sous, sur, pour, en, sans, envers, d'après, contre ou avec (p. 31)			✓						✓			✓	
	535	Répondez aux questions suivantes en employant le passé composé (attention à l'accord des participes passés) (p. 34)			✓						✓			✓	
	536	Transformez les phrases suivantes en employant l'imparfait, le passé composé et, lorsque cela est possible, le plus-que-parfait (parfois, plusieurs possibilités) (p. 37)			✓						✓			✓	
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	18	0	0	0	0	18	0	0	18	

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	537	Écrivez les phrases suivantes au passé en utilisant le passé simple et, éventuellement, d'autres temps du passé (p. 40)				✓							✓				✓
	538	Remplacez le passé simple souligné par le passé antérieur (p. 43)				✓							✓				✓
	539	Rapportez au passé les propos suivants (p. 46)				✓							✓				✓
	540	Rédigez directement et au présent le discours du professeur (p. 49)				✓							✓			✓	
	541	Insérez le pronom entre parenthèses dans la phrase puis remplacez le nom par un pronom (p. 52)				✓							✓				✓
	542	Imaginez ce qui s'est passé en précisant la situation (p. 55)				✓							✓				✓
	543	Remettez ces mots dans l'ordre pour en faire des phrases (p. 58)				✓							✓				✓
	544	Réécrivez ces phrases en utilisant des formes d'insistance (p. 61)				✓							✓				✓
	545	Dans la liste suivante, soulignez les verbes qui peuvent se construire avec «de lui, d'elle(s), d'eux» pour remplacer un nom de personne (p. 64)				✓							✓				✓
	546	Complétez les réponses de ce dialogue en remplaçant les noms par des pronoms et en mettant les verbes à la forme convenable (p. 67)				✓							✓				✓
	547	Reliez chacune des deux phrases suivantes pour n'en faire qu'une seule grâce à un pronom relatif (p. 70)				✓							✓				✓
	548	Insistez en utilisant «lequel, laquelle ou lesquels», précédé d'une préposition (p. 73)				✓							✓				✓
	549	Desquels, duquel, auxquels sans lesquelles, auquel, avec lequel, auxquelles par laquelle, contre lequel : trouvez le pronom (éventuellement précédé d'une préposition) correspondant à chaque phrase (p. 76)				✓							✓				✓
	550	Complétez ce texte avec des pronoms relatifs (p. 79)				✓							✓				✓
	551	Exprimez ces espoirs et ces regrets en utilisant le conditionnel présent (p. 82)				✓							✓				✓
	552	Exprimez des regrets en utilisant les éléments proposés (p. 85)				✓							✓				✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	14	0	0	1	14



MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	553	Les choses se sont déroulées différemment de ce que vous pensiez. Admettez-le en exprimant la surprise au conditionnel passé (p. 88)				✓					✓			✓			✓
	554	Exprimez ces informations hypothétiques selon le modèle suivant (p. 91)				✓					✓						✓
	555	Donnez la première personne du singulier et du pluriel au subjonctif présent pour les verbes suivants (p. 94)				✓					✓						✓
	556	Complétez les phrases suivantes par le verbe entre parenthèses au subjonctif passé (p. 97)				✓					✓						✓
	557	Faites des réponses négatives en gardant une part d'incertitude (p. 100)				✓					✓						✓
	558	Utilisez le subjonctif avec des superlatifs (p. 103)				✓					✓						✓
	559	Récrivez ces phrases à la voix active lorsque c'est possible (p. 106)				✓					✓						✓
	560	Utilisez le passif pour mettre en relief le complément (p. 109)				✓					✓						✓
	561	Complétez les réponses en employant un subjonctif présent ou passé à la voix passive (p. 112)				✓					✓						✓
	562	Récrivez ces généralités en employant des verbes pronominaux (p. 115)				✓					✓						✓
	563	Reformulez ces phrases concernant la météo en employant des formes impersonnelles (p. 118)				✓					✓						✓
	564	Complétez les phrases suivantes par un ou deux des éléments proposés (p. 121)				✓					✓						✓
	565	Complétez les phrases suivantes par un infinitif présent ou passé (p. 124)				✓					✓						✓
	566	Complétez les dialogues suivants par les verbes entre parenthèses. Attention à l'emploi des temps (p. 127)				✓					✓						✓
	567	Relisez les exercices précédents sur l'indicatif et le subjonctif puis soulignez dans cette liste les verbes suivis du subjonctif à la forme affirmative (p. 130)				✓					✓						✓
	568	Reformulez ces phrases en employant l'indicatif ou le subjonctif (p. 133)				✓					✓						✓
<b>Sous-total</b>			0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	16	0	2	0	16

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	569	Remplacez le groupe de mots soulignés par le pronom qui convient (attention aux prépositions) (p. 136)				✓							✓				✓
	570	Reconstituez ces phrases en réunissant les trois éléments qui vont ensemble (p. 139)				✓							✓				✓
	571	Un pronom interrogatif précédé d'une préposition manque dans chacune des phrases suivantes. Retrouvez-les dans cette liste : devant lesquelles, par laquelle, pour laquelle, sous laquelle, à laquelle, dans lequel, vers lesquelles, chez lequel (p. 142)				✓							✓				✓
	572	Conjuguiez les verbes entre parenthèses (attention aux accords) (p. 145)				✓							✓				✓
	573	Indiquez si le futur exprime une certitude (C), une proximité immédiate (P), une hypothèse (H) ou une prévision (PR) (p. 148)				✓							✓				✓
	574	Marquez l'antériorité dans le futur. Faites des phrases à partir des éléments donnés (p. 151)				✓							✓				✓
	575	Préisez un avenir rose pour Constantin qui a aujourd'hui six mois. Utilisez des tournures passives du futur antérieur (p. 154)				✓							✓				✓
	576	Transformez ces phrases en employant un adjectif verbal (p. 157)				✓							✓				✓
	577	Reconstituez ces phrases (p. 160)				✓							✓				✓
	578	Imaginez une conséquence pour terminer les phrases suivantes (p. 163)				✓							✓				✓
	579	Transformez les phrases relatives ou circonstancielles en employant un participe présent, un gérondif ou un adjectif verbal. Attention aux modifications nécessaires (p. 166)				✓							✓				✓
	580	Faites des phrases au futur à partir des éléments donnés ; employez dans ou avant (parfois plusieurs possibilités) (p. 169)				✓							✓				✓
	581	Réécrivez ces phrases en employant «il y a... que ou ça fait... que». Attention à l'emploi des temps (p. 172)				✓							✓				✓
	582	Avant ou après. Rayez ce qui ne convient pas (exemple présenté) (p. 175)				✓							✓				✓
	583	Rayez ce qui ne convient pas dans ce texte (p. 178)				✓							✓				✓
	584	Reformulez ces phrases en employant «tant (de)... que ou si... que» (p. 181)				✓							✓				✓
<b>Sous-total</b>			0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	16

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	585	Complétez les phrases en employant l'indicatif ou le subjonctif (p. 184)				✓							✓				✓
	586	Complétez ces phrases par l'élément marquant l'opposition. Choisissez dans la liste : non, alors que, au lieu de, contre et non pas moi non seulement... mais encore, autrement, non content de (p. 187)				✓								✓			✓
	587	Remettez dans le bon ordre les éléments proposés pour en faire une phrase (p. 190)				✓								✓			✓
	588	Complétez ce texte en utilisant : pas moi, non, cependant, en revanche, non seulement... mais encore, contrairement à néanmoins, malgré, d'un autre côté, au lieu de, mais, bien que, pourtant, toutefois, en dépit de, et à l'opposé (p. 193)				✓								✓			✓
	589	Continuez ces phrases pour exprimer une concession. Employez le subjonctif (p. 196)				✓								✓			✓
	590	Faites des phrases avec «quelque... que ou que(le)(s) que» (p. 199)				✓								✓			✓
	591	Rayez ce qui ne convient pas et mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable (p. 202)				✓								✓			✓
	592	Complétez ce texte par «puis, comme, une fois, enfin, particulièrement, ainsi que, surtout, aussi» (parfois plusieurs possibilités) (p. 205)				✓								✓			✓
	593	Complétez les phrases suivantes par «en fait ou effectivement» (p. 208)				✓								✓			✓
	594	Exprimez-vous en argumentant librement sur les sujets suivants (p. 211)				✓								✓			✓
	595	Ponctuez ces phrases avec des virgules (p. 214)				✓								✓			✓
	596	Chacune de ces phrases est sans ponctuation. Rétablissez-la afin de les rendre compréhensibles (plusieurs possibilités) (p. 217)				✓								✓			✓
	597	Mettez la ponctuation qui convient en rétablissant les majuscules lorsque cela est nécessaire (p. 220)				✓								✓			✓
13	598	Soulignez les articles contractés (p. 11)				✓								✓			✓
	599	Même exercice (p. 15)							✓								
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	14	1	0	0	0	0	0	14	0	0	0	14

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	600	Utilisez les expressions suivantes dans des phrases de votre choix (p. 19)				✓							✓				✓
	601	Transformez ces phrases en utilisant selon votre choix l'article défini ou indéfini (exemple présenté) (p. 23)				✓							✓				✓
	602	Complétez ce texte en utilisant des adjectifs indéfinis qui expriment l'identité ou la différence (p. 27)				✓							✓				✓
	603	Complétez ce texte avec les éléments donnés en utilisant des négations différentes (p. 31)				✓							✓				✓
	604	Partitif, défini, indéfini : compléter avec l'article qui convient (p. 34)				✓							✓				✓
	605	Dites le contraire (p. 37)				✓							✓				✓
	606	Récrivez ce passage des Misérables en utilisant le passé composé à la place du passé simple (p. 41)				✓							✓				✓
	607	Reliez les éléments suivants pour exprimer la condition ou l'hypothèse (p. 45)				✓							✓				✓
	608	Vous êtes reporter à la radio; continuez comme dans l'exemple (exemple présenté) (p. 49)				✓							✓				
	609	Complétez en utilisant les éléments donnés comme dans l'exemple (exemple présenté) (p. 53)				✓							✓				
	610	Complétez avec le subjonctif (p. 57)				✓							✓				✓
	611	Récrivez ce texte en commençant par «il faut que» et en utilisant le subjonctif passé (p. 61)				✓							✓				✓
	612	Mettez le verbe au subjonctif ou à l'indicatif selon le sens qu'il exprime (p. 65)				✓							✓				✓
	613	Récrivez des informations de façon à exprimer qu'elles ne sont pas sûres (p. 69)				✓							✓				✓
	614	Utilisez le conditionnel présent ou passé (p. 72)				✓							✓				✓
	615	Donnez la recette d'un plat que vous aimez cuisiner en utilisant des verbes à l'infinitif (p. 75)				✓							✓				✓
	616	Utilisez les éléments suivants pour exprimer la cause avec le participe présent (p. 79)				✓							✓				✓
	617	Transformez ces phrases pour faire apparaître un adjectif verbal ou un participe présent (p. 83)				✓							✓				✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	18	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	16

MATERIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	618	Utilisez «se faire» ou «se laisser» + infinitif à la place de la forme passive (p. 87)				✓							✓				✓
	619	Transformez ces phrases avec une tournure impersonnelle à la forme passive comme dans l'exemple (exemple présenté) (p. 91)				✓								✓			✓
	620	Transformez ces phrases au discours indirect en faisant les changements de pronoms et d'adjectifs qui conviennent (p. 95)				✓								✓			✓
	621	Rapportez cette communication téléphonique à un ami en faisant attention au lien avec le présent (p. 99)				✓								✓			✓
	622	Employez «au moins» et «du moins» dans un contexte de votre choix (p. 103)				✓								✓			✓
	623	Dites à quelle catégorie appartiennent les adverbes suivants : donnez de leur sens un équivalent (p. 107)				✓								✓			✓
	624	Donnez l'expression équivalente contenant la préposition «de» selon le modèle (Exemple présenté) (p. 111)				✓								✓			✓
	625	Complétez par «par» ou «pour» (p. 115)				✓								✓			✓
	626	Complétez avec «quoi» et la préposition qui convient (p. 119)				✓								✓			✓
	627	Reliez les deux phrases par le pronom «qui» précédé de la préposition qui convient, comme dans l'exemple (exemple présenté) (p. 123)				✓								✓			✓
	628	Utilisez l'impératif et les pronoms compléments selon le modèle en vous aidant des tableaux de la page 128 (exemple présenté) (p. 127)				✓								✓			✓
	629	Complétez avec le pronom indéfini qui convient (p. 131)				✓								✓			✓
	630	Complétez ce texte avec les indications de temps qui conviennent (p. 135)				✓								✓			✓
	631	Transformez ces phrases en utilisant «sous prétexte que» (p. 139)				✓								✓			✓
	632	Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Variez les expressions de la conséquence (p. 143)				✓								✓			✓
	633	Complétez (p. 147)				✓								✓			✓
	634	Utilisez «mais», «en revanche» ou «par contre» pour exprimer une opposition (p. 151)				✓								✓			✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	17	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	16

MATERIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures												
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière	
	635	Complétez avec le mot qui convient : préparation – achat – repassage – dépannage (p. 155)				✓					✓				✓
	636	A partir de l'état donné (« il a de la fièvre »), exprimez les nuances intermédiaires qui vous conduiront à la négation de l'état initial (« il n'a pas de fièvre ») (exemple présenté) (p. 159)				✓					✓				✓
	637	Modalisez les phrases suivantes de manière à exprimer la possibilité, l'éventualité (p. 163)				✓					✓				✓
	638	Complétez les phrases suivantes (p. 167)				✓					✓				✓
14	639	Trouvez le masculin des noms suivants (p. 12)				✓					✓				✓
	640	Selon le genre, rayez le mot qui n'appartient pas à la liste (p. 15)				✓					✓				✓
	641	Transformez comme dans les exemples (p. 18)				✓					✓				✓
	642	Complétez avec l'article indéfini qui convient (p. 21)				✓					✓				✓
	643	Même exercice (p. 24)							✓						
	644	Complétez avec l'article indéfini qui convient (p. 21)				✓					✓				✓
	645	Complétez avec l'article partitif qui convient (p. 27)				✓					✓				✓
	646	Complétez les blancs avec les articles proposés dans le désordre en début de phrase (p. 30)				✓					✓				✓
	647	Même exercice (p. 33)							✓						
	648	Transformez comme dans l'exemple (p. 36)				✓									
	649	Complétez (p. 39)				✓									
	650	Complétez avec « leur ou leurs » (p. 42)				✓					✓				✓
	651	Mettez les mots soulignés au pluriel (p. 45)				✓					✓				✓
	652	Marquez d'un espace les milliers et les millions, puis lisez ces nombres (p. 48)				✓					✓				✓
	653	Complétez les phrases avec le mot donné entre parenthèses (en le modifiant si nécessaire) (p. 51)				✓					✓				✓
	654	Associez le contenant et le contenu pour retrouver des objets bien français, puis écrivez votre résultat (p. 54)				✓					✓				✓
	655	Trouvez les questions pouvant correspondre aux réponses de la colonne de droite (p. 57)				✓					✓				✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	19	2	0	0	0	15	0	0	0	15

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	656	Complétez les phrases avec « beaucoup, beaucoup de (d'), très ou trop » (p. 60)				✓					✓					✓
	657	Complétez les phrases comme dans l'exemple (p. 63)				✓					✓					✓
	658	Même exercice (p. 66)					✓									
	659	Même exercice (p. 69)					✓									
	660	Associez les questions et les réponses (p. 72)				✓					✓					✓
	661	Complétez les phrases avec le pronom qui convient (p. 75)				✓					✓					✓
	662	Complétez les phrases avec « lui ou leur » (p. 78)				✓					✓					✓
	663	Afin d'éviter une répétition, transformez la deuxième phrase en utilisant un pronom (p. 81)				✓					✓					✓
	664	Même exercice mais en employant l'élément entre parenthèses comme dans les exemples (p. 84)					✓									
	665	Même exercice (p. 87)					✓				✓					
	666	Remplacez les pronoms compléments soulignés par le pronom qui convient (p. 90)				✓									✓	✓
	667	Complétez les mini-dialogues avec le pronom qui convient (p. 93)				✓								✓		✓
	668	Complétez avec un pronom démonstratif suivi du pronom relatif qui convient (p. 96)				✓					✓					✓
	669	Complétez les phrases en utilisant un pronom possessif (p. 99)				✓					✓					✓
	670	Même exercice (p. 102)					✓									
	671	Même exercice (p. 105)					✓									
	672	Même exercice (p. 108)					✓									
	673	Même exercice (p. 111)					✓									
	674	Même exercice (p. 114)					✓									
	675	Complétez les tableaux (p. 118)				✓										
	676	Complétez les phrases avec « avoir ou être » (p. 121)				✓							✓			✓
	677	Écrivez le texte suivant au passé composé (p. 124)				✓							✓			✓
	678	Même exercice (p. 127)					✓									
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	13	10	0	0	0	0	0	12	0	1	12





MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
700		Complétez les phrases avec «qui, que, dont, à quoi, pour quoi» (p. 55)				✓							✓				✓
701		Complétez l'extrait de la lettre suivant avec «ce (c)», ceci, cela, ou ça» (p. 58)				✓							✓				✓
702		Complétez ces phrases avec un quantitatif qui convient avec un, deux ou trois mots (p. 63)				✓							✓				✓
703		Complétez les réponses proposées en utilisant «quelque chose, rien quelqu'un, personne» (p. 66)				✓							✓				✓
704		Complétez les phrases avec «aucun, aucune, certains ou certaines» (p. 69)				✓							✓				✓
705		Complétez les phrases avec «de ou des» (p. 72)				✓							✓				✓
706		Transformez les phrases en remplaçant les mots soulignés par «out, toute, tous ou toutes» (p. 75)				✓							✓				✓
707		Retrouvez le début et la fin de chaque phrase et complétez le tableau (p. 78)				✓							✓				✓
708		Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 81)				✓							✓				✓
709		Transformez les phrases en mettant au pluriel les mots soulignés (p. 85)				✓							✓				✓
710		Faites des comparaisons avec les éléments suivants. Accordez l'adjectif si nécessaire (p. 89)				✓							✓				✓
711		Lisez ces quelques données sur Rome et Paris, puis établissez des comparaisons avec les éléments proposés (p. 92)				✓							✓				✓
712		Transformez les phrases comme dans les modèles proposés (p. 95)				✓							✓				✓
713		Écrivez les verbes entre parenthèses au passé composé (p. 99)				✓							✓				✓
714		Écrivez les verbes à l'imparfait (p. 103)				✓							✓				✓
715		Écrivez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait (p. 109)				✓							✓				✓
716		Transformez les phrases comme dans l'exemple (p. 112)				✓							✓				✓
717		Donnez des conseils ou faites des commentaires en utilisant les verbes « falloir, devoir, ou pouvoir », au conditionnel présent (p. 120)				✓							✓				✓
718		Écrivez les verbes au futur antérieur (p. 123)				✓							✓				✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	19	0	0	0	0	0	0	19	0	0	1	19

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	719	Écrivez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent (p. 130)				✓							✓				✓
	720	Écrivez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou du subjonctif (p. 136)				✓							✓				✓
	721	Transformez les phrases en commençant par : Je me demande (p. 139)				✓							✓				✓
	722	Transformez ces phrases en commençant par : Elle a dit que (p. 143)				✓							✓				✓
	723	Transformez le dialogue en complétant les phrases (p. 146)				✓							✓				✓
	724	Transformez ces phrases comme dans les exemples (p. 152)				✓							✓				✓
	725	Quel est le sujet du participe présent? Mettez une croix dans la case correspondant au mot que vous choisissez (p. 156)				✓				✓							✓
	726	Quel est le sujet du gérondif? (p. 161)								✓							✓
	727	Écrivez les verbes entre parenthèses au participe présent ou au gérondif (quand c'est possible) (p. 164)				✓							✓				✓
	728	Écrivez les verbes entre parenthèses au temps qui convient (p. 167)				✓							✓				✓
	729	Transformez les phrases avec «il y aura bientôt/ça fera bientôt», comme dans les exemples (p. 175)				✓							✓				✓
	730	Transformez selon le modèle en choisissant «c'est ou il/elle est (ils/elles sont)» (p. 180)				✓							✓				✓
	731	Complétez les phrases avec «c'est... qui, ou c'est... que» (p. 184)				✓							✓				✓
	732	Réécrivez ce dialogue en mettant les réponses du policier à la forme passive, sans reprendre le sujet de la phrase à la forme active (p. 189)				✓							✓				✓
16	733	Même exercice (p. 12)											✓				✓
	734	Faites les accords nécessaires (p. 17)															
	735	Mettez au passé simple, au passé antérieur ou à l'imparfait, selon le sens, les infinitifs entre parenthèses (attention à l'inversion du sujet) (p. 20)				✓							✓				✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	15	2	2	2	0	0	0	16	0	2	16	16

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures															
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu								
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière				
	736	Complétez le texte suivant en mettant les verbes aux temps convenables (il faut choisir entre l'imparfait, le passé composé, le plus-que-parfait, et même le présent) (p. 23)				✓							✓					✓
	737	Indiquez les valeurs des imparfaits soulignés des phrases suivantes (p. 26)				✓												✓
	738	Choisissez le verbe qui convient pour construire une phrase correcte (p. 32)				✓												✓
	739	Indiquez sous les deux phrases qui se font face si elles ont toujours le même sens ou si elles peuvent avoir des sens différents (p. 35)				✓												✓
	740	Choisissez le verbe convenable (les verbes proposés n'ont pas forcément le même sens) (p. 41)				✓												✓
	741	Même exercice (p. 44)							✓									
	742	Répondez négativement aux questions (p. 47)				✓												✓
	743	Répondez en utilisant (si possible) deux pronoms (p. 51)				✓												✓
	744	Reliez les phrases en respectant l'utilisation du «ne» explétif et de la négation; il y a toujours une proposition en trop (p. 55)				✓												✓
	745	Mettez les phrases suivantes à la forme négative (p. 62)				✓												✓
	746	Reliez les phrases suivantes (p. 65)				✓												✓
	747	Mettez en valeur l'élément souligné en le plaçant en tête de phrase (p. 68)				✓												✓
	748	Retrouvez la fin du proverbe (p. 71)				✓												✓
	749	Complétez les phrases avec «de ou par» (p. 74)				✓												✓
	750	Mettez les prépositions qui conviennent devant ces noms de villes et de pays, ajoutez un article si nécessaire (p. 81)				✓												✓
	751	Même exercice (p. 87)											✓					
	752	Complétez les phrases avec «pendant ou pour» (p. 93)				✓												✓
	753	Même exercice avec le mot «jour» ou «journée» (p. 96)											✓					✓
	754	Reliez phrase et adverbe (adjectif pris comme adverbe) (p. 100)				✓												✓
	755	Justifiez la place de l'adjectif souligné (p. 104)				✓												✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	17	3	0	0	0	0	0	0	17	0	0	0	18

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	756	Complétez les phrases avec «de ou des» (p. 107)				✓							✓				✓
	757	Complétez les dialogues suivant avec «c'est bien ou c'est bon» (p. 111)				✓								✓			✓
	758	Cause ou but? Répondez en utilisant «parce que, pour ou pour que» (p. 117)				✓								✓			✓
	759	Réécrivez ces phrases en utilisant «de crainte que (+ subjonctif) ou de crainte de (+ infinitif)» (p. 121)				✓								✓			✓
	760	Complétez avec «pour que ou que» (p. 124)				✓								✓			✓
	761	Subjonctif ou indicatif? Écrivez le verbe entre parenthèses au subjonctif ou à l'indicatif selon le contexte (p. 127)				✓			✓					✓			✓
	762	Dans les petits textes suivants, la cause est-elle connue ou inconnue? Indiquez le type de cause en utilisant parce que ou puisque (p. 130)				✓			✓					✓			✓
	763	Complétez avec sous prétexte «que ou étant donné que» (p. 134)				✓								✓			✓
	764	Réécrivez cette lettre en utilisant, si possible, le subjonctif (p. 137)				✓								✓			✓
	765	Transformez les phrases à l'aide de «en raison de» (p. 140)				✓								✓			✓
	766	Comme, pour, faute de, à force de, à. Dans les citations ou les proverbes suivants, y a-t-il une relation de but, de cause, de condition ou de comparaison? (p. 143)								✓				✓			✓
	767	Transformez selon les modèles suivants (p. 146)				✓											
	768	Cause et conséquence. Transformez la cause en conséquence en utilisant les mots ou locutions entre parenthèses (p. 149)				✓								✓			✓
	769	Complétez avec «alors, alors que, dès lors, dès lors que» (p. 152)				✓								✓			✓
	770	Dites si la préposition «à» indique un rapport de cause, de condition ou de conséquence (p. 156)				✓								✓			✓
	771	Répondez en utilisant «trop (de) ou assez (de)... pour que + subjonctif ou... pour + infinitif» (p. 159)				✓								✓			✓
	772	Transformez les phrases suivantes en remplaçant «malgré» par «mais» (p. 164)				✓								✓			✓
	773	Complétez avec le terme de conséquence qui convient (beau, malgré, mais, pourtant) (p. 167)				✓								✓			✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	17	1	3	0	0	17	0	0	17	0	2	17

MATERIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	774	Condition ou concession? Transformez la conjonction « sans que en si ne... pas » (condition) ou « même si ne... pas » (concession) (p. 170)				✓		✓					✓				✓
	775	Complétez par « pour ou tout ». Attention, deux réponses sont quelquefois possibles (p. 173)				✓		✓					✓				✓
	776	Complétez avec « autant... autant, ou d'un côté... de l'autre », selon le contexte (p. 176)				✓		✓					✓				✓
	777	Dans les phrases suivantes, transformez « à condition que » en « à moins que » (et vice-versa) (p. 180)				✓		✓					✓				✓
	778	Transformez dans ce dialogue le français familier en français plus soutenu. Changez « au cas où » (+ indicatif) en « dans le cas où » (+ conditionnel) (p. 184)				✓		✓					✓		✓		✓
	779	Possibilité ou concession? Transformez « peut-être » en « il est possible que » (possibilité) ou « en quoique » (concession). Dans le cas d'une concession, l'adverbe mais disparaît (p. 188)				✓		✓					✓				✓
17	780	Lis ce texte, puis complète les phrases à l'aide des verbes donnés dans la marge. Écris ces verbes au futur simple. N'oublie pas d'identifier d'abord le sujet du verbe (pour que tu puisses bien faire l'accord du verbe, fais une flèche qui va au sujet du verbe) (p. 5)				✓							✓				✓
	781	Il est toutefois nécessaire de savoir utiliser « er » la forme avant que + verbe au subjonctif! Complète, de cette façon, les phrases suivantes au gré de ton imagination (pour vérifier l'orthographe des verbes écrits au subjonctif présent, consulte un dictionnaire de verbes ou bien une grammaire) (p. 9)				✓							✓				✓
	782	La forme « pendant que + verbe à l'indicatif » permet également d'exprimer la simultanéité de deux événements. Complète, de cette façon, les phrases suivantes au gré de ta fantaisie. Observe d'abord l'exemple (p. 12)				✓							✓				✓
	783	Trouve, en t'inspirant de l'exemple donné, deux façons d'exprimer la relation entre les événements suivants (p. 15)				✓							✓				✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	10	0	0	2	0	0	0	10	0	0	1	10

Procédures														
MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu				
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière
	784	Observe les extraits des petites annonces présentées ici. Transforme ces annonces en les mettant au féminin. Tu peux suivre les règles habituelles de formation du féminin... (n'oublie pas de faire tous les changements qui s'imposent.) Écris tes réponses au-dessus de chaque mot modifié (p. 19)				✓					✓		✓	
	785	Peux-tu dire de quel instrument de musique joue chacune des personnes nommées ici? (p. 22)				✓		✓						
	786	Les auteurs de <i>Radio-Puces</i> écrivent à des enseignants/es pour leur expliquer comment se rendre Centre éducatif et culturel, la maison d'édition qui publie leurs livres. Complète leurs instructions à l'aide du plan fourni et des verbes donnés dans la marge (p. 25)		✓		✓				✓			✓	
	787	Que fait-on avec une dent cassée?... Découvre-le en lisant les conseils donnés ci-dessous. Complète le texte en utilisant les formules qui te paraissent adéquates (p. 28)				✓		✓					✓	
	788	Dans les phrases présentées ici, il manque des adjectifs (60). Les phrases ont été réparties en 6 groupes, et il y a 10 adjectifs à trouver pour chaque groupe de phrases. Trouve, à partir du choix donné, l'adjectif qui convient à chaque phrase et écris-le à l'endroit approprié (Attention! Cet adjectif peut être au féminin singulier ou au féminin pluriel) (p. 31)				✓					✓		✓	
	789	Inscris ci-dessous les verbes que tu as encadrés qui sont conjugués à l'imparfait, puis indique le sujet de chacun de ces verbes (p. 34)				✓					✓		✓	
	790	Écris les verbes qui sont entre parenthèses au passé composé. Fais attention à l'accord du participe passé (voir le rappel de la page 35) (p. 37)				✓					✓		✓	
	791	Voici une bande dessinée extraite d'un album de <i>Boule et Bill</i> . Observe attentivement cette bande dessinée. Ajoute les verbes qui manquent dans les bulles (Attention! Choisis le bon temps de verbe, selon le sens de la phrase!) (p. 40)		✓		✓					✓	✓	✓	
	792	Observe le tableau ci-dessous et réponds aux questions qui y sont posées, à l'aide des renseignements donnés dans les phrases que tu viens d'encercler (p. 43)				✓					✓		✓	
	<b>Sous-total</b>		0	2	0	9	0	2	0	0	8	0	2	8

MATERIEL		Procédures											
		Aspects techniques				Aspects formels				Aspects de contenu			
		Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière
		<b>CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE</b>											
793		✓			✓				✓		✓	✓	
794					✓				✓		✓	✓	
795					✓			✓	✓		✓	✓	
796					✓			✓	✓			✓	
797					✓			✓	✓			✓	
798					✓				✓		✓	✓	
799					✓				✓			✓	
800					✓				✓			✓	
801					✓				✓			✓	
		0	1	0	9	0	3	0	1	8	0	4	9
		<b>Sous-total</b>											





MATÉRIEL	N <sup>o</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	813	Répondez aux questions posées ici en utilisant, dans vos réponses, un pronom personnel. Choisissez l'adjectif approprié parmi ceux qui sont donnés ci-dessous (vous ne pouvez employer le même adjectif plus d'une fois) Observez l'exemple (p. 29)				✓							✓				✓
	814	Observez, dans le classement que vous venez de faire, les mots qui restent invariables. Que remarquez-vous à propos de ces mots? (p. 39)				✓		✓									✓
	815	Lisez d'abord l'article, puis encadrez, dans chaque paragraphe, la condition qui est exprimée par Isabelle. Encerclez ensuite les verbes qui indiquent ce qu'elle ferait si son désir se réalisait (p. 42)				✓							✓				✓
	816	Complétez les phrases suivantes au gré de votre imagination (faites attention au mode et au temps des verbes que vous utiliserez) (p. 45)				✓							✓				✓
	817	Complétez maintenant les phrases suivantes, au gré de votre imagination, en utilisant l'indicatif plus-que-parfait (p. 48)				✓							✓				✓
	818	Quelle différence voyez-vous entre les différents groupes de phrases, quant à la réalisation de la condition exprimée (parties de phrases commençant par si)? (p. 51)							✓								✓
	819	Lisez d'abord la lettre que Gina a écrite à Josiane. Remplissez ensuite le tableau en plaçant, à l'endroit approprié, chacun des mots de la lettre qui sont en caractères gras (p. 54)							✓								✓
	820	Le texte qui suit indique les moyens qu'il faut prendre pour prolonger la «vie» de ses chaussures de sport. Lisez ce texte et complétez-le en ajoutant les verbes qui sont proposés ci-dessous (tous les verbes sont au futur simple) (p. 57)				✓							✓				✓
	821	Qui êtes-vous? Indiquez ci-dessous les couleurs qui vous représentent et celles que vous aimez le plus porter (vêtements et accessoires) (p. 60)				✓							✓				
	822	Lisez chacune des phrases données ici, puis complétez-les à l'aide des verbes qui sont fournis ci-dessous (tous les verbes sont à l'indicatif plus-que-parfait) (p. 63)				✓											✓
<b>Sous-total</b>			0	0	0	8	2	3	0	0	0	0	9	0	2	0	9

MATERIEL		Procédures												
		CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE		Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu			
		N <sup>os</sup>	Texte	Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours
	823	Formez cinq phrases hypothétiques qui indiqueront que la condition ne s'étant pas réalisée, l'événement ne peut plus se produire. Utilisez des éléments de chacune des deux colonnes pour bâtir vos phrases. Observez d'abord l'exemple (p. 66)			✓						✓			✓
	824	Indiquez si les verbes écrits en caractères gras sont bien orthographiés. Si tel n'est pas le cas, inscrivez la correction à l'endroit approprié (p. 69)			✓						✓			✓
	825	Inscrivez maintenant à l'endroit approprié, dans le tableau ci-dessous, les verbes que vous venez de souligner (p. 81)			✓						✓			✓
	826	Répondez aux questions suivantes au gré de votre imagination, en utilisant un verbe au subjonctif présent (p. 84)			✓						✓			✓
	827	Lisez d'abord l'article. Puis inscrivez à l'endroit approprié, dans le tableau ci-dessous, les verbes qui sont encadrés dans le texte (p. 87)			✓						✓		✓	✓
	828	Complétez les phrases suivantes en ajoutant «ce ou se», selon le sens (p. 91)			✓						✓			✓
	829	Imaginez cinq phrases à partir des éléments qui vous sont proposés entre parenthèses (faites attention à l'accord des verbes) (p. 94)			✓						✓			✓
	830	Lisez la lettre que Nadia a écrite à son amie Mireille. Soulignez les verbes de la lettre qui sont fautifs et faites les corrections directement sur le texte (p. 97)			✓						✓		✓	✓
	831	Observez l'illustration ci-dessous, qui est extraite du livre <i>Gaston, biographie d'un gaffeur</i> . Gaston mange parfois ses mots, et c'est souvent le même mot qui disparaît! Écrivez en toutes lettres le mot que Gaston a l'habitude de manger... (p. 100)		✓	✓						✓			✓
	832	Observez l'extrait de la bande dessinée, qui est tiré de l'album <i>Astérix et les Goths</i> . Complétez cet extrait en écrivant les verbes donnés ci-dessous au mode et au temps appropriés (p. 103)		✓	✓						✓		✓	✓
19	833	Décrivez votre professeur, un voisin, une actrice, etc. (p. 11)			✓						✓		✓	✓
	834	Donnez votre opinion sur les Français, les étudiant(e)s de votre école, les jeunes, les Martiens, etc. (p. 15)			✓						✓		✓	✓
			0	2	0	12	0	0	0	0	12	0	5	12
<b>Sous-total</b>														



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	854	Écrivez la finale des verbes (p. 91)				✓							✓				✓
	855	Décrivez vos habitudes (p. 95)				✓								✓			✓
	856	Complétez avec les verbes «venir», «devenir», «revenir» et «tenir» (p. 99)				✓							✓				✓
	857	Imaginez un orchestre idéal (p. 103)				✓											
	858	Révision des verbes au présent. Complétez avec les verbes manquants (p. 107)				✓							✓				✓
	859	Racontez au passé la soirée d'Ana et de Pedro (p. 111)				✓							✓				✓
	860	Décrivez leurs déplacements au passé composé : le facteur, le chat de la maison, un écolier (p. 115)				✓							✓				✓
	861	Décrivez le portrait et les habitudes d'un ancien professeur (p. 119)				✓							✓				✓
	862	Complétez avec des verbes au présent, à l'imparfait ou au passé composé (p. 123)				✓							✓				✓
	863	Complétez librement avec «depuis», «il y a», «dans» ou «en» (p. 127)				✓							✓				✓
	864	Complétez librement (p. 131)				✓											
	865	Faites une liste de ce que vous n'avez pas fait dans votre vie (p. 135)				✓											✓
	866	Répondez affirmativement. Utilisez «en» (p. 139)				✓							✓				✓
	867	Complétez avec «le», «la», «les» ou «se» (p. 143)				✓							✓				✓
	868	Continuez (p. 147)				✓											✓
	869	Relatifs (qui), (que). Complétez (p. 150)				✓							✓				✓
20	870	Vous savez sûrement faire d'autres travaux de bricolage. Dites lesquels et comment on les réalise (p. 13)				✓											
	871	Composez des messages téléphoniques destinés aux clients des entreprises suivantes : a) le concessionnaire d'automobiles Autoplus; b) le service de réparation de téléphonie; c) le traiteur Au bec fin (p. 16)				✓							✓				✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	18	0	0	0	0	0	0	13	0	5	0	14

Procédures														
MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu				
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière
	872	Voici la description des produits dont vous avez à préparer la publicité pour la radio. D'après les renseignements donnés, créez des messages publicitaires susceptibles d'être entendus à la radio. Utilisez le plus de verbes à l'impératif possible, comme dans les publicités ci-dessus (p. 19)				✓					✓		✓	
	873	Donnez des conseils à quelqu'un qui a de la difficulté à se réveiller le matin (p. 22)				✓								
	874	Dans les courts dialogues qui suivent, on exprime des demandes. Complétez les blancs à l'aide de verbes à l'impératif. Ajoutez les pronoms compléments qu'il faut (p. 25)				✓				✓			✓	
	875	Complétez les séries à l'aide d'un verbe au présent (première colonne), à l'impératif (deuxième colonne) ou avec l'auxiliaire devoir + infinitif (troisième colonne), comme dans l'exemple (p. 28)				✓				✓			✓	
	876	Complétez le tableau à l'aide d'un verbe à l'impératif soit à la forme affirmative, soit à la forme négative du français oral familial, comme dans l'exemple (p. 31)				✓				✓			✓	
	877	Classez les verbes ci-dessous en autant de groupes possibles. Pour les classer, vous pouvez choisir des critères tels que la terminaison, la conjugaison, la personne ou la prononciation (p. 34)				✓				✓			✓	
	878	Regardez les logis suivants. Dites lequel convient à chaque ménage et pourquoi. En équipe, décrivez chaque appartement de façon détaillée à l'aide des adjectifs proposés dans l'encadré au bas de la page (p. 40)				✓				✓			✓	
	879	Voici trois projets de rénovation pour trois pièces d'une grande maison. En équipe, décrivez chacune des pièces avant et après la rénovation. Utilisez, entre autres, les adjectifs suivants (p. 43)				✓				✓			✓	
	880	Voici quelques annonces de gens qui recherchent un ou une partenaire. Complétez les phrases en ajoutant une terminaison aux adjectifs (p. 46)				✓				✓			✓	
	881	Complétez les offres d'emploi ci-dessous à l'aide des adjectifs proposés dans l'encadré (d'après La Presse du 7 septembre 1996) (p. 49)				✓				✓			✓	
<b>Sous-total</b>			0	0	0	10	0	0	0	9	0	6	9	

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	882	Changez de partenaire. Ensemble, décrivez les candidats ou candidates interviewés dans l'exercice précédent à l'aide, par exemple, des adjectifs proposés ci-dessous (p. 53)				✓					✓		✓				✓
	883	Complétez les blancs à l'aide des adjectifs proposés dans les encadrés correspondants (p. 57)				✓											✓
	884	Trouvez un article et un nom qui s'accordent avec chacun des adjectifs donnés dans la colonne de droite, comme dans l'exemple (p. 60)				✓					✓						✓
	885	En équipe, parlez de vos activités quotidiennes. Inspirez-vous des énoncés du tableau (p. 71)				✓											
	886	Complétez les blancs à l'aide d'un verbe au passé composé à la forme affirmative. Puis, indiquez si l'information est vraie ou fausse, d'après la biographie de la page 73 (p. 74)				✓					✓						✓
	887	Construisez des dialogues selon le modèle suivant. Pratiquez un dialogue, puis jouez la scène devant la classe (p. 77)			✓	✓											✓
	888	La famille Gagnon va bientôt déménager. Regardez les images des deux maisons et répondez aux questions suivantes : qu'est-ce que les Gagnon ont déjà fait? Qu'est-ce qu'ils n'ont pas encore fait? Travaillez en équipe en utilisant les structures du tableau ci-dessous (p. 80)			✓	✓				✓							✓
	889	Par écrit, inventez un fait divers au sujet d'un incendie au centre-ville de Québec. Voici des structures qui pourront vous être utiles (p. 83)				✓											✓
	890	Témoignages - En équipe, imaginez ce que déclare chacune des personnes impliquées dans les événements précédents. Écrivez ces déclarations (p. 86)				✓											✓
	891	Lisez l'article, puis complétez l'entrevue de Frédéric Back avec le journaliste. Travaillez en équipe (p. 89)			✓	✓											✓
	892	Racontez comment la vie de Bruce et Monique a changé depuis qu'ils ont eu un bébé (p. 92)			✓	✓											✓
	893	Habitudes - Mario Dubois a 55 ans. Quand il était jeune, il était cycliste professionnel. Deux par deux, parlez des habitudes de vie de Mario à 20 ans. Utilisez des verbes à l'imparfait ainsi que les expressions proposées ci-dessous (p. 95)			✓	✓											✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	5	12	0	0	1	0	11	0	0	6	11	0	11

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	894	Complétez les énoncés suivants en décrivant à l'imparfait les éléments de la colonne de gauche à l'aide des adjectifs de la colonne de droite, comme dans les exemples (p. 98)				✓							✓				✓
	895	Regardez l'image. Dites ce que faisaient les élèves quand le professeur est entré dans la salle de classe. Travaillez en équipes de deux et utilisez la structure suivante : quand + passé composé + imparfait (...) imparfait + quand + passé composé (p. 101)		✓		✓								✓			✓
	896	Regardez les images et décrivez les actions en utilisant la structure proposée. Travaillez en équipe à l'oral puis à l'écrit. Quand + passé composé + passé composé (p. 104)		✓		✓								✓			✓
	897	À partir des images ci-dessous, inventez des dialogues selon le modèle précédent. Travaillez avec un ou une partenaire. Pratiquez votre dialogue, puis jouez-le devant la classe (p. 107)		✓		✓								✓			✓
	898	D'après les informations données, décrivez la fin de semaine de Leïla et Vincent. Utilisez des verbes au passé composé pour exprimer des actions; employez des verbes à l'imparfait pour décrire des lieux, des objets ou le temps (p. 110)				✓								✓			✓
	899	Regardez les images de la page suivante. Des lieux et des personnages en rapport avec le fait que vous venez de raconter y sont présentés. Décrivez-les à l'aide de verbes à l'imparfait. Ensuite, pour chacune des images, décrivez les lieux et les personnes (p. 113)				✓								✓			✓
	900	Complétez les blancs à l'aide de verbes conjugués au passé composé ou à l'imparfait, à la forme active ou à la forme passive selon le cas (p. 117)				✓								✓			✓
	901	Complétez les blancs avec des verbes aux temps appropriés du passé. Utilisez les verbes suggérés dans la colonne de droite (p. 121)				✓								✓			✓
	902	Avant + imparfait - mais + passé composé - maintenant + présent ... Exemple... (p. 124)							✓					✓			✓
	903	Complétez le tableau à l'aide du participe passé, de l'infinitif ou du verbe conjugué soit au futur proche, soit au passé composé. Suivez les exemples (p. 128)				✓								✓			✓
<b>Sous-total</b>			0	0	3	9	1	0	0	0	0	0	10	0	4	10	

MATERIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures												
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu				
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière	
	904	Complétez le tableau avec des verbes conjugués au passé composé à la forme affirmative ou à la forme négative, selon le cas. Suivez l'exemple (p. 131)				✓					✓				✓
	905	Complétez le tableau en conjuguant les verbes à la deuxième personne du singulier au présent et à l'imparfait, comme dans l'exemple (p. 134)				✓					✓				✓
	906	Complétez les affirmations suivantes à l'aide d'une idée exprimant un fait futur en relation avec le fait passé, comme dans l'exemple (p. 139)				✓					✓				✓
	907	UNE ADOLESCENTE DIFFICILE (titre). Olga, une adolescente difficile de 15 ans, fait des promesses à ses parents. À chaque reproche de son père ou de sa mère, Olga formule une promesse au futur simple, comme dans l'exemple. Avec un ou une partenaire, jouez la scène (p. 143)			✓	✓					✓			✓	✓
	908	Deux jeunes Françaises, en vacances au Québec, vont entreprendre un tour du Québec à bicyclette. Avant le grand départ, elles téléphonent à leurs amis français et leur expliquent leur emploi du temps de la semaine (1) Lisez les renseignements sur le Grand Tour donnés dans le dépliant et inventez un dialogue entre les cyclistes et leurs amis (p. 147)				✓					✓			✓	✓
	909	Vous avez la responsabilité de faire visiter Montréal à un groupe de touristes étrangers qui seront trois jours en ville. Vous préparez un emploi du temps et les endroits à visiter. Vous communiquez votre plan aux personnes du groupe. Voici des éléments qui vous aideront à préparer ce plan. Travaillez en équipe d'abord oralement, puis par écrit (p. 150)			✓	✓								✓	✓
	910	Complétez les phrases hypothétiques suivantes à l'aide de verbes au présent ou au futur simple (p. 155)				✓					✓				✓
	911	En respectant le sens des phrases, associez un élément de la colonne de gauche à un élément de la colonne de droite. Inscrivez la lettre appropriée dans chacune des cases (p. 159)				✓									
	912	Complétez les nouvelles suivantes à l'aide d'énoncés au futur simple, comme dans l'exemple (p. 163)				✓					✓			✓	✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	2	9	0	0	0	0	7	0	4	0	8



MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	913	D'après les éléments d'information donnés, élaborez une communication orale puis une communication écrite. Utilisez des verbes au futur simple (p. 166)				✓							✓			✓
	914	Complétez le tableau à l'aide d'une expression relative au temps ou d'un énoncé au futur simple comme dans l'exemple (p. 169)				✓								✓		✓
	915	Complétez le tableau en utilisant la structure suivante, comme dans l'exemple. Si + présent + futur simple (p. 172)				✓								✓		✓
	916	Dites à quelle fréquence vous mangez ou buvez les aliments et boissons ci-dessous. Notez les solides et les liquides de façon différente. Discutez en équipe de deux ou de trois, en vous posant des questions comme dans l'exemple. Indiquez le nom des étudiants qui ont telle ou telle habitude alimentaire dans les espaces prévus à cette fin dans la grille (p. 181)			✓											
	917	Vous faites l'inventaire des vêtements et accessoires de votre garde-robe. En équipe de deux, posez des questions et répondez-y à tour de rôle. Remplacez l'objet dont vous parlez par le pronom personnel «en», comme dans l'exemple (p. 185)			✓									✓		✓
	918	Combien de fois par semaine, par mois, par année achetez-vous les produits suivants? En équipe de deux ou trois, parlez de vos habitudes de consommation quant à ses produits. Remplacez les objets par le pronom en. Voici les structures que vous devez utiliser : J'en achète souvent. Une fois par semaine. par mois, par année. Je n'en achète pas, jamais (p. 189)			✓					✓				✓		✓
	919	Dites à quelle fréquence vous allez aux endroits suivants. Discutez-en avec un ou une partenaire. Remplacez le nom de chaque endroit par le pronom «y» (p. 192)			✓									✓		✓
	920	En équipes de deux, posez-vous les questions suivantes et répondez-y à tour de rôle. Remplacez les objets par les pronoms personnels «l, le, la, les» (p. 195)			✓									✓		✓
	<b>Sous-total</b>		0	0	5	8	0	1	0	0	7	0	1	0	1	7

MATERIEL		Procédures														
		Aspects techniques				Aspects formels				Aspects de contenu						
		Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
<b>CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE</b>																
921	Vous avez reçu une carte sur laquelle un nom est inscrit. Lisez bien les tâches que vous devez faire, et remplissez le tableau ci-dessous. Parlez avec vos camarades de classe de ce que chacun doit faire. Si quelqu'un vous pose des questions sur votre tâche, répondez d'après les indications qui figurent sur votre carte. Exemple : Qui va préparer le dessert? C'est moi qui vais le faire, ce n'est pas moi qui vais le faire (p. 199)	✓	✓	✓	✓		✓		✓							✓
922	Sondage. Avec un ou une partenaire, posez les questions du sondage et répondez-y en remplaçant les mots en caractères gras par un pronom personnel (l', le, la, les, leur, me, nous, vous) comme dans l'exemple. Exemple : Aimez-vous vos voisins? Oui, je les aime. Non, je ne les aime pas (p. 203)		✓		✓				✓							✓
923	Complétez les blancs à l'aide d'un pronom personnel de la troisième personne : l', le, la, les, lui ou leur (p. 207)				✓				✓							✓
924	Voici le printemps. Vous rangez votre linge d'hiver et sortez votre linge d'été. Mais il y a longtemps que vous n'avez pas fait le ménage de vos vêtements. C'est donc le temps de décider ce que vous ferez de vos vieux vêtements. Parlez-en avec un ou une camarade ou collègue en utilisant les structures suivantes (p. 210)			✓	✓											✓
925	Répondez aux questions suivantes sans répéter les noms des personnes. Utilisez les pronoms «l', le, la ou les», comme dans l'exemple. Dans la colonne de droite, vous trouverez des verbes que vous pouvez utiliser. N'oubliez pas d'accorder les participes passés. Exemples (p. 214)				✓											✓
926	Vous partez en voyage. Le matin du départ, vous ne trouvez pas les passeports. Avec un ou une partenaire, jouez les rôles d'une femme et de son mari. Remplacez les passeports par le pronom «les». Répétez le dialogue, puis jouez-le devant la classe. Utilisez les structures suivantes (p. 218)			✓	✓											✓
927	Complétez le tableau à l'aide des noms introduits par du, de la ou des, d'un verbe à la forme affirmative ou d'un verbe à la forme négative, comme dans l'exemple (p. 221)				✓											✓
<b>Sous-total</b>		0	1	4	7	0	1	0	0	7	0	1	0	7	1	7

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	928	Complétez le tableau en ajoutant le nom d'une personne, puis en remplaçant ce nom de personne par «I, le, la, les» (dans la colonne du centre), «lui ou leur» (dans la colonne de droite), comme dans l'exemple (p. 224)				✓							✓				✓
	929	Complétez le tableau avec des verbes à l'impératif accompagnés d'un pronom, à la forme affirmative ou à la forme négative. Dans la colonne de droite, indiquez les objets remplacés par les pronoms, comme dans l'exemple (p. 227)				✓							✓				✓
	930	Deux à deux, posez-vous des questions et répondez à tour de rôle. Utilisez les verbes pronominaux proposés dans la colonne de gauche et les formes interrogatives notées dans l'encadré. Écrivez vos questions, puis posez-les à d'autres équipes (p. 234)			✓	✓							✓				✓
	931	Lisez cette publicité sur le Tour de l'île de Montréal. Deux à deux, composez et jouez un dialogue où vous invitez quelqu'un à participer à l'événement. Cette personne ignore tout du Tour et vous devez le lui expliquer. Utilisez les verbes pronominaux suivants au présent ou à l'infinitif et accompagnés d'un verbe auxiliaire (p. 237)			✓	✓							✓			✓	✓
	932	Utilisez les verbes pronominaux et non pronominaux suivants dans d'autres slogans publicitaires (p. 240)				✓							✓				✓
	933	Regardez la bande dessinée. En utilisant les verbes de la colonne de droite, dites ce que les personnages ont fait hier (p. 243)				✓							✓				✓
	934	Quelles sont vos relations avec les personnes suivantes? Discutez-en en équipe en utilisant les verbes pronominaux que vous trouverez dans la colonne de droite (p. 246)			✓	✓					✓		✓				✓
	935	Complétez le tableau à l'aide de verbes pronominaux à l'infinitif, à la forme affirmative ou à la forme négative. Suivez l'exemple (p. 249)				✓							✓				✓
	936	Demandez des renseignements en utilisant le conditionnel présent de politesse. Utilisez les structures proposées dans l'encadré (p. 255)				✓							✓				✓
<b>Sous-total</b>			0	0	3	9	0	1	0	0	0	9	0	0	3	9	9

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures												
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière	
	937	Vous appelez une personne au téléphone, mais elle est absente. Pour laisser un message sur son répondeur, utilisez le conditionnel présent de politesse, comme dans l'exemple, en vous inspirant des structures proposées dans l'encadré (p. 258)				✓				✓					✓
	938	Proposez des solutions à l'aide du conditionnel présent, en utilisant les structures de l'encadré, comme dans l'exemple (p. 261)				✓				✓					✓
	939	A l'aide des expressions de politesse proposées dans l'encadré, construisez des messages que vous laisseriez à une personne qui ne peut pas répondre au téléphone. Chaque message doit comporter un renseignement relatif à un événement futur. Vous devrez conjuguer les verbes au futur simple, comme dans l'exemple (p. 264)				✓				✓			✓		✓
	940	Exposez un problème de votre choix. Essayez d'y apporter des solutions, en les formulant au conditionnel présent (p. 267)				✓				✓					✓
	941	Lisez les situations suivantes et discutez-en en équipe. Dites quelles seraient les conditions qui produiraient des changements dans la vie des personnes mentionnées. Formulez des hypothèses à ce sujet, comme dans l'exemple (p. 271)			✓	✓				✓					✓
	942	En équipe, dites ce que ou qui vous seriez si vous aviez le choix. Utilisez la structure proposée, comme dans l'exemple (p. 274)			✓	✓				✓					✓
	943	Lisez l'article. Cochez ensuite les opinions de votre choix et expliquez votre position (p. 277)				✓							✓		✓
	944	Complétez le tableau soit avec un verbe au conditionnel présent, soit avec un verbe à l'imparfait, comme dans l'exemple (p. 281)				✓				✓					✓
	945	Complétez le tableau à l'aide de verbes au conditionnel présent à la forme interrogative, à la deuxième personne du singulier ou du pluriel. Suivez l'exemple (p. 284)				✓				✓					✓
	946	Complétez le tableau à l'aide de verbes au conditionnel présent ou à l'imparfait, selon le cas (p. 297)				✓				✓					✓
21	947	Choisissez les termes possibles (p. 11)				✓									✓
	948	Pour chaque dessin, choisissez les phrases qui correspondent (p. 15)				✓				✓					✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	2	12	0	0	0	0	10	0	0	2	11

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures															
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu								
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière				
	949	Devinettes (p. 19)						✓										
	950	Complétez la lettre suivante par des expressions imagées sur les couleurs (p. 23)				✓							✓					✓
	951	Choisissez la ou les bonnes réponses (p. 27)				✓												
	952	Pour chacun de ces menus, les plats principaux ont été intervertis; remettez-les à leur place et identifiez la région d'origine (p. 31)				✓												
	953	Formulez le nom du plat en utilisant la préposition adéquate (p. 35)				✓							✓					✓
	954	Vrai ou faux? (p. 39)						✓										
	955	Complétez le tableau suivant (p. 43)				✓												
	956	Éliminez l'intrus (p. 47)				✓												
	957	Associez (il y a plusieurs possibilités) (p. 51)				✓												
	958	Quel(s) sport(s) les mots suivants évoquent-ils? Remplissez le tableau (p. 55)				✓				✓								
	959	Vrai ou faux? (p. 59)						✓										
	960	Remettez les expressions soulignées à leur place (p. 63)				✓							✓					✓
	961	Complétez cet extrait de lettre en choisissant parmi les mots suivants (p. 67)				✓							✓					✓
	962	En vous aidant des pages de gauche, complétez le tableau suivant (p. 71)				✓												
	963	Quel est leur état d'esprit? (p. 75)						✓										
	964	Vrai ou faux? (p. 79)						✓										
	965	Reconstituez les commentaires à la lettre de Flo (p. 83)				✓							✓					✓
	966	Associez une phrase et un commentaire (p. 87)				✓							✓					✓
	967	Complétez le texte par les mots suivants (p. 91)				✓							✓					✓
	968	Complétez ce début de lettre, en choisissant parmi les expressions suivantes (p. 95)				✓							✓					✓
	969	Que font ces personnes? Commentez par une phrase en choisissant parmi les expressions suivantes (p. 99)				✓				✓			✓					✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	16	5	6	0	0	9	0	4	0	9	4	9	

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	970	Remplacez les mots suivants dans la lettre de Jérôme (p. 103)				✓							✓		✓		
	971	Corrigez les erreurs dans les légendes de ces dessins (p. 107)				✓									✓		
	972	Complétez avec les mots manquants (p. 111)				✓							✓				
	973	Complétez le tableau suivant (plusieurs réponses sont parfois possibles) (p. 115)				✓											
	974	Choisissez la meilleure explication (p. 119)				✓											
	975	Vrai ou faux? (p. 123)				✓		✓									
	976	Éliminez l'intrus (p. 127)				✓											
	977	Que représente «elle»? (p. 131)				✓		✓									
	978	Complétez le texte suivant en choisissant le mot approprié (p. 135)				✓					✓					✓	
	979	Devinettes. De quoi parle-t-on? (p. 139)				✓		✓									
	980	Associez les mots de sens équivalent (p. 143)				✓							✓			✓	
	981	Et vous? (p. 147)				✓		✓									
	982	Corrigez l'erreur dans chacune des phrases suivantes (p. 151)				✓					✓					✓	
	983	Trouvez l'expression appropriée (p. 155)				✓					✓					✓	
	984	Complétez cette lettre en choisissant la bonne réponse (p. 159)				✓					✓				✓	✓	
	985	De quoi parle-t-on? (p. 163)				✓		✓									
	986	Complétez (p. 167)				✓											
22	987	Lisez la description des trois personnes. En équipe, parlez de leur vie (p. 13)			✓	✓									✓	✓	
	988	Complétez les phrases (p. 16)				✓		✓					✓			✓	
	989	Pourquoi les gens de 18 à 29 et les gens de 45 à 59 ans naviguent-ils dans Internet? Pourquoi ceux qui ont entre 29 et 45 ans utilisent-ils moins Internet? (p. 19)				✓											
	990	Répondez par vrai ou faux (p. 22)				✓											
	991	Complétez les phrases en utilisant les verbes proposés ci-dessous (p. 25)				✓							✓			✓	
	992	Complétez les phrases, comme dans l'exemple (p. 28)				✓							✓			✓	
		<b>Sous-total</b>	0	0	1	17	6	6	6	6	0	0	0	10	0	4	11

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu				Indicatif de la matière			
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours				
993		La forme négative (Exemple : Vous avec des enfants?) (p. 31)					✓					✓				✓	
994		Connaissiez-vous ces personnalités? Discutez-en en équipe (p. 38)			✓			✓									
995		Et vous? Présentez-vous de la même manière (p. 41)					✓										
996		Regardez d'abord les deux listes d'épicerie. Dans les espaces prévus à cette fin, écrivez ensuite les produits et les quantités que Marie-Christine et Jean-Luc veulent acheter (p. 45)				✓						✓					✓
997		L'agente de bord offre différents produits aux passagers. Ils acceptent ou refusent. Faites les dialogues à l'oral, puis à l'écrit (p. 48)				✓						✓					✓
998		Composez trois dialogues en vous inspirant des situations illustrées ci-dessous (p. 51)				✓						✓					✓
999		Lisez ces vers extraits du poème <i>Mon pays</i> de Gilles Vigneault (p. 54)	✓														✓
1000		Anne-Sophie vient d'acheter ses cadeaux de Noël. Elle doit maintenant leur mettre des étiquettes au nom de chaque personne à qui ils sont destinés. Voici la liste des personnes à qui Anne-Sophie a acheté un des cadeaux de la liste (...). Écrivez les choix d'Anne-Sophie (exemple : Le foulard, c'est pour son grand-père) (p. 57)				✓								✓			✓
1001		Exemple: Vous prenez le chandail rouge?... Oui, je prends celui-là (p. 60)						✓				✓					✓
1002		Exemple : Un peu de sel?... Non, merci, je ne prends pas de sel... Je n'aime pas le sel (p. 63)						✓				✓					✓
1003		Regardez les images ci-dessous. De quel équipement a-t-on besoin pour faire de la randonnée pédestre? Discutez-en avec un ou une partenaire en utilisant les expressions de l'encadré (p. 69)			✓							✓			✓		✓
1004		Donnez des conseils aux personnes qui se plaignent des problèmes suivants. Écrivez-les (p. 72)															
1005		Demandez les renseignements suivants en utilisant des expressions de l'encadré (p. 75)														✓	✓
<b>Sous-total</b>			0	1	2	10	3	5	2	0	7	0	4	10			

MATÉRIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	1006	En pension. Vous suivez un cours d'immersion française et vous logez dans une famille. Voici les règlements de la maison. Téléphonnez à un ami pour lui raconter comment cela se passe (p. 78)		✓	✓	✓											
	1007	Vouloir et devoir. Exemple: Vous voulez rester une autre journée? Non, on doit partir ce soir (p. 81)					✓				✓						✓
	1008	Conseiller de, suggérer de... Exemple : Je vous conseille de prendre deux semaines de vacances. Vous devez prendre deux semaines de vacances (p. 84)						✓			✓						
	1009	Les mots interrogatifs - Qui? (Exemples) (p. 88)						✓			✓						✓
	1010	À l'aide des formes interrogatives et des éléments de la colonne de gauche, préparez un sondage sur les activités de la vie quotidienne des gens (p. 91)				✓							✓				✓
	1011	Complétez le dialogue ci-dessous avec des questions. Puis, à deux, jouez-le (p. 95)			✓	✓							✓				✓
	1012	Lisez le journal de bord de l'expédition de Bernard Voyer et l'interview qu'il donne à un journaliste (p. 98)		✓		✓											
	1013	À partir des éléments ci-dessous, inventez des questions et écrivez-les (p. 101)				✓							✓				✓
	1014	Exemple : Quel est le prix de la radio portable? Combien coûte la radio portable? La radio portable, elle coûte combien? (p. 105)						✓			✓						✓
	1015	Regardez l'image. En équipes posez les questions de la colonne de gauche et répondez-y en signalant l'emplacement des livres. Utilisez les expressions de l'encadré (p. 117)			✓	✓							✓				✓
	1016	Le défilé de nuit du père Noël - Regardez le plan. En équipe, expliquez le parcours que suivra le père Noël lors du défilé de nuit (p. 122)		✓	✓	✓											
	1017	Savez-vous? - Regardez la carte de l'Amérique du Nord, puis répondez aux questions. Exemple : Où se trouve Philadelphie? En Pennsylvanie, aux États-Unis (p. 125)		✓		✓					✓						✓
	1018	Noëlia attend son premier enfant. Toute la famille fait des préparatifs. Qu'est-ce que les parents doivent faire avant et après la naissance du bébé? Discutez-en en équipe, puis complétez le tableau ci-dessous (p. 128)			✓	✓					✓						
		<b>Sous-total</b>	0	4	5	9	4	4	5	5	4	0	5	0	3	8	



MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	1019	Les expressions de localisation dans l'espace. Exemple : Où sont les passagers? Dans le train (p. 131)					✓	✓								✓	
	1020	En équipe, comparez les priorités de Mario Reynolds et de Lucie Laforêt (p. 137)			✓												
	1021	Écrivez des comparaisons en utilisant meilleur marché ou moins meilleur marché (p. 140)				✓						✓				✓	
	1022	En équipe, répondez aux questions en donnant la raison de votre refus (p. 143)			✓							✓				✓	
	1023	Vous êtes au bureau et vous entendez une conversation qui a lieu juste à côté de votre poste de travail. Comme vous avec une belle complicité avec une collègue, vous lui rapportez la conversation par téléphone. Jouez le dialogue (p. 147)			✓							✓			✓	✓	
	1024	Regardez la bande dessinée. Imaginez ce que les patrons disent à l'employé et ce que celui-ci répond. Travaillez en équipe (p. 151)			✓							✓			✓	✓	
23	1025	Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé (p. 5)															✓
	1026	Concordance au passé. Finir les phrases suivantes en mettant le verbe au temps convenable (p. 8)															✓
	1027	Trouver le commentaire ou le dialogue correspondant à ces images (p. 12)														✓	✓
	1028	Complétez les phrases suivantes (p. 17)															✓
	1029	Compléter les phrases suivantes en mettant le verbe au temps convenable (p. 21)															✓
	1030	Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif (p. 24)															✓
	1031	Trouver le commentaire correspondant à ces images (p. 28)															✓
	1032	Finissez le récit suivant (p. 30)															✓
	1033	Dictée (p. 36)														✓	✓
	1034	Imparfait (fin) (p. 40)															✓
	1035	Accord des participes avec l'auxiliaire «avoir ou être» (p. 44)															✓
	1036	Regardez les images suivantes et trouvez le dialogue ou commentaire d'accompagnement : La plage 1900... (p. 47)															✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	4	4	14	4	1	1	1	0	13	1	5	17	

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu							
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	1037	Écrivez ce que dit le personnage qui parle (p. 50)				✓							✓				✓
	1038	Compléter au temps qui convient (p. 53)				✓											✓
	1039	Compléter les phrases suivantes (p. 58)				✓											✓
	1040	Regarder les images et faire une phrase en utilisant avoir beau (p. 62)				✓											✓
	1041	Dictée (p. 66)						✓									✓
	1042	Transformer les phrases suivantes avec pour ou pour que (p. 69)				✓											✓
	1043	Construire des phrases en utilisant tous les mots qui sont donnés (p. 73)				✓											✓
	1044	Dictée (p. 78)						✓									✓
	1045	Continuer le récit qui accompagne ces images (p. 81)				✓											✓
	1046	Regarder les images et raconter ce qui s'est passé (p. 84)				✓											✓
	1047	Dictée (p. 87)						✓									✓
	1048	Compléter les phrases suivantes (p. 90)				✓											✓
	1049	Transformer les phrases suivantes en utilisant : avant que, tant que, jusqu'à ce que (p. 94)				✓											✓
	1050	Compléter les phrases suivantes (p. 99)				✓											✓
	1051	Faire une phrase avec (p. 102)				✓											✓
	1052	Regardez les images et faites une ou plusieurs phrases de commentaire (p. 105)				✓											✓
	1053	Dans les phrases suivantes, mettre le verbe entre parenthèses à la forme convenable (p. 109)				✓											✓
24	1054	1. Complétez librement le sondage. 2. Créez des dialogues en utilisant des pronoms (p. 6)				✓											✓
	1055	Faites des phrases avec des verbes au futur proche et des pronoms et continuez (p. 9)				✓											✓
	1056	Faites des recherches et rédigez la biographie de ces personnalités françaises (p. 12)				✓											✓
	1057	Interrogez-vous avec Jean Tardieu sur la réalité des souvenirs en faisant des phrases au passé composé à la forme négative (Le Fleuve caché, Gallimard, 1993) (p. 15)				✓											✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	18	3	0	0	0	0	0	0	18	3	3	21

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	1058	Imaginez les raisons de leurs succès/de leurs échecs. Quels sont leurs projets? (p. 18)				✓										
	1059	En utilisant «dans», «sur», «sous», etc., placez un vélo, une veste, un sac, un parapluie, des assiettes, des livres, des clés, une lampe, des pantoufles, des jouets... 1) dans un appartement désordonné - 2) dans un appartement ordonné (p. 21)				✓			✓							✓
	1060	Complétez avec les relatifs et les prépositions manquants (10 points) (p. 24)				✓										✓
	1061	Décrivez leur vie actuelle et leurs vies précédentes : Mme Macard, ministre/journaliste... (p. 27)				✓										✓
	1062	Faites des phrases selon le modèle avec des verbes à l'imparfait et au passé composé (p. 30)				✓										✓
	1063	Racontez au passé (p. 33)				✓										✓
	1064	Imaginez des justifications avec des verbes au plus-que-parfait, et continuez (p. 36)				✓										✓
	1065	Imaginez la suite en posant des questions et en répondant négativement (p. 39)				✓										✓
	1066	Ce poème pourrait-il illustrer votre conception de l'amour? Ou le contraire... (p. 42)							✓							
	1067	Imaginez une suite au poème d'Henri Michaux (fragments de «L'époque des illuminés» in <i>Je fus recueilli dans L'Espace du dedans</i> , Gallimard) (p. 45)		✓											✓	✓
	1068	Transformez (p. 48)				✓										
	1069	Comment réaménageriez-vous les transports en train, en avion: pour mieux se reposer? - pour mieux travailler? - pour mieux voyager avec des enfants? (p. 51)							✓							
	1070	Tintin visite une fabrique de conserves dirigée par la mafia (Hergé, <i>Tintin en Amérique</i> , Hergé/Moulinart, 1996). Lisez et complétez les hypothèses (p. 54)		✓											✓	✓
	1071	Continuez la lettre de protestation à l'agence de locations Holiday Amex (p. 57)				✓									✓	✓
	1072	Votre petite entreprise veut se faire connaître de ses futurs clients. Comment? (En envoyant un mailing, en créant un logo... (p. 60)							✓							
<b>Sous-total</b>			0	2	0	12	3	4	4	0	0	10	0	4	10	

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures												
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu				
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière	
	1073	Continuez sur le modèle précédent (Dehors il neige, les flocons tombent en hésitant, recouvrant peu à peu l'asphalte...) (p. 63)				✓					✓				✓
	1074	Juliette doit rencontrer le directeur du personnel pour un emploi. Imaginez ses réflexions et ses sentiments, selon le modèle (p. 66)				✓									
	1075	Exprimez vos opinions (p. 69)				✓									
	1076	Quelle salle préférez-vous? Quelles places réserverez-vous pour votre prochain spectacle? Composez vos réponses avec «bien que», «pour que», «à moins que»... (p. 72)				✓			✓						✓
	1077	Créez un texte à partir des phrases en utilisant des expressions de conséquence et d'opposition (Paul et Cécile voudraient adopter un enfant) (p. 75)				✓					✓				✓
25	1078	Répondez (p. 6)				✓									✓
	1079	Lisez (...) Choisissez quelqu'un du groupe. Écrivez (p. 9)			✓										✓
	1080	Exemple : touriste/neige. Et vous? Choisissez. Imaginez les situations (p. 12)				✓			✓						✓
	1081	Lisez les réponses. Mettez une croix (X) dans la case correspondante. Comment «proposer» pour obtenir ces réponses? (p. 15)				✓			✓						✓
	1082	Répondez (p. 18)				✓									
	1083	Vous avez rencontré ces expressions dans les unités 1 à 5. Imaginez : a) qui a pu dire ces phrases? B=, b) en réponse à qui? A=, c) quelle était la question? (tableau) (p. 21)		✓		✓			✓						✓
	1084	Regardez la page 52 du livre. Écrivez pour informer... (p. 24)		✓		✓									✓
	1085	Écrivez tous les adjectifs de couleur que vous connaissez. Dites à quels mots vous les associez (p. 27)				✓									✓
	1086	Pour ne pas oublier les temps du passé... (p. 30)								✓					✓
	1087	Dites et ensuite écrivez ce que vous ferez demain (p. 33)				✓									
	1088	Cherchez dans la liste le mot qui convient et complétez la lettre (p. 36)				✓								✓	✓
	1089	Trouvez d'autres exemples (p. 39)				✓									
		<b>Sous-total</b>	0	2	1	16	1	4	1	0	9	0	1	11	

MATRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	1090	Lisez le texte (p. 42)				✓										✓
	1091	A donne des ordres. Imaginez comment est A? Que pourrait répondre B? Quels gestes, quelles mimiques pourrait faire B? Lisez les ordres à haute voix. Attention à l'intonation! (p. 45)				✓			✓							✓
	1092	Lisez. Donnez des informations sur vous par écrit (p. 48)				✓								✓		✓
	1093	Relisez le texte que vous venez d'entendre (d10, page 150). Mettez ce texte au passé. Ce sont des habitudes de mademoiselle Bu. Quel temps choisissez-vous? Pourquoi? (p. 51)				✓			✓							✓
	1094	On vous demande des informations. Imaginez des réponses possibles (p. 54)				✓										✓
	1095	On vous donne des informations. Par groupe de deux, préparez des phrases (écrivez-les) pour: a) exprimer une opinion, b) demander une autre information (p. 57)			✓	✓										✓
	1096	Répondez et justifiez (p. 62)				✓										✓
	1097	On vous indique votre chemin. Quelles expressions devez-vous comprendre? (p. 66)							✓							
	1098	Lisez le texte et complétez le tableau (p. 69)				✓										
	1099	Pour la prochaine fois... Par écrit, donnez votre opinion sur un texte ou une illustration de Cartes sur table que vous aimez. Dites pourquoi. Donnez aussi votre opinion sur un texte ou une illustration que vous n'aimez pas. Dites pourquoi (p. 72)	✓			✓								✓		✓
	1100	Complétez les dialogues par écrit. Regardez bien les indications (p. 75)				✓								✓		✓
	1101	Lisez la transcription. Qu'est-ce qui vous semble caractéristique de la langue orale? Réécrivez le texte en supprimant toutes les marques de l'oral? (p. 78)				✓				✓						✓
	1102	Lisez (p. 81)				✓										
26	1103	Écoutez le petit énoncé suivant et cochez (✓) la bonne réponse à la question qu'on vous posera (p. 7)				✓								✓		✓
	1104	Écoutez attentivement le texte suivant une première fois. Écrivez ensuite les mots qui manquent en faisant une deuxième écoute (p. 10)				✓								✓		✓
<b>Sous-total</b>			0	1	1	14	1	4	0	0	8	0	2	0	12	

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures												
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu				Indicatif de la matière	
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours		
	1105	Écoutez attentivement les phrases suivantes. Certaines sont logiques, d'autres illogiques. Certaines sont vraies, d'autres fausses. Selon le cas, cochez (✓) la case appropriée (p. 19)				✓					✓				✓
	1106	Vous allez entendre deux phrases «a et b». Elles sont presque identiques phonétiquement, mais une seule est logique sémantiquement. Cochez (✓) la case qui correspond à la phrase qui est logique (p. 22)				✓					✓				✓
	1107	Essayez de mettre en pratique ces petits «trucs» en faisant l'exercice suivant (p. 28)				✓									
	1108	Vous allez entendre un poème du poète français Paul Verlaine (1844-1896). Écoutez-le, une première fois, sans suivre le texte des yeux. Ensuite, écoutez-le, une deuxième fois, en écrivant les mots qui manquent dans le texte donné ci-dessous (p. 31)				✓					✓			✓	✓
	1109	Écoutez attentivement les petits textes qui vont suivre. À la fin de chacun, on vous posera une question de compréhension globale à laquelle vous devrez répondre par «oui» ou par «non» en cochant (✓) la case appropriée (p. 37)				✓					✓				✓
	1110	Les petits dialogues que vous allez entendre seront suivis de trois phrases «a, b et c». Écoutez-les attentivement et cochez (✓) la phrase «a, b ou c» qui décrit le mieux la situation présentée dans le dialogue (p. 41)				✓					✓			✓	✓
	1111	Voici un extrait d'une chanson de Stéphane Venne, chansonnier québécois. Écoutez-le une première fois sans lire le texte, puis une deuxième fois en écrivant les mots qui manquent (p. 44)				✓					✓			✓	✓
	1112	Le chanteur québécois Claude Dubois va nous interpréter un extrait du grand succès de l'opéra-rock <i>Starmania</i> . Écoutez-le attentivement une première fois sans regarder les paroles, puis faites une deuxième écoute et écrivez les mots qui manquent (p. 47)				✓					✓			✓	✓
	1113	Vous allez entendre un texte sur les Laurentides, région montagnaise qui se trouve au nord-ouest de Montréal. Pour faire cet exercice, suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 53)		✓		✓									
	1114	Suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 56)		✓		✓									
		<b>Sous-total</b>	0	2	0	10	0	0	0	0	0	7	0	4	7

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures												
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu				
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière	
	1115	Voici un extrait d'une chanson de Gilles Vigneault, chansonnier québécois. Faites une première écoute sans lire le texte. Puis écrivez les mots qui manquent lors d'une deuxième écoute (p. 59)				✓						✓		✓	
	1116	Avant de compléter le texte ci-dessus, écoutez les explications qui vous sont données pour les mots suivants... (p. 62)				✓						✓		✓	
	1117	Suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 66)		✓		✓									
	1118	Vous allez maintenant entendre un extrait d'une chanson du groupe québécois Beau Dommage. Écoutez-le, une première fois, sans lire les paroles qui vous sont données ci-dessous. Faites ensuite une deuxième écoute et complétez le texte de la chanson en écrivant, dans les espaces appropriés, les mots qui manquent (p. 69)				✓						✓		✓	
	1119	Avant de compléter ce texte, écoutez les explications qui vous sont données pour les mots suivants... (p. 72)				✓						✓		✓	
	1120	Suivez la démarche qui vous a été conseillée au début de ce chapitre (p. 75)		✓		✓									
	1121	Avant de compléter ce texte, écoutez les explications qui vous sont données pour les mots suivants... (p. 78)				✓						✓		✓	
27	1122	Vous allez maintenant entendre un mini-dialogue. Écoutez-le attentivement et complétez les phrases pour lesquelles vous n'avez pas le texte en respectant les règles du «code écrit» (5 x 2 points) (p. 7)				✓						✓		✓	
	1123	Vous allez entendre des phrases en français familier, dites alternativement par une Française et une Québécoise. Écoutez-les une première fois sans lire le texte, afin de vous faire l'oreille. Faites ensuite une deuxième écoute tout en lisant le texte pour avoir une idée des variations qui ont lieu tant au niveau phonétique qu'au niveau syntaxique. Ces variations seront identifiées et présentées de façon systématique dans les deuxième et troisième parties de ce module (p. 17)		✓		✓						✓		✓	
		<b>Sous-total</b>	0	3	0	9	0	0	0	0	0	7	0	3	7

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	1124	<p>Pour chacune des variations phonétiques qui vous seront expliquées maintenant, vous allez entendre d'abord des exemples de mots ou courtes phrases en français familier, dites alternativement par une Française et une Québécoise. Vous entendrez ensuite des phrases dites par une Québécoise seulement. Écoutez attentivement et soulignez les sons qui subissent la variation qui vous a été expliquée (p. 23)</p>				✓						✓				✓	
	1125	<p>Pour chacune des variations phonétiques que vous allez étudier maintenant, vous allez entendre des phrases prononcées alternativement par une Française et une Québécoise. Vous entendrez ensuite de courtes phrases pour lesquelles vous n'avez pas le texte écrit. Transcrivez ces phrases en respectant toutes les règles du «code écrit» (p. 26)</p>				✓						✓				✓	
	1126	<p>EXERCICE DE SYNTHÈSE. Vous allez entendre des phrases dites en français familier par deux Québécois. Écoutez attentivement et transcrivez ces phrases en respectant les règles du «code écrit». Vous devrez arrêter votre appareil après chaque phrase (p. 30).</p>	✓			✓						✓				✓	
	1127	<p>Dialogue - Complétez par écrit (p. 41)</p>				✓						✓			✓	✓	
	1128	<p>EXERCICE DE SYNTHÈSE. Vous allez entendre des phrases dites en français familier par deux Québécois. Écoutez attentivement et transcrivez ces phrases en respectant les règles du «code écrit». Vous devrez arrêter votre appareil après chaque phrase (p. 47)</p>	✓			✓						✓				✓	
	1129	<p>Vous allez maintenant entendre des extraits de trois chansons québécoises. Écoutez-les une première fois sans lire les paroles qui vous sont données. Faites ensuite une deuxième écoute et complétez le texte des chansons en écrivant, dans les espaces appropriés, les mots qui manquent (p. 75)</p>				✓						✓			✓	✓	
<b>Sous-total</b>			0	2	0	6	0	0	0	0	0	6	0	6	0	2	6



MATERIEL		Procédures																
		Aspects techniques		Aspects formels					Aspects de contenu									
				Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
<b>CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE</b>																		
1130	<p>Le premier enregistrement que vous allez entendre porte sur les différences d'accent. Il s'agit d'une conversation entre deux amies d'origine québécoise. En faisant une première écoute, vous constaterez qu'elles reprennent de manière informelle plusieurs des notions qui vous ont été expliquées dans l'introduction à ce module. Lors de votre deuxième écoute, cochez (✓) toutes les phrases qui correspondent à ce qui a été dit (p. 87)</p> <p>Vous savez qu'en français, l'emploi du «tu» et du «vous» dépend du lien de familiarité qui existe entre les interlocuteurs et du contexte dans lequel ils se trouvent. Dans la conversation que vous allez entendre maintenant, deux collègues d'origine québécoise discutent de cet usage du «tu» et du «vous» en français. Faites d'abord une première écoute afin d'avoir une idée générale du contenu de la conversation. Lisez ensuite les questions qui suivent afin d'orienter votre deuxième écoute et vous préparer à mieux répondre à ces questions par écrit (p. 91)</p> <p>Dans la première entrevue que vous allez entendre, une québécoise s'entretient avec M. Tremblay, portier de l'immeuble où elle habite. Dans la deuxième entrevue, un jeune Québécois parle à un Français de son initiation au parachutisme. Pour chaque entrevue, faites d'abord une première écoute afin de vous habituer aux différences d'accent et vous donner une idée générale du sujet. Lisez ensuite les questions qui suivent afin d'orienter votre deuxième écoute, laquelle vous aidera à répondre à ces questions par écrit (p. 96)</p>	✓			✓					✓				✓			✓	
1131																		
1132																		
1133																		
		0	1	0	4	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	4	4	4
		<b>Sous-total</b>																

		Procédures														
CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE		Aspects techniques				Aspects formels				Aspects de contenu						
MATERIEL	N <sup>os</sup>			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière	
	1134		Vous allez maintenant entendre M. Gilles Grenier vous raconter avec beaucoup de verve, c'est-à-dire dans un style coloré et expressif, l'histoire du mouton noir de sa famille. Il vous fera ensuite une sorte de portrait de son oncle Edgar. Comme pour les autres enregistrements, faites au moins deux écoutes avant de répondre aux questions par écrit. (p. 102)	✓								✓		✓	✓	
	1135		La dernière entrevue que vous allez entendre porte sur les médecines alternatives et sur le principe d'auto-guérison. Mme Martin, professionnelle de la santé, est d'origine québécoise, de même que son interlocutrice. L'entrevue est plutôt formelle, ce qui explique l'emploi du «vous». Lisez d'abord les questions pour vous familiariser avec le sujet et mieux profiter de votre première écoute. Faites ensuite une deuxième écoute et répondez aux questions par écrit. (p. 105)	✓								✓		✓	✓	
28	1136		OUI OU NON? Read the following descriptions. On the basis of these descriptions, say what the people do or do not do. Use the verbs in parentheses in the affirmative or negative. Be logical! (p. 5)	✓					✓			✓			✓	
	1137		AU SYNDICAT D'INITIATIVE (At the Chamber of Commerce). Several tourists are at the Syndicat d'Initiative of the city of Tours. They are asking various questions of an employee who answer them. Write the questions and answers, using the information given. For each question use the appropriate interrogative expression and inversion. (p. 8)	✓								✓			✓	
	1138		LOGIQUE! For each of the people below, write three sentences. First say where the person is, using «être» and an expression from column A. Then indicate what that person is doing, using «faire» and an expression from column B. Finally, indicate what that person is going to do, using the construction «aller» + an expression from column C. Be logical! (p. 11)	✓								✓			✓	
	1139		QUE FONT-ILS? Read about the following people and say what they do or do not do. Complete the sentences with the affirmative or negative form of the verbs below. Be logical! (p. 14)	✓					✓			✓			✓	
	1140		Complete each of the following sentences with the French verb that corresponds to the expression in parentheses (p. 17)	✓								✓			✓	
		<b>Sous-total</b>		0	0	0	7	0	2	0	0	7	0	2	7	

		Procédures												
MATERIEL		Aspects techniques					Aspects formels					Aspects de contenu		
Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière	
1141	MASCULIN OU FÉMININ? Complete the following sentences with «le» or «la», depending on the gender of the nouns (p. 23)				✓		✓			✓			✓	
1142	ET VOUS? Describe your taste in foods by completing the following sentences with an expression of your choice. Use the appropriate definite or partitive articles (p. 26)				✓		✓			✓			✓	
1143	ACHATS. The following dialogs are taking place in various shops at the Centre Commercial. Complete them with the appropriate forms of «quel» and «ce» (p. 29)				✓					✓		✓	✓	
1144	DESCRIPTIONS. Cut out a photo of one or more people from a magazine and paste the photo on this page. Write a short paragraph of five sentences where you describe this person (or people), using adjectives from the lesson (If you prefer, you can describe one of the photos on pages 1, 2, 3, or 4 of your textbook. Indicate which photo you have chosen.) (p. 32)		✓		✓					✓		✓	✓	
1145	OUI OU NON? Informez-vous sur les personnes suivantes. Dites si oui ou non elles ont fait les choses entre parenthèses (p. 39)				✓									
1146	Le curriculum vitae (The résumé). Quand on cherche du travail, il est important d'avoir un curriculum vitae où on explique ce qu'on a fait. Préparez les éléments de votre curriculum vitae. Pour cela, composez une petite biographie en utilisant les éléments suivants. Si c'est nécessaire, utilisez une feuille de papier séparée (p. 42)				✓					✓		✓	✓	
1147	LE TEMPS PASSE. Lisez ce qu'ont fait les personnes suivantes. Dites depuis combien de temps elles font les choses entre parenthèses en faisant référence au temps présent. Étudiez attentivement le modèle (p. 45)				✓					✓			✓	
1148	JOYEUX ANNIVERSAIRE. Pour beaucoup de jeune Français, la célébration du vingtième anniversaire est une occasion toujours spéciale. Dites comment les personnes suivantes célèbrent généralement leur anniversaire et comment elles ont célébré leur vingtième anniversaire. Pour cela, utilisez l'imparfait et le passé composé des verbes entre parenthèses (p. 48)				✓					✓			✓	
		0	1	0	8	0	3	0	0	7	0	3	7	
		<b>Sous-total</b>												

MATERIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures												
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu				
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière	
	1149	LE SPECTACLE EST DANS LA RUE. Quand Hélène Simon rentrait chez elle avec une amie, elle a vu quelque chose d'inusitée ( <i>unusual</i> ) dans la rue. Complétez l'histoire en utilisant l'imparfait ou le passé composé des verbes entre parenthèses (p. 51)				✓						✓		✓	
	1150	Et maintenant, trouvez une conclusion à l'histoire. Comment Léon Martin a-t-il réagi? Qu'est-ce qu'il a fait? Pourquoi?... (p. 54)				✓		✓				✓		✓	
	1151	IL Y A TOUJOURS UNE RAISON. Expliquez ce que les personnes suivantes ont fait en utilisant le passé composé et expliquez pourquoi en utilisant le plus-que-parfait. Notez que le verbe au plus-que-parfait peut être affirmatif ou négatif. Soyez logique! (p. 57)				✓						✓		✓	
	1152	LE «DECouvreUR» DU CANADA. Jacques Cartier est l'explorateur qui a découvert le Saint-Laurent et qui a pris possession du Canada au nom du roi de France. Complétez la biographie suivante avec le passé simple des verbes entre parenthèses (p. 60)				✓						✓		✓	
	1153	Lisez ce que les personnes suivantes ont fait et dites où elles sont allées. Utilisez une expression de votre texte, p. 130-131 (p. 63)	✓			✓						✓		✓	
	1154	A SENS UNIQUE (One way)! Informez-vous sur les relations qui existent entre les personnes suivantes. Dites que ces relations ne sont pas réciproques. Étudiez attentivement le modèle (p. 73)				✓						✓		✓	
	1155	NOTRE ÉCOLE. Composez un paragraphe où vous décrivez votre école. Utilisez le pronom on comme sujet (p. 76)				✓						✓		✓	
	1156	À LA STATION-SERVICE. Monsieur Marin est à la station-service où il fait réviser sa voiture ( <i>he has his car checked</i> ). Le mécanicien demande à Monsieur Marin s'il doit faire certaines choses. Complétez les réponses de Monsieur Marin en utilisant le pronom qui convient (p. 79)				✓						✓		✓	
	1157	ET VOUS? Répondez aux questions suivantes en utilisant des pronoms (p. 82)				✓						✓		✓	
<b>Sous-total</b>			0	1	0	9	0	1	0	0	0	9	0	4	9

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	1158	L'ACCIDENT DE MADAME DUVAL. Madame Duval a eu un accident de voiture. A cause de cet accident, elle doit rester immobile à la maison. Elle demande certains services ( <i>favors</i> ) à son mari, qui accepte. Complétez les dialogues en utilisant les verbes entre parenthèses et des pronoms compléments (p. 85)				✓							✓			✓
	1159	QUESTIONS PERSONNELLES. Répondez aux questions suivantes en utilisant des pronoms compléments (p. 88)				✓							✓			✓
	1160	QUE DIRE? Lisez les conseils ( <i>advice</i> ) que Pierre donne à ses amis. Complétez ces conseils en utilisant l'impératif affirmatif ou négatif des verbes suivants. Soyez logique! (p. 91)				✓							✓			✓
	1161	A DOUZE ANS. Écrivez un bref paragraphe sur ce que vous faisiez quand vous aviez 12 ans. Utilisez l'imparfait d'au moins six verbes pronominaux (p. 94)				✓				✓			✓			✓
	1162	L'EXAMEN. Lisez ce que les étudiants ont fait hier et dites si oui ou non ils se sont préparés pour l'examen. Utilisez le passé composé du verbe se préparer dans des phrases affirmatives ou négatives. Soyez logique! (p. 97)				✓							✓			✓
	1163	Dimanche dernier. Décrivez vos activités de dimanche dernier. Utilisez au moins six verbes pronominaux au passé composé (p. 100)				✓							✓			✓
	1164	POURQUOI? Lisez ce que font les personnes suivantes et expliquez pourquoi. Utilisez les expressions entre parenthèses et la construction infinitive. Remplacez les expressions soulignées par les pronoms compléments qui conviennent (p. 111)				✓				✓			✓			✓
	1165	L'ART DE LA COMMUNICATION. Lisez ce que font les personnes suivantes. Expliquez qui les a poussées ( <i>encouraged</i> ) à faire ces choses. Pour cela, utilisez le passé composé du verbe de communication entre parenthèses et la construction infinitive qui convient. Utilisez à ou de quand c'est nécessaire (p. 114)				✓							✓			✓
	1166	QU'EST-CE QU'ILS ONT FAIT? Décrivez ce que les personnes suivantes ont fait. Pour cela, mettez le premier verbe au passé composé et utilisez le second verbe dans une construction infinitive. Notez que cet infinitif peut être affirmatif ou négatif. Soyez logique!				✓				✓			✓			✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	0	9	0	0	3	0	0	0	9	0	3	9

MATERIEL		Procédures													
		Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu						
		Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
		<b>CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE</b>													
1167	À QUELLE OCCASION? Décrivez ce que les personnes suivantes ont fait et quand elles ont fait ces choses. Suivez le modèle (p. 120)				✓		✓		✓			✓			✓
1168	QUEL MODE? Le verbe d'une proposition subordonnée ( <i>dependant clause</i> ) introduite par que peut être à l'indicatif ou au subjonctif. Le choix du mode dépend de ce qu'exprime le verbe de la proposition principale ( <i>main clause</i> ). Lisez attentivement les phrases suivantes et indiquez ce qu'exprime le verbe ou l'expression soulignée. Mettez un X dans la case correspondante. Indiquez ensuite si le second verbe est à l'indicatif ou au subjonctif (p. 123)				✓		✓		✓						✓
1169	À FAIRE OU À NE PAS FAIRE? Informez-vous sur les situations suivantes et dites si les personnes doivent ou ne doivent pas faire les choses entre parenthèses. Utilisez la construction «il faut que ou il ne faut pas que + le subjonctif». Utilisez aussi un pronom complément d'objet direct (p. 126)				✓				✓						✓
1170	EXIGENCES ( <i>Demandes</i> ). Si nous faisons certaines choses, c'est souvent parce que d'autres personnes veulent que nous les fassions. Exprimez cela d'après le modèle (p. 129)				✓										
1171	Réactions. Certaines personnes annoncent certains événements à d'autres personnes. Imaginez la réaction de ces autres personnes. Pour cela, utilisez les verbes et les expressions de la leçon (p. 132)				✓							✓			✓
1172	NOUS ET LES AUTRES. Ce que ( <i>what</i> ) nous faisons dépend non seulement de nous mais aussi d'autres personnes. Exprimez cela d'après le modèle (p. 135)				✓										
1173	Réflexions sur le mariage Jean-Philippe pense au mariage. Complétez ce petit paragraphe où vous imaginez ses réflexions (p. 138)				✓							✓			✓
1174	DESCRIPTIONS. Complétez les phrases suivantes avec la forme appropriées des adjectifs en italique (p. 149)				✓							✓		✓	✓
<b>Sous-total</b>		0	0	0	8	0	3	0	0	6	0	2	0	6	

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	1175	Comparez deux photos dans un journal ou dans un magazine. Par exemple, choisissez deux personnes ou deux voitures ou deux maisons. Écrivez un petit paragraphe où vous les comparez. Si c'est nécessaire, utilisez une feuille de papier séparée (p. 152)		✓		✓						✓				✓	
	1176	ÇA CHANGE! Il y a des choses que nous faisons régulièrement mais nous décidons parfois de ne pas les faire. Exprimez cela en utilisant d'abord l'adverbe entre parenthèses dans une phrase affirmative au présent. Utilisez ensuite cet adverbe dans une phrase négative au passé composé (p. 155)				✓						✓				✓	
	1177	Mes dernières vacances. Décrivez vos dernières vacances en complétant les phrases ci-dessous. Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé. Utilisez des adverbes de la page 296 de votre texte si possible (p. 158)				✓						✓		✓		✓	
	1178	COMBIEN? Complétez les phrases suivantes en écrivant en lettres les proportions indiquées entre parenthèses (p. 161)				✓				✓						✓	
	1179	TANT PIS! Lisez ce que les personnes suivantes ont fait et dites qu'elles n'ont pas été toutes unanimes ( <i>unanimous</i> ) dans leurs actions ou réactions. Pour cela, utilisez la forme appropriée du pronom tous suivant le modèle (p. 164)				✓						✓				✓	
	1180	OUI ET NON. Répondez affirmativement et négativement aux questions suivantes en utilisant «l'un, l'autre» dans les phrases 1 et 2 et «les uns, les autres» dans les phrases 3 à 6 (p. 167)				✓						✓				✓	
	1181	LOGIQUE! Dites ce que les personnes ci-dessous ont fait en utilisant le passé composé des verbes de la colonne A. Ensuite expliquez pourquoi en utilisant l'imparfait du verbe avoir et les éléments des colonnes B et C. Soyez logique! (p. 170)				✓						✓				✓	
	1182	OUI OU NON? Répondez aux questions suivantes en utilisant les expressions entre parenthèses et la construction «ne... que». Commencez vos réponses avec oui ou non, suivant le cas (p. 173)				✓					✓					✓	
	1183	Décrivez les conséquences des actions suivantes en utilisant les expressions «plus...plus, moins...moins, ou plus...moins». Soyez logique! (p. 176)				✓						✓			✓	✓	
<b>Sous-total</b>			0	1	0	9	0	2	0	0	9	0	2	0	9	2	9

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	1184	BONNES DÉCISIONS! Les personnes suivantes ont pris de bonnes décisions. Exprimez cela en complétant les phrases avec la forme affirmative ou négative du futur des verbes entre parenthèses. Soyez logique! (p. 185)				✓					✓				✓	
	1185	Et vous? Complétez les phrases suivantes avec une réflexion personnelle (p. 188)				✓		✓							✓	
	1186	DECLARATIONS. Les personnes suivantes ont annoncé certaines choses. Décrivez ce qu'elles ont dit d'après le modèle (p. 191)				✓					✓			✓	✓	
	1187	TOUT ARRIVE EN SON TEMPS. Informez-vous sur les projets des personnes suivantes. Dites quand elles auront réalisé ces projets. Pour cela, complétez les phrases avec le futur antérieur des verbes soulignés (p. 194)				✓					✓				✓	
	1188	SORTIES. Complétez les phrases suivantes avec la forme appropriée du verbe sortir. Ce verbe peut être à l'indicatif présent, au futur ou au futur antérieur (p. 197)				✓					✓				✓	
	1189	TESTEZ VOS CONNAISSANCES. Répondez affirmativement aux questions suivantes en utilisant une construction active (p. 200)				✓					✓				✓	
	1190	SOUS QUELLE INFLUENCE? Informez-vous sur les activités suivantes et expliquez la raison de ces activités. Pour cela, complétez les phrases en utilisant la construction faire + l'infinitif (p. 203)				✓				✓					✓	
	1191	A LA CAMPAGNE. Un groupe d'amis passe un week-end de septembre à la campagne. Dites ce que chacun voit ou entend. Pour cela, faites des phrases avec les éléments entre parenthèses. Utilisez une construction infinitive et le pronom complément qui convient (p. 206)				✓					✓				✓	
	1192	Résumé : Les verbes devoir, vouloir et pouvoir Complétez les phrases suivantes avec les expressions équivalentes entre parenthèses (p. 209)				✓					✓				✓	
	1193	QUI OU QUE? Complétez les phrases suivantes avec «qui ou que (qu')» (p. 219)				✓				✓					✓	
<b>Sous-total</b>			0	0	0	10	0	0	3	0	0	0	10	0	1	10



MATERIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures												
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu				
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière	
	1194	D'AUTRES QUESTIONS. Complétez les phrases suivantes en utilisant le pronom «dont» et les renseignements (information) entre parenthèses (p. 222)				✓						✓			✓
	1195	PAS D'ACCORD! Robert et André ne sont jamais d'accord. Lisez ce que dit Robert et indiquez ce qu'André préfère d'après le modèle (p. 225)				✓									
	1196	Préférences. Complétez les phrases suivantes avec une expression personnelle (p. 228)				✓						✓			✓
	1197	OPINIONS PERSONNELLES. Exprimez votre opinion sur les sujets suivants. Commencez vos phrases avec ce qui, ce que ou ce dont et complétez-les en mettant est ou n'est pas dans le second espace blanc (p. 231)				✓						✓			✓
	1198	JEAN-CLAUDE ET ANNE. Jean-Claude n'est jamais très clair quand il parle de ce qu'il fait. Anne lui demande des précisions. Jouez le rôle d'Anne en écrivant ses questions. Utilisez l'inversion (p. 234)			✓	✓						✓			✓
	1199	RETOUR DE VOYAGE. Madame Faguet revient d'un voyage d'affaires ( <i>business trip</i> ). Elle demande à son assistant ce qui est arrivé pendant son absence. Lisez les renseignements ( <i>information</i> ) qu'elle veut obtenir. Ensuite, formulez les questions indirectes correspondantes en complétant les phrases suivantes (p. 237)				✓						✓			✓
	1200	LE PREMIER DE L'AN. Quelles promesses vos amis et votre famille ont-ils fait au premier de l'An ( <i>New Year's Day</i> )? Décrivez cinq promesses, réelles ou imaginaires (p. 240)				✓						✓		✓	✓
29	1201	Faire répéter - (puis écrire) : (...) Composer des groupes semblables sur les sujets suivant ... (p. 17)				✓						✓			✓
	1202	Imaginez des situations où l'un des personnages dit... (p. 20)				✓									
	1203	Faire entendre deux fois la 2 <sup>e</sup> partie (sans commentaire) (p. 23)				✓									
	1204	PASSAGE DU DISCOURS DIRECT AU RÉCIT (DISCOURS INDIRECT) (exemple). Exercice no 1. Passer de même aux différentes formes les groupes suivants... (p. 26)				✓						✓			✓
	1205	Écoutez le texte deux fois (p. 30)				✓									✓
	1206	Dictée (p. 33)						✓							✓
		<b>Sous-total</b>	0	0	1	12	1	0	0	0	0	8	1	1	10

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	1207	À partir des propositions suivantes imaginez des réponses possibles, utilisant des expressions de temps (p. 38)				✓							✓			✓
	1208	Même exercice que (2) ci-dessus (p. 41)					✓									
	1209	Écoutez (p. 44)														
	1210	Questionnaire (situer la scène, donner vie aux personnages) (p. 49)						✓								✓
	1211	À faire entendre deux fois (p. 52)					✓									
	1212	Construisez des phrases sur le modèle de la phrase donnée (exercice oral, collectif. Ensuite dicter les phrases obtenues) (p. 55)					✓									
	1213	Écouter deux fois la bande entière (p. 59)		✓												
	1214	Imaginez des actions, des faits, de états habituels qui accompagnent chacune des phrases suivantes: (p. 62)					✓						✓			✓
	1215	Complétez de manière à exprimer un changement de l'habitude énoncée dans la première partie de la phrase (p. 65)					✓						✓			✓
	1216	Utiliser les exemples proposés ci-dessus comme textes de dictée (p. 68)					✓							✓		✓
	1217	Exercice. Mettez le texte ci-dessus «dans le passé». Dites, par exemple : «Ce matin-là... (sonnaient, arrivait ou est arrivé, poussait, voyait, brillaient, s'est approchée, a demandé, coûtaient, je n'ai pas entendu, elle a dû, étaient, elle est repartie)» (p. 72)					✓						✓			✓
30	1218	QUE FAIS-TU A L'ÉCOLE? C'est la rentrée. Tu as reçu beaucoup de renseignements en quelques jours : nom de tes professeurs, groupes, matières, locaux, etc. Pour mettre un peu d'ordre dans tout cela, remplis la fiche suivante (p. 7)					✓			✓						
		<b>Sous-total</b>	0	1	0	10	2	1	0	0	0	0	4	1	0	6

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures												
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu				
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière	
	1219	SOS TÉLÉPHONE. J'organise une fête, samedi, pour mon amie Marie-Claude. Connais-tu Marie-Claude? C'est une de mes bonnes amies. Nous sortons souvent ensemble. Mais voilà, j'ai un petit problème. J'ai oublié mon carnet d'adresses à l'école et je veux inviter les ami(e)s par téléphone. Veux-tu m'aider? A) Écoute la conversation et note tous les numéros de téléphone. B) Écoute une deuxième fois et réponds aux questions suivantes : 1) Comment s'appelle le petit cahier où on note les numéros de téléphone? 2) Pourquoi Jean-François doit-il appeler Sylvie? (p. 10)				✓			✓					✓	
	1220	TECHNO-GADGET. De quoi est équipé le robot? (p. 13)					✓								
	1221	BINGO. Choisis un nombre entre 31 et 40 inclusivement. Inscris ce nombre dans la case vide de la rangée G. Choisis un nombre entre 11 et 20 inclusivement. Inscris ce nombre dans la case vide de la rangée I. Tu vas maintenant entendre des nombres. Écoute bien. Inscris X sur ceux que tu as sur ta carte. Si tu as tous les nombres d'une rangée complète à l'horizontale -, à la verticale  , à la diagonale /, tu as gagné. Alors tu cries BINGO! Bonne chance! (p. 16)	✓			✓									
	1222	J'AI UNE CORRESPONDANTE EN FRANCE. J'ai envoyé une lettre à Annie, ma correspondante en France. Je lui ai parlé de moi. Pour t'aider à écrire ta première lettre, j'ai préparé ce texte. Complète-le (p. 19)				✓				✓			✓	✓	
	1223	À partir des nouvelles du sport que tu as écoutées, imagine les trois manchettes qui paraîtront dans le journal de ce soir (p. 22)				✓				✓			✓	✓	
	1224	BRAVO! DES NOUVELLES D'ANNIE! Par retour du courrier, Annie, ma correspondante, m'a envoyé une cassette. Écoute bien et note tous les renseignements possibles sur elle. Essaie de la dessiner (p. 25)	✓			✓				✓			✓	✓	
	1225	JE SAIS ME RENSEIGNER. La Presse est le plus grand journal français d'Amérique. Savais-tu? Lis bien le sommaire de La Presse. Écris dans quel cahier et à quelles pages tu peux trouver des réponses à tes questions (p. 28)	✓			✓				✓				✓	
<b>Sous-total</b>			0	3	0	6	1	3	0	0	0	4	0	3	5

MATÉRIEL	N <sup>os</sup>	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière			
	1226	ALLÔ! ALLÔ! Voici une page d'information de l'annuaire téléphonique de Bell Canada. Lis-la attentivement et réponds aux questions (p. 31)		✓		✓							✓				✓
	1227	Imagine que tu fais un voyage. Décide d'un endroit. Écris-le ici : _____ Envoie une carte postale à quelqu'un que tu aimes bien. N'oublie pas les éléments importants et le timbre (p. 34)				✓							✓				✓
	1228	Maintenant, dessine la fin de l'histoire comme tu l'imagines (p. 37)				✓											✓
	1229	TIC-TAC-TO. Aujourd'hui, on va jouer au Tic-Tac-To. Voici les règles. 1) Choisis 9 nombres entre 1 et 10 pour le 1er jeu. 2) Écris ces nombres sur le jeu. Pas dans l'ordre (voir l'exemple). 3) Écoute maintenant ton (ta) professeur(e) ou un(e) élève dire des nombres. 4) Mets un X sur ton nombre s'il est nommé. 5) Dis TIC-TAC-TO si tu as 3 X horizontalement -, verticalement   ou diagonalement /. Tu es prêt? ON COMMENCE (p. 40)		✓		✓			✓								
	1230	À l'aide des dessins, reconstitue la conversation. Numérote les bulles de 1 à 14 (p. 43)				✓									✓		✓
	1231	EN MÉTRO. Vendredi soir, je vais au Forum (métro Atwater) voir mon groupe rock préféré. Avec Marie-Claude, j'ai retrouvé les amis au métro Rosemont. Observe bien ton plan et réponds aux questions suivantes... (p. 46)		✓		✓								✓			✓
	1232	VIENDRA, VIENDRA PAS... J'organise une fête samedi. Je téléphone aux ami(e)s pour les inviter. Écoute bien leurs réponses et note ceux et celles qui vont venir, ceux et celles qui ne viendront pas ainsi que ceux et celles qui sont indécis(es) (p. 49)				✓											
	1233	FAIS TON CHOIX. En «A», tu fais un seul choix. En «B», tu coches les réponses possibles (p. 52)				✓											
	1234	COMMENT DIRE? Et toi, que dirais-tu dans les situations suivantes? (p. 55)							✓								
	1235	MOT-MANIE. Regarde les dessins. Identifie-les. Pour t'aider à compléter les mots, j'ai écrit les deux premières lettres. Bizarre! Tous ces mots commencent par BO (p. 58)				✓								✓			✓
		<b>Sous-total</b>	0	3	0	9	1	2	0	0	0	0	4	0	2	0	6

MATERIEL	N°s	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures														
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière				
	1236	SENTIMENT, QUAND TU NOUS TIENS! B) Sentiments exprimés. Inscris le numéro des dessins où les personnages expriment... (p. 61)				✓											
	1237	Tourne la langue Je veux et j'exige. J'exige et je veux! Turlututu chapeau pointu! Cache le cache-pot! (p. 64)				✓											✓
	1238	SUGGESTIONS SVP. Mes parents vont au chalet en fin de semaine. Moi, je ne veux pas y aller. A) Qu'est-ce que je pourrais faire? Donne-moi des suggestions. B) Compare tes suggestions avec celles des autres et note celles qui sont le plus populaires (p. 67)			✓	✓											✓
	1239	UN CHIEN OU UN CHAT? Moi, j'ai un chien. Il s'appelle Flair. C'est un petit fox-terrier. Il a 1 an. Toi, tu préfères les chats O ou les chiens O... alors complète cette partie (p. 70)				✓											✓
	1240	REMUE-MÉNAGES. Colle ou dessine ici la photo de ta vedette préférée. Quelles sont les cinq questions que tu aimerais lui poser s'il t'arrivait de la rencontrer? (p. 73)				✓											✓
	1241	ANOMALIES? Il y a 9 anomalies dans ce dessin. Lesquelles? (p. 76)						✓									
	1242	REMUE-MÉNAGES. Décris dans quelles situations tu as pu ressentir les sentiments suivants... (p. 79)				✓							✓				✓
	1243	NOUVELLES ÉCLAIR. B) Tu es reporter-journaliste. Tu viens d'assister à cet événement. Prépare un bulletin de nouvelles-éclair pour la station de radio (p. 82)				✓							✓				✓
	1244	Tourne la langue Le sculpteur sculpte une belle sculpture. La sculpture est sculptée par une sculpteur. Sculpte, resculpte ta sculpture (p. 85)				✓											✓
	1245	EN LISANT LES PETITES ANNONCES... B) Après le souper hier soir, j'ai téléphoné au numéro indiqué dans le journal. Écoute bien ce qui est arrivé. Coche la bonne réponse. D'après l'appel... (p. 88)				✓											
	1246	C'EST ARRIVÉ SAMEDI. C) Est-il arrivé un incident fâcheux à un(e) de tes ami(e)s? Raconte dans quelles circonstances (p. 91)				✓				✓							✓
<b>Sous-total</b>			0	0	0	1	10	1	5	0	0	0	6	0	2	0	8

MATÉRIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels					Aspects de contenu					
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	1247	LE CENTRE-VILLE DE MONTRÉAL, TU CONNAIS? Regarde ce plan du centre-ville de Montréal et dis ce que je dois faire pour me rendre chez ma tante (X) 1. À la place Ville-Marie... (p. 94)		✓		✓		✓								
	1248	ALLÔ DOCTEUR? B) Écoute la conversation entre la mère de Jean-François et la secrétaire de la clinique. Remplis les blancs dans la transcription ci-dessous (p. 97)				✓		✓					✓			✓
	1249	LE HAMBOURGEOIS DE L'AN 2000. Moi, j'adore les hamburgers. J'en mange chaque semaine. Et toi? A) Lis bien cet article de journal. Coche la bonne réponse. D'après l'article... (p. 100)		✓		✓		✓								✓
	1250	DÉCOUVRE LEUR MÉTIER OU PROFESSION. Durant la semaine d'information à l'école, beaucoup de personnes sont venues nous parler de leur travail. Écoute-les se présenter et inscris tous les renseignements que tu peux sur le tableau suivant (p. 103)				✓		✓					✓			✓
	1251	OÙ ALLER? C) Essaie de trouver une publicité drôle dans ton quartier. Reproduis-la. Si tu n'en trouve pas, imagines-en une (p. 106)				✓		✓								✓
	1252	PARLE PARLE, J'ASSE. E) Toi, as-tu inventé quelque chose? Si oui, parles-en à tes ami(e)s. Sinon, dessine l'objet que tu aimerais inventer (p. 109)			✓	✓		✓								
	1253	LA MACHINE À HOROSCOPES. Je suis allé à l'île Sainte-Hélène et au parc d'amusement La Ronde. Avec Marie-Claude, mon frère Gilles et son ami des États-Unis, Frank, nous avons essayé la machine à prédire l'avenir. Voici ce qu'elle nous a dit : (...) A) Vrai ou faux? Les bulletins disent que... (p. 112)						✓								
	1254	À L'AIDE! A) Hier, je jouais au tennis au parc Lafontaine. En rentrant, j'ai rencontré un touriste italien. Il parlait français. Il m'a demandé comment se rendre dans le Vieux-Montréal, à la place Jacques-Cartier. Le X indique l'endroit où j'étais. Quelles indications lui aurais-tu données? B) Si tu te trouvais dans le Vieux-Montréal, que visiterais-tu? (p. 115)						✓								
		<b>Sous-total</b>	0	2	1	6	2	6	0	0	2	0	2	0	2	4

MATERIEL	Nos	CONSIGNES DIDACTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Procédures													
			Aspects techniques			Aspects formels				Aspects de contenu						
			Temps	Matériel	Modalité	Infinitive	Implicite	Interrogative	Forme «O»	Titre	Grammaire	Vocabulaire	Discours	Indicatif de la matière		
	1255	ON VA À LA RONDE DIMANCHE? Lis cette annonce publicitaire de La Ronde. Coche la bonne réponse. Il peut y avoir, parfois, plus d'une réponse (p. 118)				✓		✓						✓	✓	
	1256	ALORS RACONTE... C) Écris une lettre à un(e) ami(e) pour lui parler de tes dernières vacances. Joins quelques photos si tu peux. Dis où tu es allé(e), avec qui, combien de temps tu as voyagé, comment, ce que tu as visité, ce que tu as rapporté comme souvenirs, etc. (p. 121)				✓				✓				✓	✓	
	1257	LA RUEE VERS L'OUEST. Lis la publicité de Club Jeunesse/Club Voyages. Coche la bonne réponse. Parfois, il peut y avoir plus d'une réponse (p. 124)				✓								✓	✓	
	<b>Sous-total</b>		0	0	0	3	0	0	1	0	0	0	1	0	3	3
FIN																

<b>TOTAL DES CROCHETS</b>		0	37	41	1 091	111	109	10	21	971	28	189	1 052
<b>SOUS-TOTAL</b>		0	2,9	3,2	86,7	8,8	8,6	0,7	1,6	77,2	2,2	15	83,6

## **ANNEXE 3**

### **BIBLIOGRAPHIE DU MATÉRIEL DIDACTIQUE CONSTITUANT LE CORPUS DE CONSIGNES**

**(dans l'ordre de succession des consignes de 1 à 1 257)**



- (1) BUREAU DES LANGUES [en collaboration avec la Division des études et le Centre de ressources en éducation de la direction générale du perfectionnement] (1975). *Approche traditionnelle : leçons 1 à 15, premier niveau*, Ottawa, Information Canada, n° de catalogue : SC82-5/1975-1F, (consignes n<sup>os</sup> 1 à 58).
- (2) BUREAU DES LANGUES [en collaboration avec la Division des études et le Centre de ressources en éducation de la direction générale du perfectionnement] (1975). *Approche traditionnelle : leçons 16 à 30, premier niveau*, Ottawa, Information Canada, n° de catalogue : SC82-5/1975-2F, (consignes n<sup>os</sup> 59 à 110).
- (3) BUREAU DES LANGUES [en collaboration avec la Division des études et le Centre de ressources en éducation de la direction générale du perfectionnement] (1975). *Approche traditionnelle : leçons 31 à 45, premier niveau*, Ottawa, Information Canada, n° de catalogue : SC82-5/1975-3F, (consignes n<sup>os</sup> 111 à 160).
- (4) BIBEAU, G., M. LADOUCEUR ET R. LEBLANC (1970). *Exercices systématiques sur les structures du français 1*, Montréal, CEC, (consignes n<sup>os</sup> 161 à 210).
- (5) RONDEAU, G., ET J.-P. VINAY (1973). *Le français international : cahier d'exercices 1*, Montréal, CEC, (consignes n<sup>os</sup> 211 à 228).
- (6) CONNOLLY, A.-M. (1978). *Le français par objectifs : niveau 1*, Montréal, Guérin, (consignes n<sup>os</sup> 229 à 230).
- (7) MIGNEAULT, H., et autres (1983). *Grammaire française plus : cahier pratique*, Montréal, Études vivantes, (consignes n<sup>os</sup> 231 à 281).

- (8) HARDY, M. (1992). *Intermède : accueil et francisation, secondaire, cahier d'activités, niveau intermédiaire/avancé*, Montréal, éd. FM, (consignes n<sup>os</sup> 282 à 350).
- (9) GRÉGOIRE, M., ET O. THIÉVENAZ (1995). *Grammaire progressive du français avec 500 exercices*, Paris, CLE international, (consignes n<sup>os</sup> 351 à 415).
- (10) SIREJOLS, E., ET G. TEMPESTA (1996). *Grammaire : le nouvel entraînez-vous avec 450 nouveaux exercices, niveau débutant*, Paris, CLE international, (consignes n<sup>os</sup> 416 à 465).
- (11) SIREJOLS, E., ET D. RENAUD (1996). *Grammaire : le nouvel entraînez-vous avec 450 nouveaux exercices, niveau intermédiaire*, Paris, CLE international, (consignes n<sup>os</sup> 466 à 525).
- (12) SIREJOLS, E., ET P. CLAUDE (1997). *Grammaire : le nouvel entraînez-vous avec 450 nouveaux exercices, niveau avancé*, Paris, CLE international, (consignes n<sup>os</sup> 526 à 597).
- (13) BOULARÈS, M., ET J.-L. FRÉROT (1997). *Grammaire progressive du français avec 400 exercices : niveau avancé*, Paris, CLE international, (consignes n<sup>os</sup> 598 à 638).
- (14) LOISEAU, Y., ET R. MÉRIEUX (1997). *Point par point : exercices de grammaire française, cahier débutant*, Paris, Didier, (consignes n<sup>os</sup> 639 à 687).
- (15) LOISEAU, Y., ET M. MÉRIEUX (1998). *Point par point : exercices de grammaire française, cahier intermédiaire*, Paris, Didier, (consignes n<sup>os</sup> 688 à 732).
- (16) CHOLLET, I., ET J.-M. ROBERT (2000). *Point par point : exercices de grammaire française, cahier avancé*, Paris, Didier, (consignes n<sup>os</sup> 733 à 779).

- (17) TARDIF, C., ET R.-H. ARSENEAULT (1990). *L'Indispensable : cahier d'exercices 1*, Montréal, CEC, (consignes n<sup>os</sup> 780 à 806).
- (18) TARDIF, C., ET R.-H. ARSENEAULT (1990). *L'Indispensable : cahier d'exercices 2*, Montréal, CEC, (consignes n<sup>os</sup> 807 à 832).
- (19) GRÉGOIRE, M. (1998). *Grammaire progressive du français avec 400 exercices : niveau débutant*, Paris, CLE International, (consignes n<sup>os</sup> 833 à 869).
- (20) GARCIA, F. (1997). *En avant la grammaire! : cahier d'activités de grammaire en situation, français langue seconde, niveau intermédiaire*, Montréal, Didier, (consignes n<sup>os</sup> 870 à 946).
- (21) MIQUEL, C. (1999). *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices : niveau avancé*, Paris, CLE International, (consignes n<sup>os</sup> 947 à 986).
- (22) GARCIA, F. (2000). *En avant la grammaire! : cahier d'activités de grammaire en situation, français langue seconde, niveau débutant*, Montréal, Didier, (consignes n<sup>os</sup> 987 à 1024).
- (23) LAPEYRE, F. (1975). *Transition : cahier de l'étudiant*, Paris, Didier, (consignes n<sup>os</sup> 1025 à 1053).
- (24) GRÉGOIRE, M., ET MERLO, G. (1996). *Grammaire progressive du français : exercices et activités complémentaires, niveau B*, Paris, CLE International, (consignes n<sup>os</sup> 1054 à 1077).
- (25) RICHTERICH, R., ET B. SUTER (1984). *Cartes sur table : exercices complémentaires*, Paris, Hachette, (consignes n<sup>os</sup> 1078 à 1102).

- (26) FAY-BAULU, C., ET I. SALIBA, (1987). *Comprendre des énoncé simples : français langue seconde*, Centre de français et d'anglais de l'Université McGill, coordination: Marie-Noëlle Legoux, Montréal, Réseau, (consignes n<sup>os</sup> 1103 à 1121).
- (27) POULIN MIGNAULT, H., ET G. SIX (1987). *Le français au Québec : français langue seconde*, Centre de français et d'anglais de l'Université McGill, coordination: Marie-Noëlle Legoux, Montréal, Réseau, (consignes n<sup>os</sup> 1122 à 1135).
- (28) VALETTE, J.-P., ET R. M. VALETTE (1990). *French for fluency : grammaire active, workbook*, Toronto/Lexington, MA, Heath, (consignes n<sup>os</sup> 1136 à 1200).
- (29) CENTRE DE RECHERCHE ET D'ÉTUDE POUR LA DIFFUSION DU FRANÇAIS [École normale supérieure de Saint-Cloud] (1964). *Voix et images de France : méthode rapide de français, cours deuxième degré provisoire*, New York, Chilton Books Publishers, (consignes n<sup>os</sup> 1201 à 1217).
- (30) BOUCHER, A.-M., ET M. LADOUCEUR (1984). *Communication + 1 : cahier d'activités de communication en français langue seconde*, édition révisée, Montréal, CEC, (consignes n<sup>os</sup> 1218 à 1257).